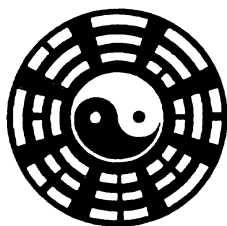


Игорь Царёв

Энциклопедия чудес



БИБЛИОТЕКА ГАЗЕТЫ
**ТАЙНАЯ
ВЛАСТЬ**

МОСКВА
«ГОЛОС»
1998

УДК 882
ББК 84(2Рос-Рус)6-44
Ц 16

Редакционный совет серии:

**В. В. ПОТАПОВ - председатель,
П. Ф. АЛЕШКИН, Т. В. АЛЕШКИНА,
В. И. ШВАРЦ, П. А. КОШЕЛЬ,
В. П. СВИРИН, В. В. ТИМОФЕЕВ,
И. Р. ФОМИН**

ISBN 5-7117-0251-3

© Царев И.
© Оформление. Издательство
«Голос», 1998

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Ощущение тайны — наиболее прекрасное из доступных нам переживаний. Именно это чувство стоит у колыбели истинного искусства и настоящей науки».

Альберт Эйнштейн

Что такое чудо? Словарь русского языка С.И.Ожегова дает следующее толкование: «Чудо — нечто небывалое, сверхъестественное (первоначально в религиозных представлениях: явление, вызванное божественной силой)». Но это лишь одно из множества существующих определений. Единого же, общепринятого понимания слова «чудо» сегодня вы не найдете. Наверное, все дело в том, что у разных людей и отношение к чудесам разное. Одних манят загадки природы, кто-то к ним безразличен, а третьих все необычное, выходящее за рамки понимания страшит и пугает, поэтому они вовсе отрицают существование чудес, считая их выдумками досужих фантазеров.

Попробуем дать свое определение. Чудо — это явление, внешне противоречащее нашему жизненному опыту, известным нам законам природы или нашему пониманию этих законов.

Жизненный опыт любого (даже самого умудренного) человека ограничен. Как, впрочем, и глубина научного познания мира. Поэтому люди обречены регулярно сталкиваться с чудесами. А тот, кто не замечает их, — глуп или слеп.

Впрочем, уместно будет сказать, что чудеса бывают разные. Есть действительные загадки, имевшие место. Есть чудеса, рожденные «испорченным телефоном», становящиеся от пересказа к пересказу все чудеснее. Есть изначально выдуманные факты, но выдуманные столь талантливо, что легенды о них переживают не одно поколение, обретая в умах людей материальность реальных событий.

В этой энциклопедии собраны чудеса всех этих трех категорий. Кроме того, вы найдете в ней краткие статьи о необычных людях и странных событиях, версии и гипотезы, призванные объяснить загадки, упоминание о мифах, легендах и пророчествах, рассказы о разработках и разработчиках технических чудес (таких, как «машина времени», «вечный двигатель» и др.), сведения о необычных экспериментах и лабораторных опытах, в которых делались попытки раздвинуть границы непознанного, — словом, обо всем невероятном, что поражало воображение людей в прошлом и продолжает волновать умы сегодня.

В соответствии с принятыми нормами все энциклопедические статьи обезличены, т.е. написаны не от первого лица. Каждый материал начинается с краткого определения предмета или термина, о котором идет речь, далее следует текст, позволяющий полнее раскрыть тему. Многие термины введены или описаны впервые.

Составители искренне благодарят за помощь в подготовке материалов:

Алексея Абраменко; академика Владимира Ажажу; Эривлера Акапа; канд. техн. наук Сергея Александрова; проф. Олега Алифанова; член-корр. Геннадия Белимова; Владимира Беляева; Ильдара Бедретдинова; Виктора Богатырева; Ольгу Буланову; Ирину Булатникову; академика Рэма Варламова; проф. Владимира Волченко; Людмилу Герасимук; Екатерину Головину; Вадима Деружинского; академика Бориса Додонова; Ирину Егорову; Андрея Ершова; академика Виктора Жернова; Владимира Забелышенского; писателя Станислава Зигуненко; Александра Иванникова; Юрия Иванова; вице-адмирала Марса Искандерова; писателя Александра Казанцева; проф. Евгения Каменкова; Сергея Красносельского; космонавта Сергея Кричевского; Олега Кулакова; Лилию Кулешову; Дмитрия Куркова; Валерия Кучера; Игоря Лелянова; Галину Лелянову; Вячеслава Лобанова; член-корр. Бориса Марченко; Евгения Меркулова; Лазаря Моделя; Юлию Морозову; Анатолия Мякиша; канд. мед. наук Анатолия Новака; Александра Облова; Светлану Омельченко; Дмитрия Пайсона; Милану Палачеву; Владимира Пантелеева; Олега Паршина; Вадима Пелевина; Сергея Первушина; Андрея Перепелицина; Ивана Петру-

нина; Владимира Погудина; Кирилла Привалова; член-корр. Валентину Привалову; Виталия Ромейко; Андрея Сиднева; член-корр. Бориса Сидорова; Марию Смирнову; Михаила Смирнова; Станислава Смирнова; академика Юрия Фомина; Виталия Фролова; канд.фил.наук Георгия Хлебникова; Владимира Хохулина; Ирину Цареву; Людмилу Целину; Александра Цуканова; Павла Черноброва; Дарью Черноброву; Ирину Черноброву; Анатолия Черняева; Елену Чулкову; Любовь Швечкову и других.

Игорь Вадимович ЦАРЕВ,

Вадим Александрович ЧЕРНОБРОВ .

А

ААФ — астроартефакт, астрономический объект, существование которого противоречит современным космогоническим представлениям. При обнаружении в космосе ААФ возможны только два вывода: либо наши представления о физике Вселенной неверны, либо найденный объект искусственного происхождения и является продуктом деятельности могущественной внеземной цивилизации (ВЦ). Надо отметить, что земные ученые имеют весьма отдаленное представление о том, на что способны развитые ВЦ и что из себя может представлять ААФ. Считается, например, что ВЦ могут строить так называемые колонии в открытом космосе и сферы Дайсона (см.), но необходимость и того и другого весьма маловероятна. Вероятнее было бы предположить, что развитие ВЦ наверняка пойдет по иному сценарию, следовательно, произведенные ею ААФ могут иметь для нас самую непредсказуемую форму и свойства. Мало того, никто не может исключить, что ААФ являются некоторые уже открытые космические тела, существование которых не предсказывалось никакими теориями и после открытия которых космогоническая теория каждый раз переписывалась «задним числом». Ни доказать, ни опровергнуть экспериментальным путем это утверждение практически невозможно. Среди таких претендентов на ААФ можно назвать пульсары, квазары, некоторые радиоисточники и другие спорные космические объекты.

АБДУКЦИЯ (англ. *abduct* — уводить силой, похищать) — похищение людей на борт НЛО, обычно происходящее без согласия похищаемого, но без применения грубой силы. Различают абдукцию без возвра-

щения (см. «Похищения безвозвратные») и абдукцию с возвращением похищаемых (ротационная абдукция) (см. «Похищения ротационные»). Замечено, что абдукция происходит в большинстве случаев при полном подавлении сопротивления похищаемых, при активном волевом физическом или мысленном противодействии либо такой же помощи со стороны абдукции не происходит или она прерывается. Чаще всего в качестве целей и мотивов похищений исследователи уфологии называют проведение самых разнообразных экспериментов, получение рабочей силы и генетического материала.

АБЗУ (Апсу, «дом Энгурры») — в древних шумерско-аккадских мифах мировой океан подземных пресных вод, место, совершенно скрытое от богов. Привязки к конкретной местности Абзу не имеет, хотя некоторые исследователи полагают, что прообразом для создания таких мифов послужили какие-то пещерные системы.

АБ-И-ХАЙТ (перс.) — чудодейственная вода бессмертия, дающая, согласно древнеперсидским мифам, вечную молодость и вечную жизнь. (*Евгений Меркулов*)

АБРАКАДАБРА — древнее символическое слово, употребляемое как священное заклинание и помещавшееся ранее на амулетах. Впервые оно появилось в стихотворном медицинском трактате Самоника, жившего при императоре Септимии СЕВЕРЕ. По утверждению Годфри ХИГГИНСА, термин происходит от кельских слов «Абра», «Абар» (Бог) и «Кад» (Святой).

АБХАЯ — согласно древнеиндийским учениям, бесстрашие или свобода от страха. (*Милана Палачева*)

АБХИНИВЕША — согласно древнеиндийским учениям, инстинктивное влечение к жизни и боязнь «смерти, отрывающей от всего».

АБХИРАТИ (наслаждение) — в буддийских мифах название восточного рая на поле будды Акшобхьи, местность без камней, гор, долин, несчастных людей и болезней. Согласно древним преданиям, все деревья в этой местности имеют одинаковую высоту.

АВАТАРА (нисхождение) — в индуистских мифах явление нисхождения (или сошествия, воплощения) божеств на Землю, заключающееся либо в физическом спуске с неба вниз, либо в воплощении души божества внутри тела простого смертного. Обычно в качестве целей является «спасение мира, закона и добродетели».

Описание Аватары с очень небольшими изменениями идентично описаниям современных случаев контакта, среди которых встречаются контакты как с прилетевшими к нам («спустившимися») пришельцами, так и с сущностями, говорящими языком наших соплеменников (заочных контактеров, одержимых и т.д.). Цели божеств, прошедших Аватару, и современных пришельцев также практически совпадают. Существует всего 10 аватар Вишну: Матсия (Рыба), Курма (Черепаха), Вараха (Вепрь), Нарахимса (Человек-Лев), Ванама (Карлик), Парашурама, Рама (герой эпоса «Рамаяна»), Кришна (герой эпоса «Махабхарата», поведавший «Бхагават Гиту»), Баларама и Калки.

АВИЧИ (*санскр.* непрерывный ад) — земное или небесное состояние человеческой души после смерти или между двумя рождениями, а также последний из 8 адов, где «преступники непрерывно рождаются и умирают». Авичи — также другое название Миалбы, нашей планеты Земля. Иными словами, из этого мифа следует, что Земля в космосе используется как место ссылки для неправедных душ?

АВРОРА РОКОВАЯ — прозвище знаменитой петербургской красавицы Авроры Карловны ШТЕРН-ВАЛЬ, «женщины со странными совпадениями», женитьба на которой не предвещала ничего хорошего никому, даже самому смелому мужчине. Первый ее жених умер при трагических обстоятельствах буквально за несколько дней до свадьбы. В этом факте, конечно, никто не усмотрел бы ничего необычного, если бы следом не потянулась цепочка схожих событий. Второй жертвой рока стал близкий приятель А.С. Пушкина полковник и камергер Александр Муханов. Полюбив еще юную Аврору, он предложил ей руку и сердце. Опять была назначена свадьба. И вновь удар — накануне торжества А. Муханов скончался. Через два года красавицу покорил почетный член Петербургской академии наук П. Демидов. Свадьба состоялась. Но недолго длилось счастье. Вскоре Аврора овдовела.

Через шесть лет Аврора Карловна сделала еще одну попытку устроить свою семейную жизнь — она вышла замуж за полковника конной артиллерии Андрея Николаевича Карамзина — сына известного историка. Но злой рок, преследующий эту очаровательную жен-

щину, был беспощаден. Во время турецкой компании полковник Карамзин был изрублен неприятельскими саблями... Покорившись судьбе, оставшиеся ей 48 лет Аврора Карловна так и прожила вдовой, хотя до самой смерти сохраняла красоту и обаяние и не испытывала недостатка в мужском внимании. В 1902 году она скончалась. Но и после смерти ее имя оставалось роковым. Поэт Г. Маслов, заинтересовавшийся этими странными совпадениями, решил написать поэму «Аврора», целиком посвященную Штернваль. «И на смерть роком обречен, поцеловавший эти губы», — писал он. И это не прошло для него безнаказанным: злой рок Авроры Карловны обратил на поэта свое внимание. Работая над поэмой, Маслов заболел и умер на больничной койке, до последней минуты шлифуя отдельные строки воистину роковых для него стихов. Согласно утвердившейся легенде смертельный рок преследовал обожателей Авроры лишь потому, что ее мать как-то в минуту гнева прокляла всех мужчин, которые посмеют влюбиться в ее дочь. (ИЦ).

АГДЫ («Гром») — согласно мифам эвенков, ороков, орочей и других тасжных племен, повелитель грома и молнии, прилетающий к своей жене-воде в теплое время года. Очередной прилет этого божества на землю, якобы, и повлек в 1908 году мощный взрыв вблизи Подкаменной Тунгуски. Согласно поверьям, Агды имеет облик пляшущегося старика с медвежьей головой (или многоликого) и крыльями орла (иногда и теле птицы), от хлопанья крыльев происходил гром, молнии же испускались сверкающими глазами. Место, где взорвалось Тунгусское тело как раз в середине лета (30 июня 1908 года, в самый разгар появлений летних «божественных» молний), долгое время считалось запретной и священной для посещения зоной, земным местопребыванием Агды.

АГЛА (евр.) — древнее кабалистическое слово-талисман, составленное из начальных букв еврейского: «Ты могущественен вовеки, о Господь». (АГ)

АДАМИЧЕСКАЯ ЗЕМЛЯ — мифический алхимический «первоначальный элемент», «истинное масло золота». Современная физика и химия не знают аналогов этому элементу.

АДЖНА-ЧАКРА — согласно древнеиндийским учениям, нервный центр, расположенный между бровями.

Основное назначение — служить центром повелений.
(Вадим Чернобров)

АДИ ВАРША (санскр.) — самая первая земля, «Предвечная страна», на которой, согласно мифам, обитали первые человеческие племена.

АЙНЫ — таинственный народ, населявший Курильские острова и японский остров Хоккайдо, происхождение которых и происхождение мифологии которого неизвестно. Считается, что айны составляют отдельную айнскую расу, сочетающую признаки европеоидной, австралоидной и монголоидной рас. Айны пользуются айнским языком, их численность в последние века сильно сократилась и составляет около 20 тыс. человек сильно тяготеют к русской нации.

АКАШИ — согласно древней джайнской мифологии, закрытый для людей мир, находящийся вне нашего мира. Согласно преданиям, Вселенная делится на мир и на «не-мир», в котором нет ничего, кроме пространства-акаши.

АКОСМИЗМ (греч.) — согласно древнегреческим мифам, период до момента создания Вселенной, или время Хаоса.

АКУПУНКТУРА (лат. acus — игла, punctura — укол) — известный с древности метод рефлекторного лечения большого количества самых разнообразных (в первую очередь — нервных и аллергических) заболеваний с помощью специальных игл, втыкаемых на небольшую глубину в особые чувствительные аккупунктурные точки на теле человека. Изначально этот метод применялся только в Древнем Китае, куда его завез когда-то император-«пришелец» Хуан-ди.

АЛА-АРЧ — аномальное место, альпийский лагерь в Киргизии, где многократно велись наблюдения появляющихся в небе НЛО. Рядом с базой расположен районный контрольно-спасательный пункт (РКСП), что значительно увеличивает достоверность сообщений очевидцев, утверждающих, что неопознанные объекты видны над Ала-Арч почти каждую ночь. Так, 22 августа 1991 года документально было зафиксировано появление 5 светящихся шаров, которые сошли на бреющем полете по траверсу 4-А с вершины Тске-Тора и скрылись в Аксайском ущелье, а далее — за хребтом Бачачекей.

АЛЛА И БЕЛЛА — в старых чеченских и ингушских

преданиях божества, предсказывающие будущее и человеческие судьбы. Подслушать предсказанное при должном терпении вполне можно было, так как они громко перекликались, беседуя между собой о самом сокровенном в своих пещерах.

АЛЛЕЛОПАТИЯ — взаимное влияние растений друг на друга. Принято считать, что подобное взаимовлияние объясняется только воздействием на растения некоторых органических и минеральных химических веществ, выделяемых «соседями». Однако открытие, сделанное с помощью метода Кирлиан, существующих даже вокруг погибших растений неких полей (биополей?) позволяет предположить, что аллелопатия основывается не только на чисто химическом взаимодействии, но и на воздействии более тонких структур или полей.

АЛО — астролевитирующий объект (т.е. объект, корабль, прилетевший со звезд) — одно из альтернативных наименований НЛО.

АЛТАЙ — обширная горная местность на территории России, Монголии и Китая, изобилующая геоактивными точками. Особой известностью среди туристов и исследователей аномальных явлений пользуются великолепные по красоте дельты рек Катунь, Бия и озера Терлецкое и Маркаколь.

АЛУЛУЭЙ (Алулей) — в древних мифах народов Микронезии один из главных духов, хозяин звезд, моря и погоды, способный создавать острова и камни.

АЛХИМИЯ (лат. Alchimia, от Аль и Хеми — «огонь, бог и патриарх» либо от греческого Хемея — «сок, живица» или арабского Ул-хеми) — древнее тайное учение философского, религиозного, мистического характера, целями которого являлись получение «философского камня», особого вещества, способного превращать неблагородные металлы (прежде всего ртуть) в серебро и золото, а также: поиски сокрытого духа в каждой неорганической крупице материи, исследование возможности получения универсального растворителя, способного, в числе прочего удаляя болезни, вернуть молодость, и синтеза искусственного человека (гомункулуса). Наиболее известными алхимиками явились Альберт ВЕЛИКИЙ, Р. БЭКОН, Р. ЛУЛЛИЙ, а также розенкрейцеры средневековья Роберт де ФЛУКТИБ

(Роберт Флудд), ПАРАЦЕЛЬС, Томас ВОГАН (Эйжен Филарет), Ван ГЕЛЬМОНТ и другие.

Алхимия просуществовала с IV по XVI век (пик пришелся на XI—XIII века), в XVII—XVIII веках эти идеи были отвергнуты, хотя многие наработки и научный опыт алхимиков легли в основу научной химии. Алхимики в процессе поиска чудодейственных препаратов открыли или усовершенствовали способы получения минеральных и растительных красок, эмали, стекла, кислот, щелочей, солей, металлических сплавов, разработали некоторые химические методы перегонки, возгонки и т. д. В настоящее время идеи превращения элементов друг в друга (трансмутации) тем не менее успешно решаются ядерной физикой; иногда возникают споры вокруг отдельных изобретателей, которым, якобы, удалось найти способ осуществлять трансмутацию неядерным путем, однако достоверных данных об этих опытах нет. Проблема синтеза искусственного человека (или более простого биологического организма, биоробота) все еще остается нерешенной.

АЛЬБИГОНСКАЯ ЕРЕСЬ — учение, поразившее католическую церковь в ... веке и послужила причиной многих кровавых расправ инквизиции. Альбигойцы полагали Зло равноправным Добру, а следовательно — и Сатану — равнопоставленным Господу. Своего рода средневековая диалектика. Как это не выглядит странным, читающая российская публика с одним рыцарем-альбигойцем знакома очень хорошо. Шут Коровьев в разбитом пенсне, спутник Воланда из «Мастера и Маргариты» Булгакова — как раз и есть фиолетовый рыцарь-альбигоец, посланный нести шутовское служение в свите Сатаны за то, что «шутка его о добре и зле была не очень хороша».

АЛЬПИЙСКИЕ АМУЛЕТЫ — морские раковины, веточки кораллов и зубы акул, время от времени обнаруживаемые в отрогах Альп, по местным поверьям обладают волшебными свойствами исцелять болезни и приносить удачу.

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОСМОНАВТИКА — человеческая деятельность по исследованию и освоению космического пространства, основанная на использовании научных принципов и технических решений, не применяемых в современной космической технике либо при-

меняемых в незначительной степени. До сих пор вся космонавтика основана на применении ракетных, как правило — химических тепловых, реже — электрических двигателей. Кроме того, рассматривается использование ядерных, термоядерных, аннигиляционно-термических, фотонных, лазерно-термических двигателей. В ограниченном объеме, преимущественно в качестве систем ориентации, применяются «солнечно-парусный» привод, взаимное перемещение элементов конструкции КА (силовые гироскопы) и взаимодействие со внешним силовым полем (ориентация в магнитном поле Земли). Однако ряд недостатков, присущих всем этим принципам перемещения, и в первую очередь ограниченность энергетических возможностей существующих тяговых систем уже сегодня, существенно сдерживают развитие космонавтики. В качестве основных направлений развития альтернативной космонавтики можно выделить следующие: качественное совершенствование реактивных тяговых систем; использование в тяговых системах внешних физических полей; локальное изменение свойств пространственно-временного континуума в целях перемещения; использование «парафизических» эффектов. (СА)

АМЕНТИ (егип.) — священное место, обитель египетского «сокрытого, тайного бога» Амона (Амена).

АММИАЧНАЯ ЖИЗНЬ — гипотетическая биохимическая система, в которой роль универсального растворителя (как в нашей земной жизни — вода) играет жидкий аммиак.

АН (*шумер.* небо) — в древнешумерских мифах бог неба, «самый главный бог», создавший небо.

АНА (Нана, Латта) — в старых чеченских и ингушских мифах обожествленная мать-земля. Местонахождение Ана таково, что «лицо ее обращено на восток и видно нам во время утреннего сияния рассвета, а затылок — на запад, вечером Солнце заходит позади него.

АНАБИОЗ — «временное прекращение жизни», временное замедление или приостановка функционирования биологических объектов. Многие животные обладают свойством входить в состояние анабиоза на время неблагоприятных климатических изменений.

АНАЦЕФАЛ — неполноценный младенец, по-

явившийся на свет без головного мозга и черепной коробки. Необычный и устрашающий вид анацефалов позволял предполагать, что это — ребенок, рожденный от нечистой силы или от инопланетян.

АНГАР-18-А — действительно существующий в реальности ангар на секретной военно-воздушной базе США, где, согласно многочисленным слухам и собранным уфологами доказательствам, в прошлом хранились обломки упавших в Америке кораблей пришельцев. Многочисленные слухи, которые Пентагон и НАСА никогда не подтверждали и не опровергали, дали начало фильму «Тайна Ангара-18», с большим успехом прошедшему в 80-х годах в прокате СССР под названием «Ангар-18». (*Вадим Чернобров*)

АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ — согласно христианским представлениям, существующий почти у каждого человека индивидуальный невидимый телохранитель, защищающий его от самых разнообразных бед и потрясений. Иногда в сложных хитросплетениях жизни у нас появляется ощущение, что кто-то (что-то) хранит нас, оберегает, советует и помогает. Причем удастся различить некоторые особенности этого явления. В одних случаях людей хранит, защищает, оберегает ЧТО-ТО в нашем доме, в каком-то определенном месте (и только в нем!). Это, по определению древних римлян, *Genius loci*, добрый дух места. В иных ситуациях совет и помощь (*Rat und Hilfe* — по-немецки) от кого-то незримого и неосязаемого может последовать, где угодно. Тогда его и стремятся назвать «Ангелом-Хранителем». В этом случае добрые дела распространяются на одного определенного человека, но повсюду, т.е. хранят не место, а его. (СП)

АНОМАЛИСТИКА — наука о загадочных явлениях природы и разума, изучающая всяческие отклонения от известных норм и физических и иных научных законов. Контуры этой науки пока не прорисованы. (*Вадим Чернобров*)

АНОМАЛИЯ (греч. *anomalía*) — заметное отклонение от нормы, закономерности и общепринятых законов. Часто под названием «аномалия» подразумевают какое-либо место с необычными свойствами или месторождение ископаемых влияющее на окружающую среду или искажающее показание некоторых приборов (например — «Курская магнитная аномалия», рядом с

которой компасы выдают неверное направление на север). С течением времени многое из того, что прежде подпадало под определение «аномалия» или «аномальное явление», перестает быть таковым либо по причине разгадки причины явления, либо из-за привыкания общества к существованию явления, либо из-за появления доказательств, утверждающих, что явление или аномальное место не существуют в реальности. (*Вадим Чернобров*)

АНОМАЛЬНАЯ ЗОНА — локальная область на планете (обычно имеется в виду Земля), где достаточно долгое время с той или иной регулярностью наблюдаются аномальные явления, не объяснимые официальной наукой или не признаваемые ею. Иногда такие зоны в прессе или в легендах именуются «Чертовыми», «Дьявольскими», «Ведьмиными», «Заколдованными», «Заговоренными», «Проклятыми» и прочими местами. (*Вадим Чернобров*)

АНТИХРИСТ — в христианских преданиях лже-пророк, противник Христа, создатель новой универсальной сверхрелигии. Согласно предсказаниям, антихрист уже родился и находится среди людей, в конце концов Зло и антихрист должны быть побеждены силами Добра. (*Вадим Чернобров*)

АНТРОПНЫЙ ПРИНЦИП — в современной философии и космологии утверждение, что мы наблюдаем именно такие процессы и явления потому, что другие процессы происходят без наблюдателя и несовместимы с нашим существованием. (СА)

АНТРОПОНАЛИЗМ (расонализм) — появившееся в последнее время наиболее радикальное течение Антропоцентризма, предполагающее главенствующую роль Человечества во Вселенной и превосходство человека над разумными представителями иных цивилизаций. Антропонализм (термин введен в 1996 году) особенно сильно распространен среди авторов фантастических боевиков (Р. Бредбери, Ю. Петухов и др.). (*Вадим Чернобров*)

АНТРОПОФАГИЯ (от греч. antropos — человек, phagein — есть) — людоедство, канибализм, реально существующее явление поедания человеческой плоти. Ранее было широко распространено среди племен людоедов (каннибалов), среди обычных людей в периоды жесточайшего голода, а также изредка практиковалось в лечебных и колдовских целях. (*Вадим Чернобров*)

АНТРОПОФАГНЫЕ ПРИШЕЛЬЦЫ — гипотетические существа, якобы занимающиеся людосодством на планете Земля. В существовании антропофагов пытаются убеждать общественность лишь очень немногочисленные исследователи и некоторые писатели, специализирующихся на темах «ужасиков». (*Вадим Чернобров*)

АПОГЕЙ (греч. аро — «из, от, без», приставка, означающая удаление; ге — Земля) — 1) наиболее удаленная от центра масс, т.е. наиболее высокая точка эллиптической околоземной орбиты. В апогее радиальная составляющая скорости объекта, обращающегося вокруг Земли, равна 0, тангенциальная (орбитальная) минимальна (меньше круговой на данной высоте), что используется для сокращения затрат топлива при маневрировании КА, в частности — для поворота плоскости орбиты. В случае, если речь идет об орбитах вокруг других небесных тел, термин звучит, соответственно, как апоселений (окололунная орбита), апогелий (околосолнечная) и т. д. Любые тела, как искусственного, так и естественного происхождения, в апогее видны значительно хуже, чем на низкой точке орбиты, в связи с этим существует теория, что некоторые НЛО (неопознанные аппараты), движущиеся по орбите, должны иметь апогей над развитыми странами, обладающими разветвленной сетью наблюдения за космосом.

2) В переносном смысле — кульминация какого-либо процесса, например «звездный час» славы. (СА)

АПОКАЛИПСИС (греч. apokalypsis — откровение) — одна из книг Нового завета, пророческое повествование, авторство которого предписывается Иоанну БОГОСЛОВУ, древнейшее из сохранившихся христианских литературных произведений. (*Вадим Чернобров*)

АПОЦЕНТР (греч. аро — «из, от, без», лат. centrum — центр круга) — наиболее удаленная от основного космического тела точка орбиты искусственного либо естественного спутника, вращающегося вокруг этого тела. Как правило, этот термин используется только в случае, если космическое тело не имеет собственного наименования (например, при выходе звездолета на орбиту вокруг неизвестной планеты), либо при достаточно редком использовании термина. В других случаях эта точка получает собственное наименование,

производное от названия тела (например: апогей, апогелий, апоарий и т.д.). (*Вадим Чернобров*)

АППЕРЦЕПЦИЯ — осознанное восприятие. Чрезвычайно затруднено в моменты критических стрессовых ситуаций, во время которых, как принято считать, человеком движет по большей части интуитивное мышление и экстрасенсорное восприятие. (*Милана Палачева, Вадим Чернобров*)

АПШЕРОНСКИЙ ЦИКЛОП — неопознанное громадное существо, покрытое шерстью черно-бурого цвета, которое якобы время от времени появляется на Апшеронском полуострове. В 1989 году его видели курсанты Каспийского высшего военного училища, жители села Кюрдазаны. Свидетели показывают, что у этого существа на лице всего один глаз огромного размера и ярко-красного цвета, а ширина шага превышает человеческий шаг в три-четыре раза. Кроме рассказов очевидцев, реальных доказательств существования «апшеронского циклопа» нет. Впрочем, повод для раздумий существует: некоторые ученые склоняются к мысли, что Циклоп, упоминавшийся Гомером в приключениях Одиссея, мог существовать в реальности. В зарубежной прессе прошло сообщение, что на одном из островов Тихого океана в 1989 году был обнаружен гигантский череп с одной глазницей. (*Игорь Царев*)

АРЗАМАССКИЙ МОНСТРУЗ — загадочное существо, якобы упавшее с неба в начале XVIII века в городе Арзамасе Нижегородской губернии. Свидетельство об этом странном событии было найдено в 1965 году в местном архиве. Вот краткая выдержка из этого сообщения: «Лета 1719 июня 4 дня. Была в уезде буря великая, и смерч великий был и град и многие скоты и всякая живность погибли... И упал с небы змий Божьим гневом опаленный и смердел отвратно. И помня Указ Божией милостью Государя нашего Всероссийского Петра Алексеевича от лета 1718 о куншткаморе и сбору для ея диковин разных, монструзов и уродов всяких, каменьев небесных и разных чудес, змия сего бросили в бочку с крепким двойным вином...» Подписана бумага земским комиссаром Василием Штыковым. К сожалению, эта посылка, очевидно, не дошла до Кунсткамеры в Петербурге. Природа «арзамасского монструза» осталась неразгаданной. (*Игорь Царев*)

АРИТМОМАНТИЯ (греч.) — древнее учение о закономерностях между людьми и числами, богами и числами. Какого-то научного исследования данный способ не проходил. (*Вадим Чернобров*)

АРКАИМ — развалины древнего города, обнаруженного советскими археологами летом 1987 года у слияния рек Утяганки и Караганки, притоков реки Урал (южнее Магнитогорска, Челябинская область), являющиеся, возможно, самым таинственным археологическим памятником на территории России. Город-крепость древних ариев был оставлен по неясной причине хозяевами и сожжен примерно 4 тыс. лет назад. Тем не менее этот город, название которого фигурирует во многих легендах, относительно хорошо сохранился (гораздо лучше, чем арийский город Синташта) и был без особого труда опознан еще до начала раскопок при наблюдении с вертолета. (*Вадим Чернобров, ВПо*)

АРХИВЫ С ЗАПИСЯМИ НЛО — возможно существующие собрания кино-, видео-, фотоизображений зависаний и пролетов уфологических объектов. О реальности таких архивов (разумеется, секретных) можно уже не спорить — некоторые кинокадры сделанные советскими государственными и военными кинодокументалистами, уже рассекречены и даже проданы западным странам. Остается открытым вопрос — есть ли еще какие-либо кинодокументы НЛО в России и что на них изображено. (*Милана Палачева*)

АССИМИЛЯЦИЯ ПРИШЕЛЬЦЕВ (лат. *assimilatio*) — возможное уподобление, слияние некоторых представителей внеземных цивилизаций с земными расами людей и животных. Возможность этого теоретически не исключена, хотя нет никаких реальных доказательств достаточно долгого присутствия на Земле представителей ВЦ. (*Вадим Чернобров*)

АСТЕРОИД ГЕКТОР — космическое тело, находящееся в кольце астероидов, отличающееся аномальным изменением альbedo — коэффициента отражающей способности. Дело в том, что Гектор меняет свой блеск с идеальной периодичностью в семь часов. Для объяснения этого явления была просчитана возможная форма астероида. Оказалось, что такая периодичность возможна для тела имеющего форму цилиндра длиной 110 километров и диаметром 20 километров.

Вопрос о том, является ли Гектор искусственным сооружением или причудой природы остается пока еще открытым. (*Игорь Царев*)

АСТЕРОИДЫ (греч. *asteroeideis* — звездоподобные) — каменные, железокаменные космические тела относительно небольших размеров, то же, что и «планеты малые».

АСТРОБИОЛОГИЯ — теоретическая наука, изучающая биологические аспекты проблемы существования жизни на различных космических телах или непосредственно в космосе во Вселенной. (*Вадим Чернобров*)

АСТРОЛОГИЯ — древнее учение, предполагающее существование связи между расположением небесных тел и судьбами людей, народов и стран. Пик своего развития астрология прошла в средние века, когда априори считалось, что дела земные, кем бы они ни управлялись — в любом случае управлялись с небес. Были периоды максимального доверия к астрологии, когда предсказатели, получающие информацию о будущем каким-либо иным способом (например, М.Нострадамус), вынуждены были утверждать, что информацию получили, «советуясь со звездами». Многие астрономические законы стали известны благодаря открытиям специалистов астрологии, которую нередко называют «матерью астрономии». В XX веке авторитет средневековых звездочетов благодаря расцвету многих наук, прежде всего космонавтики и астрономии, был окончательно подорван, однако в 80—90-х годах появился ряд работ серьезных ученых (В.А.Туев, С.С.Курапов), которые убедительно доказывают существование связи между расположением планет Солнечной системы и вероятностями того или иного события на Земле: частотой рождений талантливых в какой-то области людей, количеством аварий, общей заболеваемостью и т.д. (*ВПо, Вадим Чернобров*)

АСТРОМИНЕРАЛОГИЯ — наука об энергетическом взаимодействии человека с минералами и металлами. Влияние камней на человека можно использовать для снижения каких-либо негармоничных качеств, обусловленных неблагоприятными указаниями гороскопа или, наоборот, для усиления положительных свойств личности. В конкретных ситуациях для разных целей могут потребоваться различные камни.

Правильный выбор может осуществить только опытный астролог, опираясь на точно построенный и проверенный гороскоп конкретного человека. Стоит только добавить, что верить или не верить в действительность описанных советов — дело сугубо добровольное, каких-либо независимых исследований для проверки астроминералогических секретов не проводилось. [Мистические свойства камней. Сб. Л., 1995; В.В. Кривенко, А.В. Хмелевская, Г.П. Потемня «Литотерапия» М., 1994]. (ВПо)

АТЛАНТИДА — огромный остров или материк, некогда существовавший, возможно, в Атлантическом океане к западу от Гибралтара. Самым ранним дошедшим до нас описанием Атлантиды являются труды древнегреческого философа Платона «Тимэй» и «Критий». 12 тысяч лет назад закончилось опускание континента, названного им Атлантидой, который представлял собой довольно большой остров, богатый минералами и разнообразным животным миром. На юге находилась равнина размером примерно 370 на 550 км, а между морем и равниной располагался город-государство Атлантида. Во главе страны находился верховный правитель Атлас (по-гречески Атлант отсюда и название Атлантида и Атлантическое море). Атланты стремились расширить свое влияние на соседей, подчинить их, используя свои, не достижимые даже в наше время знания и возможности их реализации в смертоносном оружии. Но... несколько сильных землетрясений (по данным В.Забелышенского, спровоцированные энергетическими катастрофами) раскололи остров, и он ушел в океан.

В 1992 году океанографическое исследовательское судно США, выполнявшее картографические работы, обнаружило в центре Бермудского треугольника пирамиду по своим размерам значительно большую, чем пирамида Хеопса. Обработка отраженных гидролокационных сигналов позволила предположить, что поверхность сооружения совершенно гладкая, что конечно же необычно для известных материалов, зарастающих водорослями и ракушками, причем поверхность пирамиды очень похожа на стекловидное вещество. Эти материалы были продемонстрированы на пресс-конференции во Флориде сразу после экспе-

диции, однако новых данных об этом объекте не поступало. (*Вадим Чернобров*)

«АТОМНАЯ ДИПЛОМАТИЯ» — 1) внешняя политика, проводившаяся США в период 1945 — 1957 годов, связанная с наличием у этой страны монополии на ядерное оружие и средства его доставки к стратегическим целям на территории потенциального противника. По существу представляла собой род «политики с позиции силы», возможность которой была обусловлена обладанием высокотехнологичных боевых систем, ударная сила которых значительно превосходила все остальное. Помимо попыток силового диктата в тех или иных конфликтных ситуациях, в этот период, особенно до 1949 года, США предпринимались усилия по сохранению своей ядерной монополии путем передачи всех работ по ядерной энергетике под контроль некоей гипотетической международной организации, в которой они играли бы решающую роль. Провал «атомной дипломатии» обусловлен двумя обстоятельствами: во-первых, в тот период располагаемые запасы ядерного оружия и технические возможности средств доставки не обеспечивали, в случае своего применения, военной победы над СССР; во-вторых, создание в СССР ядерного оружия и неуязвимых в полете средств его доставки — баллистических ракет — привело к ликвидации качественно-го военного превосходства США.

2) Использование во внешней политике какого-либо государства, организации, а в более расширительном плане — какой-либо цивилизации, факта обладания им ядерным (или иным, еще более страшным) оружием и готовности применить его при определенных условиях. (СА)

АТТРАКТОР — космическое скопление групп галактик, наиболее объемное из всех известных человеку космических образований. Из астрономических наблюдений достоверно известно, что наша Галактика во Вселенной движется именно в сторону Аттрактора. (*Вадим Чернобров*)

АУРА (греч. аура — веяние) — тонкая, невидимая сущность, окружающая человеческий организм. Под аурой иногда также подразумевают «психическое испарение, в котором участвует как ум, так и тело. В настоящее время факт существования в какой-то про-

зрачной оболочке вокруг человека подтвержден экспериментально на всех уровнях измерений. (*Вадим Чернобров*)

АФЕЛИЙ — апогей гелиоцентрической орбиты, самая удаленная от Солнца часть орбиты. (СА)

АЭРОДИНАМИКА — 1) раздел механики сплошных сред, изучающий движение и взаимодействие газовых (воздушных) потоков. Применительно к уфологическим наблюдениям известные аэродинамические законы очень часто не срабатывают.

2) Совокупность аэродинамических параметров какого-либо летательного аппарата или сооружения (аэродинамика ракеты, самолета, здания). (СА)

АЭРОДИНАМИЧЕСКАЯ СИЛА — сила, возникающая при взаимодействии газового (воздушного) потока с помещенным в нее телом. Различают аэродинамические силы, направленные по вектору скорости потока (или движения тела в неподвижной среде) — силы сопротивления, R_x , и A . С., нормальные вектору скорости потока (движения тела в потоке) — R_y , R_z . Если вектор силы R_y совпадает с направлением местной вертикали, такая аэродинамическая сила называется подъемной, тогда R_z — боковой.

При наблюдаемых полетах НЛО с гигантскими скоростями аэродинамическая сила должна достигать столь громадных величин, что становится сложно говорить о какой бы то ни было стабилизации полета. При зависании НЛО отсутствие аэродинамической подъемной силы становится очевидным. И то и другое говорит за то, что эти объекты используют двигатели и принципы полета, нетрадиционные с нашей точки зрения. (СА)

АЭРОДРОМ БИГГИН-ХИЛЛ — английская заброшенная база ВВС, над которой изредка наблюдается призрак истребителя времен Второй Мировой войны «Спитфайр». Очевидцы утверждают, что призрачный самолет всегда совершает круг почета на бреющем полете над своим бывшим аэродромом, причем часто удается расслышать и звук мотора. Скептики утверждают, что «Спитфайр» принадлежит одному из любителей старины; в Европе у коллекционеров имеется по крайней мере несколько летающих истребителей этого типа. Однако последующее расследование не подтвердило этой версии. (*Вадим Чернобров*)

АЭРОНАВТИКА (воздухоплавание) — управляемый или неуправляемый полет в атмосфере Земли (или других планет) на ЛА «легче воздуха». (СА)

АЮРВЕДА (санскр. наука жизни; аю — жизнь, веда — наука) — древнейшая система медицины, возникшая и до сих пор практикуемая в Индии. Основные положения этой системы были изложены в Ведах, священном индийском писании. Аюрведа учит, что человек — это микрокосмос, дитя космических сил внешнего окружения макрокосмоса, его личное существование неотделимо от общего космического проявления. Эта наука жизни открывает перед каждым человеком возможность восстановления и сохранения здоровья через изучение и понимание строения тела и его потребностей.

Согласно концепции Аюрведы, основные элементы мироздания — эфир, воздух, огонь, вода и земля выражены в человеческом теле как три функциональных принципа, носящих название тридоша. Из эфира и воздуха получается телесный воздух (вата доша). Огонь в сочетании с водой реализует телесный огонь (питта доша). Земля с водой представляют собой телесную воду (капха доша). Эти три элемента — вата, питта, капха — ответственны за все биологические, психологические и физиопатологические функции тела, ума и сознания. Когда вышеперечисленные элементы разбалансированы, возникают болезненные процессы.

В зависимости от сочетаний доша в организме человека различают семь основных типов конституции тела: 1) вата, 2) питта, 3) капха, 4) вата-питта, 5) питта-капха, 6) вата-капха, 7) вата-питта-капха. Комбинация элементов, присутствующих при рождении, остается постоянной. По Аюрведе первым условием оздоровления себя и других является понимание принципа тридоша. Необходимо определить тип человека и исходя из этого проводить комплекс оздоровительных мер, направленный на достижение равновесия тридоша, следствием которого является здоровье индивидуума.

Влияние вата даже наблюдается у людей физически слаборазвитых, с плоской грудной клеткой. Они обычно либо слишком высоки, либо слишком низки. У них холодная, грубая, сухая кожа, редкие волосы, тонкие ресницы. Глаза могут быть впалые, маленькие, сухие. Ногти грубые и хрупкие. Кончик носа изогнутый и

вздернутый. Это личности творческие, активные, беспокойные. Они быстро говорят и ходят, однако легко устают. Они характеризуются быстрым восприятием, но короткой памятью.

Люди с преобладанием питта доша имеют средний рост и изящное телосложение. У них много родинок и веснушек. Их кожа мягкая и теплая, волосы тонкие, шелковистые, с тенденцией к ранней седине или выпадению. Глаза, как правило, серые, зеленые или медно-коричневые, острые. Кончик носа склонен к покраснению. Психологически питта личности имеет добрую волю к пониманию, они интеллигентны, остроумны, любят лидировать, ценят материальное процветание. Их эмоциональные склонности направлены к ненависти, гневу и зависти.

Люди капха конституции имеют хорошо развитое тело, но часто набирают лишний вес. Кожа их мягкая, блестящая, но может быть холодной и бледной. Глаза их глубокие, как правило, черного или карего цвета. Они терпимы, спокойны, однако обнаруживают следы алчности, привязанности, собственничества. Их понимание медленное, но устойчивое.

Вышеперечисленные описания отражают чистый аспект каждого из составляющих элементов. Однако тип личности обычно характеризуется сочетанием всех трех доша с преобладанием одного или двух. Индивидуальная конституция обуславливает предрасположенность к болезням. Например, личности капха имеют определенную тенденцию к приступам тонзиллита, бронхита, закупорке легких. Личности питта склонны к заболеваниям желчного пузыря и печени, язве пищеварительного тракта. Люди вата страдают от болезней в нижней части спины, артрита, ишиаса, невралгии. Дисбаланс индивидуальных свойств в определенных местах создает сбой работы организма, что приводит к возникновению болезней.

Определив тридоша личности, врач-аюрведист внимательно изучает форму и состояние языка, ногтей, губ и глаз. Кроме того, он производит ощупывание, постукивание и опрос пациента, а также делает анализ его мочи, стула, мокроты и испарины. Исследует речь и физиогномику пациента. На основе такого комплексного обследования ставится диагноз. По теории Аюрведы все болезни возникают в слабых местах организма, где

нарушено равновесие телесных свойств вата-питта-капха, в результате накопления в них вредных веществ (токсинов). Поэтому лечение направлено на удаление токсинов и их нейтрализацию. Это реализуется как на физическом, так и на эмоциональном уровне.

Аюрведа считает, что подавление негативных эмоций становится причиной дисбаланса тридоша и возникновения болезнетворных токсинов. Так, например, подавление страха приводит к нарушению в почках, гнева — к нарушениям сердца. Необходимо научиться не подавлять, а наблюдать эти эмоции. Познав их природу, осознав причины их возникновения, человек может избавиться от всех негативных эмоций.

На физическом уровне для экстренной борьбы с заболеванием Аюрведа предлагает пять основных процессов по выведению вредных веществ из организма. Они таковы: терапевтическая рвота, слабительные средства, лекарственная клизма, прием лекарства через нос и кровопускание. Эти методы, по мнению Аюрведы, эффективно очищают организм и приносят временное облегчение, но необходимо не допускать последующей зашлаковки организма, то есть научиться осуществлять нейтрализацию токсинов. Для этого Аюрведа разработала комплексы профилактических мер, рекомендуемых в зависимости от характеристик тридоша индивидуума. Основа подобных комплексов — правильно сбалансированная диета. Большое внимание уделяется и тому, с каким настроением и сколько надо принимать пищи за один раз, рекомендуется также практиковать посты.

Зародившись в Индии, Аюрведа гармонично связана с йогой. Йогические упражнения не только укрепляют тело в целом, но и имеют целительный эффект, поэтому Аюрведа рекомендует конкретные виды упражнений для разных индивидуумов, а при недомоганиях — советует использовать целебные свойства трав и растений, а также драгоценных камней, металлов и цветов радуги.

Отличаясь ярко выраженным индивидуальным подходом и акцентируя внимание не на одноразовом медикаментозном лечении, а на необходимости соблюдения определенного образа жизни до появления первых симптомов болезни, Аюрведа действительно заслуживает свое название — «наука жизни». (ОБ)

АЯ — «аномальное явление», событие, которое не-

возможно объяснить при помощи современной научной парадигмы. Более общий, но менее употребимый по сравнению с «НЛО» термин, означающий явление, природа которого неизвестна и (или) противоречит общепринятым физическим теориям. (*Вадим Чернобров*)

Б

БААЛЬБЕКСКАЯ ТЕРРАСА — часть развалин древнего Гелиополя, впоследствии — римской колонии Юлии-Августы-Феликс, построенная предположительно в XVIII веке до н.э. и состоящая из огромных каменных блоков. Так как перемещать подобные блоки с помощью современной строительной техники невозможно, палеофологи, в первую очередь — Александр Петрович КАЗАНЦЕВ, неоднократно выдвигали предположения о том, что к строительству имеют отношение более могущественные цивилизации. *(Вадим Чернобров)*

«БАЗА НЛО» ВО ВРАЦЕ — местность возле одноименного города в Болгарии. Замечено, что примерно с августа 1992 года над этим небольшим городком периодически стали появляться одни и те же три неопознанных объекта. Сотни жителей многократно наблюдали, как световые пульсирующие эллипсоиды и сфероиды проплывали в одном и том же направлении, о чем неоднократно сообщало болгарское информационное агентство БТА. Местный экстрасенс Цветан АТАНАСОВ утверждает, что НЛО используют близлежащий горный хребет в качестве «заправочной станции» и подзаряжаются «энергией, излучаемой землей в этом месте». [*«Столица», 1993, № 39, с. 45*]. *(Вадим Чернобров)*

БАМА — небольшая деревушка на юге Китая, в окрестностях которой наблюдается самая высокая в мире концентрация долгожителей (с возрастом выше ста лет). На 220 тысяч человек там насчитывается 58 «бессмертных». Крестьянке Ло Масэн, к примеру, исполнилось 130 лет, но она, по ее словам, собирается жить до 200. Ланнь Бопин моложе подруги на 17 лет.

Последние полвека жизни она активно курит и дважды в день выпивает по стакану крепкого рисового вина, изготавливаемого на местном заводе. Состав этого напитка весьма сложен — в него входит около сорока видов различных трав, высушенные ящерицы, змеи и даже высушенные собачьи половые органы! Некоторые специалисты считают, что это вино является своеобразным эликсиром бессмертия. Но в поселке Бама есть долгожители, ни разу не пробовавшие этого экзотического напитка. (*Игорь Царев*)

«БАРАБАШКА» (от слова «барабанить») — общеупотребительный сегодня термин, обозначающий полтергейстные явления. Это название впервые прозвучало в 1988 году в телепередаче «Очевидное — невероятное» (сюжет «Кто там?», автор А. Горовацкий) и в газете «Труд» (статья «Разговор с невидимкой», авторы О. Квятковский и И. Могила). Эти сообщения, рассказавшие о загадочных событиях в общежитии строителей на Лихоборской набережной (Москва), послужили своеобразным детонатором, вызвав феноменальный информационный шквал. Не было такой газеты, которая в той или иной мере не коснулась бы на своих страницах темы полтергейста. Само это слово (в переводе с немецкого означающее «шумный дух»), до тех пор употребляемое только узким кругом специалистов, стало общеизвестным. Но «в народе» больше прижилось впервые прозвучавшее в 1988 году слово «барабашка» — как нарицательное имя привычному русскому менталитету образу домового. (*Игорь Царев*)

БАШНЯ ДЬЯВОЛА — столбчатая скала (так называемая геологическая отдельность), напоминающая башню, состоящую из сложенных пучком отдельных каменных столбов, расположенная в штате Вайоминг, США. Эта гора необычно правильной формы, возникшая 200 млн. лет назад, долгое время производила впечатление искусственного сооружения. Но так как скала по своим размерам превосходит пирамиду Хеопса в 2,5 раза (высота 390 м, ширина основания примерно такая же), то сооружение «башни» чаще предписывалось не рукам человеческим, а дьяволу (отсюда — название). Гора долгое время служила предметом благоговейного поклонения и источником страхов у близлежащего населения, при этом утверждалось, что на самой вершине неоднократно наблюда-

лись странные световые явления. После того как происхождение Башни Дьявола получило достойное объяснение, это образование стало желанным объектом для съемок мистических и фантастических фильмов. Один из поздних мифов о башне утверждает, что на самой вершине почти неприступной горы находится, якобы площадка для приземления НЛО. (*Вадим Чернобров*)

БЕЛЛА — см. «Алла и Белла».

БЕЛОВОДЬЕ — затерянное в сибирских просторах легендарное место, где, согласно русским народным преданиям, существует общество справедливости и благоденствия. (*Вадим Чернобров*)

БЕЛОЕ ПЯТНО — рукотворная зона в Камбарском районе Удмуртии, о котором среди местного населения существует множество слухов и легенд. Отличие этого места прежде всего в том, что здесь в 50—60-е годы свозили и сжигали иприт (боевое отравляющее вещество). Территория пятна составляет примерно 50 гектаров. Она полностью засыпана известью, за что и получила свое название. Люди рассказывают о разнообразных загадочных явлениях, происходящих в этой зоне. Но это вызвано скорее режимом секретности, вызывающим повышенное любопытство и дающим почву для фантазий, чем реальными аномальными эффектами. (*Игорь Царев*)

БЕЛОЕ ПЯТНО (планетное) — загадочное место в виде огромного вихря, продолжительное время существующее на Юпитере и Сатурне. Природа пятна и причина его стабильного существования пока не определена. Размеры пятна — несколько меньшие, чем у знаменитых Красных пятен. (*Вадим Чернобров*)

«БЕЛЬГИЙСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК» — одно из наиболее известных названий трехзвездного НЛО («Жирновского треугольника» или «Безмолвного вулкана»). Название в России прижилось благодаря серии репортажей советских собкоров из Бельгии в 1989—1990 годах в период, когда в СССР только-только был снят запрет на публикацию уфологических материалов. (*Вадим Чернобров*)

БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК — легендарная область Атлантического океана между Пуэрто-Рико, Флоридой и Бермудскими островами, в которой, согласно практически всеобщему мнению, происходит

множество необъяснимых явлений. Действительно, здесь довольно часто находили дрейфующие суда с мертвыми экипажами или без них. Зафиксированы также бесследные исчезновения самолетов и судов, выход из строя навигационных приборов, радиопередатчиков, часов и т. д. Английский исследователь Лоуренс Д. Куше собрал и проанализировал в хронологическом порядке более 50 случаев исчезновения судов и самолетов в этом районе и пришел к выводу, что легенда о «треугольнике» — не более чем искусственно сфабрикованная мистификация, которая явилась результатом небрежно проведенных исследований, а затем была доработана авторами, увлекающимися сенсациями. Этой же точки зрения придерживался советский академик Л.М. Бреховских и многие другие исследователи. В пользу такой «официальной» точки зрения можно добавить, что в действительности катастроф в «страшном» месте происходит не так уж и много, через этот район Атлантики проходит огромное количество авиа- и морских перевозок.

Запротоколированных случаев исчезновений кораблей едва ли наберется больше 10—15% от того, что сообщалось в сенсационных газетных публикациях. Тем не менее в расследовании именно этих случаев из «золотого запаса» бермудологов сторонники «официальной» точки зрения также не проявили истинно научного подхода, и в книге того же Л. Куше можно найти ряд подтасовок и недоговоренностей именно в случаях с самыми таинственными происшествиями. Ряд исследователей, не согласных с такой позицией, указывают в первую очередь именно на события, не получившие однозначного ясного объяснения. Здесь и внезапное исчезновение, а затем появление через 10 минут на экране радиолокатора самолета в районе Майами, и светящиеся «белые воды» в Саргассовом море, и внезапный выход из строя самой надежной аппаратуры, и внезапно покинутые экипажами суда, находящиеся в исправном состоянии. Разумеется, среди этой части ученых нет однозначного решения всех вопросов, поставленных «треугольником». Например, факт оставленных экипажами кораблей академик В.В.Шулейкин объясняет генерируемыми в воде инфразвуковыми колебаниями, под влиянием этих инфразвуковых волн члены экипажа могут впасть в состояние панического ужаса и покинуть судно. Но

насчитывается еще по крайней мере два десятка гипотез, объясняющих тот же факт: от версий с похищением людей пришельцами с НЛО до предположений о причастности к этому исчезновению мафии.

До сих пор самой таинственной выглядит история с исчезновением 6 самолетов, произошедшая вечером 5 декабря 1945 года. В 14.10 пять самолетов «Эвенджер» с 14 летчиками взлетели, добрались до учебной цели в океане, около 15.30—15.40 легли на обратный курс на юго-запад. А через несколько минут, в 15.45 на командном пункте авиабазы Форт-Лодердейл получили первое странное сообщение: «У нас аварийная обстановка. Очевидно, сбились с курса. Мы не видим земли, повторяю, мы не видим земли». Диспетчер сделал запрос об их координатах. Ответ сильно озадачил всех присутствующих офицеров: «Мы не можем определить свое местоположение. Мы не знаем, где сейчас находимся. Мы, кажется, заблудились». Словно бы в микрофон говорил не бывший пилот, а растерявшийся новичок, не имевший ни малейшего представления о навигации над морем! В этой ситуации представители авиабазы приняли единственно правильное решение: «Держите курс на запад!» Мимо длинного побережья Флориды самолеты уж никак не проскочат. Но... «Мы не знаем, где запад. Ничего не получается... Странно... Мы не можем определить направление. Даже океан выглядит не так, как обычно!...» С земли пытаются дать эскадрилии целеуказания, однако из-за резко возросших атмосферных помех эти советы, по всей видимости не были услышаны. Сами диспетчеры с трудом улавливали обрывки радиопереговоров летчиков между собой: «Мы не знаем, где мы находимся. Должно быть, в милях 225 северо-восточнее базы... Похоже, что мы...»

В 16.45 от Тейлора приходит странное донесение: «Мы находимся над Мексиканским заливом». Наземный диспетчер Дон Пул решил, что летчики или сконфужены, или сошли с ума, указанное место было в совершенно противоположной стороне горизонта! В 17.00 стало ясно, что пилоты на грани нервного срыва, кто-то из них кричит в эфир: «Черт побери, если бы полетели на запад, то попали бы домой!» Затем голос Тейлора: «Наш дом — на северо-востоке...» Первый испуг вскоре несколько прошел, с самолетов заметили

какие-то острова. «Подо мной земля, местность пересеченная. Уверен, что это Кис...» Наземные службы также запеленговали пропавших, и возникла надежда, что Тейлор восстановит ориентацию... Но все оказалось напрасным. Наступила темнота. Вылетевшие на поиски звена самолеты вернулись ни с чем (еще один самолет исчез во время поисков)...

О самых последних словах Тейлора до сих пор ведется спор. Радиолюбители сумели расслышать: «Кажется, что мы вроде... мы опускаемся в белые воды... мы полностью заблудились...» По свидетельству репортера и писателя А.Форда, в 1974 году, спустя 29 лет, один радиолюбитель поделился такой информацией, что якобы последними словами командира были: «Не следуйте за мной... Они выглядят как выходцы из Вселенной...» («За рубежом», 1975, № 41, с. 18). По моему же мнению, последняя фраза наверняка придумана или интерпретирована позже: до 1948 года люди почти обязательно употребили бы в подобной ситуации выражение «выходцы с Марса». Даже на заседании Комиссии по расследованию этого происшествия впоследствии обронили фразу: «Они исчезли так же безвозвратно, как если бы улетели на МАРС!» Вряд ли бы и Тейлор воспользовался малоупотребимым словом «Вселенная», тем более что о пришельцах оттуда не помышляли даже фантасты...

Итак, первый и бесспорный вывод, который следует из прослушивания радиопереговорных записей — пилоты столкнулись в воздухе с чем-то необычным и странным. Эта роковая встреча была первой не только для них, но и, вероятно, о подобном они не слышали от своих сослуживцев и друзей. Только этим можно объяснить странную дезориентацию и панику в обычной штатной ситуации. Океан имеет странный вид, появилась «белая вода», стрелки приборов пляшут — согласитесь, что этот перечень может испугать кого угодно, но только не опытных морских летчиков, которые наверняка до того уже находили в экстремальных условиях нужный курс над морем. Тем более что у них была прекрасная возможность вернуться к берегу: достаточно было повернуть на запад, и тогда бы самолеты ни за что бы не пролетели мимо огромного полуострова.

Вот здесь мы и подошли к основной причине паники. Звено бомбардировщиков в полном соответ-

ствии со здравым смыслом и по рекомендациям с земли в течение примерно полутора часов искали сушу только на западе, затем около часа — попеременно на западе и востоке. И не нашли ее. Тот факт, что целый американский штат бесследно пропал, может лишить рассудка даже самых стойких.

Справедливости ради надо сказать, что землю в конце своего полета они увидели, но не решились приводниться рядом на мелководье. Визуально по очертаниям островов Тейлор определил, что находится над грядой Флорида-Кис (юго-западнее южной оконечности Флориды), и поначалу даже повернул на северо-восток к Флориде. Но вскоре под влиянием коллег засомневался в увиденном и вернулся на прежний курс, словно бы он находился значительно восточнее Флориды, т.е. там, где он и должен быть и где его запеленговали наземные радарные установки.

Но где же они были на самом деле? На земле доклад экипажа о наблюдении Кис восприняли как бред паникующих пилотов. Пеленгаторы могли ошибаться ровно на 180 градусов, и это их свойство учитывалось, но в тот момент операторам было известно, что самолеты где-то в Атлантике (30 градусов с.ш., 79 градусов з.д.) севернее Багамских островов, и им просто в голову не могло прийти, что на самом деле пропавшее звено уже значительно западнее, в Мексиканском заливе. Если это так, то Тейлор мог видеть действительно острова Флорида-Кис, а не «похожие на Флориду-Кис».

Возможно, операторы пеленгаторов в Майами не сумели отличить сигналы, пришедшие с юго-запада, от сигналов с северо-востока. Ошибка стоила пилотам жизни: видимо, напрасно проискав сушу на западе и израсходовав все горючее, они сели на воду и затонули, в то время как их самих тщетно разыскивали на востоке... В 1987 году именно там на шельфовом дне Мексиканского залива и был найден один из «Эвенджеров» постройки сороковых годов! [«Правда», 2.03.1987] Не исключено, что остальные 4 тоже где-то неподалеку.

Остается задать вопрос: каким образом самолеты могли незаметно для всех переместиться на семьсот километров к западу? Случаи если не мгновенных, то сверхбыстрых перемещений самолетов уже известны историкам авиации. Во время Второй мировой войны

советский бомбардировщик, возвращавшийся с задания, проскочил аэродром в Подмоскowie больше чем на тысячу километров, и сел на Урале... В 1934 году Виктор ГУДДАРД над Шотландией залетел вообще непонятно куда, приблизился к неизвестному аэродрому, который в мгновение ока «исчез из поля зрения»... Эти и многие другие подобные случаи объединяет то, что сверхбыстрые полеты совершались всегда в странных тучах (белом тумане, странной дымке, искрящейся мгле). Именно такими терминами награждают очевидцы и другое странное явление, при котором происходит быстрое перемещение во Времени; к примеру, прогулявшись полчаса-час в «белом странном тумане» на острове Барсакельмес, путники возвращались спустя сутки.

Да и в самом Бермудском треугольнике «белый туман» не такой уж редкий гость. После встречи с ним исчез однажды с экранов локаторов приближавшийся к Майами авиалайнер, и когда через 10 минут появился вновь, все имевшиеся на борту часы отставали на те же самые минуты. В том полете никто из пассажиров ничего необычного не заметил; не исключено, что так же незаметно для глаз будет внезапное увеличение скорости по причине «фокусов» со Временем. При этом, если не считать пресловутого тумана и слепополетной сверки хронометров, пилоты должны заметить пляску стрелок на некоторых приборах, да еще перебои с радиосвязью (переговариваться-то приходится с землей, местом, где обычный ход Времени не совпадает с аномальным «нбесным»). Вспомним, именно после упоминания пилотами «Эвэнджеров» о появившемся странном тумане и о разом вышедших из строя пяти компасах, радиосвязь с ними исчезла и впоследствии восстанавливалась лишь изредка.

Подобные аномальные места изредка возникают еще и потому, что на ход физического Времени оказывают некоторое влияние все движущиеся по окружности тела. Этого эффекта, как следует из опытов профессора Николая КОЗЫРЕВА, в весьма малых масштабах можно добиться даже с помощью крохотных маховиков. Что же говорить о районе Бермуд в Атлантике, где мощное течение Гольфстрим закручивает водяные вихри в сотни километров диаметром! Закручиваются вихри — изменяется Время, должна

изменяться и гравитация. В центре вихря (там, где американские спутники фиксировали уровень воды на 25-30 метров ниже обычного) гравитация повышенная, на периферии — пониженная. Не в том ли причина многих катастроф морских судов, что грузы в трюме внезапно увеличивают свой вес? При неоднородном нагружении и превышении запаса прочности корпуса катастрофа практически неминуема! Для полноты трагической картины к этому нужно добавить и ненадежность радиосвязи в таких местах...

Вероятнее всего, в небе над Бермудским треугольником это звено столкнулось с нестационарной кочующей аномальной зоной, в которой у них отказали приборы и забарахлила радиосвязь. Затем самолеты, находясь в «странном тумане», с очень большой скоростью переместились в Мексиканский залив, где пилоты и узнали с удивлением местную гряду островов...

Итак, через полтора часа после взлета самолеты попадают в «странный туман», где у них отказывают все приборы, **ВКЛЮЧАЯ ЧАСЫ**. В 16.45 самолеты выходят из облачности и восстанавливают ориентацию (из докладов слышно, что они уже доверяют компасам). По аэродромным наземным часам прошло 2,5 часа полета, и горючего оставалось еще на 3 часа. Сколько прошло времени по самолетным часам (вышедшим из строя) — сказать трудно. Вряд ли на этот вопрос смогли бы правильно ответить и летчики, в экстремальных ситуациях время восприятия резко отличается от обычного. Лишь один механизм может дать нам ответ — это двигатели самолетов, они единственные продолжали нормально работать в аномальной зоне! Итак, в 17.22 Тейлор объявил: «Когда у кого-нибудь останется 10 галонов (38 литров горючего), то мы приводнимся!» Судя по фразе, горючее и в самом деле подходило к концу. Видимо, вскоре самолеты приводнились, потому что в 18.02 на земле услышали фразу: «...В любую минуту может утонуть...» Значит, горючее в торпедоносцах закончилось в промежутке между 17.22 и 18.02, в то время как его должно было хватить до 19.40, а с учетом аварийного запаса — до 19.50. Такое резкое расхождение можно объяснить только одним: двигатели жгли горючку на 2 часа больше, чем ранее предполагалось! Пока на земле прошел всего один час, в «белом тумане» пролетело

около трех!! Скорость самолетов была все это время обычной, но для гипотетического стороннего наблюдателя она показалась бы в 3 раза быстрее! Вероятно, за эти 3 часа собственного времени торпедоносцы, увы, проскочили выступ Флориды с родной базой и оказались в Мексиканском заливе. Пилоты еще до конца не вышли из цепких лап весьма поредевшего тумана, когда под крыльями появилась гряда островов...

Дальнейшее вы знаете. Тейлор конечно же сумел узнать острова, над которыми пролетал десятки раз. Но... не поверил их «чудесному» появлению и по настоянию авиабазы снова взял западный курс. (Теперь уже «странный туман» прошел, и полет происходил в обычном времени.) Он поверил спустя час и повернул назад, однако неискушенные советы диспетчеров, твердивших: «Вы только-только подлетаете к Флориде», окончательно сбили его с толку... В конечном итоге звено погубила неуверенность лейтенанта: он несколько раз лихорадочно менял направление движения, следуя то на северо-восток курсом 30 градусов, то на восток (90), то, по требованию диспетчеров, — на запад (270). Дефицит горючего побуждал сделать окончательный выбор. Тейлор сыграл в «орлянку», и... выиграла Смерть. Бомбардировщики, в очередной раз едва не дойдя до спасительного материка, сделали свой последний разворот и ушли курсом 270 градусов в сторону от суши...

Многие до сих пор не могут понять, почему лейтенант Тейлор скомандовал, а его подчиненные (среди которых были и более старшие по званию) выполнили посадку на беспокойное море, в то время как они могли еще целых два часа искать землю!.. Приводнение на высокие волны практически не оставляло шансов спастись, и тем не менее подчиненные Тейлора без сомнений выполняют этот приказ, хотя только что они громко ругались и спорили со своим командиром по поводу курса. Выполнить самоубийственную посадку пилоты могли только зная, что горючее действительно на исходе. Предположительно около 19 часов самолет лейтенанта уже был на дне, радисты зафиксировали обрывки разговоров других экипажей между собой, кто-то сквозь явный шум волн пытался вызвать Тейлора и не получал ответа. Затем умолкли и остальные голоса... На земле надежда на их возвра-

шение все еще сохранялась, так как никто не мог поверить в факт приводнения. Прошел еще один час, по подсчетам аэродромного персонала у летчиков только теперь заканчивался аварийный запас горючего, и все ждали чуда...

Наконец наступило 20 часов, стало ясно, что ожидания напрасны... Яркие огни на посадочной полосе, которые было видно за десятки миль, горели еще какое-то время. Наконец в 21 час с минутами кто-то в диспетчерской молча повернул рубильник... Летчики конечно же еще были живы в тот момент. Вероятнее всего, после того как пошли на дно самолеты, они находились в воде в своих спасательных жилетах. Но ночной шторм гарантированно сделал свое дело. Богатый опыт морских катастроф подсказывает, что вероятнее всего никем не найденные пилоты были в силах противостоять холодным волнам примерно до полуночи... В полночь в 2500 километрах от этого места, в Маунт-Верноне (штат Нью-Йорк) словно бы от внезапного удара одновременно проснулись Джоан ПАУЭРС и ее 18-месячная дочь. Джоан сразу поняла причину своего кошмарного сна и решила сделать то, чего она никогда до этого не делала, — позвонить мужу на авиабазу. Примерно 2 часа ушло на выяснение номера телефона и на соединение. Ровно в 2.00 ночи в Форт-Лодердейле раздался звонок. Дежурный офицер, взявший трубку, побагровел и, заикаясь, ответил: «Не волнуйтесь, но вашего мужа, капитана Эдварда Пауэrsa, мы не можем позвать, он сейчас в полете...» Человек, который 5 часов назад выключил освещение на посадочной полосе, так и не решился произнести вслух приговор. Джоан узнала правду о муже только утром из экстренного выпуска радионовостей...

Возможно, с той же самой аномальной зоной, сбившей с толку и Тейлора, и Пауэrsa, и всех остальных, не разминувшись и бесследно исчезнувшая двухмоторная летающая лодка «Марин Маринер», та самая, которая бесстрашно отправилась на поиски «Эвенджеров». Последние слова радиста гидросамолета были о «сильном ветре на высоте 1800 метров»... Хотя причина может быть и более прозаической, кто-то в районе полета этой лодки видел яркую вспышку в небе. Взрыв?.. Вместе с экипажем лодки число жертв «треугольника» в тот вечер составило 27 человек...

Когда описанная выше гипотеза более-менее приняла стройные очертания, решено познакомить с ней кого-нибудь из непосредственных участников тех событий. Упомянувшийся уже Дон ПУЛ, ныне 82-летний подполковник в отставке, живет и по сей день во Флориде. Ожидался какой угодно ответ, но такой... «Все описанное может быть и интересно, но согласно вам получается, что самолеты упали в Мексиканском заливе, на самом деле их недавно нашли в Атлантике, всего в 10 милях от родной базы Форт-Лодердейл! Родственники погибших говорят, что лучше бы не находили, горько знать, что пилоты погибли буквально на пороге дома, в одной минуте полета! Так что тема закрыта. Сначала нашли 4 самолета вместе, затем обнаружился пятый — с номером 28. Это был номер Тейлора! Да, они так и летели: «двадцать восьмой» Тейлор впереди, за ним — четверо ведомых... «Вот это новость! Правда, совсем непонятно, почему 19-е звено упало в воду в том районе, почему их в таком случае было плохо слышно по радио, за 10 миль (18 км) их должны были слышать как из соседней комнаты...

В 1991 году поисковое судно «Дип Си» компании «Саинтифик Соач Проджект» северо-восточнее Форт-Лодердейла производило поиск затонувшего испанского галеона с золотом. Команда на палубе шутила над тайнами Бермудского треугольника, кто-то гоготал, вспоминая различные истории, в том числе с пропавшими торпедоносцами. Поэтому, когда пришло сообщение: «Под нами торпедоносцы», все восприняли это как шутку. Это были 4 «Эвенджера», лежавшие строем на глубине 250 метров, пятый с номером 28 находился в миле от остальных. Четверка как бы слегка поотстала от ведущего «28-го» самолета.

Выяснилось, что за все время в Атлантическом океане падали в воду 139 самолетов типа «Эвенджер», однако группа из пяти самолетов пропадала без вести только однажды в декабре 45-го. Скептики решили также проверить, а не могли ли в этом районе самолеты упасть в воду с авианосца? Подобных записей в архивах также не нашли, но скоро необходимость в их поисках отпала, более подробное фотографирование находок доказало, что самолеты именно садились на воду: у них были загнуты лопасти пропеллеров и открыты фонари кабин. Тел в кабинах не обнаружили.

Ни у кого больше не возникло сомнений в том, что это пропавшее 19-е звено, тем более что на двух бортах были буквенные изображения «FT», так обозначались самолеты, базирующиеся на базе Форт-Лодердейл. Правительство США, Военно-Морские Силы и фирма ССП немедленно начали между собой судебную тяжбу на право владения находкой, в то время как родственники погибших потребовали оставить самолеты в покое. Первооткрыватель «Эвенджер» Хоукс в одном из последних своих интервью сказал: «Мы подплывем на подводном аппарате поближе с тем, чтобы прочесть номера. Уверен, что это они! Мы разгадали величайшую тайну! Но если выяснится, что это не 19-е звено, то это означает, что мы создали новую великую загадку, потому что 5 самолетов не могут так просто собраться на дне океана!..»

Спустя месяц, летом 1995 года на запрос пришел свежий материал... Длинная многостраничная статья, описывающая злоключения судна «Дип Си», о том, как тяжело исследователям пришлось под водой, как долго они подбирались к номерам и как... разочаровались: два номера были хорошо видны FT-241, FT-87 и два лишь частично — 120 и 28. У пропавшего же звена номера были: FT-3, FT-28 (Тейлор), FT-36, FT-81, FT-117. Сошелся только один номер, и тот — без буквенного обозначения. Номера найденных на дне самолетов так до сих пор и не идентифицированы, среди пропавших они не числятся. В большинстве архивных записей значится лишь заводской номер машин, но так как эти цифры записывали на фанерном киле «Эвенджера», то нет надежды, чтобы номер на самолетах сохранился столь долгое время.

Какие самолеты лежат на дне океана вблизи Форт-Лодердейла, что или кто заставил собраться их вместе? И куда же все-таки делись «те самые» самолеты? После провала в Атлантике капитан судна «Дип Си» категорически отказался идти в Мексиканский залив с тем, чтобы прочитать номер ранее найденного там «Эвенджера»: «Плевал я на самолеты,— сказал он,— лучше бы мы нашли испанский галеон!» Правительство «вдруг» потеряло дар речи, вероятно, потому, что выяснилось,— денег за 19-е звено оно не получит, а получит только новую болезненную проблему. Надо с умным выражением лица объяснять то, чего объяс-

нить почти невозможно, но финансы на расследование тратить ох как не хочется! В 1996 году, впрочем, нашлось объяснение, официальная комиссия установила, что: 1) на дне вовсе не самолеты, а макеты самолетов; 2) их специально положили туда для того, чтобы отрабатывать бомбардировку с воздуха.

Неужели никто из правительственных органов не читал их отчетов, где они описывали номера, открытые фонари, загнутые при посадке лопасти пропеллеров. Ничего этого не могло быть на макетах-мишенях. Если это макеты, то такие, которые сами прилетели сюда «строєм». А летчики, наверное, хохотали потому, что делать бомбардировочные мишени на глубине... 250 метров — все равно что целиться из пистолета в цель, находящуюся за Великой Китайской стеной! Так закончилось это странное происшествие (с которого, в сущности, и берет начало официальная история «треугольника»), в ходе которого исчезли и так до сих пор и не были найдены все пилоты «Эванджеров» и гидросамолета, вылетевшего на помощь... *(Вадим Чернобров)*

БИБЛИОТЕКА АЛЕКСАНДРИЙСКАЯ — утерянное в настоящее время крупнейшее древнее (около III века до н.э.) собрание рукописных книг и документов, количество которых, по разным оценкам, составляло от 100 до 700 тыс. томов. Дальнейшая судьба библиотечного собрания достоверно неизвестна, но, согласно общепринятой версии, часть книг сгорела в 47 году н.э., остальные погибли в пожарах VII—VIII веков. Несмотря на это, до сих пор не прекращаются попытки найти уцелевшие рукописи или хотя бы следы собрания, которое, как предполагают некоторые исследователи, частично было спасено, а затем вывезено из Александрии. Небольшая часть книг, возможно, попала впоследствии в Москву в Библиотеку Ивана Грозного, также ныне разыскиваемую. *(Вадим Чернобров)*

БИГ ДЖАМП (англ.—«большой прыжок») — название критической фазы, в которую вступила человеческая цивилизация. Специалисты констатируют, что человечество перешло безопасную черту, за которой разум перестал быть лишь средством, обеспечивающим выживание вида, а превратился в могущественный самостоятельный фактор. Очевидно, что для обеспечения выживания в земных условиях «хомо сапиенсу» вполне достаточно было мозга и знаний

неандертальца. Но, встав однажды на путь технического прогресса, человечество, судя по всему, уже не способно остановиться. Мало того, в последние сто лет преобразования приобрели «взрывчатый характер». Судите сами: подсчитано, что с 1897 по 1997 год скорость передвижения возросла примерно в сто раз, мощность источников энергии—в тысячу раз, мощность оружия—в сто тысяч раз, скорость обработки информации—в миллион раз...

Человеческая цивилизация эволюционирует с непостижимой для космических масштабов скоростью, где заметные изменения накапливаются в течение миллионов лет. И в этом не было бы ничего плохого, если бы не естественные ограничения. Дело в том, что Земля, по сути, представляет собой автономный «космический корабль» с большим, но не бесконечным ресурсом жизнеобеспечения. Между тем человечество уже сегодня в течение года производит и потребляет энергию, эквивалентом которой можно считать примерно 5 миллиардов тонн лучшего угля-антрацита. Примерно каждые двадцать лет эта величина стабильно удваивается. При таких темпах через 200 лет потребность в энергии вырастет в 1000 раз. На деле это означает полное истощение природных запасов и общий перегрев Земли, что делает невозможным существование на ней живых существ. Специалисты делают вывод: приближается день, когда человечество с неумолимой неизбежностью станет перед выбором: или погибнуть, или совершить «биг джамп» — покинуть планету. *(Игорь Царев)*

БИДЖА-МАНТРА — в древнеиндийских учениях мистический слог священной молитвы, которую следует повторять мысленно во время пранаямы. *(Милана Палачева)*

БИОМАГНЕТИЗМ — удивительная способность человека удерживать тяжелые предметы на лбу, груди, других вертикальных частях тела. *(Игорь Царев)*

БИОПОЛЕ — существующая вокруг живых организмов, в частности вокруг человека, гипотетическая область, пространственно, энергетически и духовно связанная со своим носителем. Теософы и парапсихологи, экстрасенсы и биоэнергетики утверждают, что человек устроен гораздо сложнее, чем учат в школе и в институте. Все они утверждают, что кроме обычного

видимого физического тела у каждого человека есть еще тело, не видимое большинством людей и не фиксируемое обычными физическими приборами. Часто это невидимое тело и называют аурой или биополем. Экстрасенсы, видящие ауру, утверждают, что по форме она похожа на кокон, надетый на человека, а структурно — на искрящуюся паутину. В области больного органа аура похожа на путаную паутину коричневого или серого цвета. Общий цвет ауры зависит от уровня нравственности и чувств человека. Злые чувства проявляются в виде факелов красного или оранжевого цвета. «Средний» человек имеет ауру зеленого или голубого цвета. У людей высокого духовного развития аура синего цвета, а у людей, заботящихся о судьбе человечества, аура золотого цвета и т.д. (СС)

БИОЭНЕРГОИНФОРМАТИКА—(от лат. bios — жизнь, informatio — информация, разъяснение и греч. energeia — энергия) — научное направление, изучающее информационно-энергетические взаимодействия (ИЭВ) в природе и обществе. БЭИ опирается на синтез естественных, гуманитарных и философских наук, а также на современные и древние эзотерические знания человечества. В мировоззренческом плане биоэнергоинформатика (БЭИ) базируется на эволюционном приоритете ИЭ взаимодействий во Вселенной перед материально-энергетическими (МЭ) взаимодействиями. БЭИ как научное направление сформировалась в последние десятилетия (с 70-х годов) в ряде стран (Россия, США, Англия, Япония). Как официальный термин, относящийся к фундаментальным наукам, БЭИ закреплена по результатам конкурса Ассоциации российских университетов в 1993 году, и в МГТУ им. Н.Э.Баумана была создана лаборатория «Биоэнергоинформатика». (ВВ)

БИФУРКАЦИЯ — критическая и неопределенная точка какого-либо процесса, после которой возможно дальнейшее развитие в существенно-разных направлениях, точка «вилки» на графике. Существенным отличием точки бифуркации от, например, «тройной точки» фазовой диаграммы является то, что после прохождения процессом бифуркации перевод процесса на другую траекторию либо вообще невозможен, либо сопряжен с неприемлемыми затратами. Как правило, термин «бифуркация» применяется по отноше-

нию к социальной форме движения материи, иногда — используется также и в уфологии или аномалистике. Под бифуркацией в данном случае подразумевается непредсказуемость результатов наблюдений. (СА)

БЛИЗНЕЦЫ КРАМС (близнецовая чувствительность) — необъясненная способность к дистанционной бесконтактной чувствительности у близнецов. Когда-то в городе Хастинге жили однайцовые близнецы Джимми и Джонни КРАМС. Если один из них за озорство получал подзатыльник, другой в тот же момент тоже начинал плакать, независимо от того, находился ли он рядом или в другом доме. Феномен странной взаимосвязи близнецов неоднократно проверялся врачами и специалистами, но разумного объяснения так и не получил. Ученые как всегда в подобных случаях разошлись во мнениях: одни говорили о случайности и совпадениях, другие настаивали на том, что это классическое проявление телепатических способностей. Ни одна из перечисленных версий не получила убедительных доказательств. (*Игорь Царев*)

«БЛУДНОЕ МЕСТО» — старое название аномальных мест, где возможны самые невероятные происшествия, в первую очередь — полная потеря пространственной ориентировки. Размер подобных аномалий варьируется от 100—200 м до 1—5 км. Для редко бывающих на природе горожан блуждание, к примеру, в лесу — это естественно: ориентиров нет, деревья похожи, к тому же и шаг одной ногой (чаще правой) у большинства людей на несколько сантиметров короче другого, из-за чего не имеющий задающего направления ориентира человек не может идти по прямой, а начинает описывать круги 3—4 км в диаметре. Многие легенды о нечистой силе, стремящейся «закружить» путника, связаны с этой особенностью организма. Многие, но, очевидно, не все. Деревенские жители, более привычные к походам по лесу, теряют ориентацию значительно реже, причем происходит это, как правило, в «блудных местах», хорошо известных крестьянам окрестных селений.

Можно высказать фантастическое предположение, что в таких местах происходит то, что фантасты давно окрестили телепортацией: из-за искривления нашего 4-мерного Пространства—Времени становится возможной мгновенная переброска материальных объек-

тов из одной мировой точки в другую. Механизм этого явления абсолютно неясен, образно представить его невозможно, но можно привести аналогию. Нарисуем окружность. Она принадлежит двумерному миру листа бумаги. В рамках этого мира невозможно проникнуть в круг, не пересекая его границы, однако, «оторвавшись» от места, т.е. выйдя в третье измерение, сделать это легко. Возможно, в «блудных местах», называемых исследователями-аномальщиками «аномальными зонами», происходит нечто подобное: люди (и не только они, но и другие объекты) перемещаются через четвертое измерение. Кстати, недавно промелькнули сообщения, что эксперименты китайских физиков косвенно подтвердили существование пятого измерения. На основании всего изложенного выше можно предположить, что случаи телепортации как людей, так и других объектов большей частью остаются незамеченными, в лучшем случае они являются предметом кратковременного недоумения. Изучение телепортации несколько облегчается существованием «блудных мест», в которых телепортация происходит хотя и не по графику, но все же не редко. (АП)

БОБРОВИК — белорусская деревня, находящаяся в километре от города Боровичи, которая в начале XX века прославилась целой серией странных явлений (в том числе полтергейст, самовозгорания, свечения в небе и т.д.). Так, различные предметы сами собой загорались прямо на глазах у хозяев в домах крестьян Михаила Блажина, Николая Колухина и других. (*Вадим Чернобров*)

БОЕВАЯ ГОТОВНОСТЬ — состояние вооруженных сил либо их составных частей, характеризующаяся возможностью немедленного после получения соответствующего приказа начала боевых действий; ожидание в состоянии напряжения. В связи с этим продолжительность поддержания боевой готовности высших уровней ограничена. Оценка боевой готовности вооруженных сил имеет чрезвычайно большое значение при проверке сведений и слухов о имеющих (или якобы имеющих) место столкновениях ВВС, ПВО и НЛО. (СА)

БОЙКОТ МЕЖЗВЕЗДНЫЙ — одна из современных гипотез, объясняющих отсутствие явного и официального Контакта земных правительств и земных

народов с представителями иных цивилизаций. О целях подобного бойкота или попросту показного невмешательства в наши дела можно только догадываться, но так или иначе о причинах его можно сказать совершенно определенно — это отсталая человеческая мораль, высокая степень агрессивности и низкая гуманность даже по отношению друг к другу. (*Вадим Чернобров*)

БОЛДИНСКАЯ ОСЕНЬ — знаменитый период максимальной творческой реализации поэта Александра Сергеевича ПУШКИНА. Причину такого всплеска работоспособности гениального писателя современные исследователи резервных возможностей человека увязывают с воздействием солнечной радиации. В 1830 году к Нижегородской губернии подошла эпидемия холеры. Александр Сергеевич, приехавший по хозяйственным делам в имение Болдино, на три месяца оказался отрезанным от столицы карантинными кордонами. Вынужденное «заключение», казалось бы, должно было угнетать поэта. Но все обернулось наоборот. Никогда больше он не творил так вдохновенно и плодотворно.

За короткий срок из-под его пера появилось около 30 стихотворений, пять повестей, две последние главы к «Онегину», маленькие трагедии «Дон Жуан», «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Пир во время чумы» и еще многое другое. Иному и за всю жизнь столько не написать. В чем же секрет? Ученые считают, что своеобразным соавтором поэта стало наше светило. Дело в том, что 1830, год согласно 11-летним циклам солнечной активности, был годом активного Солнца. Известно, что именно в такие периоды на земле вспыхивают эпидемии болезней и бушуют «магнитные бури»... Причиной тому, как считается, служат повышенные уровни космического излучения, которые стимулируют и активность холерных вибрионов, и умственную деятельность. В качестве одного из доказательств этой версии служат эксперименты, проведенные в институте ядерной физики (Санкт-Петербург). Там обнаружили, что дозы рентгена (в сотни раз меньше, чем мы получаем во время осмотра в рентгенкабинете, но соответствующие времени повышенной солнечной активности) вызывают у человека приподнятое настроение, прилив сил и стимулируют деятельность мозга. (*Игорь Царев*)

БОЛЕЗНЬ ДОКТОРА ЖАРОВА — странное состояние, в которое (по воспоминаниям очевидцев) впадали иногда работники Семипалатинского ядерного полигона. Этот феномен назывался сотрудниками полигона «рассыпанием» или «болезнью доктора Жарова» — по имени врача, который препарировал животных, подвергшихся воздействию близкого ядерного взрыва, и первым натолкнулся на странный эффект. «Рассыпавшееся» животное словно выпадало из жизни на несколько суток — не дышало, не двигалось, а потом вдруг вновь поднималось и начинало двигаться как ни в чем не бывало. То же случалось и с людьми.

«До открытия Жарова «рассыпавшихся» попросту хоронили, — вспоминает С. Алексеенко, работавший на полигоне. — Потом им просто давали отлежаться. Я сам «рассыпался» несколько раз. Последнее ощущение перед падением — будто кто-то выдернул вилку из розетки и ты перестал существовать...»

Существует фантастическая гипотеза, что загадочное «рассыпание» — это так называемая «хрональная болезнь», которая вызывалась не столько радиацией, сколько пребыванием в искаженном временном поле, возникшем в результате мощного электромагнитного импульса во время ядерного взрыва. Симптомы «болезни доктора Жарова» совпадают с описанием состояния людей, которые якобы принимали участие в филаделфийском эксперименте. (*Игорь Царев*)

БРАХМА — в древнеиндийских учениях Верховное существо, Создатель. Первое и самое почитаемое Божество индуистской Троицы, чья работа — сотворение мира. (*Милана Палачева*)

БРАХМА-РАНДРА — согласно древнеиндийским учениям, отверстие в темени, через которое душа покидает тело, когда человек умирает. (*Милана Палачева*)

БРИЛЛИАНТ ХОУПА — великолепный синий алмаз, знаменитый тем, что все его многочисленные хозяева погибли при трагических обстоятельствах; считалось, что само обладание этой драгоценностью предвещало сплошные неприятности. Вот далеко не полный список жертв, владевших камнем. Турецкий султан Абдулла Хамид — убит. Князь Иван Канитовицкий — убит. Некий Симон Монтаридес — погиб вместе с женой и ребенком, упав в пропасть вместе с экипажем. Некий Жак Коле — покончил жизнь самоубийством.

Мисс Эвалин Маклин — найдена мертвой в собственном доме без малейших следов насилия. (*Игорь Царев*)

БРИТВА ОККАМА (Лезвие Оккама) — один из основных принципов научного мировоззрения. Впервые был сформулирован в XIV веке английским философом и политическим деятелем Вильямом ОККАМОМ и гласит: «Не следует множить сущностей без необходимости». Или, другими словами: «Понятия, несводимые к интуитивному и опытному знанию, должны удаляться из науки». Вероятнее всего, этот принцип будет существовать и впредь, а при увеличении достоверных научных данных о сегодняшних «ненаучных» явлениях научное объяснение будет становиться именно теми рамками имеющихся представлений, о которых толкует и от которых отталкивается принцип «Бритвы». Для того, чтобы объяснить аномальные явления и НЛО с помощью принципа Оккама, в действительности проще предположить существование множественности миров и неоткрытых пока физических законов, чем объяснять АЯ с помощью общепринятых законов удивительными стечениями обстоятельств и множить тем самым невероятность и искусственность объяснения. (ДП, ВЧ)

БРОМАНТАН — препарат, разработанный российскими военными медиками для повышения выносливости человека. По некоторым данным, создавался специально для применения в Афганистане. В последнее время бромантан стал использоваться в спорте; дело в том, что кроме повышения физической выносливости он обладает еще одним свойством — маскирует другие допинговые препараты. В 1996 году произошел скандал, связанный с бромантаном, — дисквалификация шестикратной олимпийской чемпионки Л.Егоровой после ее победы в лыжной гонке на 5 километров на чемпионате мира в Тронхейме. Есть сведения, что некоторые российские целители, утверждающие, что способны бороться с «синдромом хронической усталости», под видом некоего спасительного средства дают своим пациентам именно бромантан, который временно дает положительный эффект. (*Игорь Царев*).

БРУЗАЛЕ — аномальное место, находящееся в северной части города Вильнюса в лесном массиве. Это старинное место поклонения местных католиков

представляет собой поляну среди высоких елей размером 40 на 200 метров. Аномальным местом здесь считаются два «пятна», выделяющиеся своим насыщенным цветом на фоне более бледной растительности. Диаметр их около трех метров. В одном из этих пятен люди явственно ощущают восходящий энергетический поток, в другом их как бы «прижимает» к земле. В аномальных кругах зарегистрировано поглощение радиоволн в ультразвуковом диапазоне. (*Игорь Царев*)

БРЮССЕЛЬ — столица Бельгии, место штаб-квартиры НАТО, ставшая объектом пристального интереса со стороны НЛО. Пик появлений трехзвездных НЛО, названных в прессе «Бельгийскими треугольниками», пришелся на 1989—1990 годы. (*Вадим Чернобров*)

БУДУЩЕЕ ЦИВИЛИЗАЦИЙ — футурологический долгосрочный прогноз развития разумной жизни. Если быть до конца точным, то наши ученые впервые задумались над проблемами сверхдалекого будущего человечества только после того, как приступили к серьезным поискам следов других цивилизаций в рамках международной программы SETI. Именно тогда был поставлен вопрос: что происходит с цивилизацией, когда она становится «взрослой» по космическим меркам?

Но зададим вопрос по-другому: какими бы мы хотели видеть себя в третьем тысячелетии? По фантастическим фильмам и рассказам получается, что наши потомки как переселенцы дикого Запада просто обязаны хлынуть в бескрайние просторы Вселенной. Современные ученые-гуманисты в один голос утверждают, что понесем мы в космос только мир и добро. Но кто знает, возможно, многие звездные системы к тому времени будут уже населены представителями других цивилизаций. Что делать в том случае, если наше стремление к экспансии (см. «Звездная экспансия») не слишком им понравится? Разумеется, в фантастических рассказах «хорошие» земляне всегда побеждают «негуманоидных инопланетян». Но уверены ли мы, что инопланетяне не окажутся более старой и более сильной в военном плане цивилизацией? И не окажемся ли мы неправыми в подобных конфликтах? Где искать третейских судей? Футурологи скромно обходят стороной этот вопрос, как бы считая само собой разумеющимся, что нас везде будут ждать только с

распростертыми руками (лапами, клешнями, конечностями). Хотя логика всех исторических событий на нашей планете говорит вроде бы об обратном.

Придется ли нам участвовать в мировых звездных войнах и великих крестовых походах по освобождению Млечного Пути? Гуманисты и пацифисты в данном случае имеют все шансы найти подтверждение своих идеалов. Действительно, та же логика подсказывает, что если бы во Вселенной существовало бы хотя бы несколько более старых, чем наша, цивилизаций (а теория вероятностей утверждает это), то их представители бывали бы на Земле многократно (быстрые межзвездные перелеты через какое-то время и для нас перестанут быть проблемой). Но если разные цивилизации посещают Землю (конечно — в НЛО?), то где же битва за планету и война за сферы влияния?! Если верно, что в космосе господствует гуманизм, то гуманными придется быть и нам. В любом случае, выйдя на просторы Вселенной (наверняка не первыми), мы просто будем вынуждены считаться с прежними традициями невмешательства. Во всяком случае — первое время, пока силы наши не окрепнут... Ну а когда вес наш на межгалактической арене возрастет, можно надеяться, что наши кровавые привычки и древние инстинкты, а также сценарии голливудских «звездных войн» к тому времени уже забудутся... Перечислим все возможные варианты развития Человечества начиная с обозримого будущего (т.е. с начала XXI века), считая, что мы уже начали свою экспансию во Вселенную.

1. ПЕССИМИСТИЧЕСКИЙ вариант с нерукотворным «концом света» в результате космической, климатической или иной катастрофы, связанной, к примеру, с радиацией вспыхнувшей сверхновой или с падением астероида, маловероятен, ибо после колонизации других планет (есть надежда, что мы успеем ее осуществить) цивилизация автоматически боится себя от полного вымирания. Правда, тишина космоса в радиодиапазоне и подозрение того, что все цивилизации (и мы тоже!) не доживают до «зрелости», заставили некоторых астрономов принять новую гипотезу.

2. Сценарий САМОУНИЧТОЖЕНИЯ помимо чисто фантастов описывали И. Шкловский и Н. Кардашев. По их расчетам, вероятность того, что цивили-

зация в результате своего техногенного развития зайдет в губительный для себя тупик, равна примерно 10%. В годы «холодной войны» наиболее вероятным таким тупиком считалась ядерная война, после этого — экология, перенаселение, появление рукотворных вирусов, химические и радиационные катастрофы. В будущем опасными для всей цивилизации могут стать региональные конфликты и даже безобидные с виду физические эксперименты...

3. Сценарий «ШАПОЧНОГО РАЗБОРА» подразумевает под собой то, что в своем развитии мы не только увидим заселенные высокоразвитыми цивилизациями планеты, но и обнаружим, что свободных планет попросту не осталось. Нам придется довольствоваться лишь родной Землей и ролью звездного захолустья; естественно, риск самоуничтожения в этом случае возрастет многократно, а колонии на Луне и в открытом космосе потенциально не могут обеспечить должного возрождения людского рода в случае глобальной катастрофы на Земле. Учитывая, что расселяться и распространяться в будущем Человечество сможет не только в космосе нашего трехмерного мира, но и в других измерениях Пространства—Времени, можно считать просто недостойным упоминания вариант, когда перед нами совсем некуда будет податься в бесконечных просторах Вселенных и Времен. Вопрос нужно поставить так: а хватит ли у нас желания и средств осваивать то, чем пренебрегли более старые цивилизации?

4. Сценарий ОТЧУЖДЕННОСТИ: если вся Вселенная давно поделена на сферы влияния между старыми сверхцивилизациями, то мы рискуем остаться один на один со своими желаниями и амбициями. Астрососедям мы нужны не больше, чем, скажем, клану сверхмиллионеров — бедный невоспитанный родственник, наивно ждущий ответных громких признаний в любви и симпатии. Но и это еще «цветочки». Хуже будет, если «клану» неожиданно все-таки понравится в бедном родственнике именно невоспитанность и свойственная нам воинственность...

5. Роль «ПЕШКИ В ЧУЖОЙ ИГРЕ» отвратительна, если мы не знаем истинных целей этой игры. Не очень хочется быть в роли папуасов Океании, которые во время Второй мировой войны, сменив копье и лук

на автоматическую винтовку, с большим удовольствием шли воевать как в японскую армию, так и в армию США, не видя никакой для себя, абсолютно никакой разницы. Может быть, через роль «папуасов-наемников» проходят в какой-то мере все молодые цивилизации и этот сценарий развития можно рассматривать как наиболее вероятный, тем более что... если верить многочисленным рассказам контактеров, то пилоты НЛО уже всю используют нас в своих неведомых целях. Разумеется, и нам бы хотелось играть далеко не последнюю роль на межзвездной арене, но фактически все выше- и нижеперечисленные варианты развития Человечества можно было бы свести всего к одному вопросу: насколько в будущем мы будем самостоятельны в выборе политики? При этом не подразумевая, что самостоятельность — предпочтительнее. На практике всегда получается наоборот: дети-«беспризорники» либо смиряются с общественными правилами и становятся уважаемыми гражданами, либо становятся изгоями общества со всеми вытекающими отсюда последствиями.

6. Вариант «ЗВЕЗДНЫХ ВОЙН» с самостоятельно проводимой зрелой военной политикой возможен при всех сценариях. Принципы гуманности говорят, что от кровавой политики следует отказываться, но опыт подсказывает, что нужно быть готовым к агрессии в любой момент. Тот же опыт, к сожалению, говорит нам о том, что очень часто за неимением внешних врагов быстро находят враги внутренние. Никто не даст гарантию того, что, не обнаружив врагов в других галактиках, самостоятельные колонии не начнут вражду между собой. Отсюда следует, что нам всегда нужно быть готовыми к известию о том, что мы — единственная цивилизация...

7. Сценарий ОДИНОЧЕСТВА весьма маловероятен. По оценкам Кардашева, лишь нулем процентов оценен шанс того, что в невероятно большой Вселенной кроме нас больше никого нет. Из того, что этот нелогичный случай очень часто встречается в фантастике, можно сделать вывод, что подсознательно люди стремятся к лидерству даже на межзвездном уровне. Правда, не исключен вариант того, что без соперничества в космосе Объединенное Человечество быстро

охладеет к поиску новых бесконечных колоний и тогда...

8. Вариант «ЗАСТОЯ» возможен при всех сценариях. Пример вечного существования цивилизаций в состоянии полного безразличия ко всему всерьез воспринимается многими астрономами в качестве объяснения радиомолчания космоса, однако практика показывает, что у потенциально здорового общества застой не затягивается надолго, стоит ли тогда всерьез рассматривать этот эпизод?

9. Сценарий «ВЕЛИКОГО КОЛЬЦА» — самый, пожалуй, оптимистический из мыслимых вариантов, при котором десятки и сотни различных цивилизаций, зрелых и едва вышедших на межзвездные трассы, начинают «дружить семьями». Гуманное и терпимое отношение друг к другу представителей разных галактик описано во многих фантастических произведениях, поэтому не стоит слишком вдаваться в подробности, тем более что такой вариант вполне удовлетворяет и ученых, работающих по программе SETI. Предварительно просчитаны даже вероятности вхождения некой гипотетической цивилизации, похожей на нашу, во внутргалактическое объединение (примерно 10%), в межгалактическое объединение (20%) и даже в союз цивилизаций, занимающий заметную часть (порядка 1—10 млрд. световых лет) от размеров видимой части Метагалактики (уже более 60%)! Нельзя не упомянуть, что в случае существования других цивилизаций экспансия любой из них с помощью глобальной панспермии могла бы иметь самые катастрофические последствия для уже заселенных планет.

10. Сценарий «ИЕРАРХИЧЕСКОЙ ЛЕСТНИЦЫ» по существу лишь вариант предыдущего сценария, но — вариант еще более вероятный (опять же опираясь на нашу логику!). Разные цивилизации в принципе должны быть разными в своем развитии. Но как классифицировать их? Обычно при упоминании о степени развития общества ссылаются на классификацию SETI, в которой гипотетические цивилизации делятся по степени энерговооруженности: цивилизации могут в сумме потреблять столько электричества, сколько света падает на поверхность их родной планеты; более развитая цивилизация расходует для своих нужд почти всю энергию родной звезды, а впоследст-

вии — всю энергию родной галактики. Полного использования энергии, падающей на планету, предполагалось достигнуть с помощью орбитальных солнечных батарей и преобразователей энергии, а полного использования всей звезды — с помощью построенной вокруг светила твердой сферы (автором этой идеи является Ф. Дайсон) или ракушки размером в несколько астрономических единиц. Пока не ясно с технической точки зрения, как задерживать и использовать весь свет, исходящий от галактики, и можно ли с правовой точки зрения заниматься перехватом этой энергии, если помимо нашей цивилизации в галактике будет еще кто-то...

В научных трудах тема иерархий в космосе нигде не встречается в чистом виде, тем не менее о нем так или иначе между строк писали многие астрономы. Действительно, никто особенно не возражает против того, что нашу цивилизацию после начала эры звездоплавания и контакта с соседями ждет что-то вроде качественного скачка в развитии, но кто поручится, что этот скачок будет последним в нашей истории!? Вспомним, что К. Циолковский и другие ученые писали о том, что через миллиарды лет (или раньше?) люди превратятся в бес-телесные эфирные существа; современные же наблюдения некоторых типов НЛО и исследования, проводимые академиком В. Казначеевым, и прямо и косвенно подтверждают существование подобной полевой формы жизни. Может так случиться, что через миллионы лет в результате естественной (или неестественной) эволюции человек потеряет не только привычный облик, но и прежние физические свойства организма. Даже если люди уже привыкнут к тому времени с реальностью частых космических перелетов и полетов во Времени, все равно после этого неизбежна новая ломка привычек и характеров, смена приоритетов, целей, космических друзей и т. д. Переход на каждый новый качественный уровень для человечества будет означать прежде всего как бы новое открытие Вселенной. Пройдут миллиарды лет, в идеальном случае постполевое Человечество полностью овладеет Пространством—Временем, и если по каким-либо причинам триумфальное шествие людей не прервется, то когда-нибудь наши потомки достигнут таких высот, что в нашем сознании они станут попросту богами... *(Вадим Чернобров)*

БУМЕРАНГ — вид метательного ножа или дубинки, вращающегося вокруг оси, перпендикулярной плоскости лезвия. Поражающее действие усиливается за счет того, что при ударе может сорвать с жертвы защитные доспехи. Хотя бумеранг под разными названиями существовал практически у всех народов Земли, наибольшую известность приобрел созданный австралийскими аборигенами. Характерной особенностью австралийского бумеранга является траектория полета в форме замкнутого эллипса, вследствие чего при промахе он возвращается к хозяину. На самом деле бумеранг далеко не всегда возвращается «в руки хозяина», но отклонение его возвратной траектории от места старта значительно меньше дистанции броска. Вокруг главного свойства к возвращению у этого предмета возникло огромное количество по большей части неоправданных легенд и мифов. (СА)

БУХТА КРАТЕРНАЯ — бывший затопленный вулканический кратер, а ныне закрытый от океана залив на острове Янквича (Курильская гряда), флора и фауна которого долгое время развивались самостоятельно и изолированно от окружающей природы. Исследования бухты ведутся с 1976 года научным сотрудником Института биологии моря Дальневосточного научного центра Академии наук Виталием ТАРАСОВЫМ, который сумел выявить среди обитателей замкнутой биосферы немало загадочных по происхождению микроорганизмов и животных. Причина, повлекшая к многочисленным мутациям и видообразованиям, так и осталась невыясненной. [«НМБ», 1993, 1/15 с.13]. (Вадим Чернобров)

БХУМИ — в древнеиндийской философии одно из названий Земли людей, одной из трех из существующих Земель. (Вадим Чернобров)

В

ВАБАР — легендарная область на западе пустыни Руб-эль-Хали в Саудовской Аравии, где, согласно мусульманской мифологии, находится область, прилегающая к стране народа ад (адидов). Во многих арабских странах существуют легенды о том, как люди случайным образом попадали и продолжают попадать в Вабар, однако существование этого «заколдованного» места до сих пор подвергается сомнениям и критике. (*Вадим Чернобров*)

ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ — огромное по древним меркам строение, которое, согласно легендам, было разрушено в результате вмешательства небесных сил. В каноническом тексте Библии описана история сооружения этой башни в городе Вавель (Баб Эл — «Врата бога») — в Древнем Вавилоне в долине Сеннаар сразу после потопа, в то время «когда все люди имели один язык и одинаковые слова». Люди захотели якобы построить город и башню высотой до небес, но сошедший с небес Яхве смешал человеческие языки и люди перестали понимать друг друга. По мнению Библии, Бог нарушил замыслы людей, поскольку счел их излишне высокомерными. Более поздние письменные источники усиливают и отягощают вину строителей и более крупными грехами. «И рассеял их Яхве оттуда по всей земле...» По другим легендам, Всевышний не просто прекратил строительство, но и разрушил башню. (*Вадим Чернобров*)

ВАЗИШТА — в древнеиранских мифах олицетворение огненной молнии, один из пяти видов природных огней. Расшифровка других символов огней (см. «Спеништа») затруднена. (*Вадим Чернобров*)

ВАЛГАЛЛА — легендарный «священный чертог» древних скандинавов, место, куда после славной гибели в бою попадают убитые воины, чтобы пировать одесную бога Одина. (ДП)

ВАЛЕОЛОГИЯ — прикладная наука о здоровом образе жизни. Сфера интересов этой дисциплины — самая широкая от изучения вреда от курения до состояния души и настроения отдельного человека и целого общества. (Вадим Чернобров)

ВАМПИРЫ — кровососущие люди-мутанты. В средневековом «Индексе дьявольских сил» (XIII в.) вампиры классифицируются как «человеческие трупы, оживленные дьяволом, выползающие из могил, исчезающие в кладбищенских зарослях, в ноябрьских туманах, ползущие в сторону жилищ человеческих. Ночью глубокой проникают к спящим, садятся на грудь, душат, пьют кровь. Жертвы их тоже становятся вампирами...» Действенным средством против вампиров считались крест, святая вода, чеснок, серебряные пули и осиновый кол, который необходимо было вбить в сердце подозреваемого в вампиризме. Поверье о существовании вампиров было достаточно широко распространено в средневековой Европе, о чем свидетельствуют обнаруживаемые археологами захоронения с осиновыми колами, воткнутыми в грудь трупа. Самым знаменитым вампиром считается трансильванский граф Дракула, ставший персонажем многих книг и фильмов. (Игорь Царев)

ВАРА — легендарное спасительное убежище, обитель праведников, которое, согласно иранской мифологии, было возведено Йимой в стране Арйана Вэджа. По описаниям, убежище имело искусственное квадратное ограждение со стороны «в лошадиный бег» и непонятным образом спасало людей и животных от насланной богом чудовищных холодов, всемирного потопа, хаоса и смерти. Точное местонахождение Вары неизвестно, более поздние пехлевийские тексты помещали ее уже не только на земную поверхность, но и на небо, под землю, в потусторонний мир. Подобное же место с четырехугольными стенками «Обитель Ямы» описывается также и в «Ригведе». (Вадим Чернобров)

ВАСИЛИСК — 1) в народных легендах страшное чудовище с телом петуха и хвостом змеи, способное убивать глазами.

2) Небольшая по размерам ящерка, обитающая в том числе в тропических лесах Коста-Рики. Вес этого удивительного земноводного примерно 100 граммов. Василиски знамениты тем, что способны пробегать по воде до 400 метров, развивая скорость около 12 километров в час. Если учесть, что длина ящерики составляет 20 сантиметров — это рекордная скорость для животного мира. Ученые подсчитали, что человек, чтобы вот так суметь пробежать по воде, должен в 15—20 раз превысить мощность известных сегодня рекордсменов по бегу. Феномен василиска заставляет ученых пересмотреть пределы возможной скорости сокращения мышц у живых существ и скорости передачи нервных сигналов. Сверхскоростная киносъемка показала, что удар лапки ящерицы о воду занимает 44 тысячных доли секунды. А это никак не укладывается в существующие сегодня теории. (*Игорь Царев*)

ВЕДЛОЗЕРО — водоем в Карелии, где, возможно, обитает странное и пока неопознанное существо. История этого удивительного феномена берет свое начало в 1928 году, когда над деревней Шукнаволок близ Ведлозера наблюдался пролет цилиндрического десятиметрового тела, из хвостовой части которого истекало красное пламя и искры. Пробив лед, загадочный объект ушел под воду. После этого местные жители стали встречать на берегу странное головастое существо чуть более метра ростом с тоненькими ручками и ножками. При виде людей существо тут же ныряло обратно в воду, отчего и получило кличку «водяной». В тех местах наблюдались с той поры и аномальные явления. Так в 1932 году на деревню «сошло» плотное черное облако. По его исчезновению на земле осталось желеобразное вещество, которое крестьяне собирали в бутылки и использовали как лекарство. В настоящее время в поселке Шукнаволок наблюдаются странные помехи телевидению, тогда как в соседнем селе (через 5 километров) таких помех уже нет. (*Игорь Царев*)

ВЕДЬМИНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ — расписанное, как правило, на год вперед расписание действенности и эффективности колдовской силы, расчет которой проводился на основании астрологических сведений, сезонных изменений и внутренних биоритмов. Предыстория возникновения календаря ведьм уходит корнями в глубь тысячелетий. Несмотря на такое обилие календарных

систем, все они, как правило, делились на два порядка — солнечный и лунный. Иногда эти два цикла пересекались, образуя смешанный календарь, самому примечательному из которых после разгрома инквизиции был присвоен ярлык «колдовской». В общем-то колдовской календарь, или, как его еще называли в средние века, календарь ведьм не был календарем в нормальном смысле этого слова. Скорее это было магическое приспособление для нахождения пиков космической энергии. Момент создания этого календаря неизвестен и практически не поддается вычислению. Известно лишь то, что народы, не знавшие колеса и железа, уже использовали его в ритуальных обрядах. Разные версии календаря ведьм были найдены во всех уголках земного шара, даже у культур, вообще не имеющих понятия о течении времени.

Календарь состоит из четырех лунных манифестаций Силы, отмеченных углами черного квадрата, и четырех праздников друидического Солнечного Огня, отмеченных углами белого квадрата. Помимо этих циклов, называемых шабашем, в календарь входили и 13 (12) праздников в честь полнолуний — эсбатов, не имеющих четко закрепленного дня. Первый лунный праздник Силы и первый праздник колдовского года приходится на посвященный богине теней Гекате шабаш Хэллоуин (Сэмхейн). Он олицетворяет торжество разрушения над созиданием и наступление зимы (31.X). В феврале Хэллоуин сменяется Кэндлемэйсом (Оймелком, Имболком), провозглашающим первое движение Сил Света и конец правления Короля Зимы, известного в России под именем Деда Мороза, а в англоязычных странах — Санта Клауса. Следующая четверть цикла — Белтейн (30.IV) подавляет движение Тьмы и к августу уступает место своему противнику Лэммейсу (Лахнесседу). Четыре праздника Солнечного Огня являются серединой лунных четвертей и отмечают особые положения солнца зимой, весной, летом и осенью. Именно солнцестояния и равноденствия послужили для большинства народов прототипом создания символики креста. Далеко не случайно, что практически все «спасители человечества» от Митры до Иисуса Христа родились именно в момент зимнего солнцестояния 25 декабря. Праздники Солнечного Огня друидов — это четыре основных поло-

жения солнца на поясе эклиптики. Самую нижнюю позицию — зимнее солнцестояние — занимает Йул. Возвышение происходит в зодиакальном знаке Козерога, что приносит на Землю тьму и холода. Оппозиция Йула — летнее солнцестояние в знаке Рака (Мидсамм), напротив, символизирует победу Сил тепла и света. Весеннее (Иостр) и осеннее (Хавестайд или Мэбон) равноденствия — это полное уравнивание добра и зла, приходящееся на созвездия Овна и Весов. Остальные зодиакальные знаки являются лишь вспомогательными к этим четырем, образующим небесный крест.

Каждому из солнечных шабашей соответствует один из природных первоэлементов. Так, Йул (Козерог) считается покровителем земли, Иостр (Овен) — огня, Мидсамм (Рак) — воды и Мэбон (Весы) отвечает за Силы первозданного воздуха. Наряду с перечисленными делениями колдовского года обычно учитывают еще два «внеплановых» праздника — Вальпургиеву ночь и ночь Ивана Купалы, смещенную после реформы в 1918 года на 13 дней. Добавочные праздники также входят в понятие «шабаш» и справляются наравне с названными ровно в полночь. Раньше это делалось почти открыто, но из-за повсеместного принятия христианства иное вероисповедание оказалось под запретом и жрецы вынуждены были удалиться с людских глаз. «Наши праотцы идут по высохшей земле... И так мы не имеем края того и земли нашей. И крещена Русь сегодня». Так гласит запись на осколке таблички Велесовой Книги № 111 386.

В Германии шабаш обычно проводился на Брокене, в Швеции — на Блаакулле, в Исландии — на Гекле в Гекксенфельде, в Норвегии — на Линдергорне близ Бергена, в России — на Лысой Горе близ Киева. (ОП)

ВЕДЬМИНЫ КРУГИ — колонии лесных и полевых грибов, образующие круги в десятки, иногда сотни метров, появление которых у славянских народов предписывалось нечистой силе. Считалось, что лесные поляны с подобными кольцами обладают магической силой. (*Вадим Чернобров*)

ВЕДЬМЫ — согласно средневековым мифологическим представлениям европейцев, колдуньи и обладательницы магического знания, наделяемые способностями воздействовать на природу, животных, людей, в том числе — проникать сквозь запертые двери, вызы-

вать болезни, порчи, неурожаи, похищать сердца у людей, становиться оборотнями. Кроме того, одной из «типичных привычек» ведьм называли службу дьяволу после заключения с ним союза, а также — вступление с ним и с людьми в развратные половые отношения. До эпохи раннего средневековья представления о ведьмах оставались на уровне фольклора и осуждались церковью, которая с помощью палачей инквизиции всячески преследовала женщин, обладающих хоть какими-нибудь выдающимися (паранормальными, экстрасенсорными) способностями.

Среди относительно последних представлений о ведьмах можно в качестве примера привести цитату из произведения И.А.Ефремова «Лезвие бритвы»: «...Слово «ведьма» происходит от слова «ведать» — знать и обозначает женщину, знающую более других, да еще вооруженную чисто женской интуицией. Ведовство — понимание скрытых чувств и мотивов поступков у людей, качество, вызванное тесной и многогранной связью с природой. Это вовсе не злое и бездумное начало в женщине, а проницательность. Наши предки изменили это понимание благодаря влиянию Запада в средневековье и христианской религии, взявшей у еврейской дикое, я бы сказал — безумное расчленение мира на небо и ад и поместившей женщину на адской стороне! А я всегда готов, образно выражаясь, поднять бокал за ведьм, проницательных, веселых, сильных духом женщин, равноценных мужчинам!» В русских преданиях образ ведьмы близок к западноевропейскому, однако традиционно на Руси к ведьмам относились более терпимо, что нашло свое отражение в народных сказках, где женщины, «ведающие многие тайны», неоднократно помогали положительным героям. (Вадим Чернобров)

ВЕЛИКИЙ ИНДИКТИОН — большой космический цикл, продолжительностью в 532 года, с помощью которого римский монах Дионисий вычислил в VI веке точный год рождения Христа. Длительность цикла — результат перемножения «круга Луны», который равен 19 годам, и «круга Солнца», равного 28 годам. Через 19 лет фазы Луны вновь приходятся на те же числа месяца. По завершении «круга Солнца» числа месяца начинают совпадать с днями недели. Через каждые 532 года одним и тем же числам месяца соответствуют и дни недели и

лунные фазы, а значит, повторяется и космофизическая обстановка, влияющая на земные процессы. Решив проверить это, инженер Г.Могилевцев взял за точку отсчета достаточно редкое событие — «землетрус», случившийся в Москве в 1445 году, прибавил 532 и получил 1977 год — памятный нам еще одним московским землетрясением. На основании этого Могилевцев предположил, что следующий подобный катаклизм может произойти в столице в 2509 году. (*Игорь Царев*)

ВЕНЕВСКИЙ ВЗРЫВ — мощный взрыв, произошедший осенью 1993 года в Веневском районе Тульской области и поначалу ошибочно принятый многими средствами массовой информации как аналог таинственному сасовскому взрыву. Мощнейший взрыв прогремел в полночь всего в 2 км от деревни Малая Связьма и в 1 км от железной дороги Москва—Донецк. Очевидцы видели столб огня и земли за 4 км, в соседнем селе ходуном ходили дома, вылетали окна, а в 10 км от взрыва в поселке Грицовском звенели стекла. Наутро местные жители обнаружили воронку глубиной 8 и диаметром 30 метров, что и послужило поводом к тому, чтобы пригласить милицию и уфологов для расследования (напомним, в Сасово образовалась воронка глубиной 4 и диаметром 28 метров, правда, резко отличалась картина взрыва). Предварительное следствие показало, что взрыв в ночное время производила с многочисленными нарушениями в технике безопасности фирма «Взрывтехнология» в исследовательских целях. (*Вадим Чернобров*)

ВЕРВОЛЬФ — человек, способный превращаться в волка. Согласно легендам и мифам, является одним из самых опасных оборотней. Хотя свидетельских показаний история мистицизма знает много, официального и достоверного подтверждения существования этих существ пока никто не предоставил. (*Вадим Чернобров*)

ВЕСЕРСФИЛДСКОЕ КЛАДБИЩЕ — небольшой участок земли в штате Коннектикут (США), где, как считалось долгое время, якобы обитают в больших количествах призраки и души умерших. Очевидцы и «знатоки» утверждали, что выходящих из могил можно увидеть лишь изредка при определенных обстоятельствах. Впервые разговоры об этом возникли еще в XIX веке, а в 1902 году был сделан сенсационный снимок,

на котором виден лежащий в могиле призрак, отгоняющий от себя змею. Восемнадцать лет спустя снимок был признан экспертизой как поддельный (двойная экспозиция), и разговоры о «аномальном» кладбище постепенно сошли на нет. (*Вадим Чернобров*)

ВЕСТИМЕНТИФЕРЫ — двухметровые черви, живущие на глубоководном морском дне при давлении примерно 260 атмосфер вблизи выбросов горячих минеральных источников, вода которых насыщена сероводородом. Эти удивительные животные были открыты 30 лет назад, но лишь в 1996 году французские исследователи, опустившись на дно Тихого океана в подводной лодке «Наутилус», сумели поймать в специальный аквариум двух червей и доставить их на поверхность. Вестиментиферы не имеют рта и кишечника — они живут за счет симбиотических бактерий, которым кровеносная система червя доставляет сероводород из минеральных подводных источников. Ученые считают, что по значимости этот факт не уступил бы изучению инопланетных живых существ. Дело в том, что вестиментиферы являют собой представителей автономной экосистемы, практически полностью изолированной от общей земной биосферы. Даже если жизнь на поверхности планеты полностью исчезнет, подводные оазисы продолжат свое существование. (*Игорь Царев*)

ВЕЧНЫЕ ЧАСЫ — устройство, демонстрирующее, что Французская академия наук, отказавшаяся когда-то принимать на рассмотрение проекты вечных двигателей, тем самым притормозила технический прогресс, надолго задержав появление целого класса удивительных механизмов и технологий. Лишь немногие разработки сумели пробить себе дорогу сквозь этот заслон. Одна из них — не требующие завода часы, которые, по иронии судьбы, сегодня выпускаются именно во Франции. Источником энергии служат естественные колебания температуры воздуха и атмосферного давления в течении дня. Специальная «герметическая емкость» в зависимости от изменения среды слегка «дышит». Эти движения передаются на ходовую пружину, подзаводя ее. Механизм продуман так тонко, что изменение температуры всего на один градус обеспечивает ход часов в течение двух последующих суток. При условии исправности этот механизм будет функционировать ровно столько, сколько светит Солнце и существует Земля, то

есть, по человеческим меркам, практически вечно.
(Игорь Царев)

ВИЛЛА ПАПИРУСОВ — уникальное собрание древних рукописей с литературными и философскими творениями античных авторов. Это здание (с длиной фасада около 250 метров), заполненное папирусами, было обнаружено еще в XVIII веке при раскопках Геркуланума — древнего города, расположенного неподалеку от Помпей и так же, как они, погребенного вулканическим пеплом Везувия. Многие свитки обуглились, превратились в пыль. Но многие сохранились. Специалисты по сей день ведут кропотливую работу по реставрации и расшифровке уцелевших папирусов Геркуланума. Особенно внимательно за ходом этих работ следят «атлантологи». Они считают, что именно на «вилле папирусов» могли сохраниться тексты с упоминанием об Атлантиде. Такая находка поможет наконец разгадать тайну погибшей страны. (Игорь Царев)

ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ — система отображения информации, при котором у пользователя возникает субъективное ощущение невозможности определить, находится ли он в реальном мире или получает искусственную информацию, синтезированную определенными устройствами. Технология виртуальной реальности включает создание высококачественных средств стереоизображений, создание средств воздействия на другие (кроме зрения) каналы поступления информации в человеческий мозг при соответствующих обратных связях и разработку программного обеспечения, позволяющего формировать необходимые объемы информации в реальном масштабе времени. Как и любое явление, виртуальная реальность имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Невозможно переоценить значение таких технологий в учебных целях, при создании всевозможных тренажеров. Она позволяет также значительно улучшить системы управления сложными техническими комплексами и транспортными средствами. Виртуальная реальность весьма эффективна при решении проектировочно-компоновочных задач, особенно для объектов, с которыми должен работать (или в которых жить) человек. Вместе с тем технология виртуальной реальности может быть использована и уже используется для манипулирования сознанием как отдельных

людей, так и определенных социальных групп. И разумеется, при работе с любыми сложными техническими системами крайне нежелательно нарушать технику безопасности... (СА)

ВИРТУАЛЬНЫЕ ЛИЧНОСТИ — особо сложные компьютерные программы, имитирующие человеческую личность. Существуют опасения, что в недалеком будущем «виртуальные личности» заменят реальных актеров. Подтверждение тому — нашумевший феномен Киоко Датэ. Эта юная телеведущая появилась на японском телевидении в 1996 году. Она была необыкновенно красива, остроумна, обладала энциклопедической эрудицией, великолепно пела и танцевала, и очень быстро завоевала зрительские симпатии. Этому способствовал и некоторый ореол таинственности, окружавший 17-летнюю «звезду». Поклонники Датэ недоумевали — каким образом она все успевает, выдерживая немыслимый рабочий ритм: днем ведет телепередачи, снимается в клипах и рекламных роликах, а ночью работает «диск-жокеем» на одной из токийских радиостанций, до самого утра отвечая на звонки радиослушателей. Еще одна странность: очаровательная Датэ никогда не появлялась на людях. Даже коллеги по телевидению ни разу не встречали ее в студии...

Журналисты узнали секрет Киоко. И эта новость вызвала у японцев настоящий шок. Оказалось, что такой девушки не существует. А есть так называемая «виртуальная личность», созданная специалистами фирмы «Хори Про». Этот проект обошелся в несколько сотен миллионов иен, но руководство телестудии довольно: виртуальная Киоко не уступает самым талантливым ведущим, при этом не требует зарплаты, не капризничает, и главное — никогда не постареет. (Игорь Царев)

ВИРТУАЛЬНЫЕ МОНСТРЫ — порождение современных информационных технологий, которые позволяют создавать образы, имитирующие живые существа. Наиболее известны — компьютерные динозавры из фильма Спилберга «Парк юрского периода». Психологи опасаются, что засилье «ВМ» в компьютерных играх калечит психику подростков. (Игорь Царев)

ВИРТУАЛЬНЫЙ ГОРОД ХАБИТАТ — существующий только в компьютерном воображении и пока первый и единственный в мире японский город с

населением 10 тысяч человек, основанный якобы более четырех лет назад, однако ни на одной географической карте не обозначенный. Обитатели этого «города» ведут привычный образ жизни, делают покупки, любят друг друга, как и в прочих городах мира или почти так. Ведь в Хабитате каждый может свободно выбрать себе не только одежду, но и пол. Этот город существует и функционирует виртуально — как возможность. В 1990 году гигантская компьютерная фирма Японии «Фудзицу» вызвала к жизни и сделала доступным через компьютерную сеть NYFTY-Serve — прообраз мира, управляемого ЭВМ. Впервые подобного рода инициативу предпринял еще в конце 1980-х годов великий кудесник американского кино Джордж Лукас, но в США она оказалась обреченной на неудачу. Компьютеры в те времена работали еще слишком медленно для того, чтобы средствами информатики можно было создать картину города или пейзаж, по характеристикам почти равные действительным. Фирма «Фудзицу» использовала замысел Лукаса, но сделала все сообразным японскому вкусу. Вначале в системе предлагались лишь ограниченные возможности. На нынешней стадии ее развития горожане, существующие только на экране, могут избирать депутатов, заключать между собой браки и т.д. Можно организовывать массовые волнения, театрализованные шествия, презентации, а также выбирать «мистера Хабитат». Численность населения в городе постоянно растет. 32-летняя домохозяйка Мариико Ито, живущая в пригороде Токио — Фунабаси, уже 3 года пользуется этой программой. «Просто фантастика — я могу вести себя, как другой человек», — говорит она с энтузиазмом. В городскую систему учета населения пользователи могут ввести себя под обозначением «аватар» (то есть местный житель или представитель). Затем они выбирают себе внешний вид: к их услугам почти 1100 голов, имеющих в программе, и варианты одежды. «Я систематически обсуждаю жизненные проблемы с одной молодой девушкой, участницей игры. На самом деле эта «барышня» — 40-летний мужчина. Воображаемая среда чрезвычайно похожа на действительность, благодаря применению графики с большой разрешающей способностью. Выйдя из своих домов, жители встречаются с другими обитателями, переходят из одного жилого района в другой, гуляют в парках, лесу, а при случае даже оказываются в лабиринте. Можно поговорить друг с

другом. Для этого достаточно ввести свое высказывание в компьютер. Аватары, между прочим, получают жалование: 200 жетонов в месяц, но деньги могут поступать и из добровольных пожертвований либо как выигрыш по лотерее.

Японские фирмы очень редко продают в США свои системы компьютерного общения, и все же фирма «Фудзицу» собирается экспортировать систему «Хабитат» (после небольшого исправления) в США. Разработчики программного обеспечения фирмы одновременно приступили к созданию параллельной системы дистанционной торговли, намереваясь связать воображаемый мир Хабитата с реальным: жители виртуального города смогут прямо во время игры осуществлять и настоящие покупки с помощью ЭВМ. Мир виртуальный все более становится похожим на мир настоящий, мир настоящий — на придуманный виртуальный. Что же дальше? (ВБе)

ВИРУСЫ ИНОПЛАНЕТНЫЕ — гипотетически существующие микроорганизмы, способные внести серьезные коррективы в существующее на Земле биологическое равновесие, возможно даже — уничтожить многие животные виды, включая Человека. Инородные внеземные вирусы, против которых у земных животных отсутствует иммунитет, действительно теоретически могут попасть на Землю с метеоритами, космической пылью или при непосредственном посещении и непреднамеренном (преднамеренном) заражении нашей планеты пришельцами. Возможность существования некоторых из этих опасностей всерьез обсуждалась на научных конференциях, пока же никаких доказательств такой опасности не обнаружено. (Вадим Чернобров)

ВИТАСОФИЯ (лат. *vita* — жизнь, *sophia* — мудрость) — универсальное гуманистическое мировоззрение, призванное формировать свободную, уверенную, творчески активную личность. (Вадим Чернобров)

ВНУТРЕННИЙ РИТМ ОРГАНИЗМА — периодичное чередование возможностей и предрасположенностей к тем или иным внешним воздействиям в зависимости от времени суток, годового сезона и других природных периодов. В существовании таких ритмов практически никто из ученых не сомневается, споры идут лишь о их причине и последствиях. Знание этих ритмов позволяет принимать наиболее верное

решение, например, о том, когда лучше всего делать прививку детям, сдавать экзамен, готовить обед, отдыхать, когда опасаться сердечного приступа, пить вино или водить автомобиль и т. д. Возможно, наиболее полно на все эти вопросы может ответить книга Карла Пфлюгбелла «БИОТОППИНГ». В течение любого часа дня и ночи реакции на конкретные раздражители человеческого организма различны, но они имеют свойство повторяться в 24-часовом ритме, определяющем жизнедеятельность. Знание работы органов и систем облегчит его «эксплуатацию». Известно несколько отечественных и зарубежных разработок на тему «НАШИ ВНУТРЕННИЕ ЧАСЫ». В деталях они различаются: каждая имеет свои акценты и оригинальные находки, достойные внимания. Но цель едина: **РАЗОБРАТЬСЯ В ЭТОМ РИТМЕ, ДЕЙСТВОВАТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НИМ, А НЕ ВОПРОКИ.**

3.00 — так называемый «час смены». В это время симпатическая часть вегетативной нервной системы берет на себя контроль над организмом. В результате сужения кровеносных сосудов кожи начинается «фаза разогрева», во время которой возрастает температура тела, а организм постепенно готовится к работе.

4.00 — многим начинает не хватать воздуха. При некоторых болезнях легкие могут быть в эту пору самой слабой частью организма. Гладкие мышцы бронхов сокращаются, дыхательные пути максимально сужены, вдохнуть воздух становится трудно. Здоровые люди не ощущают ничего.

5.00 — до почек не доходит почти ничего. Активность почек минимальна. В течение всей ночи они отправляли меньше мочи в мочевой пузырь и удаляли меньше вредных веществ. В этом случае биологический ритм для нас благоприятен, так как если бы почки были одинаково активны все время, то приходилось бы вскакивать среди ночи неоднократно.

6.00 — время начала активности. «Внутренние часы» пробуждают все системы. Сердце начинает работать быстрее, артериальное давление возрастает. В крови появляется больше глюкозы и аминокислот, необходимых клеткам для получения энергии и материалов для синтеза веществ, поддерживающих жизненные процессы.

7.00 — с утренними калориями забот меньше. Пи-

щеварительный тракт в самом высоком тонусе, это самый подходящий момент для опорожнения нижнего отдела толстой кишки. И желудок в лучшей форме — он легко справится с завтраком. Большая часть поступивших с пищей углеводов в процессе метаболизма превратится в энергию, которая в ближайшие часы будет использована. Поэтому утренние калории вызывают меньше забот даже при избытке веса. Концентрация в крови мужского полового гормона (тестостерона) на 40% выше, чем в полночь. Поэтому многие мужчины ощущают самую сильную сексуальную потребность, не имея времени на ее удовлетворение (маленький стресс!).

8.00 — сердце в опасности! В эти часы сердце отягощает не только рост артериального давления и ускорение ритма сокращений. Появляется иная опасность, особенно для больного сердца, венозные сосуды которого сужены из-за атеросклеротического процесса. Слипание тромбоцитов (кровяных пластинок) достигает суточного максимума. Это значит, что тромбоциты имеют наибольшую склонность к образованию кровяных сгустков (тромбов), которые могут полностью перекрыть уже суженные кровеносные сосуды сердечной мышцы. Самым тяжелым последствием этого может стать инфаркт миокарда.

9.00 — максимум кортизона, минимум лимфоцитов. Кортизон — гормон коры надпочечников — достигает максимального содержания в крови. Одним из последствий этого является уменьшение числа лимфоцитов до самого низкого уровня в течение суток. Поскольку лимфоциты играют особо важную роль в иммунной системе, сила защитных реакций организма резко снижается. Поэтому факторы, вызывающие инфекционные заболевания, могут легко проявить свое опасное действие.

10.00 — мозг полностью активен. Это самая подходящая пора для интенсивной умственной деятельности. Лучше всего функционирует также кратковременная память, хранящая информацию только в течение нескольких часов. Общее настроение достигает максимума.

11.00 — самый благоприятный момент дня. Большинство телесных функций — на самых высоких показателях. Организм способен выполнить любые задания.

12.00 — с этого момента только «под гору». «Полуденный максимум» еще продолжается, но способность к максимальной отдаче начинает снижаться. Конечно, после достижения пика активности необходим отдых.

13.00 — ритм принуждает нас к отдыху. Сонливость в течение дня наступает каждые 4 часа, и это совершенно естественный физиологический цикл. Просто у людей в разном возрасте и с иными установками активности он имеет разную интенсивность — от небольшой зевоты и желания подремать до засыпания «на ходу». Наиболее ярко этот цикл проявляется около 13.00. Тот, кто должен в это время работать, вынужден применять больше усилий, а результаты при этом — значительно ниже, так как производительность снижается в среднем на 20%.

14.00 — сделай в конце концов передышку для себя. «Послеполуденный минимум» продолжается. Тело и разум — в своеобразном расслаблении, не способны на мобилизацию. Отдых просто необходим.

15.00 — новый прилив сил. Способность к напряжению начинает возвращаться. «Внутренние часы» переставляют вегетативную нервную систему: от ее симпатического отдела, обеспечивающего высокую отдачу, к парасимпатическому, управляющему периодом покоя. Результаты ощущаются, однако, с большим опозданием, только через несколько часов.

16.00 — время профилактических прививок. В это время прививки наиболее продуктивны, так как вызывают САМУЮ МЕНЬШУЮ иммунную реакцию, отличаясь этим от утренних прививок. Думаете, врачи не знают об этом? Нет, просто им удобнее делать прививки утром, а то подопечные (студенты, школьники) разбегутся, не дождавшись «ТАКИХ ПРОТИВНЫХ» прививок (а что они ЖИЗНЕННО НЕОБХОДИМЫ, не желает знать ни подрастающее поколение, ни невнимательные к своему здоровью взрослые).

17.00 — повторный пик. Способность человека к усилию достигает второго, хотя и несколько меньшего максимума. Сердце вновь перекачивает больше крови, мышцы сильнее. Если теперь у вас есть возможность, займитесь физическими упражнениями, получите наибольший заряд энергии. Это также время для стаканчика вина. В поздние послеполуденные часы организм перерабатывает алкоголь в 5 раз

легче, чем ранним утром. Но... напомним, пить — все-таки вредно!

18.00 — стремление к покою и отдыху. Температура тела в это время самая высокая — около 37,4 градуса, т.е. на 1 градус выше, чем в 3.00 утра. Но с этого времени температура тела будет постепенно снижаться (конечно, у здорового человека). Одновременно замедляют свой темп важные функции организма, физическая потенция уменьшается, начинает превалировать стремление к отдыху и покою.

19.00 — совсем неподходящее время для стрессов. Самые лучшие для организма часы уже позади. Даже на стресс организм реагирует явно слабее. В аналогичной стрессовой ситуации в полдень число сердечных сокращений увеличивается на 35%, а сейчас — только на 25%.

20.00 — пик автоводительских способностей. В это время водители реагируют очень быстро и верно. Время реакции — самое короткое в течение суток и составляет 0,095 с. В 22.00 человек реагирует значительно медленнее, а в 2.00 — рефлекс «просто никуда», с 7.00 возвращается сносное время для рефлекса.

21.00 — «СТОП» для желудка и кишечника. Пищеварительный тракт уже отдыхает. Желудок способен выделить очень мало пищеварительного секрета; около полуночи выделение прекращается почти полностью. Поэтому обильный ужин «камнем лежит в желудке» и может серьезно нарушать сон (помните об этом, пожилые люди, ведь желудок давит на сердце, когда вы лежите!).

22.00 — дети растут во сне! Гипофиз ребенка приблизительно через час после того, как он заснул, выделяет очень много гормонов роста. Действуют они, в частности, на ростовые хрящи трубчатых костей, возбуждая в них усиленное деление клеток. Родители, помните — ДЕТИ РАСТУТ ВО СНЕ!

23.00 — лучше всего быть в постели. Сон до полуночи — самый здоровый. Нам могут возразить, что это — у «жаворонков», а «совам» лучше засыпать попозже, так как у них в это время период самой плодотворной работы. Все правильно, однако исследования 80—90-х годов показали, что «птичья» установка отнюдь не врожденное, а приобретенное состояние (сознательное насилие над естественным биоритмом), и в первой

половине ночи сон крепкий, глубокий, во второй — беспокойный, сопровождающийся сновидениями.

Само собой разумеется, что нет абсолютной регламентации жизни человеческого организма в течение суток. На деятельность организма накладывают свой отпечаток не только индивидуальность каждого человека, но и пресловутые «переводы времени». Но общий «СЦЕНАРИЙ СОБЫТИЙ» неизменен и им можно активно пользоваться для коррекции своих действий. НЕ ПРОТИВОРЕЧИТЬ, А СОГЛАСОВЫВАТЬ СВОИ ПОСТУПКИ С ВЫРАБОТАННЫМ НАШИМ ОРГАНИЗМОМ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯМИ ОПТИМАЛЬНЫМ РИТМОМ АКТИВНОСТИ ОРГАНОВ И СИСТЕМ — ОСОБАЯ МУДРОСТЬ ЖИЗНИ. (СЧ)

ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ПОДСОЗНАНИЕ ЛЮДЕЙ — возможность воздействовать и управлять поведением одного человека другим без его согласия (чаще всего не используя каких-либо приборов) и даже влиять на силы природы волновала и волнует не только ученых и специалистов в данной области, но и практически всех людей. Рассматривая историю вопроса, можно отметить, что уже древние египетские жрецы и индийские брамины, изучая психические особенности человека, заметили что влияние, производимое человеческой волей, прямо пропорционально ее силе. Поэтому развитие воли было одной из главных задач, посвященных в тайны оккультизма. Сильная воля и практическое применение психических способностей приобретаются не сразу, а постепенно, при прохождении различных степеней посвящения. Успешно использовал такие наработки основанный И. Лойолой Орден иезуитов. Лойола создал образцовую организацию внутреннего устройства Ордена. Система, принятая им, была очень нехитрая, но в этой простоте и заключалось все ее величие. Придя к убеждению, что обучение паствы без строгого контроля пастыря, ведет к вольнодумству, свободомыслию и неповиновению, он решил, что воспитание и образование должны быть сосредоточены в одних руках, но руках надежных. Проще говоря, главная задача товарищества Иисуса определялась так: овладеть воспитанием и образованием молодежи, преподаванием в низших, средних и высших учебных заведениях, т. е. перестроить

полностью умственный ценз христианского мира. Анализируя процессы, происходившие в средневековые вокруг ведьм и колдунов, можно отметить государственность доктрины о взаимодействии обитателей тонкоматериальных миров с людьми. Возможность заключать некие соглашения с обитателями иных миров давала способность воздействовать на людей и принуждать их выполнять волю мага. Человек обменивал свою вечную душу на временную власть...

В ходе веков действительно был выработан таинственный ритуал, позволяющий совершать подобный обмен, т. е. возможность дистанционного воздействия на человека, используя колдовство, магию, различные виды сглаза, порчи, наговоров, заклинаний и т. д. Колдовство — это система приемов для создания и наведения программы определенного характера, способной вызвать в принимающем негативный физиологический сдвиг (вплоть до летального исхода). Примерно такой же механизм действия и других методик. Магия по существующим определениям бывает «черная», «белая» и «производственная». В «белой» магии действующим фактором является информация положительного свойства — внушение на расстоянии (или с помощью локализации в физическом теле «мертвой» природы) информации, несущей в себе образы и представления, которые при восприятии этой информации заставляют человека мобилизовать собственные энергетические ресурсы для успешной борьбы с болезнью.

«Производственная» магия по сравнению с «черной» и «белой» получила гораздо меньшее развитие, имеет свою специфику воздействия. Основная цель ее — защита, применение законов энергоинформатики, говоря современным языком, для сохранения каких-то, например, материальных, ценностей. Сюда можно отнести построение элементала (надежно карающего через несколько тысяч лет всякого, кто осмелится похитить драгоценности фараонов!), древнекитайские магические зеркала. Это — изображения животных на стенах пещер, призванные нацелить психику на уточнение или поражение тех или иных целей, показать уязвимые места. Наконец, это — строгое соблюдение правил в архитектуре храма (в смысле — храма вообще, любой конфессии): лица верующих должны быть обращены к востоку.

Построение элемента было особенно распространено в Древнем Египте. Жрецы использовали для этих целей чаще всего золотые изображения «священного» жука-скарабея. Всякий человек, который через века и тысячелетия осмеливался проникнуть в гробницу фараона, взять с той или иной целью драгоценности, нередко «прихватывал» и элементал, совсем не подозревая, какую страшную опасность таит в себе эта драгоценность. Подвергаясь время от времени воздействию локализованной в ней информации, человек постепенно становится невыносимым для общества, самого себя. Затем, в результате количественного накопления такой информации (отрицательной психической энергии) наступает период качественного скачка: накопленная энергия начинает оказывать отрицательное влияние на жизненно важные физиологические процессы.

Подобные явления были распространены и в других странах. В России процесс искусственной локализации информации в теле «мертвой» природы, создания элемента, носил название «наговора». «Наговаривались» самые различные предметы домашнего обихода, вода, продукты питания. Правила построения элемента всюду были одними: «наговаривающий» искусственно вызывает у себя состояние сильного эмоционального возбуждения. Образованной таким образом энергии усилием воли придается определенная смысловая окраска; затем человек старается представить себе, будто энергия «переливается» в тот или иной предмет в течение некоторого времени. Затем этот предмет дарится (или подбрасывается, подсовывается) человеку, избранному объектом воздействия, либо помещается среди других предметов с целью наказать всякого, кто посмеет к ним прикоснуться, взять их себе.

В своей книге «Из пещер и дебрей Индостана» Е. Блаватская описала необычный способ ловли птиц, применявшийся местными жителями. На первый попавшийся куст туземец прикрепляет небольшую жердочку, ложится на землю и устремляет взгляд на выбранную им птицу. Беззаботная птичка, до этого весело чирикавшая, вдруг останавливается и словно прислушивается. Склонив голову набок, она остается несколько секунд неподвижной, затем, встрепенув-

шись, силится улететь. Но что-то сильно притягивает ее, и она начинает бочком приближаться к жердочке. Ее перышки взъерошены, она тихо и жалобно пищит, но все же двигается мелкими и нервными шажками. Наконец она запрыгивает на жердь, с которой не может сдвинуться, и сидит, точно приклеенная, пока туземец не возьмет ее голыми руками.

О методиках воздействия на подсознание человека, применяемых в древности, достоверно известно не очень многое. Лауреат Нобелевской премии 1912 года Алексис КОРЕЛЬ в одном из своих трудов говорит, что некоторые люди обладают способностью перемещаться во времени, их сознание освобождается от телесной оболочки для того, чтобы охватить взглядом события минувшего и будущего. По его мнению, Нострадамус владел этими способностями. В полной мере надо считать «пророком», а не только фантастом Жюль ВЕРНА. Подсчитано, что 28 его идей уже реализовано. По утверждениям Джона О'Нила — биография Николы ТЕСЛЫ (изобретателя в области электро- и радиотехники), этот ученый также был предсказателем. Владел ясновидением и известный Сведенборг: в 1756 году на большом расстоянии он видел, как горит Стокгольм. Более точные сведения о паранормальных явлениях и связанных с ними воздействиях на человека имеются в исследованиях ученых, специалистов, историков в XX веке. В этом отношении интересны изучения взаимодействия людей и природы, проводившиеся в 20—40-х годах нашего столетия в Германии. В 1926 году в Берлине и Мюнхене появляются пока еще малочисленные колонии тибетцев и индусов. Когда нацисты получили доступ к финансам рейха, они начали отправлять в Тибет многочисленные экспедиции, и живая связь не прерывалась до 1943 года. В битве за Берлин советские солдаты обнаружили около тысячи тел добровольцев смерти, людей тибетской крови. Они были одеты в германскую форму, без знаков различия, документов при них не было. С. Вронский (гражданин СССР, обучавшийся в германских институтах по исследованию парапсихологических явлений) пишет: «Лечением на расстоянии, под строгим научным контролем мы начали заниматься в 1935 году в Берлине... Высокую результативность проведенных опытов документально подтвердили не толь-

ко сами больные, но также их врачи и врачи из контрольной группы». Чехи утверждают, что ясновидение использовалось еще в 1918 году против венгров и в партизанских движениях во время второй мировой войны. В. И. Вернадский говорил, что человек, как и все живое, не является самодовлеющим, независимым природным объектом. К сожалению в наше время даже некоторые ученые-натуралисты противопоставляют человека и живой организм вообще среде их обитания. 30-я сессия Всемирной ассамблеи ВОЗ в 1977 году единогласно приняла резолюцию ВА3 30.49, рекомендовавшую правительствам заинтересованных стран проявить интерес к использованию характерных и приемлемых для культуры их народов методов традиционной медицины.

У истоков разработки методик «пси-воздействия» в России стояли дочь Ф. Дзержинского Маргарита Тельце и доцент Д. Луни. Ими было отмечено, что эффект деформации психики существенно ускоряется, если подопечный находится именно в высокочастотном поле.) В 20-х годах академик В. М. Бехтерев вместе с дрессировщиком В. Л. Дуровым изучали экстрасенсорное восприятие. В то время при Институте мозга была учреждена специальная комиссия по изучению мысленного внушения, работавшая до конца 1923 года. В начале 30-х годов ученик В. М. Бехтерева В. Л. Васильев и его коллеги проводили опыты по телепатии, в которых испытуемые находились в гипнотическом состоянии. Экспериментаторы пришли к выводу: нужно отказаться от гипотезы, что в основе передачи мысли лежит электромагнитное излучение.

А. Л. Чижевский, специалист в области космической биологии, в своей книге «Вся жизнь» писал: «Серия экспериментов была предпринята инженером Бернардом Бернардовичем Кажинским в области непосредственной передачи мысли — телепатии. В свое время я принял участие в его изучении в различных московских лабораториях и еще в 1922 году мог статистически убедиться в его существовании.» В 30-х годах в интересах и по заданию Наркомата обороны СССР ведутся исследования по выяснению физической природы телепатии в лаборатории биофизики АН СССР в г. Москве под руководством профессора С. Я. Турлыгина. В послевоенный период исследования по данной

проблеме продолжались. Так, ученик С. Я. Турлыгина врач-психиатр Д. Г. Мирза в 1958 году возглавил лабораторию парапсихологии. В 1961 году на специальном совещании у президента Академии наук СССР академика М. В. Келдыша рассматривался вопрос о продолжении работ лаборатории. В обсуждении приняли участие академики Э. Ф. Асратян, А. И. Берг, Ю. Б. Кобзарев, А. Д. Минц, И. Е. Тамм, А. А. Харкевич. С 1966 года исследованиями информационных процессов в биосистемах занимается В. П. Казначеев — директор Института общей патологии и экологии человека СО РАМН. Проведено изучение дистантных нечеточных электромагнитных взаимодействий. Десять лет назад в своей монографии «Биоэнергоинформационная функция естественных электромагнитных полей» В. П. Казначеев пишет: «Приближаемся к раскрытию, во-первых, материальной сущности человеческой психики, вероятности прогнозирования и управления, во-вторых, направленного регулирования психосоматических зависимостей и конструированию биохимических, генетических, морфологических, тканевых, висцеральных систем человеческого тела». В этом институте в 1991 году были проведены первые крупные международные исследования. Установлен дистантно-образный трансконтинентальный «мост» СССР—США. Проведен успешный обмен образной информацией между Новосибирском, Нью-Йорком, Филадельфией и Бостоном. В настоящее время проблемами работы с подсознанием человека неаппаратными методами занимаются специалисты Научно-исследовательского медицинского центра НИМЦ, Международной ассоциации психоэниосуггестологов, Ассоциации народных целителей России, Международной академии энергоинформационных наук и других организаций. На повестке дня стоит этический вопрос о правомочности исследований в данном направлении. Ответ представляется таким: работать с подсознанием пациента возможно только при его согласии. Эти знания должны быть использованы только во имя гармонизации человеческих отношений. (ВЖ)

ВОЛОСЫ АНГЕЛА — паутинообразная студенистая масса, иногда выпадающая на землю после пролета НЛО. По данным, приведенным в книге Ф. Ю. Зигеля «Наблюдения НЛО в Советском Союзе», «волосы ан-

гела» покрывают порой землю достаточно плотным слоем, но через несколько часов бесследно исчезают. При прикосновении к ним руками они обращаются в дурно пахнущие комочки слегка радиоактивной слизи. Академик И. В. Петрянов-Соколов, директор Института физической химии дал в свое время следующее заключение по образцам «ВА»: «Проба представляет интерес как очень тонковолокнистое вещество и вряд ли является природным соединением.» Известен еще один случай лабораторного анализа этого феномена. 27 октября 1954 года во время тренировки футбольного клуба «Фиорентина» на стадионе во Флоренции над городом появилось несколько овальных светящихся тел, совершавших зигзагообразные маневры. Когда они исчезли, на землю стал падать странный снег, напоминающий растрепанную блестящую вату. Люди пытались ловить нити руками, но они моментально истаявали. Один из болельщиков, присутствовавших на стадионе, догадался намотать нити на палку поместить их в банку и отнести в химическую лабораторию своего университета. Анализ показал, что «волосы ангела» состояли из странного сочетания бора, кремния, кальция и магния. Масс-спектрометрический анализ (с похожими результатами) образцов, найденных в Крыму и Волгоградской области, проводил В. Чернобров в 1990-1996 годах. Предназначение «волос» до сих пор остается загадкой. (*Игорь Царев*)

ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА — чудодейственный сказочный атрибут, небольшой по размерам инструмент, способный материализовывать любые предметы, реже — переносить их или производить иные действия с вещами и людьми. Никто толком не знает, как выглядела такая палочка (да и вообще — палочка ли это?), но до эпохи Возрождения ни у кого не вызывало сомнений, что «палочка» существует, что ею пользуются некоторые особо продвинутые личности. Как не сомневаться, если уважаемый Парацельс писал в своих рецептах: «...берем *virgula mercurialis*...», и ни у кого не возникало сомнений, что у Парацельса была эта самая «Виргула Меркуриалис» — настолько часто и просто он упоминает об этом своем инструменте. Кто стал владельцем «палочки» после смерти Парацельса? Легенды противоречивы...

В конце XVII века след «меркуриалиса» обнаруживается! Некий таинственный французский деятель Жак

АЙМАР прилюдно испытывал действие Волшебной Палочки. Известно также, что внешне инструмент Аймара действительно был палочкой, что признавалось всеми возможными скептиками. При этом Шовен и Гарнье, оба доктора медицинских наук Парижского университета, исследовали этот феномен и докладывали о его полной и безусловной реальности. Аймара с его Волшебной Палочкой местная полиция часто привлекала к раскрытию преступлений, и, насколько можно судить по их отзывам, успешно. Во всяком случае, преступники очень боялись чудодейственного предмета Аймара, и дела у полиции резко пошли в гору, ряд самых тяжких и запутанных преступлений был распутан просто шутя. Правда... многое говорит за то, что на самом деле «волшебной палочкой Аймара» называли всего лишь обычный ивовый прутик, тот самый, что до сих пор используется лозоходцами (даузерами, биолокаторщиками). И показывал этот прутик в руках «лозоходца» Аймара не более чем след прошедшего на местности преступника. Скорей всего, это так, но достоверно сейчас сказать трудно. Тем более, что затем, после расследования криминальных следов терялся след и ...палочки Аймара и самого Аймара. Говорили, что «та самая Волшебная Палочка» всплыла спустя век в Германии, а затем в России перед революцией, потом... (*Вадим Чернобров*)

ВОРОНОВО — поселок и одноименный совхоз на юго-западе Московской области, рядом с которыми находится известная в России аномальная зона. (*Вадим Чернобров*)

ВОРОТА ТОНГА — удивительное каменное сооружение на острове Тонгатапу в Полинезии. Ворота представляют собой пятиметровые каменные блоки, составленные буквой «П» на поляне в центре пальмовых зарослей. Каждый блок весит более сорока тонн. Ученые недоумевают, каким образом 1200 лет назад (так датируется время обработки глыб) люди построили этот монумент на крохотном островке, а главное — с какой целью? Или стоит поверить в местную легенду, что, в определенное время года пройдя через эти ворота, можно попасть к Богу и вернуться обратно? Каких-либо научных исследований в этом месте не проводилось. (*Игорь Царев*)

ВОСКРЕШЕНИЯ ЧУДЕСНЫЕ — малопонятные с точки зрения официальной науки случаи воскрешения (оживания) умерших людей, как правило объясняемые как пробуждение спящего в летаргическом сне, ошибочно признанного за мертвого. Наибольший страх испытывали наши предки перед сном настолько крепким и глубоким, что не только близкие, но и врачи иногда принимали его за смерть. Естественно, страшно быть погребенным живым, просто глубоко спящим... Умереть в могиле из-за нехватки воздуха!.. Очнуться в гробнице и напрасно стучать в закрытые железные двери склепа!.. Или стараться отодвинуть каменную плиту. Такое окончание жизненного пути приходило в голову многим людям в минувшие времена, а страх перед летаргическим сном терзал их даже в молодости. Возможность ошибки в оценке действительного состояния больного и признания живого человека мертвым была совершенно реальна; хотя и редко, но такие случаи происходили. В городских хрониках, личных дневниках, в газетах того времени можно найти описания этих трагедий.

...Молодая парижанка Анна-Мари Волие в 1740 году «впала в глубокий обморок, а вскоре и дышать перестала». Ее переодели в соответствующее обстоятельствам платье и отправили на носилках к приготовленной могиле. Умершая неожиданно села и со страхом начала оглядываться вокруг...

В том же самом году грузчик Жан, «получив удар тяжелым ящиком, неожиданно испустил дух». Очнувшись в общей могиле для бедных. (На его счастье такие могилы засыпали, только когда они достаточно заполнялись.) Трупы были завернуты в погребальные саваны, поэтому грузчик смог выбраться из могилы. Кладбищенский сторож отворил ему ворота и проводил(!) чудесно воскресшего домой. Семья с великой радостью приветствовала одетого в похоронную рубаху вновь ожившего отца и мужа...

Воскрешение парижского хирурга Шевалье сопровождалось ненамеренным трагикомизмом. Он впал в летаргический сон, перестав реагировать на возгласы и толчки. В дом к «умершему» пришли его коллеги. Один из них, часто игравший с доктором Шевалье в карты, крикнул ему прямо в ухо слова, которыми при

игре в пикет заканчивают партию: «Тринадцать! Четырнадцать! Конец!» Доктор Шевалье немедленно пробудился от летаргии.

Романтическая история сопровождала возвращение к жизни мадемуазель Жюльетты Дюваль, дочь нотариуса из Орлеана. За год до французской революции Жюльетта влюбилась в молодого скульптора, реставрировавшего кафедральный собор. Родители и слушать не хотели о таком зяте. Опасаясь, чтобы дочка не сбежала с любимым скульптором, родители заперли ее в маленьком садовом павильоне. Она должна была там находиться, пока не откажется от сумасбродства. Девушка в знак протеста отказалась от пищи и целые дни заливалась слезами. На третий день доверенная служанка принесла ей завтрак, но обнаружила Жюльетту лежащей на полу «без жизни». Вызванный врач констатировал смерть. Девушку похоронили в подzemелье церкви святого Людовика в семейном склепе. Каково же было изумление родителей, когда на третий день после погребения в дом нотариуса неизвестный паренек принес послание, написанное рукой умершей дочери. Она писала, что «любовь Сульпициуса вернула меня к жизни» и что она находится сейчас в лечебнице монастыря Доминиканок. Родители немедленно отправились туда и нашли дочку, очень исхудавшую. Она рассказала, что ее любимый, которому не разрешили присутствовать на похоронах, в тот же вечер подкупил церковного сторожа, и тот открыл ему дверь склепа. Возлюбленный решил просто помолиться у гроба Жюльетты, но когда оказался в подземелье, захотел увидеть ее в последний раз. Приоткрыл крышку саркофага, и тогда из светильника, который он держал в руке, капля горячего масла упала на лицо Жюльетты. Она застонала и открыла глаза. Сульпициус вынес ее из подвала, побрызгал водой из церковного колодца и отнес в ближний монастырь, где монахини лечили больных женщин. Злоключения новоиспеченных Ромео и Джульетты закончились счастливо... Нотариусу и его жене не оставалось ничего иного, как благословить брак дочери и Сульпициуса Серни-

на. Мнимая умершая прожила еще полвека и стала матерью шестерых детей.

Среди разнообразных историй (известных в Европе) о чудесных воскрешениях чаще других повторялась одна версия пробуждения от летаргии: могильщик, злодей, нечестный кладбищенский сторож стаскивал с пальца умершего перстень, и покойник воскресал... Героями таких рассказов были, как правило, молодые женщины-невесты или молодые жены. Опечаленные партнеры отправляли в последний путь любимых с обручальным кольцом или свадебным перстнем. В Варшаве именно таким образом вернулась к жизни пани Клара Задорова, 20-летняя супруга богатого мещанина. Жили они в небольшом домике напротив сада Красинских. Случилось это в 1806 году. Осенью Клара, имевшая до этого отменное здоровье, начала жаловаться на сильные головные боли, иногда вызывавшие обмороки. Не помогли лекарства, прописанные знаменитым доктором Лафонтеном. Молодая женщина через несколько дней умерла. На второй день ее отнесли в часовню на кладбище в Повянках. Утром должны были состояться похороны. И вот поздней ночью в дом Игнация Задорова начал кто-то громко стучать... Слуга выглянул в окно и в лунном свете увидел стоящую перед домом Клару в темном саване на плечах. Испуганный, стуча зубами от страха, слуга разбудил пана Игнация. Тот, расхрабрившись, открыл двери. На пороге стояли его жена и кладбищенский сторож. «Заплати этому человеку за то, что помог мне выбраться с кладбища и проводил сюда», — сказала бывшая умершая мужу. А когда остались одни, рассказала ему, как пробудилась от летаргии в часовне, когда сторож стаскивал у нее с пальца кольцо. Доктор Лафонтен, ранее лечивший Задорову, показывал всем блокнот, где в день предполагаемой смерти пациентки написал: «Болезнь не распознана. Проявления неясные. Похороны отложить». Увы, в суете врачебных занятий не успел передать это указание мужу покойницы. Пани Клара впоследствии стала матерью троих детей, пережила мужа, а когда через 40 лет после мнимой смерти действительно скончалась, варшавские газеты не упустили случая припомнить обстоятельства первой «кончины»...

На варшавском евангелическом кладбище до сих пор можно увидеть надгробный памятник в форме треснувшей пополам могильной плиты, в щели видна фигура женщины, к которой прижимается младенец. Этот необычайный памятник приказал поставить своей жене Анне-Регине Ян Ежи Киллеман варшавский переплетчик. В 1793 году 30-летняя Анна-Регина, будучи на последней неделе беременности, ослабела и неожиданно умерла. Впавший в отчаяние муж, никак не желавший поверить в ее смерть, подкупил могильщика и в ночь после погребальной церемонии откопал гроб. К ужасу своему и присутствующих, увидел, что саван, в который завернули Анну-Регину, отброшен, а в складках ее платья лежит новорожденный. И ребенок, и мать уже были мертвы — им не хватило воздуха...

Более счастливым оказался похороненный в Бостоне в 1879 году трехлетний Уильям Бастер. Дитя скончалось после нескольких дней болезни, напоминавшей острое отравление. Его положили в еще пустовавший семейный склеп. Страдающую от утраты мать преследовал повторяющийся кошмар: мальчик проснулся и стучит в крышку своего гробика. Спустя 24 часа после похорон могильщик по просьбе семьи отворил двери склепа. И все услышали, что из стоящего в дальнем углу маленького гроба раздается жалостный плач. На счастье Уильяма, гроб был выстлан внутри бархатом, а крышка была выпуклой, так что внутри оказалось достаточно воздуха. Бастер прожил потом более 70 лет, а свой гробик хранил среди семейных реликвий.

Об «открытии» при перезахоронении Николая Васильевича Гоголя много и подробно написано в соответствующей литературе. Этот трагический случай — один из многих сотен бесспорных смертей после захоронения (по врачебной ошибке). «...Когда при перенесении останков Н. В. Гоголя могила была раскопана и крышка гроба снята, оказалось, что полуистлевший труп лежит на боку, а руки его поднесены к горлу...» («Московские ведомости» № 74 1879 г.). Для избежания подобного (до конца XIX столетия) во многих завещаниях были указания для родственников — не

допускать похорон без соответствующих проверок. Например, считалось необходимым после смерти оставлять покойника в кровати, в которой он почил... в течение 24 часов. Существовало общераспространенное мнение, что холодный воздух, обмывание трупа, укладывание в гроб способствуют продлению летаргии. Были завещатели, требовавшие прижигания раскаленным железом, кипящим маслом (капали им на запястье). Врач должен был на второй день после смерти сделать несколько глубоких надрезов на стопах или плечах умершего. Случались указания, чтобы три разных врача подтвердили смерть, и даже был найден приказ не хоронить труп, пока «всеми не будет ощущаться запах гниения». С уходом XIX века страх перед мнимой смертью начал таять, а распространение стетоскопа, при помощи которого можно было услышать даже очень слабые сердечные сокращения, совсем изгнал его из повседневной жизни. Описания летаргии переключались в книги и фильмы ужасов.

Тем не менее в ряде стран Запада и до настоящего времени сохранился порядок, что в мертвецких (моргах) обязательно должен висеть небольшой колокол с веревкой, спущенной до пола. чтобы подползший к нему ...бывший мертвец (!) мог вызвать сверху (хранилище трупов чаще всего находилось прежде в подвалах) сторожа или служителя, которые обязательно должны были находиться там в течение ночи. И для подобной традиции есть основания: в Англии, только в двух графствах в прошлом веке документально описаны семь случаев пробуждения мнимых умерших. До войны и в морге Военно-медицинской академии в Ленинграде был такой колокол. А сколько вернувшихся к жизни во тьме и холоде морга, среди обнаженных трупов, погибло от шока, так и не дотянувшись до колокола, даже если он и был в морге? Ведь многие из воскресших были пожилыми людьми или ослабевшими после болезни — шансов у таких воскресших было мало, и спасение опаздывало... Истинной статистики, как и правдоподобного объяснения этого явления, увы, не существует. (СП)

ВРАТА АДА — ледяное ущелье близ залива Инглей, названное так итальянской антарктической экс-

педицией. В этом месте невозможно находиться долго без угрозы для жизни. Замеры ученых показали, что воздух в ущелье при температуре минус 90 градусов по Цельсию достигает скорости 200 километров в час. Дует он порывами, несет мелкие частицы льда, которые в считанные секунды превращают одежду в клочья. (*Игорь Царев*)

ВРАТА БЕЗБРАЧИЯ (Венец безбрачия) — кармическое заболевание, органическая неспособность человека жить в счастливом браке. От убежденных холостяков больной такой «болезнью» отличается тем, что мечтает вступить в брак (и даже иногда вступает), но различные и навязчивые «случайные» совпадения всячески препятствуют задуманному. Считается, что полностью избавиться от «антибрачного рока» может только опытный психиатр-аналитик или эзотерик. (*Вадим Чернобров*)

ВРИНДАВАН — город в штате Утар-Прадеш (Индия), известный во всем мире как центр кришнаизма и как место, связанное легендами с детскими годами бога Кришны и его супруги Радхи. Ежегодно здесь в ожидании грядущих чудес собираются последователи этой веры со всего мира. В качестве дня сбора кришнаитов избрано число 6 сентября — дата рождения А.С.Бхактиведанта (Прахлупода — «Божественная стопа»), основателя кришнаитских сект на Западе. (*Вадим Чернобров*)

ВУЛЕМИ — доисторическое растение, сам факт существования которого долгое время являлся государственной тайной правительства Австралии. Эти сосны, возраст которых насчитывает около 150 миллионов лет, были укрыты от людских глаз на территории австралийского национального заповедника под Сиднеем. Лишь нескольким ботаникам разрешалось проводить опыты с вулеми. Но недавно правительство Австралии пришло к выводу, что это уникальное растение может исчезнуть. Была организована распродажа саженцев секретной сосны. Возможно, этот шаг действительно поможет сохранению живой древности. (*Игорь Царев*)

ВУЛКАН ЛЫСАЯ ГОРА — так переводится с французского языка название вулкана Мон-Пеле на острове Мартиника. Этот вулкан считается «чемпионом» по уничтожению человеческих жизней. Если в

засыпанной пеплом Помпее в 79 году нашей эры погибло около 16 тысяч человек, при взрыве вулкана Кракатау — 35 тысяч человек, то проснувшийся утром 2 мая 1902 года Мон-Пеле в считанные мгновения сжег более 40 тысяч обитателей города Сен-Пьер. В течение извержения в окрестностях «Лысой горы» наблюдались многочисленные аномальные явления, в том числе и невиданная магнитная буря, остановившая динамо-машины местной электростанции. (Игорь Царев)

Т

ГАДАНИЕ — система (или системы) символов, позволяющая прогнозировать будущее по определенным приметам. Во всех видах гадания решающую роль играет сам человек: он задает вопрос, он же трактует, зачастую весьма субъективно, символы, проявившиеся в процессе гадания. В России популярные народные гадания проводились в определенные периоды, главным образом на Святки. Гадали обычно либо «о суженом», либо с целью розыска вора или пропажи. В деревнях чаще всего использовали воду, воск, черную курицу; в городах предпочитали карты, зеркала, кофейную гущу. Наиболее распространенные виды гадания:

Гадание с помощью петуха (алектриомантия). Гадали двумя способами: а) на земле писали по кругу буквы алфавита и раскладывали зерна, после чего пускали петуха и следили, к каким буквам он устремится в первую очередь; б) держа петуха, громко произносили буквы алфавита, ожидая, на какую из них тот отзовется криком.

Гадание по кубикам (костям) — астрагаломантия. Буквы, нанесенные на грани кубиков, складывались в слова или интерпретировались по принципу акростиха: каждая буква развивается в самостоятельное слово, буквы слова могут заменяться значениями их алфавитных названий, символами планет и т. п. Позже, когда появились кости с «очками» (от 1 до 6), развилась целая система, основанная на интерпретации сочетаний очков на паре бросаемых игровых костей или костышках домино (1-1, 1-2... 6-6).

Гадание с помощью многогранного волчка (астрогиромантия), грани которого снабжены буквами или

цифрами. Г. на иглах (беломантия). Две натертые салом иглы бросали в воду. Если иглы тонули, это считалось плохим признаком, если сходились — благоприятным. В России обычно таким образом девицы гадали о замужестве. Г. по книге (библиомантия) основано на случайно выбранной строчке текста. Было известно еще древним грекам, гадавшим по папирусным свиткам. На Руси гадали по Псалтырю, в который вкладывали записочки с вопросом; Псалтырь потом подвешивали на дверном ключе, ожидая, будет ли книга вращаться. Вращение означало положительный ответ.

Гадание по воде (гидромантия). Истолковывали цвет воды, рябь на ее поверхности, подъемы и понижения уровня в естественных водоемах, круги, число «прыжков» камня по воде и т. п. Воду использовали в качестве «магического кристалла» или объекта для медитации, стараясь разглядеть в ней какие-либо образы. Те же операции, проделываемые с вином, называют ойномантией.

Гадание по огню (пиромантия). Для гадания используют свечи из чистого воска. В помещении не должно быть другого света и сквозняков. Ровное пламя предвещает жизнь тихую, без особенных волнений и неудач. Яркое, мерцающее пламя — улучшение в жизни, потрескивающее — веселую, бурную, полную приключений. Тусклое, дрожащее пламя означает печальную, недолговечную жизнь. Важную роль играет также цвет пламени: красное — к горю, желтое — к радости. Копоть и нагар — к несчастью.

Другая разновидность гадания с огнем — кавсиомантия:—Г. по помещаемым в огонь предметам, обычно — по засохшей, растертой в порошок смоле. Если смола сгорала быстро или, наоборот, не загоралась вовсе, это считалось добрым предзнаменованием. Если сначала дымилась и лишь потом загоралась, это предвещало неудачу. Скачущее красноватое пламя также сулило неудачу или поражение, а ровное и светлое — победу.

Гадание по дыму (капномантия) — Г. по цвету, форме и направлению дыма, поднимающегося над жертвенником. Перед Г. положено было поститься; потом, надев чистое платье, гадатель приносил жертву (чаще всего благовония), сжигая ее на огне, высеченном при помощи огнива. Синий дым означал благополучие, черный и густой — несчастье; клубы светлого

дыма предвещали удачу, тонкая струйка — радостную встречу. Чистый белый дым означал неожиданность.

Гадание с зеркалами (катапромантия). Обычно используют два зеркала — большое и поменьше. Ставят их на расстоянии вытянутой руки, «лицом» друг к другу, по бокам между ними располагают две горящие свечи так, чтобы в большем зеркале отразился уходящий в бесконечность коридор огней. В этом коридоре гадающему являются образы, которые можно трактовать как ответ на поставленный вопрос.

Гадание на воске (кероскопия), на свинце, олове и т. п. Расплавленный воск выливают в воду или рыхлый снег. Тракуются либо фигурки, получившиеся из остывшего воска, либо тень, которую они отбрасывают на стену. Г. по яйцу (овомантия). В сосуд с теплой водой выливают белок куриного яйца. Из сворачивающегося белка получают различные фигуры, которые и тракуются. Белок, опустившийся на дно, считался предвестником неприятностей. Г. на кофейной гуще (тассеология). Одно из самых распространенных гаданий в Европе. Существует много методов такого гадания. Чашку с оставшейся от выпитого кофе гущей переворачивают на блюдце, либо разводят водой и выливают на тарелку. После того как гуща подсохнет, начинают разбирать знаки, образованные ею на стенках чашки или тарелке. Существуют подробно разработанные системы символов и их трактовки. Так, например, если выделяется длинная линия — это означает, что человеку предстоит серьезная поездка. Если на этой линии есть фигуры — путешествие будет не вполне удачным. Точки или бугорки на линии означают заграничную, или очень дальнюю поездку. [Забылин М. «Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия». Репринтное издание, М., 1990]. (ВПо)

ГАДАНИЕ НА РУНАХ — методика предсказания, основанная на предположении всесилия и всезнания древних зашифрованных знаний. На чем основывается такое, возможно, несколько наивное представление о рунах — древних таинственных письменах? Эмбрион человека, развиваясь, повторяет все ступени эволюции. Так и в каждом человеке в неявной форме заключена история жизни на Земле. Точно так же в элементах языков заключены идеи и представления, о

которых мы часто не имеем понятия. «Языки сегодня, — писал американский японовед Эрнест ФЕНОЛЛО-ЗА, — тощи и стерильны, потому что мы все меньше вдумываемся в них. Мы вынуждены ради быстроты и точности приписывать каждому слову как можно более узкий смысл... Только ученые и поэты мучительно нащупывают нити наших этимологий и, насколько в их силах, воссоздают нашу речь из забытых фрагментов».

Футарк — рунический алфавит из двадцати четырех знаков сейчас мало кому известен (см. «Футарк»). Когда-то он использовался для ритуальных целей, поэзии и гадания. Роль, которую играет в нашей жизни язык, настолько велика, что это даже не замечается. Но когда-то возможность отображения окружающего мира в комбинациях символов — иероглифов, букв, пиктограмм — производила на людей такое впечатление, что даже несхожие между собой цивилизации выработали типичные подходы к тому, что лежит в основе любой культуры, — языку и его алфавиту. Например, каббала — основа всего западного оккультизма, опираясь на Библию, учила, что слово есть основа всего сотворенного, а раз слова состоят из букв, то и каждая буква может рассматриваться как обладающая реальным могуществом активная сила, соответствующая особому проявлению Божества. Считалось, что, комбинируя буквы и соответствующие им числа, можно не только узнать будущее, но и повлиять на него.

Магический алфавит существовал даже в безалфавитной китайской культуре — его роль играли 8 триграмм (или даже всего 2 линии — прерывистая и непрерывная), образующие 64 гексаграммы «И Цзин», которые, как считается, описывают 64 абстрактных процесса, отражающих все, что может происходить во Вселенной. Интересно, что если руны являются даром Одина, то триграммы «И Цзин» были посланы Небом императору Фу Си; очевидно, небесное происхождение языка — общий для разных культур архетип. Связанные с еврейским алфавитом Арканы Таро, а также «И Цзин» используются для гадания до сих пор, но судьба рунического оракула сложилась иначе. Последние рунические мастера жили в Исландии в XVII веке; их знания передавались через инициацию, и прямая

традиция искусства метания рун — Рунемал — до нас не дошла. Знания о рунах оказались «растворенными» в древних сагах, неразгаданных надписях на каменных плитах, которые можно встретить от Гренландии до Югославии, и, конечно, в самих этих знаках.

До того, как Ральф БЛУМ начал работать с рунами, он никогда не видел рунического текста. Первый набор рун попал к нему совершенно случайно в Англии и состоял из 24 рун Футарка, к которым была добавлена чистая 25-я руна. Кроме того, прилагались 2 листка бумаги с короткими интерпретациями значения каждого знака. Никакой инструкции по пользованию ими не было, и довольно скоро руны очутились на шкафу. Через несколько лет уже в Америке он случайно наткнулся на мешочек с рунами. И тут ему пришла в голову мысль спросить у самих рун, как ими следует пользоваться. С этой минуты и началась его работа на «Книгой рун». Ральф БЛУМ изучил всю доступную литературу, касающуюся истории рун, их происхождения и использования. Когда относительно значения какого-нибудь знака возникали сомнения, он обращался за помощью к «И Цзин», совершенно справедливо считая, что в работе с оракулом ничто не бывает так полезно, как помощь другого оракула. Конечным результатом его усилий явилась «Книга рун», содержащая описание различных методик гадания по рунам и объяснение значения каждого символа. Интерпретации рун, которые предлагает Блум, сами по себе являются чрезвычайно интересным текстом, в «неявном» виде содержащим целую эзотерическую систему. «Девизом рун, — пишет он, — могли бы стать те же слова, которые были вырезаны над воротами оракула в Дельфах: познай себя. Руны — это учитель. Но для кого-то может оказаться более удобным приблизиться к ним в ходе игры. Оракулы — это инструменты для серьезной и возвышенной игры, а ценность игр в том, что они освобождают нас от усилия при учебе, давая возможность учиться, как учатся дети».

Каждая книга определенным образом взаимодействует, «резонирует» с уже существующими идеями и литературой. В этом смысле «Книгу рун» можно поместить где-то между «И Цзин», поскольку она способна выполнять ту же функцию, и «Иллюзиями»

Ричарда БАХА. Последняя заключает в себе похожее настроение и также покоряет своим естественным и ясным оптимизмом, вытекающим из совершенно нового угла зрения на происходящее с человеком в жизни. Это чувство новизны возникает не из-за присутствия необычных объяснений происходящего или секретных рецептов правильного поведения, а из-за того, что неожиданно узнаешь в напечатанном на книжной странице то, что уже давно знаешь где-то в глубине души сам; по-новому видишь прежде всего собственный внутренний мир. Действительно, познай себя»... «Я готовил «Книгу рун», — пишет Блум во введении, — с мыслью о Воине Духа. Свободный от беспокойства, полностью одинокий и не привязанный к результатам, Воин Духа культивирует абсолютную веру в борьбу за знание и постоянно помнит, что то, что идет в счет — это иметь настоящее настоящее... Я надеюсь, что руны в своем современном использовании помогут Воину Духа — тому, кто занят битвой современной со своим «я» и чья цель — трансформация этого «я». (В «Книге рун» термин «я» используется для обозначения малого «я» или эго-я, а «Я» — для обозначения Высшего Я, всезнающего Я или Я-свидетеля, внутреннего наблюдателя)». Именно этот высокий уровень духовной энергии и выделяет «Книгу рун» из потока издаваемой на Западе мантической литературы. Добавим, что за четыре года она выдержала 5 переизданий. (ВПс)

ГАДАТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА НА РУНАХ. Приведем две из описываемых Ральфом Блумом гадательных техник.

а)РУНА ОДИНА. Это наиболее практичное и простое использование оракула. Для общей интерпретации положения вытаскивается одна руна. Фабрично изготовленные руны представляют собой похожие на гальку керамические плитки приблизительно прямоугольной формы размером примерно 2 х 3 х 0,5 см с вырезанным на одной из плоскостей знаком. Они хранятся в небольшом мешочке, откуда и вытаскиваются при гадании. Они могут быть сделаны и из дерева. Этот способ ближе всего по духу к древним дельфийским пророчествам. При гадании «прочитывается» суть ситуации. (Как формулирует это сам автор: «Ага! Так вот в чем тут дело.») Эта же техника

позволяет узнать, что происходит с кем-то, находящимся далеко: надо на секунду сосредоточиться на этом человеке, а затем вытянуть руну.

б) ТРИ РУНЫ. Один способ, который согласно Тациту использовался еще 2000 лет назад, вполне подходит для большинства случаев. Ясно формулируется тема гадания, а затем по отдельности вытягиваются три руны и выкладываются справа налево. (Лучше — чистыми сторонами вверх.) Первая руна (правая) описывает сложившуюся ситуацию; вторая (центральная) — требуемое направление действий; третья (левая) — ситуацию, которая последует. То, как будут повернуты руны, скажется на результате гадания (знаки в нормальном и перевернутом положениях интерпретируются по-разному, но это тоже часть мантического процесса. Другой способ интерпретации знаков при гадании по трем рунам состоит в следующем: первая, вы сейчас; вторая — вызов; третья — лучшее возможное разрешение ситуации. В «Книге рун» приводится пример использования этой техники. «Друг, который пришел ко мне погадать на рунах после того, как его покинула жена, испытывал сильную боль, понимая, как много для него значили эти отношения и страдая от своей потери. Вопрос был таким: «Чему меня должен научить этот разрыв?» Вот какие руны он вытянул.

Мы проинтерпретировали их следующим образом: первая руна, Algiz, перевернутая Руна Защищенности, относилась к его чувству полной незащищенности, уязвимости. Она содержала совет о том, что только правильные действия и верное поведение обеспечивают защищенность в такое время: защитой является знание. То, что произошло, должно послужить его росту и развитию. Вторая руна, Капо, — Руна Раскрытия. Доверяйте происходящему, говорит это руна. Он может теперь видеть вещи в их действительном свете, видеть то, что из его прошлой жизни должно уйти. Третьим знаком был Nauthiz, Руна Ограничения и Боли, символизирующая то, что рост будет сопровождаться страданием. Уход его жены позволит ему начать серьезную работу над собой, так как прогрессу должно предшествовать очищение. Итог: Руны говорили, что, несмотря на то что он чувствует уязвимость и раскрытость, с болью приходит необходимая для самоизме-

нения ясность, и, развиваясь, ему следует использовать трудности и несчастья. Несмотря на перевернутую руну и сопутствующую этой ситуации боль, я так же, как и он, чувствовал, что гадание было удачным и обнадеживающим». (ВПе)

ГАЛАКТИКА (от греч. Galaktikos — «Млечный») — гиганское скопление звезд, звездная система, насчитывающая до нескольких сотен млрд. звезд. Наше собственное Солнце находится на одном из периферийных рукавов галактики Млечный Путь (называемой также Наша Галактика). С помощью традиционных наблюдательных инструментов в настоящее время невозможно наблюдать процессы, происходящие в центральной области галактики (в балдже) и за ней, на противоположной половине Млечного Пути. Большие вопросы вызывают, в частности, большие скорости движения отдельных звезд, влетающих и вылетающих из балджа. Выдвинуты гипотезы, что в центре находится гигантская черная дыра либо большое количество мелких дыр. Загадка ядра галактики остается нераскрытой до сих пор. (*Вадим Чернобров*)

ГАЛО (от греч. Halos — «Круг, диск») — слабосветящиеся круги, дуги, пятна и столбы вблизи или вокруг ярких небесных светил и наземных источников света. Причина появления этого явления связана с преломлением и отражением лучей света находящимися в воздухе ледяными кристалликами. Редкие виды гало до сих пор достаточно часто принимаются неопытными наблюдателями за НЛО или АЯ. (*Вадим Чернобров*)

ГАНГА — в древнеиндийской мифологии небесная река, излившаяся на землю, небесное олицетворение индийской реки Ганг. Согласно мифу, Ганга, дочь царя гор Химавата и апсары (супруги бога) Менаки, была низведена на землю по просьбе царя Бхагиратхи, чтобы оросить прах его предков. С обеими реками, небесной Гангой и земным Гангом (на санскрите Ганг — женского рода), связаны многочисленные индийские мифы и легенды. (*Вадим Чернобров*)

ГАРПУН ИЗ КАЛАХАРИ — странный предмет, внешне напоминающий китобойный гарпун длиной не более метра, найденный близ города Молепололе при строительстве шоссе через пустыню Калахари. Ученые не могут объяснить тот факт, почему на чер-

ном с красноватым отливом металле нет следов коррозии. Химический анализ показал, что сплав, из которого изготовлен гарпун, неизвестен на земле. Как и когда оказался сей предмет в пустыне и кто его изготовил остается пока загадкой. (*Игорь Царев*)

ГАУМАТА — известный мидийский маг, живший в 522 году до нашей эры. Считалось, что он овладел магическими методами перемещения в пространстве и времени. Был казнен за то, что пытался овладеть престолом, выступив против Камбиса — царя древней Персии, сына Кира Второго. В начале восьмидесятых годов этого века полиция венесуэльского города Валье-де-ла-Паскуа арестовала странного человека, одетого в пестрый балахон. Задержанный на древнем наречии довольно бессвязно пытался объяснить, что он некий Гаумата, и заявлял претензии на персидский престол. Полиция сделала вывод, что имеет дело с сумасшедшим, страдающим манией величия, и отправила его в сумасшедший дом. Бразильские парапсихологи, решившие проверить, не является ли данный случай возможной реинкарнацией древнего мага, узнали, что больной исчез из лечебницы при загадочных обстоятельствах. (*Игорь Царев*)

ГЕОАКТИВНАЯ ЗОНА — аномальная область на Земле, в которой отмечается активное специфическое воздействие неизвестной природы на человека, животных и растения. Это влияние может быть как положительным (сакральное место), так и отрицательным (геопатогенная зона). Под геоактивными зонами также иногда понимают аномальные зоны, биолокационные аномалии (БЛА), пси-зоны, геоаномальные зоны. По примерным подсчетам уфологов, в мире насчитывается не менее 500 достаточно мощных геоактивных зон. Как показывают многочисленные наблюдения, в геоактивных зонах гораздо чаще, чем в обычных местах наблюдаются случаи спонтанных (необъяснимых) всплесков эмоций у людей (как правило, положительных) и увеличение экстрасенсорных способностей, в том числе — самым обычным людям снятся вещие сны и иным образом предсказывается будущее. (*Милана Палачева*)

ГЕОМАНТИКА — «прорицание земного духа», тонкие земные энергии и ритмы, образующие сверхсложную метасистему, связывающую каждую точку

земной поверхности с окружающей средой и космическими структурами. Еще до конца XVIII столетия в Европе, до 1949 года в Китае и до сих пор в Гонконге и Сингапуре это искусство широко практикуется при проектировке архитектурных сооружений, разбивке парков, основании новых поселений. Цель геомантического подхода — активное использование психических и духовных энергий в выборе места постройки, пропорциях и ориентации жилищ, культовых и административных комплексов. Геомантика стремится утилизировать уникальные особенности локальных характеристик так, чтобы возможно полнее использовать благоприятные и максимально нейтрализовать отрицательные потенциалы ландшафта. При этом особое внимание обращается на направление явных и скрытых водных потоков, очертания холмов и возвышенностей, ориентацию дорог, форму и размеры домов, при калькуляции которых учитываются и астрологические параметры; ведь композиция этих факторов изменяет и модифицирует силовые линии природы, что также принимается во внимание геомантом. Корректное использование этих неявных природных сил может не только создать условия для плодородия полей и гармоничной, сбалансированной жизни, но и обеспечить политический контроль над регионом, страной или даже, как утверждает Великая Традиция, всем миром.

Присущая современной техногенной цивилизации философия насильственного господства над природой до последнего времени не учитывала подобные экологически сбалансированные концепции окружающей среды; соответственно, эзотерическое знание, которым владел ограниченный круг посвященных, оценивалось как бесполезное. Только колоссальные экологические катастрофы последнего времени заставили обратиться к проверенным тысячелетиями схемам организации человеческой среды обитания и внимательно изучать аккумулированный здесь опыт.

Впечатляющие совпадения геомантических доктрин между различными в пространстве и времени типами культур стали объясняться как свидетельство распространенной когда-то в прошлом единой всемирной цивилизации. Но тот факт, что определенные темы регулярно повторяются в снах и галлюцинациях, как, например, видение некоторых типов лабиринта,

заставляют предположить их более интимную связь с человеком, распространив ее на подсознание. Более того, углубленные исследования показывают прямую связь между формами священной географии и сакральной архитектуры храмов с фундаментальными геометрическими фигурами и математическими закономерностями, лежащими в основе мирового творения (Золотым сечением, рядами Фибоначчи и т. п.).

Таким образом, геомантическая практика может быть более адекватно понята как стремление к универсальной интеграции всех видов человеческой активности с видимым и невидимым мирами вокруг нас, к многомерной гармонизации внешних форм и внутренних целей нашей деятельности с динамическими архетипами, наблюдаемыми на земле и небе, как поиск таких привилегированных мест и точек на поверхности Земли, где ум раскрывается к новым состояниям сознания, дающим возможность реализовать излучаемые сюда космические энергии будь то для оплодотворения земли, эффективного управления обществом или предвидения будущего в акте ясновидения.

Для наших предков эти свойства Земли объединялись в представление о едином живом, требующем к себе благоговейного отношения комплексе, который они называли Богиней Матерью-Землей, Земным Духом и т. п. Поэтому источники и деревья, холмы и гроты, реки и скалы почитались не ради их самих, как утверждал вульгарный атеизм, а как каналы и источники земных сил, особых энергий, «духов».

В связной геомантической картине мира каждый акт, сознательный или бессознательный, естественный или сверхъестественный, понимался как звено в космическом целом, поэтому некомпетентная инициатива или некорректное действие, например, неправильная ориентация дома по мировым линиям, не только обрекала его на гибель и разрушение, но и могла спровоцировать обширный катаклизм в природе. И напротив, правильные процедуры, реализованные в нужном месте, и верно выбранное время поддерживали и усиливали универсальный порядок, давая людям новые силы и возможности для разнообразной деятельности.

Философия геомантики утверждает, что расположение камней, растений, листьев, выпадение карт,

гадательных костей и т. п. происходит в соответствии с воздействием тех тонких энергетических потоков, которые проходят в мире в этот момент, поэтому хотя, с одной стороны, расположение первых отражает это актуальное состояние мировых процессов, их векторное направление, с другой — дает возможность предвидеть и то, что будет в будущем. На этом принципе основаны такие гадания, как И Цзин или карты Таро.

Более эзотерический аспект геомантики указывает на наличие не только различных, но иногда и противодействующих влияний, так что различные группы и общности людей могут произвольно — до определенных пределов — усиливать нужные для своей деятельности потенциалы или ослаблять, или даже уничтожать противодействующие им силы.

Древние находились в таком отношении с природой, которое давало им возможность прямого опытного восприятия этих земных энергий — способность, сохранившаяся до наших дней только у немногих людей, таких, как лозоискатели, экстрасенсы и др. Они знали, что эти потенциалы, заключенные в деревьях, источниках, возвышенностях, реках и т. д., можно использовать, если знать нужное время и владеть формулой их утилизации. Эти различные силы были для них священны, а места, где Земной Дух был особенно активен, почитались особо; позже, для оптимизации использования этой энергии здесь стали возводить культовые здания — храмы. С эпохами конфессии менялись, но места возведения сакральных построек оставались, как правило, одними и теми же, хотя, конечно, время вносило свои коррективы — открывались новые энергетические точки, происходило медленное изменение потенциала старых, возможно, циклический дрейф потоков энергий.

Это доисторическое время, когда были возможны прямые, магические контакты с глубинными силами природы, остались в коллективной памяти народов под мифологемой Золотого Века. Переход к оседлому образу жизни привел к распаду этой протоинтеграции человека в природные экосистемы. Обработка земли, появление закрытых пространств, огороженных стенами или другими преградами, которые прерывали свободную циркуляцию земных энергий, интерпретировалось как оскорбление Земли, требовавшее восста-

новления мира и равновесия. В качестве очищения были предложены жертвоприношения, для которых опять-таки требовались особые места. Закрытые пространства имели своим результатом и сужение сознания — теперь уже локальные жертвоприношения рассматривались не как подношения Универсальному Духу, а локальным духам, обитающим именно в этом или том месте.

Среди наиболее часто использовавшихся в естественных религиях мест, духи которых признавались людьми, следует назвать деревья, источники, необработанные камни, возвышенности, то, что не являлось продуктом человеческой деятельности.

Занимая фиксированное место, дерево соединяло землю и небо и долго считалось местом жизни особого духа. При этом деревья использовались не только для сакральных целей, но и для более светской активности: под ними происходили общественные собрания, здесь, в средневековой Германии под «деревьями Закона» — обычно огромными липами — происходили тайные суды страшных трибуналов секретного ВЕМ'а. На этих же, геомантически определенных деревьях вешивали затем на веревках, сплетенных из ивовых прутьев, приговоренных к смерти... Если старые деревья погибали, на их место сажали новые, чтобы сохранить отмеченное Силой место. Почитание деревьев было столь сильным, что христианство не смогло его полностью подавить — только урбанизация нанесла окончательный удар.

Источники и их искусственные аналоги, колодцы, пользовались не менее благоговейным вниманием. Кроме своих естественных функций, они использовались для лечения болезней, бесплодия или даже предсказания будущего, — нужно было только знать определенные времена года, когда дух источника можно было заклинать и просить о помощи. Некоторые источники вообще не требовали человеческого вмешательства — они пророчествовали сами. Среди них наиболее известны колодец Св. Елены, который регулярно пересыхал перед наступлением беды; знаменитый Барабаниящий колодец Оундла, начинающий «барабанить», когда угрожает беда (так он, например, «предупреждал» перед смертью короля Карла II или нашествием шотландской армии во время Гражданской

войны в Англии); источник Волшебного Вздоха в Нортхэмптоншире, течение которого менялось и прерывалось перед несчастьем, и т. д.

Практически каждая религия имеет свою священную возвышенность, или гору, которая рассматривается как местопребывание богов. Это индусские горы Кайлас и Меру, греческий Олимп, Канченджунга тибетских буддистов, Сноудон древних бриттов, Синай и Горев евреев и т. д. В обычном состоянии священные горы и возвышенности мало чем отличаются от других. Но оккультные доктрины издавна утверждали, что эти горы являются центрами абсорбции космической энергии и ее последующей канализации в земную энергетическую сеть, «вены Земли», являющиеся под различными названиями линиями трансляции этих сил: это и «тропы духов» китайской геомантии Фенг Шу, и «волшебные дороги» Ирландии, и «Королевские дороги» Англии, и просто «священные линии» сакральной геометрии. Известный эксперт вопроса Йозеф Гайниш определил, что такие сакральные горы и холмы являются стартовыми точками земных линий в священной географии всех относящихся сюда традиций.

При постепенной урбанизации природного ландшафта высшее значение всегда придавалось выбору местоположения города. При этом во внимание принимались не только аргументы водоснабжения, поставки продовольствия, торговой выгоды, транспорта, но и геомантические критерии констеляции священных возвышенностей, сакральных источников, астрологических данных и других духовных и энергетических ценностей. Например, Рим и Кембридж были основаны на семи «холмах», «слепой» фонтан (источник) Дурхэма образовал центр города и т. п. Классическим примером космологически ориентированного города является Пекин. Его наиболее священная часть, «Запретный город», заложен по принципу креста, на который наложен квадрат.

Центром города является его святыня — наиболее почитаемый храм. Именно отсюда в точно размеренной последовательности осуществлялась его застройка и экспансия, расширение и распространение на окружающую местность. Храм является силовым центром, тем ключом, который замыкает и держит в своем поле всю территорию. Поэтому в древности, как правило,

часты случаи, когда яростная борьба разворачивалась как раз за святыни конкретного народа, а когда они оказывались захваченными врагами, сопротивление внезапно и необъяснимо для непосвященных прекращалось по всей стране. Этим же объясняется стремление захватчиков возможно скорее уничтожить священные постройки покоренного народа, заменить их своими, а местное национальное жречество как носителя опасного магического знания просто уничтожить. Так, к примеру, поступили в завоеванном Иерусалиме римляне; так ранее поступили сами евреи при захвате Земли обетованной; так поступили нацисты в покоренной Польше...

Самым ранним символом, утилизированным в священной архитектуре, является круг, крыша которого символизирует небо, а форма окружности стен — горизонт в соответствующих постройках. Уже с мегалитической эры круглые здания начинают возводиться по всей Европе. Наиболее известны круглые христианские церкви, возведенные тайным рыцарским орденом, известным как орден Тамплиеров, или Храмовников. Кругообразная форма церквей рассматривалась в то время как модель всего мира, как мистический микрокосмос, копия первоначальной Церкви Гроба Господнего, стоящей на знаменитом месте погребения Христа.

Многочисленные космологии изображают мир в форме квадрата, который символизирует жесткость и устойчивость, субстанциальный план материи в отличие от круга, моделирующего спиритуальный план неба. Если дом комбинирует квадрат и круг, то такая постройка воплощает идею единения обоих планов бытия, отображает весь Космос материи и духа.

Примеры новейшей истории показывают, что игнорирование этих естественно-геомантических закономерностей, фиксированных духовно-энергетических констант нашего мира, приводит к стремительной деградации Города, прогрессирующему разрушению его экосистемы и катастрофическому вырождению населяющих его людей.

В значительной степени случайный, определяемый преимущественно одномерно-экономическими «соображениями» выбор мест постройки таких городов, как Комсомольск-на-Амуре или Магнитогорск, нанес, по-

видимому, непоправимый вред здоровью его жителей, определил собой раковую коррозию окружающей среды, оказал вместе с другими факторами существенное влияние на формирование отрицательных флуктуаций земных энергетических потоков, которые оказывают согласно древним представлениям фатальное влияние на судьбу страны и народа в целом, ибо страдание части населения симпатически передается всем.

В то же время и в нашей стране длительное время ведутся научные исследования геомантической энергетической сетки России; посредством изучения композиции расположения и ориентации древних славянско-христианских святилищ определяются земные силовые линии, выясняются наиболее благоприятные места жизнедеятельности и поселения людей. Накопленный здесь материал привел к созданию оригинальной теории биоэнергетической конфигурации российских территорий отечественного ученого Николая Федоровича Гончарова, известной во всем мире как «русская сетка».

Необходимо, однако, заметить, что неудачное расположение полиса не является совершенно безнадежным фактором: благодаря проведению новых каналов или водопроводов, сооружению высотных комплексов в геомантически правильно выбранном месте и конструированию храмов возможно минимизировать и ослабить отрицательные характеристики.

Треугольник, далее, сравнительно редко используется изолированно для постройки зданий. Тем не менее соответствующая геометрическая система лежит в основе многих греческих, римских и христианских сооружений, среди них такие известные, как храм Зевса на Олимпе, Пантеон в Риме, часовня Королевского колледжа в Кембридже. Последняя была построена с использованием мистически определенных пропорций, скомбинированных со священной геометрией. Интенсивная символика треугольника включает в себя эмблему Святой Троицы, алхимический знак огня и т. п. Комбинация двух треугольников дает известный «маген Довид» — «щит Давида», символ интеграции противоположных элементов в целое домирового единства.

Знаменитая пентаграмма является основой геометрии гармонических соотношений. В своей прямой

форме она используется для белой магии, обратной — становится эмблемой активного зла. Для религиозных евреев она, распространенная Звезда Соломона, репрезентирует Пятикнижие Моисея, для кельтских жрецов — след колдуньи. В ритуальной магии ее значение огромно — пользуясь ею как отображением макрокосмоса, можно практиковать симпатическую магию.

Священная архитектура всегда базировалась на священной геометрии, которая часто использовала дополнительные, часто очень сложные числовые закономерности вроде магических квадратов. Традиция видит в них нумерологическое воплощение атрибутов отдельных астрологических планет: семь магических квадратов посвящены семи планетам, каждая из которых, согласно оккультистам, контролирует свойства и форму Семи Чудес Света: Юпитер — Храм Зевса, квадрат Марса — сады Семирамиды, Сатурн — Храм Соломона и т. д. Итак, геомантические закономерности пронизывают все аспекты человеческой деятельности, более того, они внутренне присущи природе и человеческому сознанию, являются универсальной характеристикой нашего мира, поэтому необходимо вернуться к более активному использованию их качеств и на территории России. (ГХ)

ГАЛОСЫ — светящиеся круги, странный феномен, демонстрируемый изредка кометами. Так называются концентрические светящиеся кольца, расходящиеся от ядра кометы со скоростью около двух километров в секунду. Что это за образования и каким образом они возникают, специалистам пока не известно. Иногда галосы сопровождаются резким изменением блеска кометы. Подсчитано, что для формирования этого явления комета должна затрачивать энергию, соизмеримую с энергией двигательного комплекса космического корабля «Восток». (*Игорь Царев*)

ГЕОПАТОГЕННАЯ ЗОНА — аномальная область на Земле, где отмечается неблагоприятное воздействие на человека, животных и (или) растения. Название в переводе с греческого название означает «болезнетворная земля». В месте нахождения ГПЗ человек как минимум быстрес устает, у него портится настроение, как максимум — он чаще заболевает, причем список болезней, похоже, ничем не ограничивается и включает в себя самые опасные онкологические и иные (в

том числе неидентифицированные) заболевания с летальным исходом. По мнению чешского врача-онколога Олдриха ЮЗЕРИКА, почти 50% всех раковых заболеваний связаны с нахождением больных в геопатогенных зонах, ухудшение общего самочувствия во время сна в таких местах неоднократно фиксировал у наблюдаемых испытуемых австрийский ученый К.Бахлер. В печати по отношению к этим местам также используются термины: патогенная зона, биопатогенная зона, зона биологического дискомфорта и др.

Чаще ГПЗ возникают на местах пересечения различных подземных потоков, проходящих на разных уровнях, над высохшими руслами рек, в подтопляемых и пойменных зонах, рядом с мощными линиями электропередач, скоплениями электросетей, тепло — и водоканалов и т. д. ГПЗ представляют реальное геофизическое явление с измененными параметрами: геомагнитным полем, радиоактивным фоном, электропроводимостью почвы, электрическим потенциалом атмосферы и т. д. Именно по измерению этих параметров в большинстве случаев удается доказать или опровергнуть существование ГПЗ в каждом конкретном месте.

Наиболее известными примерами ГПЗ могут служить Бермудский треугольник, Море дьявола, Пещера черного дьявола, гора Анконкагуа. Следует подчеркнуть, что, как правило, степень опасности наиболее известных ГПЗ бывает изрядно завышенной. Практика показывает, что степень неблагоприятного воздействия на человека, скажем, центра Бермудского треугольника, вполне может оказаться менее опасной, чем такое же воздействие ГПЗ «местного значения»: заброшенных кладбищ, мест бывших катастроф, мест специфической обработки почвы с НЛО, «чертовых полей» и т. д. (*Милана Палачева*)

ГЕОПАТОГЕННЫЙ ФАКТОР ПРИ ВЫБОРЕ МЕСТА СТРОИТЕЛЬСТВА — влияние известных или бессознательно воспринимаемых знаний на оценивание местности с точки зрения безопасности человека от вредоносного воздействия геопатогенных мест. Наши предки знали, что не каждое место поселения благоприятно для жилья. Места было много, и выбор был богатый. Поселенцы руководствовались интуицией или призывали монаха, который указывал, где строить

церковь, где дом. Сейчас можно сказать, что ошибок в выборе места жилья тогда было мало. Теперь же в городе часто строят дом на любом свободном месте, не анализируя, будет ли хорошо жильцам, именно поэтому и застраивают поймы, свалки, засыпанные овраги и карьеры. Строят и над карстами, над подземными реками, над геологическими неоднородностями. За городом, казалось бы, можно поискать место получше, но и там то и дело попадаются неудобье или торфяник. Дома стоят, как солдаты на параде, и никому нет дела до того, каково будет людям в них.

О геопатогенных зонах, вызывающих у людей при длительном пребывании в них сердечно-сосудистые заболевания, заболевания опорно-двигательного аппарата, рак, лейкоз и многие другие тяжелые болезни, слышали, кажется, все. Открытое немецким ученым Густавом фон Полем более шестидесяти лет назад явление — все обследованные им раковые больные спали в местах, где лоза в руках лозоходца сильно отклонялась, последующими исследованиями было подтверждено и расширено. Так, другой замечательный немец, Эрнст Хартманн, установил, что земной шар покрыт сетью с размером ячейки 2 x 2,5 м, в узлах которой повышена интенсивность так называемого теллурического излучения Земли, распространяющегося строго вертикально и не поглощающегося практически никакими материалами. Узлы этой сети есть в каждом доме, в каждой комнате. И если спальное или рабочее место попадает в такое место, то практически каждый человек, проводящий в нем 6—8 часов в сутки, обречен на плохое самочувствие и болезни.

В местностях с поврежденной толщей земли — над подземными реками, на карьерах и в других подобных местах интенсивность теллурического излучения резко возрастает, что приводит к расширению опасных зон, к слиянию их в аномальные пятна опасного излучения размером в несколько метров, а иногда и значительно больше. Если в обычной местности всегда можно найти безопасные места для сна и работы, то в таких — любое место пятна непригодно для этого.

По некоторым оценкам, около половины из них спит или работает в геопатогенной зоне. После биолокационного обследования спальных мест при посещении пациентов на дому, а также рабочих мест в

организациях, можно уверенно утверждать, что в среднем каждый пятый человек спит в опасном месте или работает в нем. Это означает, что только в России здоровье тридцати миллионов людей подвергается грозной опасности и медицина не в состоянии им радикально помочь.

Геопатогенные зоны неблагоприятно влияют не только на людей, но и на конструкционные материалы, вызывая их преждевременное разрушение. Это относится и к строительным материалам, и к оборудованию, установленному в таких местах. Поэтому силовые элементы зданий, атомные реакторы, турбины недопустимо располагать в неблагоприятных местах. Осенью 1995 года в Москве на Алтуфьевском шоссе автомобиль провалился под землю в промоину с горячей водой, что привело к гибели людей. Прорыв трубы заделан, это место засыпано и заасфальтировано. Биолокационное обследование показало, что авария была не случайной — на этом месте располагается интенсивная геопатогенная зона, пятно которой в несколько раз больше пятна свежего асфальта. Именно эта зона и разрушила трубу и, по-видимому, будет продолжать свое черное дело.

От этого места недалеко другое, где летом была еще более ужасная трагедия — на Дмитровском шоссе. Там грубый маневр грузовика привел к повреждению бензовоза с разлитием и последующим возгоранием бензина, что вызвало многочисленные жертвы. По результатам аналогичных измерений выяснилось, что почти напротив могил погибших расположен центр интенсивной геопатогенной зоны, пятно которой по ширине занимает три полосы движения к центру и одну-две полосы движения от центра. Длина пятна — несколько десятков метров. Неудивительно, что авария произошла в таком месте. Ведь действия людей, в частности водителей автомобилей, часто бывают неадекватными обстановке не только в самой зоне, но и в течение некоторого времени после ее пересечения. Кстати, пока я проводил свои измерения, какой-то мужчина с ребенком буквально чудом отскочил от автомобиля, мчащегося при красном свете на идущих по переходу людей. Ясно, что если не принять специальных мер, здесь будет висеть дамоклов меч будущих трагедий. Подобные зоны могут встречаться и в других

местах. Поэтому хорошо бы обследовать все участки дорог с повышенной аварийностью, а при проектировании новых дорог просто нужно избегать опасных зон.

До сих пор природа теллурического излучения неясна. Возможно, она одинакова с природой того, что часто называется биополем человека. И точно так же, как в области больного органа человека интенсивность биополя возрастает, интенсивность излучения Земли возрастает в местах поврежденной, больной ее поверхности и подстилающих слоев. Поэтому методы регистрации излучения в принципе могут быть одинаковыми с методами регистрации биополя. Это и сверхчувствительные электронные приборы, и кристаллизующиеся материалы, и термолюминесцентные дозиметры. Однако в настоящее время наиболее оперативно эта задача может решаться с помощью лозоходства (по-современному — биолокации) — ремесла, которому уже несколько тысяч лет. И пусть наука пока не может объяснить механизм этой похожей на мистику удивительной способности людей, биолокация в таком применении пока далеко впереди приборных методов.

Опасность геопатогенных зон велика, но как же быть человеку, не владеющему приемами биолокации и не имеющему возможности применить у себя в квартире экзотические приборы? Ситуация не безнадёжная. Лучше всего пригласить опытного лозоходца — сейчас в этом нет особых проблем, лишь бы его квалификация была высокой и хватило денег с ним рассчитаться. Нередко рекомендуют самим попробовать найти опасные места с помощью кольца, подвешенного на нити длиной 20-30 см. У некоторых кольцо над опасным местом в установившемся режиме начинает описывать круг, в безопасном же месте кольцо раскачивается линейно. При этом у испытателя не должно быть никакого готового ответа — только установка: ищу опасное место, и ему никто не должен мешать. У других рамка в виде согнутой вязальной спицы резко отклоняется в опасном месте. Но здесь я должен заметить, что любой из этих приемов не так прост, как кажется. Надежные результаты могут получаться только после обучения опытным учителем.

Полезно и просто быть внимательным. Кошки, спящие без человека на определенном месте, указывают опасность, а собаки — благоприятность. В мес-

тах, где спали умершие от рака люди, лучше не спать. Можно самим сделать эксперимент. Если у вас плохой сон, переложите подушку в другую сторону и поспите так неделю. Ситуация не изменилась — передвиньте кровать на метр в любую сторону и поспите неделю в таком положении. Скорее всего, вы сможете найти место, где сон наладится, если, конечно, причина нарушения сна в этом. Если все же перемены не заметите, попросите кого-нибудь из своих домашних поспать на вашем месте, может быть, у него более высокая чувствительность. Очень трудно безопасно разместить двуспальную кровать — ведь ее размер близок к размеру ячейки сети Хартманна. Именно в этом случае желательно прямое определение опасных мест. Решив проблему со своим спальным местом, займитесь местами сна своих домочадцев, если их здоровье вам не безразлично. Например, поставьте раскладушку на место сна маленьких детей, поспите так несколько дней и таким образом оцените его пригодность. Соответствующей перестановкой мебели можно избежать потери здоровья из-за геопатогенного фактора. В крайнем случае, если перестановка мебели невозможна, необходимо положить в центр опасного места зеркало плашмя стеклом на пол, но для этого сначала определите такое место и не ошибитесь.

Конечно, лучше всего не застраивать участки с поврежденной поверхностью и толщей земли. Но, кажется, это нереально. Поэтому очень актуальной представляется ведущаяся сейчас подготовка коррекции строительных норм и правил, ставящая заслон строительству в геопатогенных зонах аномально высокой интенсивности. В октябре состоялся первый Российский фестиваль «Зодчество-93», где среди прочих обсуждались вопросы учета геопатогенного фактора в строительстве, докладывались предложения по созданию автоматизированного комплекса биолокационной разведки, позволяющего уменьшить трудоемкость обследования планируемых к застройке участков. Остается надеяться, что все это будет не только сотрясанием воздуха и люди, от которых зависит выделение ресурсов на эти работы, наконец-то поймут, что проектировать и строить без биолокации нельзя, если жизнь и здоровье людей действительно является самой высокой ценностью. (СС)

ГЕРКУЛАНУМ — развалины древнеримского города, расположенного на берегу Неаполитанского залива в Италии и, согласно легенде, основанного греческим героем Гераклом. В эпоху своего наивысшего расцвета в I веке н. э. город занимал площадь 12 гектаров, имел театр на 2500 зрителей, великолепную базилику (храм) с мраморными статуями и был окружен каменной стеной. В результате сильнейшего землетрясения 5 февраля 63 года Геркуланум вместе с городом Помпеи был практически полностью уничтожен. В городе не осталось ни одного целого здания, однако геркуланумцы вернулись в город и фактически отстроили город заново. В последующие 15 лет сейсмические колебания разной силы непрерывно продолжались, что не послужило предупреждением местным жителям. Около 1 часа дня 24 августа 79 года последовали новые сильнейшие толчки, затем проснулся находящийся поблизости вулкан Везувий, молчавший до того много веков.

Плиний так описывал катастрофу: «В стороне Везувия показалось облако необычайной величины,.. по своей форме оно напоминало дерево, а именно сосну, ибо оно равномерно вытянулось вверх очень высоким стволом и затем расширилось на несколько ветвей... Спустя некоторое время на землю стал падать дождь из пепла и куски пемзы, обожженные и растрескавшиеся от жары... Из Везувия в некоторых местах поднимался огромный столб огня, блеск и яркость которого увеличивались вследствие окружающей темноты... Море втягивается в себя; земля, сотрясаясь, как бы отталкивала его прочь... В огромной и черной грозовой туче вспыхивали и пробегали огненные зигзаги, и она раскалывалась длинными полосами пламени, походившими на молнии, но только небывалой величины... Стал падать пепел, пока еще редкий, оглянувшись, я увидел, как на нас надвигается густой мрак, который подобно потоку разливается вслед за нами по земле. Наступила темнота, но не такая, как в безлунную ночь, а какая бывает в закрытом помещении, когда тушат огонь. Слышны были женские вопли, детский писк и крики мужчин... Многие воздевали руки к богам, но большинство утверждало, что богов больше нет и что для мира наступила последняя вечная ночь...» (В XX веке описанное Плинием гри-

бовидное облако пытались представить как последствие ядерного взрыва, однако исследования археологов полностью опровергли эти предположения.)

Падающий пепел и камни покрыли толстым слоем всю территорию в радиусе до 15 км, похоронив также и цветущие римские города Помпеи и Стабий. Жители Геркуланума имели возможность и время спастись, однако некоторые предпочли оставаться в домах, а не бежать от города по открытой и «простреливаемой» летящими камнями открытой местности. К своему ужасу, оставшиеся в городе слышали еще более страшный, чем прежде, грохот, и бросились спасаться к пристани. Но в порту не оказалось больших кораблей, а небольшие лодки не могли выдержать напора разбушевавшегося моря, поэтому беглецам не оставалось ничего другого, как спрятаться под сводчатыми галереями порта у самого берега. В полнейшей темноте ужасающий грохот, оказавшийся мощным селом, приближался к городу и наконец полностью поглотил его весь, превратив порт в большую братскую могилу. Впоследствии грязевой нанос отвердел, и фактически Геркуланум был погребен дважды — 7-метровым слоем пепла и 20-метровым слоем затвердевших скалистых пород. В средние века над развалинами был основан новый город Ресина, жители которого хотя изредка и наблюдали призраков, но не подозревали, что находятся прямо над трупами сотен погибших. Лишь в начале XVIII века один из местных жителей, копая колодец, наткнулся на мраморную статую, а австрийский генерал Эмануэль Морисон де ЛОРРЕЙН, купив всю прилегающую местность, начал раскопки, которые очень быстро потрясли археологов и историков, возродив память о погибшем Геркулануме. [«Терра Инкогнита» 1-1996, с.20-23.] (Вадим Чернов)

ГИПЕРБОРЕЯ — легендарная местность, идеальная по своему устройству страна, находящаяся согласно греческим мифам на крайнем севере, «за Бореем». Гиперборея была особенно любима Аполлоном, куда он не раз отправлялся на колеснице, запряженной лебедями. Жители страны — гипербореи, так же как и эфиопы, феаки, лотофаги, относились к числу народов, близких к богам и любимых ими. Обычно Гиперборея ассоциируется с северной страной — Россией, а

гипербореи — со славянами и русскими. Хотя описание идеального во всех отношениях общества, позволяет говорить, что, возможно в легендах о Гиперборее речь идет о какой-то, сейчас уже неизвестной стране или даже о забытой местности или материке, что роднит эти легенды с рассказами о Беловодье и Арктике. Из-за неопределенности «статуса» Гипербореи говорить о его даже приблизительном месторасположении не имеет смысла. (*Вадим Чернобров*)

ГИПНОТИЧЕСКИЙ РЕГРЕСС — процесс возвращения памяти или восстановления забытых деталей и подробностей состоявшихся событий, во время которого пациента-гипнотика вводят в гипнотический транс и, задавая наводящие или конкретные вопросы, заставляют описывать увиденное. Исследователи уфологии используют этот метод для восстановления подробностей абдукционных похищений. Наиболее активно этот метод практикуется в США. Для более надежного результата практикуется параллельная или попеременная беседа с двумя и большим количеством загипнотизированных свидетелей одного и того же события. (*Вадим Чернобров*)

ГНЕЗДО МОЛНИЙ — место, куда грозвые разряды бьют с завидным постоянством. В древности такие зоны наделялись в сознании людей магическими свойствами. Их огораживали огромными валунами, создавая сооружения наподобие знаменитого Стоунхенджа (Великобритания). И недаром слово «мегалит» означает «громовой камень». (*Игорь Царев*)

ГНОСЕОЛОГИЯ — см. «Теория познания (Гносеология)».

ГОЛГОФА (в переводе с греческого — «череп») — в новозаветном повествовании место распятия Святого Иисуса Христа, расположенное в районе пригородных садов на возвышенности северо-западнее Иерусалима за городской стеной. В христианской мифологии круглый, как череп, холм Голгофа связывается с черепом первого земного человека Адама, находившемся прямо под крестом, на котором распяли Христа, и омытым его кровью (кровь телесно омыла Адама и в его лице все Человечество от скверны греха). Голгофа многими теософами и современными исследователями паранормальных явлений рассматривается как «пуп Земли» и мощнейшее сакральное место. В

настоящее время Голгофа является одним из наиболее посещаемых туристами мест в Иерусалиме. (*Вадим Чернобров*)

ГОМЕОПАТИЯ — система лечения ничтожно малыми дозами, специальный метод лекарственной терапии, отличающийся от обычного, в том числе и от траволечения, принципом назначения лекарств и подбором самих лекарств. Предложена в конце XVIII — начале XIX века немецким врачом С. Ганеманом, который исходил из «Закона подобия»: для лечения употребляются малые дозы веществ, которые в больших дозах могут вызывать явления, подобные признакам излечиваемого заболевания. Основной принцип гомеопатии: **ПОДОБНОЕ ЛЕЧИ ПОДОБНЫМ!** Долгое время в СССР этот метод считался нетрадиционным, затем стал практиковаться во многих лечебных учреждениях. (*Вадим Чернобров*)

ГОМИНОИДЫ — редко встречающиеся (считающиеся реликтовыми) дикие полулюди-полуобезьяны, называемые «снежными людьми», «бигфутами» и т. д. О реальности гоминоидов в настоящее время идут самые жаркие споры. Многочисленные экспедиции по поискам и поимке снежных людей провалились, у ученых имеется лишь несколько спорных вещественных доказательств, а также множество фото- и кинодокументов. (*Вадим Чернобров*)

ГОРА АМИСАН — в корейских мифах гора, находящаяся в провинции Чжунчхон-Пукто, с которой связано множество мифов, в том числе о том, что у ее подножия разрешались споры, проигрыш в которых означал смерть. (*Вадим Чернобров*)

ГОРА АНАКЛИФРА («Скала отклика») — в древнегреческих мифах священная скала в Мегаре, возле которого Деметра звала Персефону. Точное местонахождение скалы не установлено. (*Вадим Чернобров*)

ГОРА АНКОНКАГУА — крупнейшая вершина Анд (Андийских Кордильер) высотой 6960 м, расположенная на западе Аргентины (Южная Америка). Данный район хребтов характеризуется резкими контрастами в увлажнении западного и восточного склонов, частыми сменами погоды и землетрясениями. Существует поверие, что это место проклято древними индейскими колдунами и опасно для нахождения человека с эгоистичными желаниями. Зафиксированы случаи,

когда альпинисты еще до подхода к вершине получали острые сердечные приступы или чувствовали резкое удушье даже в кислородных масках. Несколько хорошо подготовленных экспедиций исчезло и погибло в этом районе, многих из участвующих в штурме вершины охватывало беспричинное чувство страха, апатии, усталости, иногда настолько сильное, что люди отказывались спускаться вниз. Однако наибольшую «славу» горе принесли рассказы трех американских альпинистов, ставших инвалидами после восхождения, и польских экспедиций, переживших на вершине тотальное чувство безысходной тоски, сопровождаемое судорожными спазмами, проходящими по всему телу. Организовывалось несколько малоуспешных экспедиций ученых на гору с целью выяснить с помощью физических приборов причину бед. Нельзя не учитывать и тот факт, что большинство происходивших на Анконкагуа происшествий случалось и на других высочайших пиках планеты, поэтому вопрос о действительных экстраординарных свойствах «проклятой горы» остается открытым. *(Вадим Чернобров)*

ГОРА БО-ДЖАУСА — сопка на Дальнем Востоке, на склоне которой в 1995 году разбился самолет Ту-154. Во время поисков места аварии в окрестностях Бо-Джауса были обнаружены старые обломки еще около десятка воздушных машин. Некоторые исследователи выдвинули предположение, что этот район является мощной геофизической аномалией, которая во время активизации «сбивает» пролетающие неподалеку самолеты. Официального признания эта версия пока не получила. *(Игорь Царев)*

ГОРА БУТЫЛОЧНАЯ СКАЛА — полуполюгендарное место в десяти часах пешего перехода от поселка Большая Хатыми в Якутии, которое согласно местным поверьям обладает свойством исцелять глазные болезни. Это скала, напоминающая битое и спрессованное бутылочное стекло. Если прижаться к ней лицом и долго вглядываться в полупрозрачную глубину, обострится острота зрения — «можно рассмотреть перья на груди парящей в небе птицы». Геологи выяснили, что камень состоит из минерала хромдиоксид, близкого по составу к изумруду, который, по мнению древних медиков, обладает свойством исцелять заболевания глаз. *(Игорь Царев)*

ВЫСОТА 611 — сопка в Приморском крае в районе поселка Дальнегорск, куда в 1986 году врезался и взорвался загадочный объект. Так как вершина сопки видна практически со всего поселка, полет и катастрофу НЛО наблюдало большое количество местных жителей. В дальнейшем над этим местом также неоднократно наблюдались полеты огненных шаров. На месте падения обнаружены металлические частицы, происхождение которых труднообъяснимо. Происшествие на высоте 611 и оставленные там материальные следы используются сторонниками НЛО в качестве одного из весомых аргументов в пользу реальности существования неопознанных летающих объектов. (*Игорь Царев*)

ГОРА ГЕЛИКОН — легендарная возвышенность на юге Беотии (Средняя Греция), где согласно греческим мифам обитали покровительствующие искусствам музы: Эрато (лирическая поэзия), Эвтерпа (лирические песни), Каллиопа (эпическая поэзия), Клио (история), Мельпомена (трагедия), Полигимния (гимническая поэзия), Терпсихора (танец), Талия (комедия) и Урания (астрономия). Здесь же якобы находится чудодейственный источник Гиппокрена, который возник от удара копыта крылатого коня Пегаса. (*Вадим Чернобров*)

ГОРА ДЕМИРДЖИ — см. «Долина привидений».

ГОРА ДЖИРИНАЙ — погасший вулкан в Индонезии, над жерлом которого постоянно наблюдается странное природное явление — блюдцеобразное облако, вращающееся вокруг своей оси. [*«НМБ» 11-1994, с.3*] (*Вадим Чернобров*)

ГОРА «ДЫРЯВЫЙ КАМЕНЬ» — одна из скал на реке Чусовой с удивительными очертаниями. Каменный склон образовал подобие огромного человеческого лица с открытым ртом. Этот провал является древней пещерой, где еще в XVIII веке найдено святилище времен неолита. Во время раскопок было обнаружено около 20 тысяч наконечников для стрел (костяные, каменные, бронзовые, железные), кости самых разнообразных животных (даже носорога). Согласно преданиям охотники приходили сюда вымолить удачу, сделать свое оружие более точным и смертельным, так как «Дырявый камень» якобы является сакральным местом, где исполняются загаданные желания. (*Игорь Царев*)

ГОРА КАМЕНИЦКИ-ШЕНОВА — удивительная по строению панская скала естественного образования, на-

ходящаяся в северной Чехии, сооружение которой прежде предписывалось сверхмогущественным цивилизациям. В настоящее время доказано, что гора, похожая на большую «вязанку» из каменных колонн, на самом деле образовалась в результате кристаллизации базальта в шестигранные столбы, длина каждого из которых может превышать многие десятки метров. *(Вадим Чернобров)*

ГОРА КАНЧЕНДЖАНГА — в мифах народа лепча священная «небесная» гора в Сиккиме, откуда появились все гималайские народы и куда уходят и души умерших. Из льда Канченджанги бог согласно преданию создал первого человека — Фуронгтхинга, который полюбил собаку, и от этого появилось первое поколение детей-животных. Когда же о связи узнал бог и приказал чтить собаку, то вскоре стали рождаться дети в человеческом облики, будущие потомки всех человеческих племен. Гора Канченджанга — действительно существующая вершина в Больших Гималаях, находящаяся на границе Непала и Сиккима, ее высота 8585 м. На эту гору, покорение которой долгое время считалось невозможным, уже неоднократно совершали восхождение экспедиции из разных стран, в том числе из СССР. Существуют непроверенные рассказы-легенды о том, что первые экспедиции якобы наблюдали на вершине собачий скелет, попавший туда самым невероятным образом. *(Вадим Чернобров)*

ГОРА КОЛОКОЛЬНАЯ (Джебель-Накут) — возвышенность на берегу Красного моря, овеяна древними легендами. Когда человек взбирается на ее вершину, песок начинает «стонать» под ногами. В недрах горы, считают местные жители, спрятан монастырь, звук колоколов которого и пробивается иногда на поверхность. Похожее явление наблюдается в Чили в долине Копиано. Там расположен холм Эль-Брамадор, что означает Воющий. Встречаются такие холмы и в Калифорнии. Природа поющих песков учеными в точности не разгадана. У нас их можно услышать на отмелях Кольского полуострова, на Рижском взморье, в долинах рек Вилюя, Лены и на Байкале. *(Игорь Царев)*

ГОРА К-2 — одна из самых загадочных горных вершин мира, возможно — самая высочайшая вершина Земли, располагающаяся на северных территориях

индийского штата Джамму и Кашмир (территория в настоящее время контролируется Пакистаном). Вершина впервые покорена итальянскими альпинистами А. Компаньони и Л. Лачеделли 31 июля 1954 года, через 14 месяцев после первого восхождения на Эверест. Гора К-2 имеет дурную славу среди альпинистов и местных жителей, однако все прежние легенды о горе и вокруг горы отошли на второй план после того, как в 1987 году разгорелся жаркий спор о статусе вершины.

Согласно прежним справочникам, эта гора под названием Годуин Остен (а еще прежде — как Чогори) в XIX веке имела высоту 8611 м; геодезисты в XX веке уточнили эту цифру до 8760 м. Американская экспедиция «К-2» 6 марта 1987 года сообщила, что согласно сделанным со спутника измерениям, истинная высота горы находится в пределах от 8858 до 8908 м, что опровергает мнение о горе Эверест (8848,2 м), как о самой высокой вершине мира! Спустя полгода, 13 августа 1987 года китайские топографы заявили, что высота К-2 равна на самом деле 8611 м, а затем подтвердили прежнее значение высоты Эвереста. Нужно учитывать то, что только Китай в данном споре является заинтересованной стороной, т. к. Эверест (Джомолунгма, или Чу-му-лангма) находится как раз на границе Китая с Непалом, и эти страны получают прибыль от продажи лицензий на право восхождения на «самую высокую гору». Тем не менее 23 октября 1987 года Исследовательский совет в Риме объявил, что новые измерения, проведенные со спутника, подтвердили первенство Эвереста и даже увеличили его высоту до 8863 м, а высоту К-2 определили как 8607 м. Естественно, что многих это решение не удовлетворило, и на некоторых картах значение высоты К-2 обозначено как рекордное. Среди примиренческих точек зрения существует и такая: спутник и при погрешности измерения в 25 метров не мог ошибиться на 300 метров, из чего можно сделать осторожный вывод — гора К-2 как бы дышит, двигается вверх или вниз с необычайной скоростью. (*Вадим Чернобров*)

ГОРА МЕРТВЕЦОВ — так переводится с языка манси «Холат Сяхыл» — название высоты 1079 на Северном Урале. С некоторых пор это место именуют еще перевалом Дятлова. По странному стечению обстоятельств именно на склоне Горы мертвецов 2 фев-

раля 1959 года при загадочных обстоятельствах погибла группа туристов (руководимая Игорем Дятловым) из Уральского политеха. В попытках объяснить смерть девятки опытных походников выдвигались самые разнообразные версии — от шаровой молнии, залетевшей в палатку, до пагубного воздействия НЛО. Одно из предположений — ребята зашли в район, где проводились секретные испытания «вакуумного оружия». Дело в том, что у погибших отмечался странный красноватый оттенок кожи, наличие внутренних повреждений и кровотечений. Те же симптомы должны наблюдаться при поражении «вакуумной бомбой», создающей сильное разряжение воздуха на большой территории. На периферии такой зоны у человека от внутреннего давления лопаются кровеносные сосуды, а в эпицентре тело разрывается на части. Ни одна из выдвигавшихся версий не нашла подтверждения. Несмотря на многочисленные попытки найти объяснение трагическому происшествию, оно продолжает оставаться загадкой как для исследователей аномальных явлений, так и для правоохранительных органов. (*Игорь Царев*)

ГОРА МЕРУ (Сомеру) — в древнеиндийских мифах чудодейственная огромная золотая гора, центр Вселенной, местообитание богов. По индуистским представлениям, окруженная семью горными хребтами Меру находится где-то к северу от Гималаев, а к югу от нее находится еще одна легендарная гора Джамбудвип. (*Вадим Чернобров*)

ГОРА ПЭКТУСАН (Байтоушань, «Гора с белой шапкой») — находится в составе хребта Чанбэк в Корее. Согласно корейским и китайским мифам она является священной горой, именно здесь жили предки местных народов, к которым с неба спустился Хванун, сын верховного небесного владыки. (*Вадим Чернобров*)

ГОРА САМСИСАН (Пэктусан) — в древней корейской мифологии священная гора, на которую опускался сын младшего небесного владыки Хванун. Чаще всего исследователи связывают Самсисан с реально существующими горами Пэктусан или Мехянсан, реже — с тремя полумифическими китайскими горами Пэнлай, Фанчжан и Инчжоу. (*Милана Палачева*)

ГОРА СУМЕРУ (Сумер-ул, Адтан Сумер-ул) — в древних монгольских мифах мировая гора, «Царь гор», «Золотая гора». Согласно преданиям гора окружена 8

малыми и 4 большими континентами (или мирами), из которых только южный Джамбудви́па населен людьми (возможно, здесь под «южным материком» скрывается понятие о всей планете Земля). О местонахождении в преданиях сказано как-то расплывчато — на севере («под Северной полярной звездой»), из чего можно заключить, что рядом с Северным полюсом действительно люди живут «только на юге» (т. е. на всей Земле, которая вся по отношению к полюсу — на юге). Но в таком случае планета Земля — лишь одна из 12 «континентов»? (*Вадим Чернобров*)

ГОРА ТХАТЬМОН — согласно древневьетнамским преданиям священная гора, остатки разрушенного богом Тхен Чу Чей построенного им же столпа для поддержания свода неба. Считается, что с вершины этой горы до сих пор ближе всего до небесного свода. (*Вадим Чернобров*)

ГОРА ТХЭБЭКСан — в древнекорейских мифах священное «светлое» место, куда с неба спускался святой Хванун. Корейские толкователи отождествляют эту гору с вершиной Пэктусан, однако в средние века, когда район горы Пэктусан был занят чужими племенами, с именем Тхэбэксан связывалась гора Мехянсан. (*Вадим Чернобров*)

ГОРА ТЯЙШАНЬ (Дунъюэ, «Великая восточная гора») — в древнекитайских мифах священная гора с местом жертвоприношений на полуострове Шаньдун. Согласно преданиям на Тяйшане спрятаны золотые шкатулки с нефритовыми пластинами, где описаны годы жизни всех людей на Земле. Рядом с горой якобы собирались и духи умерших. Каким-то малопонятным образом образ горы ассоциируется в древних мифах с образом Тайсуя (планеты Юпитер). В настоящее время день Дунъюэ, владыки Тяйшаня празднуется в Китае 28 числа 3-й луны. (*Милана Палачева*)

ГОРА ХИРА — священная вершина, находящаяся неподалеку от Мекки, сакральное место, на которое ежегодно устраивают восхождения тысячи мусульманских паломников. Здесь же десятки прорицателей регулярно собираются для того, чтобы попытаться предугадать дальнейшие события в мире, однако о каких-либо успехах в этой области до сих пор неизвестно. (*Милана Палачева*)

ГОРА ШИП РОК — священная гора на террито-

рии нынешних США, на вершине которой якобы имеется чудодейственное озеро. Согласно легендам тот, кто рискнет добраться и искупаться в озере, излечивается от любой болезни. (АА)

ГОРА ШАМАНСКАЯ КЛЯТВА (Шихан-гора) — священная вершина, куполообразный свод из кварцита, стоящий посреди степи на востоке Самарской области. Согласно древним мифам мордовского народа в расположенных рядом непересыхающих озерах живет Дух Воды, у которого можно было просить дождь в засуху. В мае 1984 года к этой горе была организована экспедиция под руководством И. Павловича и К. Серебrenицкого из Самарской историко-экологической ассоциации «Поволжье» («Свет» 1-1997, с.34-45). К участию в изучении Шихан-горы приглашаются все желающие специалисты. (Вадим Чернобров)

ГОРА ЭЛЬБРУС — легендарная и самая большая вершина Европы (высота 5642 м), возле и над которой неоднократно наблюдались пролеты и зависания НЛО. Версию о том, что на Эльбрусе находится база пришельцев, выдвинул в 1989 году заведующий лаборатории Кабардино-Балкарского государственного университета В. И. Алтухов после того, как в период с 18 по 22 февраля 1989 года над Северным Кавказом большое количество людей видели множество светящихся объектов различной формы, трассы полетов которых исходили с Эльбруса. Предпринималось несколько неудачных попыток найти возможные следы посадок НЛО на верхних частях склонов горы, однако на Эльбрусе до сих пор остается немало мест, куда еще не ступала нога человека. (Вадим Чернобров)

ГОРОД ИГНАТА — гипотетический древнерусский город справедливости, месторасположение которого изначально было никому не известно, и только праведные люди могли отыскать туда дорогу. Легенды наделили это место самыми невероятными и чудодейственными свойствами. (Вадим Чернобров)

ГОРЫ КИДОНИЯ — странная местность на Марсе, располагающаяся рядом с Ацидалийской равниной, где, возможно, находятся развалины древнего города, у земных исследователей получившего название Кидония. Впервые странные образования на поверхности, напоминающие пирамиды, сфинкса, раз-

вашины других строений, сфотографировал в 1979 году орбитальный аппарат «Викинг», впоследствии экстрасенсы неоднократно приписывали себе факт открытия и изучения Кидонии. Повторного фотографирования сделать пока не удалось, т. к. аппараты «Фобос», «Фобос-2», «Марс-Обсервер», запущенные в 80-90-х годах выходили из строя. В сентябре 1997 года на орбиту Марса вышел следующий американский зонд, который готовится к фотографированию. (*Вадим Чернобров*)

ГОРЫ «КОЛЬЦО ДЬЯВОЛА» — местное название гористой местности со странными физическими свойствами в округе Франклин (США), вторым и полуофициальным названием которого является «Звонящие скалы» (см. выше). По существу, «Кольцо дьявола» вместе со скалами в районе реки Делавар и округе Бакс является единственным местом на земле, где скалы издают громкие звонящие звуки, природа которых до конца не выяснена. (*Вадим Чернобров*)

ГОРНАЯ ГИПОТЕЗА ПРОИСХОЖДЕНИЯ НЛО — одна из редких в настоящий момент точек зрения уфологов, согласно которой НЛО и «нелюди» временно базируются или постоянно живут в какой-либо отдаленной горной местности на нашей планете. Обычно имелись в виду легендарные гималайские горы. Определенные доказательства у исследователей были, в том числе и прямые наблюдения НЛО в труднодоступных горах. Однако многочисленные наземные экспедиции, аэрофотосъемка и космическая телесъемка практически не оставили на Земле значительных по размерам участков неисследованной поверхности. (*Вадим Чернобров*)

ГРААЛЬ (Святой Грааль) — по преданиям, возникшим примерно в начале XII века на юге Франции или в Испании, — чаша, вырезанная из цельного смарагда, излучает волшебный свет и наделяет своих хранителей бессмертием. Предмет вождения рыцарей и крестоносцев раннего средневековья, позднее — оккультистов и мистиков всех мастей. Предполагалось, в частности, что Грааль хранился в Монсеюре — эпицентре «катарской ереси». Последний всплеск интереса к поискам Святого Грааля связан с обществом Туле, действовавшим под патронажем рейхсфюрера СС Г.Гиммлера. (СА)

ГРАБОВЕЦКИЙ МЕЧ — археологическая находка, сделанная в Польше в местечке Грабове неподале-

ку от города Кельце во время добычи известняка. Рабочие обнаружили прекрасно сохранившийся железный меч, изготовленный примерно в 400 году до нашей эры. Но наиболее любопытной деталью ученым показался орнамент на рукояти. Спектрографический анализ металлической инкрустации дал совершенно необычные показатели — она состояла на 10 процентов из меди, на 5 процентов из магния и на 85 процентов из алюминия. Присутствие последнего было настолько невероятным, что находку пытались представить, как современную подделку. Дело в том, что, как принято считать, алюминий впервые был изготовлен человечеством лишь в 1808 году электролитическим методом. И других технологий получения этого металла мир пока не знает. Если грабовецкая находка — реальный артефакт, можно сделать вывод, что либо древние люди обладали неизвестными сегодня методами получения алюминия, либо мастер использовал металл, попавший на Землю из космоса, причем о существовании алюминиевых метеоритов в данном случае речи не идет. (*Игорь Царев*).

ГРАВИТАЦИОННАЯ СКОРОСТЬ — скорость распространения гравитационных волн, истинное значение которой в настоящий момент неизвестно. Неизвестно также, является ли эта скорость постоянной константой. Среди физиков, выдвигавших свои предположения, можно выделить две крайности: Исаак НЬЮТОН выдвинул предположение, что «скорость распространения гравитационного взаимодействия равна бесконечности»; с ним заочно вступил в спор Альберт ЭЙНШТЕЙН, постулировавший предположение, что «скорость гравитационного сигнала равна скорости света C ». Все остальные поздние мнения ученых о скорости так или иначе лежат в этих границах. (С бесконечности). Современная астрономия фактически поддерживает вариант с мгновенным распространением (V =бесконечности) гравитации, т. к. при немгновенной скорости закон всемирного тяготения принял бы другой вид и гравитационное взаимодействие запаздывало бы на величину $\delta t = (r/V_g)$, что в реальных наблюдениях звездного неба не зафиксировано. (Последнее, впрочем, некоторыми не принимается на веру, и они предлагают перепроверить этот факт на экспериментах с солнечным зондом.)

П.-С. Лаплас в 1787 году утверждал, что для расчета движения планет достаточны законы Ньютона и Кеплера, он предположил, что пренебрегать скоростью гравитации V_g 4 0 в расчетах можно, т. к. она не менее чем в 50 млн. раз больше C (при $C=3 \times 10$ в степени 11 5 0 м/с, $V_g=1,5 \times 10$ с степени 16 м/с). Уже в конце XX века сотрудник ИФС В. А. Дубровский указывал скорость продольных (т. е. гравитационных) волн в упругом вакууме «в миллиард раз больше C » ($V_g=3 \times 10$ в степени 17 м/с). При измерении скорости хрононов (распространение Времени вероятнее всего напрямую связано с гравитацией) белорусский физик А. И. Вейник получил результат, что эта скорость превышает C в 142-166 раз ($V=5 \times 10$ в степени 13 м/с). Специалист в области физики вакуума В. А. Ацюковский предположил скорость звука в упругом эфире (т.е. гравитационная скорость) равной величине $V_g=6,6 \times 10$ в степени 29 м/с. Физики С. М. Поляков и О. С. Поляков предположили и пытались проверить это экспериментально, что $V_g=C$ в квадрате $=9 \times 10$ в степени 22 м/с. В то же время, главный специалист АН СССР по экспериментальной гравитации, профессор В. Б. Брагинский официально заявил: «Установлено с большой точностью, что скорость распространения гравитационных волн отличается от скорости света лишь в третьем знаке...», т. е. фактически $4\ 0V_g=C$ (гравитация распространяется со скоростью света). (*Вадим Чернобров*)

ГРАВИТАЦИЯ — явление притяжения материальных тел друг к другу, обусловленное наличием у взаимодействующих тел параметра массы. Гравитационная сила притяжения данного тела пропорциональна его «гравитационной» массе и убывает пропорционально квадрату расстояния от его центра масс. В настоящее время известны две группы теорий, объясняющих происхождение гравитации. Наиболее распространенным и в какой-то мере общепринятым является взгляд на гравитацию как на проявление кривизны пространственно-временного континуума. Вторая точка зрения предполагает, что гравитация обусловлена взаимным экранированием притягивающихся тел от изотропного потока неких частиц. Построенные на взгляде на гравитацию как на проявление кривизны пространства теории в значительной

степени подтверждаются экспериментами и данными астрономических наблюдений, однако эти подтверждения не абсолютны. (СА)

ГРАВИТОЛЕТЫ (гравилеты) — летательные аппараты, использующие для перемещения в пространстве силы гравитации. Сегодня рассматриваются три типа возможного устройства гравитолетов, применение которых в значительной степени зависит от того, каков же на самом деле механизм гравитационного взаимодействия. Следствием представления о гравитации как о проявлении кривизны пространственно-временного континуума являются проекты аппаратов, изменяющих эту самую кривизну или другие его параметры. Корпускулярные и другие теории предполагают возможность создания способов экранирования гравитации или изменения ее знака (отталкивание вместо притяжения). (СА)

ГРАНИЦЫ МЕТАГАЛАКТИКИ — гипотетически существующие края нашей Вселенной. Нерешенный до сих пор вопрос о бесконечности или конечности Вселенной — один из основных в космогонии и астрономии. (*Вадим Чернобров*)

ГРЕИ, Грэй, Грейсы (Grey, «Серые») — тип пришельцев с небольшим ростом (0,9 — 1,2 м), с серым (серо-белым или серо-зеленым) цветом кожи (структурой как у дельфинов), огромными головами и большими черными слегка косыми глазами. В большинстве случаев ротационных похищений очевидцы-контакты описывают именно таких существ. Отношение грэев к людям отмечается как агрессивное, так и равнодушно-уважительное. (*Вадим Чернобров*)

ГРИБ-СЛИЗНЕВИК (лат. Dictyostelium discoideum) — биологический объект, выбранный некоторыми исследователями для моделирования возможного поведения человеческого социума в кризисных ситуациях. По сути, эта колония микроорганизмов является уменьшенной и утрированной копией нашей цивилизации, которая интенсивно растет, поглощая ресурсы, и гибнет в собственных отходах. Удобство еще и в том, что, наблюдая за микроорганизмами, ученые могут получать экспериментальные данные в миллион раз быстрее, ведь бактерии размножаются с периодичностью в 0,5 — 2 часа, а поколения людей сменяются через 25 — 27 лет. Гриб-слизневик является удобным

объектом для моделирования, и в силу других его особенностей это создание в зависимости от внешних условий может быть либо скоплением независимых одноклеточных, либо единым многоклеточным организмом. Когда среда богата пищей, клетки живут независимо друг от друга. При истощении запасов от некоторых клеток начинает поступать сигнал тревоги — они выделяют специальное вещество (циклический аденозинмонофосфат), которое воспринимается микроорганизмами, как своеобразный «SOS». К сигнализирующему лидеру сползаются остальные клетки, образуя единый плазмодий, который начинает двигаться, причем намного быстрее, чем на это были способны отдельные клетки. Образовавшийся организм ищет пищу. Если найдет, вновь рассыпается на составляющие. Если нет — образует плодовое тело (стебель), на конце которого вырастает мешочек со спорами. Они катапультируются на расстояние до 12 метров: если сравнить в относительных размерах для людей — получится выстрел от Москвы до Парижа. Споры, попавшие в благоприятные условия, дают начало новым колониям клеток... Аналогии в мире людей — исследовательские экспедиции и военные походы. Тут можно вспомнить умирающий Древний Рим, посылавший армии за тридцать земель в поисках новых денежных, человеческих и природных ресурсов... Но это в прошлом. А теперь, когда истощаются запасы не отдельно взятой страны, а планеты в целом, уже целым государствам предстоит объединиться перед общей угрозой. И обратить свой взор... Куда? Единственно возможное место спасения и дальнейшего развития, по мнению отдельных специалистов, — это Космос. (*Игорь Царев*)

ГРОВОВАЯ ПЛЕШЬ — согласно древним преданиям смертельно опасное место, обозначенное «огненным пальцем Перуна» (молнией). С точки зрения современной науки — это зона высокого напряжения, возникающая после попадания в землю грозового разряда. Представляет реальную опасность — человек может погибнуть из-за «шагового напряжения», так же, как если бы попробовал пройти в зоне, где земли касается обнаженный провод высоковольтной линии. (*Игорь Царев*)

ГРОВОВИЩЕ — небольшая поляна возле села Купище под городом Коростень Житомирской области.

Названа так потому, что во время гроз словно «притягивает» к себе молнии. Там уже зарегистрировано несколько смертельных случаев от грозовых разрядов. Как рассказывают местные жители, иногда на поляне возникает странное свечение и в небо поднимается луч, словно где-то под землей включается прожектор. В 1995 году археологи раскопали на Громовище останки древнего сооружения из монолитных каменных блоков размером 6 на 8 метров каждый. Там же нашли бронзовую статую какого-то идола, римские монеты, каменные плиты с надписями на неизвестном языке. По мнению ученых, в этом месте задолго до Киевской Руси существовала другая высокоразвитая цивилизация. (*Игорь Царев*)

ГУМАНОИДЫ — физически реальные, разумные антропоморфные существа, хотя бы отдаленно напоминающие человека по форме. Даже в таких рамках очень широк наблюдавшийся когда-либо и где-либо диапазон различных форм (различаются количество пальцев, соотношение частей тела...), цветов (практически все цвета, кроме самых ярких), физических структур (от обычной до плазмоидной природы), размеров (от 0,8 до 5 и даже 30 метров), отношений к людям (от дружественного до резко агрессивного), способностей (блокировка памяти контактеров, телепатия, телекинез...), поэтому выделить хотя бы одну объединяющую всех черту очень сложно. Хотя никто не исключает существования и негуманоидных форм разумной жизни, чисто психологически большинство людей предрасположены если и контактировать, то только с себе подобными. Наверняка большая часть пришельцев знает эту психологическую особенность землян, и можно предположить, что негуманоидные пришельцы специально мимикрируют, принимают человекоподобный образ гуманоида. Именно такие случаи, когда пришельцы меняли свой видимый облик на глазах свидетелей (возможно, подвергая их гипнозу), и были неоднократно зафиксированы уфологами. (*Вадим Чернобров*)

ГУНА — одно из понятий индийской философии Санхья (тесно связанной с йогой), означающее качество, составную часть или компонент Природы. Согласно этой философии материя всегда обладает определенным сочетанием трех составляющих (гун): сат-

твы, раджаса и тамаса. Саттва означает ясность, чистоту, уравновешенность и символизируется белым цветом. Гаджас характеризуется подвижностью, возбуждением, страстностью. Ему соответствует красный цвет. Тамас (черный цвет) проявляется в виде тьмы, инерции, тяжести, лени.

Если эти качества уравновешены — материя не воспринимается субъектом, и в таких случаях утверждается, что она находится в состоянии растворенности. Когда же равновесие гун неустойчиво, то в «великом море материи» появляются «волны» — преходящие формы, и наступает состояние «проявленности». Преобладание какого-либо качества (гуны) характеризует объект в целом.

Человек, являющийся частью природы, так же подвержен влиянию гун, которые определяют его склонности, стремления и судьбу (карму). Гот, в котором преобладает саттва, бесстрашен и чист, великодушен и скромен. Он стремится к самопознанию, не совершает насилия, правдив, разумен, спокоен. В нем нет вероломства и гордыни. Мотив его деяний — выполнение долга, а не получение какого-либо конкретного результата. Он отрешается от плодов своего труда.

Человека, в котором больше раджаса, отличают неутомимость и привязчивость к чувственным объектам. Он активен и подвижен, но непостоянен, легко отвлекается и в то же время честолюбив и корыстолюбив. Такой человек выполняет долг с целью извлечения мирских благ для себя.

Рожденный со склонностью к тамасическому исполнен злобы, жестокости и невежества. Он забывает о долге, и им движут страсть, алчность, гнев, страх, зависть и надменность. Все эти эмоции порождают насилие. Обезумев от множества желаний, думая только о собственном удовольствии, он причиняет вред окружающим и губит свою душу. Последователь философии Санхья стремится к освобождению от власти чувственных объектов и единению с Вселенским Духом. Это возможно только при саттвическом складе ума. Поэтому необходимо понять, какие мысли, слова и поступки внушены тамасом и раджасом, и искоренять их в себе. Для облегчения накопления саттва-гун рекомендуется общаться преимущественно с людьми, обладающими этими качествами. Кроме того, место

(см.), время и пища также обладают гунами и оказывают влияние на человека.

В саттва-времени человек больше расположен к саттвическим деяниям. Это — утром с 3.30 до 7.00 часов и вечером с 18.00 до 20.00. Дневное время активизирует раджас. Ночь побуждает к тамасу, поэтому в это время лучше спать.

К саттвической пище относят свежие овощи, фрукты, молоко, рис, ячмень и другие продукты растительного происхождения. Мясо, рыба, яйца, чрезмерно сладкие, соленые, кислые и острые продукты обладают свойствами раджаса. Несвежие, испорченные, содержащие токсины продукты и одурманивающие вещества характеризуются тамасом.

Цель последователя Санхья — путем накопления саттва-гун уравновесить внутренний раджас и тамас, что приводит к состоянию «непроявленности», растворению сознания в Космическом Разуме. Если это достигается, то такой человек считается вышедшим за пределы притяжения гун и его называют гунатитой (преодолевшим гуны). (ОБ)

Д

ДАЛЬНЕГОРСКИЕ ШАРЫ — вещественные доказательства, в основном — многочисленные оплавленные шарики размером до 1 см, подобранные на месте взрыва шаровидного НЛО на Высоте 611 (см.) под городом Дальнегорск, Приморского края. Был проведен самый тщательный анализ этих находок, доказано, что это изделие произведено с использованием сверхсовершенной технологии, недоступной пока для землян; однако до сих пор вопрос об их внеземном происхождении остается открытым. *(Вадим Чернобров)*

ДВИГАТЕЛЬ-ДРЕВОЦЕЛИТЕЛЬ — установка, выполненная из дерева, оказывающая целебное либо угнетающее действие на животные организмы и человека. В начале 90-х годов известность получила такая установка конструкции академика Бориса ДОДОНОВА, названная «Двигателем на космической энергии». Космическая энергия уже используется в лечебных целях (например, в дендротерапии). В книге «Древоцелитель» Додонов рассказывает об использовании космической энергии для лечения болезней без операций, лекарств и боли. Устройство, в котором концентрируется космическая энергия, по виду напоминающее статор турбины с наклонными желобами или лопатками, получило название корректора биополя «Корбио». Принцип действий корректора биополя основан на способности полостных структур дерева (имеются в виду волокна ствола от кроны до корней) накапливать некую «космическую энергию» (природа которого, напомним, до сих пор неясна).

Для изготовления такого корректора необходимо отпилить от ствола дерева (осины, березы, дуба и др.)

плашку, наружный диаметр которой 13 x 25 см, высота до 10 см. Но энергия плашки гораздо ниже, чем у целого дерева. Чтобы усилить ее в десятки раз, в центре такой плашки высверливают отверстие и пазы по касательной к этому отверстию. Пазы создают «спинорное» поле (или поле в виде вихря), которое направляется рабочей стороной на больное место. Такой агрегат «корректирует биополе человека так, как это делает рукой экстрасенса», и организм уже сам справляется с болезнью. Кстати, и сам автор книги по рекомендации академика В. П. Казначеева избавился от камней в почках простым прикладыванием «Корбио». В лечебно-оздоровительном центре врач Г. К. Селезнев с помощью «Корбио» лечит почти все воспалительные процессы. Например, при эпидемии гриппа «Корбио» прикладывают ко рту, и больной как бы вдыхает запах осины, обладающий целебными свойствами. Ведь из осины когда-то добывали аспирин. Воду, настоянную на «Корбио» (на бутылку воды помещают «Корбио»), используют для полоскания горла и полости рта. Материал для изготовления древоцелительных агрегатов выбирается обычно исходя из индивидуальных показателей пациента, либо из особенностей болезни (необходимо ли подпитывать больное место энергией или, наоборот, угнетать его, как в случае со злокачественными опухолями). Березу и осину выбрали для изготовления «Корбио» потому, что они распространены на всей территории России. (БД)

ДЕВА — в древнеиндийских преданиях название Бога. (ИЧ)

ДЕВОРА (Дебора, «Пчела») — в ветхозаветном историческом предании пророчица, предводительница израильских племен, одна из «судей израилевых». Авторитет Деворы, жены Лапидофова основывался на ее даре предвидеть будущее, именно из-за предвидения Деворы воин Варах возглавил ополчение. Воин согласился лишь после того, как Дебора пообещала ему скорую победу над Сисаром, но потребовал, чтобы пророчица лично присутствовала в войске. В наказание за неверие Дебора предсказала, что слава за умерщвление Сисара достанется не Вараху, а женщине. Так и вышло: ополчение заняло гору Фавор, разгромило войска Сисара у потока Киссона, сам Сисар

пытался спастись от погони в шатре палестинской женщины Иаили, где и погиб от ее руки.

Созданная впоследствии около 1200 года до н.э. «Песнь Деворы» метафорически описывает битву, в которой участвуют боги: «...С неба сражались, звезды с путей своих сражались с Сисарою». [Суд.4, Суд.5].
(Вадим Чернобров)

ДЕЛИЙСКИЙ СТОЛБ древний монумент, высящийся на окраине индийской столицы. Высота его составляет чуть более 7 метров, диаметр у основания 40 сантиметров, у вершины — 30 сантиметров. Легенды приписывают столбу мистические свойства исполнять любые желания, для этого надо только на минуту прижаться к нему спиной. Феномен же этого сооружения заключается в том, что оно было изготовлено из чистого железа 1600 лет назад и при этом ничуть не пострадало от коррозии. Палеоуфологи считают Делийский столб специальным знаком, оставленным инопланетянами, посетившими когда-то Землю. Химики же считают, что отсутствие коррозии вовсе не инопланетных рук дело, а следствие особых климатических условий в районе Дели, когда на металле образуется тонкая пленка, не дающая прорасти ржавчине внутрь. Но истинная природа и происхождение Делийского столба окончательно пока не установлены.
(Игорь Царев)

ДЕЛЬФИНИЧЕСТВО — возможно, разумная цивилизация дельфинов, существующая параллельно с людьми в водной акватории планеты Земля. Насколько правомерно зачисление морских животных в ранг разумных? В пользу положительного решения этого вопроса — сотни и тысячи тестов, подтверждающих их высочайшие умственные и организационные способности. Но до сих пор люди не изучили до конца этих интересных и в то же время загадочных животных, ясно лишь, что дельфины — не просто полезные для человека животные, не просто животные, но и правильное сказать — вообще не животные. Сдерживающим фактором, мешающим развитию сотрудничества (братства) двух рас является только незнание людьми дельфиньего языка (к стыду людей, надо признать, что дельфиний язык сложнее всех других известных животных и ...человеческих языков!). Возможно, учитывая весьма развитый интеллект этой морской расы,

нашу планету Земля правильной было бы называть не планетой Человечества, а планетой Человечества и Дельфиничества.

Дельфины обитают в морях и даже реках, связанных с океаном, питаются моллюсками, ракообразными и лучистыми животными, некоторые виды не брезгуют, однако, и собственным братом. В настоящее время семейство дельфинов довольно обширное и насчитывает около 30 видов, из которых наиболее выдающимися являются: косатка, морская свинья, гринда, или черный дельфин, дельфин (*Delphinus delphis*), иния, или южно-американский речной дельфин, сусук ганский. Важная особенность и достоинство дельфинов — это их легкое и стремительное передвижение в воде. Например, взрослый дельфин развивает скорость до 50 км/ч. Такому скоростному плаванию дельфина способствует как обтекаемое тело, так и особые свойства кожи, внешний слой которой (толщиной около 15 мм) очень эластичен, а внутренний (4 мм) состоит из плотной ткани. Внутренняя же часть внешнего слоя пронизана множеством ходов и трубочек, заполненных мягким жировым веществом. Исследователи, инженеры-бионики не раз предпринимали попытки не только до конца разгадать тайны энергоскоростных способностей дельфинов, но и добиться аналогичных качеств от рукотворных катеров и судов. Однако лучшие результаты пока были достигнуты только на катерах, просто обтянутых дельфиньей кожей. Массовое использование подобного метода, естественно, по этическим соображениям, невозможно. Тем более что охота на дельфинов официально запрещена (к стыду человечества, до недавнего времени добыча и бессмысленное истребление дельфинов не преследовалось законом).

У дельфинов есть весьма сложный гидролокатор, который позволяет обнаружить предметы величиной со сливу в воде на расстоянии до 15 м. Благодаря такой эхолокации, они не сталкиваются с препятствиями, находят пищу даже в совершенно мутной воде. Известно, что с помощью такого способа ориентирования дельфиний мозг (более высокоразвитый, чем человеческий) получает и обрабатывает в сотни — тысячи раз больше информации, чем делает человеческий мозг, обрабатывая информацию, приходящую по зри-

тельными нервам (хотя, как известно, глаза поставляют нам до 90% информации об окружающем мире). Такое соотношение в получаемой информации можно образно сравнить с радиосигналами: в таком случае можно сказать, что человеческий мозг слушает дребезжащее радио, в то время как дельфиний любителю цветным телевизионным изображением и сопровождающим его стереозвуком. Разумеется, некоторые люди (летчики-испытатели, автогонщики, авиадиспетчеры) могут принимать и обрабатывать объем информации гораздо больше обычного. Но больше в 2-3, максимум в 10 раз и только непродолжительное время, в противном случае мозги попросту «закипают», не выдерживая темпа, в котором живет дельфиний мозг даже в моменты относительного отдыха. Кстати сказать, дельфины никогда не спят (они должны время от времени всплывать за новой порцией воздуха), но во время отдыха они могут отключать попеременно левое или правое полушарие мозга (т. е. половинки мозга попросту спят по-очереди!). (ПЧ, *Вадим Чернобров*)

ДЕМАТЕРИЛИЗАЦИЯ — сверхбыстрое или мгновенное исчезновение реального физического объекта, может происходить как спонтанно, так и в результате воздействия на предмет извне, например, в ходе психэксперимента. Следует различать кажущуюся дематерилизацию (например, в ходе показа фокуса) и реальную (которой, к сожалению, пока нет объяснений. (*Вадим Чернобров*))

ДЕРМАВИДЕНИЕ (кожное зрение) — способность фиксации и распознавания зрительных образов с помощью кожного покрова человека. Наиболее известным в СССР человеком, обладающим таким редким даром, является Роза КУЛЕШОВА. Зафиксированы случаи устойчивого дермавидения на коже рук, локтей, лба, затылка, реже — спины, груди, ног. Не проверенными являются сведения об аналогичной способности у внутренних органов человека и у кожного покрова животных. Природа этого явления пока непонятна. (*Вадим Чернобров*)

ДЖАХАННАМ — в древней мусульманской мифологии наиболее частое наименование ада, места, где вечно или временно страдают от жгучего огня люди-грешники и джинны. Согласно преданиям Джаханнам

располагается «ниже первого неба», имеет 1 или 7 ворот у входа, сторожат которые 19 ангелов (малаика) во главе с Маликом. Форма его образуется сочетанием воронкообразных концентрических кругов, в центре или рядом с ним растет дерево заккум, у которого вместо плодов — головы шайтана. (*Милана Палачева*)

ДЖАЯ — в древнеиндийских сказаниях победа, завоевание, а также — контроль, овладение. (ИЧ)

ДЖИВА — в древнеиндийских сказаниях живое существо, создание. (ИЧ)

ДЖИВАНА — в древнеиндийских сказаниях — Жизнь. (ИЧ)

ДЗАНАТ — в старой осетинской мифологии рай, цветущий сад, находящийся в центре загробного мира и обнесенный золотой каменной оградой с каменными воротами, раскрываемыми по повелению владыки загробного мира Барастыра. (*Вадим Чернобров*)

ДИАНЕТИКА (греч. Dia — «Через», nous — «душа, разум», «То как разум влияет на тело») — новое учение о разуме, метод управления энергией, из которой состоит жизнь, с целью повышения эффективности организма и духовной деятельности человека. Основателем науки (течения) в начале 50-х годов явился американец Лафайет Рон ХАББАРД. (*Вадим Чернобров*)

ДИКРИПТОМЕТРИЯ — экспериментальный метод распознавания и оконтуривания аномальных зон и геологических образований с помощью изучения камней, подобранных в этой зоне, и сравнения с контрольными пробами. Метод, разработанный физиком В.Чичмарем, заключается в том, что небольшие камни разбиваются и дробятся до величины примерно 1 мм, затем эти осколки помещаются в нагреватель и медленно раскаляются. Содержащаяся в камнях влага и растворы, испаряясь, приводят к микровзрывам каменных образцов, звук от десятков и сотен таких взрывов с помощью микрофона считает и фиксирует оператор. Замечено, что количество таких микровзрывов и зависимость их от температуры у всех камней в одной местности одинакова и изменяется только из-за внешнего воздействия (просачивание из-под земли очень слабого рассола полезных ископаемых, экологического загрязнения, воздействия полей НЛО и т. д.). (*Вадим Чернобров*)

ДОГОНЫ — легендарное племя, обитающее в За-

падной Африке на плато Бандиагара (территория Республики Мали). Эта малочисленная этническая группа (около 225 тысяч человек) стала знаменитой благодаря французскому антропологу Марселю Гриолю, который побывал там в 1931 году и обнаружил, что примитивные догоны обладают поразительными знаниями в области астрономии и космогонии. Палеоуфологи считают, что мифы догонов, рассказывающие о спиральной форме нашей галактики, о 50-летнем цикле изменения блеска звезды «Сириус Б», и др., могут служить подтверждением контактов древних людей с инопланетными цивилизациями. (Игорь Царев)

ДОЛИНА БЛАФФ-КРИК — лесистая местность в Калифорнии (США), где согласно многочисленным рассказам очевидцев обитает снежный человек (бигфут). В 1967 году известный охотник за снежными людьми Роджер ПАТТЕРСОН заснял в этой долине небольшой фильм, на котором запечатлена идущая в лесу самка бигфута. Фильм наделал много шума в научных кругах, и по поводу его истинности до сих пор идут дискуссии. Так, например, известный специалист в области анатомии и механики движений человека, профессор Джон НАПЬЕР, после длительного изучения движений запечатленного на пленке объекта, доказал, что эти движения вероятнее всего соответствуют скорее ходьбе человека-актера, который пытался сыграть роль обезьяны, чем ходьбе самой обезьяны. В ответ на это сторонники существования бигфутов заявили, что так и должно быть, ибо «снежный человек действительно скорее человек, чем обезьяна, даже если этот снежный человек — женщина, самка бигфута». (Вадим Чернобров)

ДОЛИНА ДИРИНГ-ДЮРА — местность в 140 километрах от Якутска. В 1983 году там при раскопках обнаружены каменные орудия древнего человека, возраст которых насчитывает 1,8-3,2 миллиона лет. Считается одним из районов зарождения «человека разумного» на нашей планете. До этой находки точкой возникновения земной цивилизации считалось африканское урочище Олдовай, где нашли орудия, возраст которых достигал 2,5 миллиона лет. Открытие стоябища в Дирилинг-Дюра означает, что человеческая цивилизация зародилась практически одновременно в разных, независимых друг от друга регионах. По мнению

академика В. Казначеева, Диринг-Дюра, Олдовой и другие «очаги цивилизаций» являются геофизическими аномалиями, вызывавшими мутации, приведшие к возникновению разума. (*Игорь Царев*)

ДОЛИНА ПАДАЮЩИХ ПТИЦ (долина Джатинга) — странная местность, находящаяся в горах индийского штата Ассам. Каждый август тут наблюдается загадочный феномен — посреди ночи с неба начинают падать птицы. По словам исследователей, пернатые пребывают в полубессознательном состоянии и даже не пытаются вырваться, когда их берут в руки. Индийский зоолог Сентгупта, долгое время изучавший явление, пришел к выводу, что причинами странного «птицепада» служат геофизические аномалии и особое состояние атмосферы, которые, накладываясь друг на друга, и «сбивают» птиц, пролетающих над долиной, нарушая работу их нервной системы. Но это только гипотеза, которая еще нуждается в экспериментальной проверке. (*Игорь Царев*)

ДОЛИНА ПРИВИДЕНИЙ (гондурасская) — местность на юге Гондураса, изобилующая слухами о многочисленных ночных наблюдениях призрачных существ. Сальвадорские туристы, побывавшие здесь, связывают этот феномен с деятельностью могущественного местного мага, для которого «нет запрещенных знаний». О каких-либо исследованиях этого явления в прессе не сообщалось. (*Вадим Чернобров*)

ДОЛИНА ПРИВИДЕНИЙ (крымская) — удивительная местность, находящаяся на вершине горы Демирджи в Крыму, в которой имеется группа хаотически разбросанных скал «пальцевидной» формы, которые согласно местной легенде являются окаменевшими в момент бегства вражескими воинами, а также скала, похожая на человеческую голову, называемая чаще всего «голова Екатерины». Есть несколько версий происхождения названия долины: одна из них говорит, что в определенные часы от скал ползут причудливой формы тени. Форма этих теней и довольно быстрое их перемещение в вечернее время, по свидетельству очевидцев, производят жуткое впечатление. По другой версии, экспедиции, останавливающиеся в этих местах, по утрам беспокоили галлюцинации. Как выяснилось впоследствии, виновниками этого были растения-эндемики (обитающие только в

данной местности), выделяющие в утренние часы летучие вещества, способные вызывать у людей галлюцинации. (ИБ)

ДОЛИНА СМЕРТИ (американская) — небольшая пустыня, окаймленная горами, в штате Калифорния (США), самое жаркое место на Земле (температура свыше +48,9 градусов С в 1917 году держалась 43 дня подряд). Помимо миражей и других аномальных явлений пустыня известна странным поведением камней, которые самопроизвольно катятся, обходя препятствия на пути, по песку с еле заметной скоростью. Отсутствие рядом с четко видимым следом камней чьих-либо других следов (что неоднократно подтверждалось даже опытными криминалистами) позволяет однозначно утверждать, что камни (совершенно обыкновенные внутри, весом до полутонны) катятся без посторонней помощи и часто против ветра. Научного объяснения этому феномену до сих пор нет, ни одна из ранее выдвигавшихся гипотез (воздействие ветра, дождя, тектонических или магнитных сил и т. д.) не кажется убедительной даже самим их авторам. (*Вадим Чернобров*)

ДОЛИНА СМЕРТИ (камчатская) — странная местность, расположенная на территории Кроноцкого заповедника по соседству с Долиной гейзеров и кальдерой вулкана Узон (Камчатка). Участок, где во множестве находят погибших животных имеет около 300 метров в ширину и двух километров в длину. Ученые предполагают, что причиной гибели птиц, росомх и даже медведей служат выделяющиеся из трещин цианистые газы, вызывающие паралич дыхательных органов. Однако точных исследований этого явления вплоть до 90-х годов не проводилось. (*Игорь Царев*)

ДОЛИНА СМЕРТИ (якутск., «Елюю Черкечех») — странная местность в районе реки Вилуй, где согласно легендам в земле скрыты странные металлические объекты, представляющие опасность для всего живого. Якуты обходят стороной этот глухой район. Редкие очевидцы рассказывают, что есть там выступающая из земли приплюснутая арка, под которой находится множество металлических комнат, где даже в самые сильные морозы тепло как летом. В давние времена находились среди местных охотников смельчаки, что ночевали в этих помещениях. Но они потом начинали сильно болеть, а тот, кто ночевал несколько раз, умирал.

Другой объект — гладкая металлическая полусфера красного цвета с очень ровным краем (режет ноготь). Она выступает из мерзлоты так, что в нее можно въехать верхом на олене. В прошлом веке известный исследователь Виллюя Р. Маак, писал в своем дневнике: «На берегу речки «Алгый тимирнить», что означает «большой котел утонул», действительно находится гигантский котел из меди. Величина его неизвестна, так как над землей виден только край, но в нем растет несколько деревьев...»

Современные исследователи из города Мирный А.Гутенев и В. Михайловский встречались со старым кочевником, который, побывав в «Долине смерти», рассказывал им о какой-то металлической норе, в которой лежат «шибко худые, черные одноглазые люди в железных одеждах».

Еще один свидетель, посещавший «Долину смерти» (Михаил Петрович Корецкий из Владивостока) сообщил в комиссию «Феномен» при редакции газеты «Труд»: «Я побывал там трижды. Первый раз в 1933 году, когда мне еще было 10 лет, вместе с отцом ездил на заработки. Потом в 1939 году — уже без отца. И последний раз в 1949 в составе группы молодых ребят. «Долина смерти» тянется вдоль правого притока реки Виллюй. По сути — это целая цепочка долин вдоль его поймы. Все три раза я был там с проводником якутом. Шли мы туда не от хорошей жизни, а оттого, что там, в этой глуши, можно было мыть золото, не ожидая в конце сезона ограбления и пули в затылок.

Что касается таинственных объектов, их там, наверно, много, потому что за три сезона я видел семь таких «котлов». Все они представляются мне совершенно загадочными: во-первых, размер — от шести до девяти метров в диаметре. Во-вторых, изготовлены из непонятого металла. Вы писали, что они из меди, но я уверен, что это не медь. Дело в том, что «котлы» не берет даже отточенное зубило (пробовали и не раз). Металл не отламывается и не куется. На меди молоток обязательно оставил бы заметные вмятины. А эта «медь» сверху покрыта еще слоем неизвестного материала, похожего на наждак. Но это не окисная пленка и не накипь — ее тоже ни сколоть, ни процарапать.

Уходящих в глубь земли колодцев с комнатами, о которых говорится в легендах, мы не встречали. Но я

отметил, что растительность вокруг «котлов» аномальная — совсем не похожа на ту, что растет вокруг. Она более пышная: крупнолистные лопухи, очень длинные лозы, странная трава, выше человеческого роста в полтора-два раза. В одном из «котлов» мы ночевали всей группой (6 человек). Ничего плохого не ощущали, ушли спокойно, без каких-либо неприятных происшествий. Никто после серьезно не болел. Разве что у одного из моих знакомых через три месяца полностью выпали все волосы. А у меня на левой стороне головы (я на ней спал) появились три маленькие болячки размером со спичечную головку каждая. Лечил я их всю жизнь, но они до сегодняшнего дня так и не прошли.

Все наши попытки отломить хоть кусочек от странных «котлов» не увенчались успехом. Единственное, что мне удалось унести — камень. Но не простой — половинка идеального шара диаметром шесть сантиметров. Он был черного цвета, не имел никаких видимых следов обработки, но был очень гладкий, словно отполированный. Я поднял его с земли внутри одного из этих котлов. Якутский сувенир я привез с собой в село Самарку Чугуевского района Приморского края, где жили мои родители в 1933 году. Он лежал без дела, пока бабушка не решила отстроить дом. Понадобилось вставлять стекла в окна, а стеклореза не было во всем селе. Я попробовал царапать ребром (гранью) половинки этого каменного шара — оказалось, что он режет с удивительной красотой и легкостью. После этого моей находкой много раз пользовались как алмазом все родственники и знакомые. В 1937 году я передал камень дедушке, а его осенью арестовали и увезли в Магадан, где он прожил без суда до 1968 года и умер. Теперь никто не знает, куда подевался тот камень...»

Странные объекты в якутской «Долине смерти» вызывают немало вопросов. Из какого-такого сверхкрепкого материала изготовлены эти котлы? Кем, когда и зачем? Трудно представить себе практическое применение котла диаметром в девять метров... Некоторые уфологи поспешили назвать якутскую «Долину смерти» — кладбищем НЛО, потерпевших когда-то массовую аварию. Но сам Корецкий считает, что это дело рук человеческих. Котлы хоть и прочные, но небеспрельдно. В своем письме Михаил Петрович подчеркивает: в 1933

году якут-проводник говорил ему, что 5-10 лет тому назад он обнаружил несколько котлов-шаров (они были абсолютно круглые), которые высоко (выше человека) выступали из земли. Они выглядели как новенькие. А позже охотник уже видел их расколотыми и разбросанными. Корецкий отметил, побывав у одного «котла» дважды, что тот за несколько прошедших лет заметно погрузился в землю, очевидно, от веса, — выходит эти объекты появились сравнительно недавно. *(Игорь Царев)*

ДОЛИНА ТЕНЕЙ И СМЕРТИ — местность вблизи Севастополя, где во время штурма этого города в 1856 году погибло большое количество людей. После Крымского сражения эта местность была буквально усеяна пулями и ядрами (по 2-5 ядер на кв. м), что поражало воображение современников и приводило их к выводу, что в этом месте «сама смерть свила свое гнездо...» *(Вадим Чернобров)*

ДОЛИНА ЧЕРНОГО БАМБУКА — аномальная местность на юго-западе Китая в провинции Сычуань. Лощина Хэйчжу (ее еще называют «Долиной смерти») печально знаменита тем, что не проходит и года, чтобы в ней не пропали бесследно люди. Например, в марте 1966 года там затерялась экспедиция военных картографов, а в 1976 году практически полностью исчезла группа инспекторов-лесников. *(Игорь Царев)*

ДОЛЬМЕН (от бретонского *tol* — «стол» и *men* — «камень») — древнее мегалитическое сооружение в виде большого каменного ящика, накрытого плоской плитой. Вес верхней каменной плиты часто достигает нескольких десятков тонн, размеры — до десятка метров. Назначение и способ возведения достоверно не известны. Среди гипотез встречаются определения дольменов и как мест для жертвоприношений, и как антенн для приема телепатических мыслесигналов из космоса. Распространены эти сооружения в приморских районах Европы, Азии и Северной Африки, на Кавказе и в Крыму, часто в районах месторасположения дольменов отмечаются случаи появления НЛО и иных аномальных явлений. *(Вадим Чернобров)*

«ДОРОГА В НИКУДА» — названный так жителями города Альбукерке в американском штате Нью-Мексико короткий участок автострადы, уходящий к горному массиву Сан-Матео. Этот 15 километровый

отрезок шоссе, заканчивающийся тупиком, построен специально для туристов, желающих полюбоваться пустынными пейзажами. Но местные жители стараются держаться от этой автострады как можно дальше. Ходят устойчивые легенды, что дорога «проглатывает» людей и автомобили. В газетах проскочило сообщение, что за короткий период 1997 года там бесследно исчезли уже 17 человек. Они уехали и не вернулись, хотя свернуть там совершенно некуда. Тщательное расследование ни к чему не привело. Местная полиция отрицает возможность существования в этом районе какой-либо преступной группы, убивающей людей. Все это породило слухи о сухопутном «Бермудском треугольнике». (*Игорь Царев*)

ДРЕВНИЕ АСТРОНАВТЫ — одно из названий палеоофонавтов, пришельцев, посещавших Землю в древние времена и оставивших какие-либо материальные свидетельства посещения или даже своего контакта с землянами. (*Вадим Чернобров*)

ДРЕЙФ НУЛЯ — загадочное явление, свойственное всем высокоточным измерительным приборам. Его обнаружил в начале века русский профессор В.П. Мышкин, обративший внимание, что при тонких метрологических измерениях ошибки повторяются с неизменным постоянством. Мышкин предположил, что виной феномена — окружающее пространство, которое, непрерывно изменяя какие-то свои параметры, действует и на стрелку прибора. Свое предположение профессор подтвердил экспериментально. (*Игорь Царев*)

ДУКУ (Дулькут, в переводе с шумерского — «священный холм») — в древней шумеро-аккадской мифологии пристанище богов, находящееся на востоке «Небесной Вавилонии» или в главном храме Мардука Эсагиле в Вавилоне. Считалось, что в Дуку бог занимался определением Судьбы. (*Вадим Чернобров*)

ДУНАЙ («Незнакомая река, Далеская вода») — в древнеславянских, древнерусских мифах и сказаниях главная, и в то же время незнакомая река или море, вода, обладающая волшебной, притягательной силой, сакральное место, родина всех славян. В некоторых сказаниях Дунай — рубеж, за которым находится земля с несметными богатствами, путь в которую лежит через опасности. Иногда с Дунаем связывался образ таинства вступления в брак или смерти (девицы,

случайно утонувшие в Дунае, приравнивались с вышедшими замуж). Одновременно в русских былинах под Дунаем понимался богатырь, встающий на защиту отеческой земли, невидимая духовная преграда на пути неприятеля. (*Вадим Чернобров*)

ДХЬЯНА — в древнеиндийских учениях название медитации. Седьмая ступень йоги, упоминаемая основателем философии йоги Патанджали. (ИЧ)

ДУХОВНАЯ ФОТОГРАФИЯ — способность фотографировать изображения умерших людей или их души, природа которого не ясна. Хотя существует множество спекулятивных подделок подобных фотографий и сама возможность такой операции считается малопонятной и сомнительной, тем не менее в архивах мировой науки существует по крайней мере десяток духовных снимков, происхождение которых не вызывает критики. (*Вадим Чернобров*)

Е

ЕДИНИЧНЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ НЛО — разовые и (или) бессистемные появления неопознанных объектов над аномальными местами Земли и вне их. К сожалению, по таким наблюдениям, в отличие от частых и массовых наблюдений, чаще всего трудно восстановить истинную природу, происхождение, трассу полета НЛО и т. д. (*Вадим Чернобров*)

ЕМИ-НО КУНИ (Ёмоцукуни, «Страна желтого источника») — в древних японских мифах далекая и темная подземная страна мертвых. В представлении японцев, в загробный «нижний мир» могут попасть и живые люди, но после возвращения в «верхний мир» они должны пройти очищение от скверны. (ИЧ)

Ж

«ЖАРЕННЫЙ НЛО» — бытовое (сленговое) наименование фальсифицированного НЛО, появившегося с легкой руки какого-либо любителя «жареных сенсаций». К сожалению, значительная часть сообщений о контактах, похищениях, агрессивных и иных действиях НЛО не соответствует действительности и является фальсификацией. (*Вадим Чернобров*)

ЖИРНОВСК — город, районный центр на севере Волгоградской области, где отмечались многочисленные случаи наблюдений НЛО, пик которых приходился на 1977-1979 и 1982-1983 годы. Севернее и восточнее города находится значительное количество аномальных зон и мест посадок НЛО, многие из которых исследованы приборными методами. (*Милана Палачева*)

«ЖИРНОВСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК» — одно из имен и, возможно, самое правильное с точки зрения географии название Трехзвездного (треугольного) техногенного НЛО, больше известного как «Бельгийский треугольник». Название появилось благодаря тому, что этот объект многократно фиксировался вблизи Жирновска начиная с 1982 года, на 7 лет раньше, чем стало известно о нем в Бельгии. (*Вадим Чернобров*)

ЖО (Жому) — в древнекитайских мифах священное дерево, растущее у горы Куньлунь, между реками Черной и Зеленой на западе Китая. Согласно преданиям, дерево, «на которое присаживалось отдыхать 10 солнц», способно помогать в свершении самых невероятных чудес. Интерпретация данного понятия в настоящее время затруднена. (ИЧ)

ЖОШУЙ («Слабая вода») — в древнекитайских мифах странная река под горой Куньлунь, в которой

текла настолько легкая вода, что ни один предмет, даже лебединное перышко, не мог удержаться на поверхности и немедленно шел ко дну. Имя Жошуй стало нарицательным, и так иногда назывались многие китайские реки. По версиям историков, в мифе речь идет об особой несуществовавшей в реальности «реке», границе между миром живых и миром мертвых. Хотя можно предположить, что этот миф — лишь отражение реально существовавшего явления, во время которого даже самые легкие предметы вдруг потеряли на многие годы свойства плавучести. Ссылка на то, что деревянные бревна и сделанные из них корабли вдруг стали камнем идти под воду, встречается в нескольких мифах у других народов, этой же причиной иногда объясняют внезапное падение могущества цивилизации Атлантиды в момент перед тем, как ее экспедиционную армию разбили греки: якобы в тот момент «вода стала легкой, судоходство прекратилось» и поддерживать армию на континенте стало нечем. С чем связано подобное явление — пока непонятно, хотя известно, что выталкивающие свойства воды зависят от плотности воды и не зависят от силы тяжести на планете. *(Вадим Чернобров)*

ЖУН ЧЭН — в древнекитайских мифах и легендах маг, волшебник, предсказатель, учитель знаменитых правителей с загадочной судьбой Хуан-ди и, возможно, Лао-цзы. Именно Жун Чэну приписывается слава изобретения календаря, счета времени и бессмертия, которое якобы достигается с помощью половой активности. Согласно летописным свидетельствам он также знал секрет возвращения молодости и сам вернулся на Землю в 1010 году, спустя века после своей первой смерти. *(Вадим Чернобров)*

3

ЗАПОВЕДНИК ВЕДЬМ — существующее только в легендах, но до сих пор не подтвержденное официально, закрытое поселение в 80 км от полустанка Ломоватка (Республика Коми, Россия), где якобы до сих пор проживают потомки некоторых ведьм и знахарок, сосланных по царским указам на Север. Главные занятия этих ведьм — колдовство, порча, гадания и предсказания судеб. В 1995 году село посетили Игорь ДУДИНСКИЙ и Александр ЦИВИЛЕВ, однако до сих пор точное местонахождение поселения или неопровержимые доказательства его существования представлены не были. (*Милана Палачева*)

ЗАРАТУШТРА — великий авестийский пророк (именуемый в Древней Греции Зороастром, в Иране — Зардуштом), возможно, маг и колдун, живший, вероятнее всего, в X-VI веках до н. э. Главным в проповедях гонимого на родине Заратуштры явилось учение о зависимости миропорядка и победы справедливости от участия свободного человека в борьбе Добра против всемирного Зла. Под влиянием Спента-Майнью он передал своим ученикам священное откровение Ахурамазды «Авеста». Пророк также предсказывал конец света еще при жизни своего поколения, согласно другим источникам, предсказанный им страшный суд должен произойти через 3 тысячелетия (в XX-XXVI веках?), при этом праведники будут спасены воплощениями Заратуштры — саошьянтами. Историчность Заратуштры учеными не установлена, но принято считать, что он был убит своим заклятым врагом Тур-и-Братарвахшем, по другой версии — пророк удалился на уединенную гору, на которую с небес обрушилось «великое пламя». (*Вадим Чернобров*)

ЗАХАРОВО — деревня вблизи Голицино на западе Московской области, в 2 км от которой в лесу находится известная в среде московских уфологов аномальная зона. (*Вадим Чернобров*)

«ЗВЕЗДНОЕ КОЛЬЦО» — гипотетически существующее великое суперобъединение внеземных цивилизаций, проповедующих гипотетические принципы. Впервые идея существования такого объединения была высказана в научно-фантастических произведениях Ивана Антоновича ЕФРЕМОВА. Анализ наблюдения целенаправленных действий различных типов НЛО свидетельствует о том, что вероятность существования такого «Кольца» в той или иной форме вполне возможна. (*Вадим Чернобров*)

ЗВЕЗДОЛЕТЫ — космические летательные аппараты, предназначенные для межзвездных полетов. При создании звездолетов необходимо решить как минимум три взаимосвязанные научно-технические проблемы (их, конечно, значительно больше, но эти определяют возможность создания таких аппаратов): энергетика, надежность, обитаемость. Для того чтобы отправиться в межзвездный полет, КК должен при старте с Земли развить скорость чуть больше 16 км/с. Этого достаточно, чтобы выйти из сферы действия Солнца, однако полет до ближайших соседних звезд в этом случае будет продолжаться миллионы лет. Для того чтобы достичь цели в разумные сроки, звездолет должен разогнаться до значительной доли скорости света, а в идеале — двигаться быстрее света. Независимо от того, каким путем это будет достигнуто, потребуются затраты, а главное — концентрация энергии, значительно превышающая сегодняшний уровень, ибо даже 1 % скорости света превышает реально достигнутые скорости КА на три порядка.

Ситуация осложняется тем, что пилотируемый звездолет должен разгоняться по крайней мере 4 раза: разгон от Солнца, торможение от цели, разгон от цели, торможение у Солнца. Надежность технической системы, в том числе и величина вероятностная, и вероятность безотказной работы, не равна единице. Вместе с тем проведение каких-либо спасательных операций в ходе межзвездного полета крайне проблематично, на ранних этапах межзвездных сообщений, скорее всего, невозможно. Следовательно, при неаб-

солютной надежности звездолетов должна быть тем не менее обеспечена вероятность возвращения экипажа, превышающая общепринятые в современной космонавтике 0.9999, да еще при продолжительности полета от нескольких лет до нескольких десятилетий. Реализация этого требования, видимо, явится главной технической проблемой при создании пилотируемых звездолетов, хотя, безусловно, найдется немало людей, готовых лететь и при меньшей вероятности возвращения. Третьей решающей задачей будет обеспечение длительного существования экипажа в замкнутой экосистеме на большом удалении от Земли. Помимо проблем, общих для любой искусственной замкнутой биосферы, совершенно не с чем сравнить психологические проблемы такого полета. Кроме того, использование альтернативных способов перемещения (см. «альтернативная космонавтика») может быть не очень совместимо с жизнью. На фоне этих трех главных проблем такие «частности», как навигация и ориентация в межзвездном рейсе выглядят совсем не страшно. (СА)

ЗВЕНЯЩИЕ СКАЛЫ — гористая местность в округах Бакс, Франклин, в районе реки Делавар (штат Пенсильвания, США), способная самостоятельно издавать звенящие звуки в очень широких диапазонах тембра и громкости. Местные жители, зовущие эти места еще и «Садом камней», и «Кольцом дьявола», утверждают, что скалы иногда звенят как колокола, наводя животный страх на всех находящихся рядом. Природа происхождения громкого звука до сих пор не выяснена, а официально признанная версия о том, что «звенят плотные, гомогенные, мелкозернистые породы кварцит, риолит и базальт», не подтверждается прямыми экспериментами на месте. Не выясненным также остается и странный красновато-бурый цвет вершин, резко контрастирующий по сравнению с другими рядом стоящими, но «непоющими» горами, состоящими из того же литологического материала. Не обнаружено также сколь-нибудь существенного влияния формы и величины скал на их «музыкальные способности». Одинаково звенеть могут как камни в виде сжатого кулака, так и огромные глыбы неопределенной формы, весом до нескольких тонн.

Американский исследователь Айвен Т. САНДЕР-

СОН в районе Аппер Блэк Эдди рядом со звенящей скалой также обнаружил странное плато площадью 7 акров (примерно 28 300 кв.м), абсолютно лишенное растительности, кроме чахлого лишайника на нескольких камнях, любых признаков животной жизни и следов жизнедеятельности организмов. Это было тем более удивительным, что площадка окружена плотной стеной леса с деревьями высотой до 15 метров, и все остальные «незвенящие» горы не страдают от недостатка флоры и фауны. В своих отчетах Сандерсон и его спутники подчеркивали, что при посещении этих мест им неоднократно приходилось испытывать чувство ужаса как во время звона, так и в период относительного затишья. *(Вадим Чернобров)*

ЗЕРВАН (Зарван, Зурван, Зрван) — в древних иранских мифах образ Времени и Судьбы, верховный бог зерванизма. В мифах также отмечается Бесконечное время «Зерван Акарана», существовавшее еще в моменты рождения мира из эмбрионального состояния. «Авеста» различает также еще и Конечное время «Зерван даргахадата». Согласно гимну Вечному времени в «Бундахишне», Зерван «могущественнее обоих творений — Добра и Зла». *(Вадим Чернобров)*

ЗИГЗАГООБРАЗНЫЕ ТРАЕКТОРИИ НЛО — видимый путь движения НЛО с мгновенными или сверхбыстрыми поворотами; одно из явных доказательств того, что наблюдаемые неопознанные техногенные аппараты используют не знакомые нам пока законы физики. Многократно визуальное и с помощью радаров отмечался тот факт, что НЛО могут менять направление своего движения под прямым углом практически мгновенно, причем согласно существующим у нас физическим законам ускорение в момент поворота должно составлять тысячи G, что неминуемо должно привести к разрушению любой конструкции. Один из возможных способов избежать этого — затормозить физическое Время внутри НЛО. Другой вариант объяснения — сами «криволинейные» НЛО являются лишь голографическим изображением. *(Вадим Чернобров)*

ЗОВ СМЕРТИ — программа самоуничтожения, по мнению некоторых исследователей, заложенная природой в каждом живом существе. Ученые предполагают, что эволюция, для балансировки многообразного

животного мира, заложила в каждую особь две противоборствующие силы — тягу к жизни и программу самоуничтожения. Последняя включается во время, скажем, демографических взрывов, когда резкий рост численности популяции одного вида угрожает общему равновесию биосферы.

Именно «зов смерти» может объяснить загадочные массовые самоубийства китов, косаток, дельфинов или, скажем, леммингов. Известно, что когда численность этих мышей, обитающих на Севере, достигает некой критической величины, они начинают массовые миграции. При этом большая часть погибает: целые полчища леммингов кончают с жизнью, бросаясь с берега в реки и озера. «Зов смерти» настигает также больных или родившихся с отклонениями животных. Если их не убивают хищники, они «уходят» сами, чтобы их вид оставался более жизнестойким.

Все это, считают ученые, в полной мере можно отнести и к людям. Ключом для начала работы программы самоуничтожения может послужить изменение климата, экология, нехватка пищи, стрессы. Но суть проблемы не в самих стрессах, утверждают сторонники существования «зова смерти», а в пороге чувствительности к ним. Ведь «программа самоуничтожения», естественно, имеет защитные «предохранители» от случайного включения. Беда людей в том, что в последнее время все более и более слабые «удары» могут привести ее в действие.

В мире в последнее время действительно наблюдается рост самоубийств. Но «зов смерти» совсем не обязательно ведет к демонстративному суициду. Люди чаще всего уходят из жизни тихо — ускоряется процесс старения, стремительно истончается иммунная защита, так что фатальным становится даже насморк. Статистика показывает: во время стихийных бедствий в половине случаев (!) люди погибают не от травм, а от остановки сердца. Это тоже жертвы «зова смерти» — их организм просто не пожелал бороться за себя и добровольно ушел из жизни.

Почему это происходит? Не исключено, что процесс этот далеко не случайный. Человечество давно уже представляет угрозу остальной природе. И, возможно, биосфера пытается таким образом ограничить экспансию «хомо сапиенса». *(Игорь Царев)*

ЗОДИАКАЛЬНЫЙ СВЕТ — слабое свечение ночного неба, создаваемое находящейся в околоземном пространстве благодаря рассеиванию солнечного света в околоземной пыли. Это явление чаще всего видно в экваториальной области в ясные вечера на западе и перед рассветом на востоке. Выглядит как беловатый треугольник, уходящий вершиной в небо. Обычно это явление люди, впервые увидевшие зодиакальный свет, достаточно часто от неожиданности принимали за нечто аномальное или из ряда вон выходящее редкое астрономическое явление. (*Вадим Чернобров*)

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ — пропорция, которой древние маги приписывали особые свойства. Если произвести деление объекта на две неравные части так, что меньшая будет относиться к большей, как большая ко всему объекту, возникнет так называемое золотое сечение. Упрощенно такое соотношение можно представить как $2/3$ или $3/5$. Замечено, что объекты, содержащие в себе «золотое сечение», воспринимаются людьми как наиболее гармоничные.

«Золотое сечение» обнаружено в египетских пирамидах, многих произведениях искусства — скульптурах, картинах и даже кинофильмах. Большинство художников использовали пропорции «золотого сечения» интуитивно. Но некоторые делали это сознательно. Так С. Эйзенштейн искусственно построил фильм «Броненосец Потемкин» по правилам «золотого сечения». Он разбил ленту на пять частей. В первых трех действие разворачивается на корабле. В двух последних — в Одессе, где разворачивается восстание. Этот переход в город происходит точно в точке «золотого сечения». Да и в каждой части есть свой перелом, происходящий по закону «золотого сечения». В кадре, сцене, эпизоде происходит некий скачок в развитии темы: сюжета, настроения. Так как такой переход близок к точке «золотого сечения», он воспринимается как наиболее закономерный и естественный. (*Игорь Царев*)

«**ЗОНА-51**» (Область 51, «Местность грез») — сверхсекретный военный полигон «Неллис» площадью 38 400 акров (155 кв. км), расположенный между горами Конюха и небольшими городами Рейчеол и Аламо в штате Невада (США). Согласно многочисленным показани-

ям очевидцев на «Базе 4» («С-4», 4-й сектор 51-й зоны) практически каждую ночь наблюдаются полеты странных светящихся треугольных, шарообразных, диско-видных летательных аппаратов, по своим возможностям полностью напоминающих традиционные НЛО. Летом 1986 года жители близлежащей долины Сан-Габриэль в течение 5 недель чувствовали сильные толчки почвы и слышали страшный шум с авиабазы, причем каждый раз он начинался по четвергам в 7 часов утра.

Затем, после протестов общественности, шумы прекратились, зато по ночам жители стали наблюдать полеты неизвестных типов сверхскоростных самолетов и НЛО над базой, и слухи об этом явлении просочились в прессу. В 1989 году по телевидению Лас-Вегаса выступил физик Роберт ЛАЗАР, который заявил, что работал на этой базе, где занимался изучением устройства летающих тарелок, сделанных на иных планетах и попавших в распоряжение правительства США. Военное руководство выступило с опровержением, заявив, что Лазар никогда «не переступал порог базы», однако вскоре по телевидению был показан старый телефонный справочник базы с номером и именем Лазара.

В марте 1992 года журнал «Авиэйшн Уик энд Спейс Текнолоджи» поместил статью о авиабазе и летающих над США и Тихим океаном новых сверхсекретных самолетах «Аврора», что еще более повысило доверие к информации наблюдателей. Рядом с авиабазой на шоссе «Невада 375» (которое предлагали переименовать в «Шоссе пришельцев») было организовано почти круглосуточное дежурство, в котором принимали участие самые различные исследователи и телеоператоры из США, Европы и Японии. Несмотря на противодействие охраны базы, уфологам удалось сделать ряд видеозаписей, доказывающих, что НЛО действительно взлетают с бетонной полосы «Базы 4». [«Российские вести» 13.04.1994]. (*Вадим Чернобров*)

ЗЫБУЧИЕ ПЕСКИ — подвижная песчаная поверхность, способная затянуть (засосать) любой посторонний предмет (животное, человека), попавший не нее. Скорость затягивания бывает различной в различных местах и зависит от величины, структуры предмета и его движений. Зыбучие пески представля-

ют определенную опасность для людей, однако чаще всего эта опасность явно преувеличивается, и люди могут беспрепятственно уйти прочь — как это происходило на известном многочисленными катастрофами атлантическом острове Сейбл (см. ниже), где экипаж мог покинуть выброшенный на берег корабль, но само судно в течение месяца-двух бесследно втягивал в себя песчаный берег. Зыбучие пески, за несколько минут втягивающие в себя человека, чрезвычайно редко встречаются в мире, многие из них, например в Англии, засыпаны и уничтожены. Механизм их действия непонятен (обычно грунт в результате внутренних подвижек, наоборот, выталкивает вверх более легкие и более крупные предметы).

Среди наиболее интересных гипотез можно привести гипотезу физика Виталия ФРОЛОВА о том, что зыбучесть обусловлена электрическими эффектами. Известно, что мы живем в электрическом поле. Величина электрического потенциала у наших ног выше потенциала на уровне головы (когда мы стоим) в среднем на 200 вольт. Иногда эта разница достигает миллионов вольт. Если же под ногами сухая неэлектропроводящая порода, например, песок, то такое же поле имеется и под землей, т. е. потенциал на глубине выше потенциала поверхности. Известно также, что в воздухе имеются свободные ионы и электроны, которые электрическим полем будут разделяться. Электроны уйдут вниз, а положительные ионы — вверх. Совсем иная картина под землей. Ионы прочнее «сидят» на поверхности песчинок, чем электроны, которые постепенно стекают вниз до электропроводящего слоя или грунтовых вод. В итоге песчинки оказываются заряженными положительно. На них, как и на все положительно заряженные частицы, будет действовать электростатическая сила, направленная вверх. Конечно, этой силы недостаточно для того, чтобы поднять песчинку, и ее давление на нижележащие частицы будет уменьшено. К тому же одноименные заряды стремятся раздвинуть песчинки, в результате они не так сильно прижимаются друг к другу. Другими словами, между песчинками уменьшается трение. Песок становится текучим. Даже слабый ветерок способен переместить такую песчинку. Если такая текучесть распространяется на большую глубину, то

песок становится зыбучим. Не дай Бог оказаться на его поверхности. Песчинки под ногами раздвинутся и, отталкиваясь от прилипших к телу одноименно заряженных песчинок, «пропустят» плотное тело вниз. Очевидно, что в случае истинности этой гипотезы, всякие «трепыхания» и попытки освободиться, «выплыть» из «ожигенного» грунта только уменьшат трение, т. е. ускорят погружение в песок. *(Вадим Чернобров)*

И

ИАРУ (Иалу) — в древнеегипетских мифах полярая в загробном мире, находящиеся, согласно «Текстам пирамид», на восточном небе, в месте, откуда восходит бог солнца Ра. В «Книге мертвых» говорится, что Иару окружает бронзовая стена, а внутри подземного мира, благодаря орошению полноводными каналами, «растут ячмень высотой в 4 локтя (около 1,3 м), полпа высотой в 9 локтей» (около 3,8 м). (*Вадим Чернобров*)

ИДА — согласно древнеиндийским учениям, канал (нади), по которому течет энергия. Начинается в левой ноздре, оттуда идет к темени, от темени спускается к основанию позвоночника. Называется также Чандра нади, или каналом лунной энергии, поскольку она передается по нему. (*Милана Палачева*)

ИДРИС — в древних мусульманских мифах пророк, упоминаемый наравне с Исмаилом и Зу-л-Кифлом, автор «Писания Идриса». Согласно преданию является первый мусульманским астрономом и хронологом. Идрис, обманув ангела смерти, проник в рай, и Аллах разрешил ему там остаться. (*Милана Палачева*)

ИИСУС ХРИСТОС (Иегошуа, Иешу, «Спаситель») — в традиционной христианской религии богочеловек, вмещающий в себе всю полноту божественной природы (Бог-сын, второе лицо Троицы) и человеческие черты, обладающий даром пророчества, ясновидения и целительства. Родился около 5508 года по старому летосчислению, точный день и точный год рождения неизвестны (с точностью плюс-минус несколько лет), однако 1 января этого года принято считать за начало нашей эры (якобы именно в этот

день, 7-дневному младенцу сделали обрезание). Примерно до 30 года н. э. Иисус выступал с проповедями в Галилее (Северная Палестина), был осужден, распят на Голгофе вблизи Иерусалима и воскрес через 3 дня на праздник Пасхи. (Милана Палачева)

ИЛИЯ («бог мой Яхве») — в ветхозаветном предании великий пророк, чьими устами говорит сам Бог, чудотворец, борец за утверждение культа Яхве в Израильском царстве против покровителей культа Ваала. Позже в славянских мифах Илия изображался уже и как покровитель грома, дождя, плодородия, урожая, хотя изначально, возможно, причиной этого послужил миф о том, что дважды небесный «огонь Яхве» поражал «по пятьдесят человек», посланных для расправы с Илией за его предсказания. (Милана Палачева)

ИНЕРЦИОИДЫ — гипотетические машины, способные по утверждению разработчиков двигаться без отбрасывания массы и отталкивания от окружающей среды. В наиболее известном инерциоиде Толчина груз-дебаланс совершает возвратно-поступательные движения вдоль продольной оси аппарата, который теоретически должен двигаться в направлении более медленного движения дебаланса. Очевидно объяснение движения инерциоида в условиях взаимодействия с окружающей средой, так как сумма сил инерции и сопротивления среды за цикл не равна нулю, никакого нарушения закона сохранения импульса не происходит. Однако сам Толчин и его последователи считают, что инерциоид должен двигаться и без взаимодействия с опорой. По утверждению Г. Шипова, такое движение действительно происходит, причем объясняется оно существованием сил инерции как самостоятельного физического феномена, определяемого вводимой физиком характеристикой — «кручением пространства» (по аналогии с определяющей гравитацию «кривизной пространства»). (СА)

ИНОВРЕМЯНЕ — пришельцы из другого физического Времени, вероятно, из Будущего. Теоретически прилет их на Землю в наше время возможен, поэтому вполне логичным было бы поискать следы их деятельности у нас. Исторические архивы всех стран пестрят сообщениями о таинственных пришельцах, «катающих на своих повозках» доверчивых землян не только в «небесах», но и во Времени.

Китайские летописцы начала первого тысячелетия сообщали: «...Люй Гун, по прозванию Вень-цзин, вместе со слугой и служанкой искали целительные средства между хребтов. Внезапно он заметил в ущелье трех человек. Обращаясь к Люю, те сказали: «Мы — бессмертные небожители из палат Великой чистоты и Великой гармонии... Если последуете с нами — секрет бессмертия вам откроется.» Вслед за этим Люй вместе с небожителями исчез на 2 дня. Они обучили его тайному заклятию. После же, отпуская Люя, сказали: «Вы, почтенный, провели с нами 2 дня, однако в мире людей прошло уже 2 года». Люй Гун возвратился, но увидел пустое жилище. Из сыновей и внуков не осталось никого...» («Пурпурная яшма», китайская повествовательная проза I-IV веков. 1980).

В других летописях сообщается о Хуан-ди, который в XXI веке до н. э. спустился с неба вместе со своими помощниками в районе реки Хуанхэ. Став императором, Хуан-ди научил людей копать колодцы, лечиться иглоукалыванием, делать лодки и музыкальные инструменты... Но больше всего землян удивляли не новые для них знания, а удивительный треножник, на котором совершали полеты «неизвестно куда» их учителя. Этот аппарат мог «покоиться и идти», «становиться легким и тяжелым», «летать в облаках, подобно дракону», кроме того, он «не имел преград в прошлом и будущем!» («Аномалия», С-Петербург, 7-1991). В саге «Плавание Брана, сына Фсбала», главный герой, пробыв в гостях в «большом доме» один день и вернувшись на корабле домой, заметил, что за это время сменилось несколько поколений людей, и его помнили только благодаря старинным устным легендам.

В 840 году в Лионе толпа растерзала сошедших с «небесного корабля» трех человек. Несчастные уверяли, что они местные жители и только «недолго» полетали по небу, однако во всем городе не нашлось никого, кто вспомнил бы их лица и имена.

По свидетельству историка Тюрин-Авинского, в архивах Казанского университета хранится донесение о холопе Яшке, который после встречи в лесу с человеком в странных белых одеждах и полета в небо на большом блестящем «медном котле» вернулся домой с подаренными «чудодейственными монетами» через несколько лет...

В подобных сагах и летописях замените устаревшие слова на современные, и вы получите описание событий, не отличимых от рассказов контактеров наших дней. Из сотен зарегистрированных случаев «контактов третьего рода» с приглашением землян «полетать» в НЛО повсеместно существует небольшой процент случаев, в которых контактеры перемещались во времени...

В тридцатых годах нашего века мир стал узнавать о феноменальных способностях Эдгара КЕЙСИ, который предсказывал будущее (ряд пророчеств позже сбылся) и занимался нетрадиционными методами лечения, примерно так же, как этим сейчас занимаются современные экстрасенсы. Якобы все свои знания Кейси получил от пришельцев, которые «катали» его на «тарелке» в начале ХХI века. Весь полет он просидел у иллюминатора, слушая рассказы своих добрых экскурсоводов и как замороженный наблюдая лежащие в руинах Сан-Франциско, Лос-Анджелес, Японию, Северную Европу. По словам пришельцев, вследствие подвижки тектонических плит в Атлантическом и Тихом океанах гигантский катаклизм охватил в начале третьего тысячелетия почти всю планету, кроме ...России. (Ангул Халл «И вот приходят шумы мыслей», Лондон. 1975).

В 1980 году в предместье Парижа Сержи-Понтауз 19-летний Франк ФОНТЕН исчез после того, как его «пикап» накрыл ярко светящийся туманный шар. Появившись вновь на том же месте ровно через неделю, Франк долго считал, что отсутствовал каких-то пять минут. («Волгоградская правда», 02.04.1983; сообщения «Франс-Пресс», «Рейтер», «Трибюн де Лозанн», Швейцария).

Капрал Армандо ВАЛЬДЕС в ночь с 25 на 26 апреля 1977 года вблизи чилийской деревушки Путр на глазах своих подчиненных подошел к приземлившемуся НЛО и ...исчез. Через 15 минут он вновь появился и упал без сознания. По словам капрала, выходило, что он гостил у пришельцев несколько дней, однако ему вначале показалось все сплошным сном. Но на лице Вальдеса была недельная борода, его наручные часы отставали на 15 минут, календарь часов показывал 30 апреля вместо 26. Он отсутствовал в нашем Времени 95 часов 45 минут! (Г. Колчин «НЛО — факты и документы», Ленинград. 1991).

В подобные обстоятельства попадали жительница Восточной Ютландии в 1976 году; украинец Г.В. Керносенко в 1989 году; Тукин АЙТМАТОВ в 1990 году и другие контактеры. 27 сентября 1989 года в старом парке на окраине Воронежа на глазах толпы 16-летний подросток исчезал на несколько минут после того, как трехметровый пришелец из эллипсоидального НЛО направил на него полуметровую трубку...

Археологи Жозе Сабиттини и Аугут Бенавидес в 1992 году поведали миру о своей находке в гватемальских джунглях. По их словам, недавно ночью индейцы, живущие рядом с затерянным в джунглях древним храмом майя, в 100 км от Сан-Матео, были разбужены странным шумом. Небо над джунглями приобрело ярко-фиолетовую окраску. Утром опять раздался шум, похожий на рев самолета, затем все стихло, и индейцы рискнули приблизиться к храму. Недалеко от него деревья оказались примятыми и опаленными как будто круглым прессом диаметром 186 м, внутри этого круга имелись 3 сдавленных следа диаметром по 90 см. Якобы там же индейцы обнаружили монету, выпущенную в ...2164 году, и надпись «Том Саливан, июль 2172 г.» Пока трудно говорить о степени достоверности данной информации, тем более что официального подтверждения от археологов еще не получено, а сообщение между тем печатается во всем мире в сомнительных изданиях (например, в польской газете «Скандаля»)...

Серьезную загадку для археологов представляют и странные находки в пластах почвы, не соответствующих времени появления данных предметов. Прележавшая миллионы лет на дне океана калифорнийская автомобильная свеча зажигания; гигантские наскальные рисунки древней Америки; принадлежащие древним грекам, Александру МАКЕДОНСКОМУ, турецкому адмиралу Пири РЕЙСУ карты не открытых еще континентов; передаваемые старыми мореходами по наследству уже тысячи лет точнейшие карты Земли; найденный на о. Пасха рыцарь на коне и в амуниции, с вещами и монетами, принадлежащими к периоду за несколько веков до открытия острова; хрустальный череп, совершенные звездные карты и другие изделия, которые технологически сложно сделать даже сегодня, — как это все попало в прошлые века? Надо обладать

большой фантазией, чтобы при объяснении подобных фактов не вспомнить о НЛО и перемещениях во Времени!

Многочисленные эксперименты, проводимые с целью изучения особенностей НЛО (прямые замеры параметров летающих тарелок проводились в США самолетами радиолокационной разведки, косвенные замеры — оснащенными разнообразнейшей аппаратурой любителями и специалистами во всем мире), позволяют с большой долей достоверности судить о принципах полета далеко не гипотетических кораблей пришельцев. Большинство из них создает вокруг себя поле измененного Времени с помощью особого режима излучения электромагнитных волн, либо всей поверхностью аппарата, либо несколькими светящимися образованиями («шарами») на нижней и боковой поверхностях НЛО. Подтверждений этому великое множество: от мест посадок НЛО (на них изменяется нормальный ход Времени) до записей работы сложной аппаратуры в местах полетов этих объектов и рассказов очевидцев...

16 октября 1954 года в Сьер-де-Ривьер (департамент Верхняя Гаронна) фермер, возвращавшийся с поля во время дождя, заметил летящий на высоте 50 метров сероватый двухметровый диск. Когда НЛО пролетал над очевидцем, вдруг «время как бы остановилось, капли дождя повисли в воздухе, дождь тем самым прекратился, дрожащая кобыла, словно позабыв про притяжение Земли, плавно поднялась в воздух...» Продолжался такой «стоп-кадр» ровно столько, сколько времени человек и животное находились внутри сферы влияния объекта (т. е. насколько секунд), затем, как только они вновь оказались вне сферы, НЛО «резко полетел быстрее, кобыла опустилась на землю, капли дождя тоже полетели вниз». Произошло это, по мнению очевидца, через... 10 минут и никак не ранее!

В 15 часов 18 ноября 1957 года двадцатисемилетняя Синтия ЭПЛЬТОН на втором этаже возле очага внезапно увидела постепенное, сначала расплывчатое, затем четкое, появление в воздухе «человека» в облегочной одежде. Материализация пришельца сопровождалась легким свистом. Между ними произошел короткий мысленный разговор, оказалось, что неиз-

вестный пришел «из другого мира в поисках тайтизма» (возможно, речь шла о титане — «тайтэиниеме»). После исчезновения «человека» никто не догадался проверить домашние часы, однако находившиеся вблизи пришельца вещи как-то внезапно постарели, несколько лежащих на полу газет сильно пожелтели.

В 1958 году в Казахстане остановились часы у всех сидящих рядом с костром студентов, когда над ними на высоте 3 м пролетел большой диск.

9 июля 1965 года белый цилиндрический НЛО в течение 45 минут маневрировал над аэропортом Санта-Мария (Калифорния, США) на виду у большого количества очевидцев из наземного персонала. После отлета объекта обнаружилось, что большие башенные часы за это время отстали на 10 минут.

В 1978 году в Атлантике по той же причине остановились все часы у пассажиров теплохода «Шота Руставели», а в октябре 1983-го — у геолога Эмиля Федоровича БАЧУРИНА в 12 км от Молебки в Пермской области...

При приближении людей к приземлившимся НЛО возможны три варианта воздействия на человека поля Времени объекта: без видимых изменений (отключены двигатели НЛО?); очевидцу кажется, что у всех удаленных от него людей заторможены движения, у него же самого ощущается необычная легкость (Время около НЛО ускорено); очевидцу движения других кажутся чересчур быстрыми, ощущается тяжесть в теле (Время заторможено). Последний случай встречается наиболее часто, очевидцы описывают различные степени «заторможенности» — от вялости до полного паралича. Мыслительные процессы при этом либо совсем не замедляются, либо замедляются по сравнению со скоростью мышечных сокращений в меньшей степени. («ТМ» 8-1990).

По причине замедления Времени вблизи НЛО зафиксированы многочисленные случаи нарушения нормальной работы радиостанций и приемников (в 1954 году в Марионе, штат Вирджиния; в 1957-м — в Аррангуа, Бразилия; в ноябре 1957-го — в Баскатонге, Канада; в 1968-м — в Тисмане, Румыния; в 1977-м — у плавбазы «Волга» в Баренцевом море; в ноябре 1978-го — в столице Кувейта...); РЛС (в 1950-м — на двух американских самолетах над Кореей; в 1973-м —

в г. Колумбия, штат Миссури; в 1977-м — на траулере «Василий Киселев» в Атлантике; в 1985-м — в Батуми...); электроосвещение по причине падения напряжения в сети (в 1955-м — в Бедфорде, штат Индиана; в 1958-м — в Риме; в 1961-м — в Леквилле, штат Массачусетс; в 1969-м — в Таллинне; в 1973-м — в Специи, Италия; в 1979-м — в Кужицах, Польша; в 1979-м — в Чудово, Новгородская область...); двигатели с электрическим зажиганием (только в США зафиксировано более 400 случаев; 31 августа 1961 года в Кунцеве, Москва; в феврале 1989-го — в Прогрессе, Гватемала; 28 февраля 1990-го — под Наро-Фоминском, Московская область...) и другие приборы и агрегаты, в работе которых большое значение имеет фиксированная частота и другие зависящие от Времени физические константы...

Не стоит, однако, делать скоропалительный вывод о том, что все посещающие нас пришельцы на самом деле не инопланетяне, а «иновремяне». Большинство наверняка пользуются Временем только для перемещения в пространстве. Ну а если и в самом деле среди пришельцев, которые нас иногда пугают внезапными встречами в безлюдных местах, встречаются гости из Будущего — наши праправнуки? (*Вадим Чернобров*)

ИНОПЛАНЕТЯНЕ — пришельцы из других миров, представители внеземных цивилизаций. Как явствует из точной формулировки, под инопланетянами подразумеваются выходцы с иных планет, но даже наши сегодняшние космогонические знания и представления о зарождении и возможности жизни говорят за то, что ВЦ теоретически могут зародиться или продолжить свое существование не только на планетах, но и в колониях в космосе. Фантасты предложили идеи существования цивилизаций, обитающих в вакууме, плазме, жидкости, внутри горных пород, звезд и т.д. Таким образом, термин «инопланетяне» неправилен в случае, если нам неизвестна родина пришельца (а при изучении уфологических наблюдений чаще всего именно так все и обстоит). (*Вадим Чернобров*)

ИНТИМ С ПРИШЕЛЬЦАМИ — особая группа так называемых близких или интимных контактов. В 80-х — начале 90-х годов этот более чем щекотливый вопрос в литературе как бы не существовал и об этом вообще стыдливо умалчивали, потом в нашей печати стали

появляться публикации о «заграничных» случаях. Между тем в советский Уфоцентр также поступали письма на эту тему, и наконец их число достигло критической массы, позволившей начать исследования. Такие работы на местах начали уфологи Г.С. Белимов в Волжском, Н.И. Макарова в Тольятти, И.И. Арсеньева в Краснодаре...

Началось с того, что от новгородских уфологов поступило сообщение о том, что одна из жительниц поселка Акуловка по ночам испытывает сексуальные притязания странного лохматого существа. Присланный волосок шерсти, покрывавшей пришельца, в научно-исследовательских учреждениях Москвы идентифицировать по биологическим определителям не удалось. Ближе всего этот волосок был к одному из вымерших видов рыси. Затем потерпевшая сообщила, что в результате уже дважды была беременна и в обоих случаях разрешалась на пятом месяце маленьким круглым пищащим плодом, покрытым мягкими синими иголочками. Плод каждый раз забирал сам пришелец. Направленный Уфоцентром в Акуловку опытный криминалист Б. Я. Карлов «подсмотреть» ситуацию в динамике не смог, но и отвергнуть не смог также.

Затем пришли сообщения от И. Ю. Арсеньевой, которая изучала факты беременности и даже родов у трех женщин, которые состояли в близости, как они считали, с инопланетянами. Подробного описания этих случаев мы не имеем. Но вот подробные изложения эпизодов, которые мы получили от Н.И. Макаровой из Тольятти. Приводим их близко к тексту.

Случай первый. Произошло это зимой 91/92 года с женщиной, которой уже за пятьдесят. Она легла спать лицом к балконному окну. Уснуть не успела. Было состояние между сном и явью. Что-то необычное заставило открыть глаза. Она увидела, что от стекла балконного окна и далее в пространство за окном с подъемом вверх высветился тоннель, как бы коридор из света. По нему к ней в квартиру спустился гуманоид, ростом не более 1,3-1,5 м, кожа с серовато-зеленым оттенком, голова без волосяного покрова, чуть приподнятыми к вискам глазами. Одет в мягкий то ли скафандр, то ли в комбинезон из серовато-голубоватой ткани. При его приближении (плавном, как полет) женщина почувствовала оцепенение в теле,

исключающее какое-либо сопротивление. Существо, приподняв руку, направило луч из ладони на нижнюю часть живота женщины. Потом так же плавно удалилось. Через некоторое время (2-3 недели) она почувствовала в себе все признаки беременности. Объективные причины для этого были исключены. Она давно жила одна, имела взрослую дочь, внука. Не веря себе, она обратилась к врачу-гинекологу, и та подтвердила ее предположение. Пока женщина размышляла, как поступить, подошел срок в три месяца. В одну из ночей пришелец снова появился, таким же способом проник в квартиру. Было опять такое же состояние обездвиженности тела. На этот раз женщина видела, как ладонь своей руки он мягко и осторожно погрузил в ее живот, что-то как бы зачерпнул и так же осторожно вынул. Потом пятясь, как и в первый раз, ушел по световому коридору за окно. После этого посещения беременность исчезла. Через некоторое время женщина решила рассказать об этом факте дочери. Та работала в это время в одном из медицинских центров, возглавляемом врачом-гинекологом, использовавшим в том числе и нетрадиционные методики лечения. Дочь сочла возможным рассказать о случившемся руководителю центра, после чего та уговорила «пострадавшую» провериться на УЗИ, и этот метод показал (это было не сразу, а через несколько месяцев после изъятия плода) обычное, нормальное состояние матки, и только непонятное светящееся пятнышко на ее передней стенке осталось необъясненным, хотя врач имеет очень хорошую квалификацию и большой опыт в гинекологии.

Случай второй. Женщина М. имеет семью: муж, взрослый сын, дочь в седьмом классе. Отношения в семье относительно нормальные. Был период, когда из-за ссоры она около пяти месяцев не общалась с мужем. В феврале 1994 года она вдруг почувствовала признаки беременности (набухание груди и т. п.). Удивившись и поиронизировав по этому поводу, она продолжала спокойно жить, месячные приходили в срок, и 10 марта пришли очередные, но ощущение беременности усилилось. К 10 апреля она даже прибавила в весе. Кое-что из одежды по причине «вырастания» из нее пришлось убрать подальше. Объяснив все это тем, что просто растолстела, она по-прежнему

даже не допускала мысли о возможности беременности. Но вот числа 17-18 апреля началось, как это бывает перед родами, небольшое кровотечение. Не связывая это с беременностью и будучи сильно занятой на работе, она откладывала посещение врача. Дело в том, что эта женщина уже два года находилась на контакте, в основном телепатическом, с неизвестным источником информации, хотя временами общение шло и с присутствием зрительных образов. Выход в астрал, попадание в неизвестные ей до сих пор места были для нее достаточно частым явлением. Чаще всего неизвестные сущности посещали ее дома. Причем первые несколько месяцев после начала контакта ее целенаправленно лечили (во всяком случае так она может интерпретировать то, что с ней сделали). Результат лечения обнадеживал: у нее перестало болеть сердце, исчезли женские болезни и многое другое. Периодически велась с ней какая-то работа через действие на затылочную область, по ощущениям будто что-то приоткрывали и вдували, 24 апреля она легла в постель и, не успев еще уснуть, увидела себя в каком-то довольно просторном зале лежащей на кровати, «но не такой, как дома, а гораздо более высокой». Над ней висели «юпитеры», как в операционных. Около кровати стояла женщина нормального «нашего» роста, темно-каштановые волосы, карие глаза, красивая, в светло-сером халате. Не смотря на свой опыт в контактах, М. при каждой новой встрече испытывала волнение и иногда страх ожидания неизвестного. Только она начала возбужденно спрашивать, где она и что с ней делают, как провалилась в бессознательное состояние, успев, однако, увидеть, как темноволосая женщина провела над ней рукой. Очнувшись она увидела рядом с собой другую женщину, сидящую рядом с кроватью, светловолосую, со светлыми глазами, очень спокойную и доброжелательную. Женщина М. опять потребовала, чтобы ей прояснили обстановку, попытавшись при этом если не встать, то хотя бы приподняться, на что сиделка встревоженно стала ее успокаивать, говоря: «Тише! Тише! Идет операция!» Субъективно М. ощущала, что весь низ живота охвачен сильным жаром, но боль отсутствовала. Результатом ее любопытства был опять провал в сознании...

Снова очнувшись, она увидела рядом с собой груп-

пу из 3 или 4 мужчин в таких же спецхалатах. Они стояли лицом друг к другу и о чем-то говорили, М. опять зашумела, требуя разъяснения обстановки. Крайний к ней мужчина обернулся и стал несколько озадаченно или удивленно на нее смотреть. На вопрос: «Что со мной?» — он перевел глаза на низ ее живота и сказал без всяких эмоций: «Ты вся в крови», — и она снова потеряла сознание... Затем очередной приход в себя. Около нее снова первая темноволосая женщина, лицо ее светится радостью. На очередной вопрос М. она отвечает: «Все кончилось хорошо. Ты отдала. Я взяла!» И опять провал... Наконец, М. снова пришла в себя, но уже на своей кровати с ощущением какой-то усталости, опустошенности. Потом она засыпает и спит как убитая до утра. Дальнейшие ощущения: в состоянии покоя не чувствует никаких неприятных ощущений, а при попытке двигаться — боль в мышцах живота, как после родов, дрожание и слабость. Через несколько дней это прошло. Кровотечение продолжалось после этого дней десять и происходило так же, как при обычных родах. Следующие месячные у М. наступили уже не 10 мая (стандартный день, отклонений практически не было), а 24-го. Ощущение беременности совершенно ушло, и не более чем через неделю вся отложенная одежда снова годилась в носку. Интересно, что 18 мая, улегшись в постель, М. опять ощутила в спальне чье-то присутствие. Она попросила того, кто здесь присутствует, проявиться. Проявился совершенно незнакомый «мужичок», ростом ниже ее, темноволосый, пододвинулся к ней и спросил: «Ты родишь мне ребенка?» По словам М., его проявление в видимом диапазоне послужило как бы катализатором, в ней вспыхнула ярость, возмущение, она стала буквально драться, прогоняя его. На вопрос, как она дралась, ответила, что не кулаками, а направляла луч из ладони, причем сама не знает, как и почему она это сделала, и зачем она именно так действовала, будто всегда знала, что именно так и надо действовать. Потом ее больше никто не беспокоил.

Случай третий. Женщина 44 лет, живет одна с дочерью 14 лет. В телепатическом контакте находилась 4 года. Иногда общение идет через зрительные образы, но чаще просто принимала информацию. Были и ощущения присутствия, и вылеты в астрал, и

посещение при этом мест как неизвестных, так и известных с детства (храм в горах) и из литературы (шамбала). Перед описываемыми событиями ничего значительного не происходило. Однажды говорили с дочерью о вещах совершенно посторонних. Дочь сказала какое-то слово (что это за слово, восстановить не удалось, определенный медицинский термин — это все, что они могли вспомнить), и это слово послужило ключом, открывшим завесу. Женщина вдруг стала вспоминать сначала отдельные фрагменты, а потом это все сложилось в стройную картину происходивших с ней событий, детали которых уточнялись в процессе наших с ней последующих бесед. Она увидела себя в каком-то помещении. Над ней те же «юпитеры», она тоже лежит на кровати, на других подобных кроватях лежат тоже женщины. Персонал в спецодежде. По стенам расположены пульта с мигающими лампочками. Среди лежащих женщин она узнала некоторых, знакомых ей по прошлым посещениям (дело в том, что она примерно шесть раз за период с лета 1992 года по осень 1994 года проходила подобную процедуру). Помнит, что попадать ей туда вовсе не хотелось до отвращения. Но постепенно во время пребывания там чувство нежелания уходило появлялось чувство комфорта. Кстати, светильников не было видно, но было очень светло, хотя свет не резал глаз. И этот свет в значительной мере способствовал возникновению чувства комфорта. По ощущениям, пребывание в этой комнате заняло несколько часов, и за это время произошло набухание живота, особенно его нижней части, пришло ощущение беременности. Затем женщин переводили в соседнее помещение меньшего размера, пребывали они там поодиночке, клали их на какие-то кресла, стены — сплошь пульта, сплошь переплетение каких-то трубок, по которым что-то как бы текло, все это — сплошная игра света и цвета, движение цветопотоков. Часть трубок имела присоски. Было чувство, что эти трубки с присосками как бы наделены зачатками разума. Женщина находилась здесь и была вся облеплена этими присосками. Причем если от движения человека присоска отлетала, то тут же сама автоматически снова отыскивала прежнюю точку и присасывалась к ней. Затем на область вокруг головы и плеч плавно надвинули колпак, при

надвигании устойчиво пришло чувство эйфории. Затем ее вернули в первый зал, но момент перемещения не помнит... Когда очнулась, то почувствовала, будто левая нога упирается во что-то теплое и как будто живое, а правая ничего не чувствовала. В области женских органов что-то сделали, больно не было, только ощущение тепла. Потом женщина увидела, что у нее из живота вынули прозрачный пузырь, диаметром сантиметров 10-15, в нем явно виделся человеческий эмбрион. Подгонялся какой-то контейнер круглой формы с прозрачной стенкой, пузырь поместили в него. Зародыш находился там в подвешенном состоянии. Контейнер плотно закрывался, и его увозили. Потом очень важным вопросом являлся такой: в организме женщины не должно было остаться некоего реагента, по-видимому, вводимого перед началом всей процедуры. Почему-то было крайне необходимо убрать его перед возвращением домой. Если кто-то пытался сбежать, не дождавшись, пока реагент отфильтруют до конца (правда, непонятно, как это можно было сделать), у него возникало очень сильное чувство стыда, так, как будто он (т. е. она) сделал какое-то аморальное, неприличное действие, и больше желания сбежать не возникало. И еще очень важно, чтобы пузырь с зародышем был вынут вовремя. Во время одного из ее пребываний «там» пузырь немного передержали, и это вызвало огромную панику у персонала (кстати, одетого в кремовато-желтоватые халаты). Весь процесс там занимает, по ощущениям, 3-5 дней, здесь это укладывается в определенный промежуток времени, но в пределах одной ночи. Спросили, присутствуют ли объективные признаки, по которым можно было бы судить о длительности проведенного «там» времени. Вспомнила, что волосы под мышками, которые она сбывает ежедневно, за такую ночь отрастали, как дней за пять. У этой женщины в 1991 году был отмечен процесс уменьшения и затем полного исчезновения миомы в результате, как она говорит, периодического посещения «товарища не совсем человеческих очертаний», который лечил ее, и никакого обычного медицинского лечения она не получала. Исчезновение подтверждено справкой из поликлиники.

В заключение следует отметить, что несмотря на кажущуюся «несерьезность» данной темы, она тем не менее требует самого серьезного изучения. (ВА)

ИНЬ И ЯНЬ — в древнекитайской философии парное, как правило гармоничное, сочетание противоположных начал, соответственно темного (инь) и светлого (ян). Первоначально термин «инь» означал, возможно, северный темный склон горы, затем так стали именовать женское начало, север, тьму, смерть, луну, землю, четные числа... Термин «ян» означал южный светлый склон горы, затем — мужское начало, юг, свет, солнце, небо, нечетные числа... Графически символ взаимодействия и взаимодополнения «инь-янь» обычно изображается в виде двух вписанных в круг каплевидных запятых с точками противоположного цвета в каждой из них; подобный символ используется до сих пор на государственном флаге Южной Кореи. (ИЧ)

ИОНА — в ветхозаветных преданиях пророк, которому было дано поручение от бога Яхве предупредить жителей столицы Ассирии Нивевию о грядущем наказании за прошлые прегрешения. Иона, уклоняясь от поручения, садится на корабль и плывет в противоположную сторону в испанский порт Фарсис. Тогда бог поднимает небывалой величины бурю, и моряки, узнав с помощью жребия причину приближающегося кораблекрушения, бросают Иону при его согласии за борт. В воде пророка съедает большая рыба, по одним данным эта рыба изначально предназначалась для такой цели и ее просторное чрево освещалось драгоценными камнями (она должна была пойти на еду Левиофану, но Иона спас ее), по другой версии, Иону проглотила рыба, находившаяся в периоде метания икры, и в темном чреве ее было тесно, согласно же славянскому переводу Иону проглотил просто большой кит. После 3 дней молитв Ионы, Яхве сжалился и выпустил пленника, повелев рыбе извергнуть его на сушу. Теперь Яхве в действительности направляется в Ниневию и предупреждает о гибели города через 40 дней, проповедь его настолько подействовала на сирийцев, что они усердно молились и заслужили прощение бога. Раздосадованный тем, что предрекал несбывшееся событие, Иона просит у бога смерти, но Яхве вырастил над его головой тенистое растение и успокоил пророка. На следующий день Яхве послал на растение червя, и тенистое древо почти сразу же засохло. Иона, потрясенный видом увядающего гиганта, вновь попросил собственной смерти, на что полу-

чил следующий ответ: «Ты сожалеешь о растении, над которым ты не трудился и которого не растил, которое в одну ночь выросло и в одну же ночь и пропало. Мне ли не пожалеть Ниневии, города великого, в котором более 120 тысяч человек, не умеющих отличить правой руки от левой, и множество скота?» (Вадим Чернобров)

ИОННЫЕ ДВИГАТЕЛИ — разновидность электро-ракетных двигателей, использующихся в космонавтике. Реактивную тягу создает истечение ионов, разогнанных электрическим полем. В качестве рабочего тела применяются вещества с малой величиной энергии ионизации, в частности цезий. Малый КПД цепи «Первичный источник энергии — ионный двигатель» позволяет использовать ионные двигатели только как двигатели малой тяги.

Некоторые исследователи выдвигали предположение, что специфические излучения и электрилизация при пролетах некоторых НЛО вызвана тем, что на этих аппаратах как раз и применяется такой тип двигателей. Впрочем, никаких других доказательств этой версии нет, зато существует достаточно много контрдоводов. (СА)

ИРАКСКИЙ СИНДРОМ — загадочное недомогание, постигшее многих американских солдат, участвовавших в операции «Буря в пустыне» в 1991 году. Спустя годы ветераны войны в Персидском заливе стали жаловаться на неврологические и дыхательные расстройства, необычные заболевания кожи. Согласно статистике «иракский синдром» поразил около девяти тысяч прошедших войну американцев. Медики долгое время не могли найти объяснения причин «иракского синдрома». Одно из объяснений — солдаты подверглись отравлению газом зарин. Это боевое отравляющее вещество попало в атмосферу во время взрыва иракского склада химического оружия. О том, что такой факт имел место, сообщил журналистам помощник директора ЦРУ Роберт Уолпол. Но эта версия устраивает далеко не всех специалистов. Многие солдаты считают, что они стали жертвами своего же «электронного оружия», с помощью которого подавлялись радиосвязь и работа электронного оборудования иракской армии. Истинная же правда, очевидно, хранится где-то в секретном сейфе Пентагона и вряд ли всплывет на свет, пока на ней стоит гриф секретности.

В 1997 году объединенная комиссия американских химиков пришла к выводу, что причина болезней кроется в ...мази против москитов, которую употребляли солдаты. Конечно, сама по себе мазь считалась безвредной, но ее разработчики не учли одной детали — при ее употреблении одновременно с другими препаратами могли возникнуть самые непредсказуемые последствия. Так и произошло. Американские солдаты перед атакой на случай применения противником химоружия принимали соответствующие сильнодействующие таблетки, назначение которых было — свести на нет действие отравляющих газов. Считалось, что таблетки также были безопасными, но вместе с мазью они превратились в своеобразное бинарное оружие замедленного действия. Впрочем, доклад о запоздалом открытии химиков не убедил самих пострадавших в этой войне. (ИЦ, ВЧ)

«ИРМА» — см. «Проект «ИРМА».

ИРИДИЕВАЯ АНОМАЛИЯ — удивительная находка, сделанная американским геологом Уолтером АЛЬВАРЕСОМ в 1977 году в ущелье неподалеку от города Губио, что в 150 километрах от Рима. На большой глубине был найден тонкий пласт глины с содержанием иридия, в 300 раз превышающим норму. Этот слой залегал на глубине, соответствующей геологической границе между мезозоем и кайнозоем, — времени, когда вымерли динозавры. Сопоставив этот факт с тем, что обычно содержание иридия в земной коре ничтожно — 0,03 весовые части на миллиард, а в метеоритах концентрация этого вещества почти в 20000 раз больше, Альварес предположил, что иридиевая аномалия возникла вследствие падения крупного космического тела, вызвавшего глобальную катастрофу, погубившую динозавров. Это предположение остается гипотезой. Между тем иридиевые аномалии примерно с той же концентрацией, что и в ущелье Губио, найдены уже во многих местах планеты — в Дании, Испании, на побережье Каспийского моря. Но окончательно версия о падении иридиевого метеорита будет признана, когда обнаружится конкретный кратер на месте его падения. (*Игорь Царев*)

«ИСПАНКА» — устаревшее название гриппа, бытовавшее вплоть до начала XX века. В 1918-1919 годах во время невиданной пандемии испанки от нее умерло

около 20 миллионов человек (больше чем на полях сражений во время первой мировой войны). Смерть наступала в результате острого воспаления и отека легких. Надо сказать, что некоторые ученые считают: к столь многочисленным жертвам привел вовсе не грипп, а какое-то другое, еще неизвестное заболевание. Дело в том, что вирусология в те годы находилась в зачаточном состоянии и не смогла однозначно выявить возбудителя болезни. В некоторых лабораториях мира сохранились образцы тканей людей, умерших во время пандемии испанки, но проведенные через много лет исследования не смогли обнаружить там микробов, которые обладали бы столь смертельными свойствами. Возможно, предположили специалисты, ткани испортились от времени. Сейчас предполагается произвести эксгумацию трупов на острове Шпицберген, где в начале XX века действовала шахта. Тела горняков, умерших во время пандемии и похороненных в вечной мерзлоте, могли сохранить в себе смертельный микроб. Вирусологи настаивают на этих исследованиях, так как эпидемии происходят циклами, и врачам надо точно знать истинную природу той «испанки», чтобы предотвратить гибель людей, если болезнь вернется. (*Игорь Царев*)

ЙАКУБ — в старых мусульманских мифах пророк, предсказатель. Его биография соответствует жизнеописанию библейского пророка Иакова. (*Милана Палачева*)

ЙАХЬЯ — в старых мусульманских мифах пророк, предсказатель, соответствующий по жизнеописанию библейскому Иоанну КРЕСТИТЕЛЮ. Согласно Корану могила Йахьи, на которой долгое время вскипала кровь пророка, находится в мечети Омейядов в Дамаске. (*Милана Палачева*)

ЙОГА — одна из шести ортодоксальных систем индийской философии («йога» — от санскритского корня «юдж» — «связывать», «соединять», «направлять», «сосредоточивать внимание», «употреблять», «применять»). Основная цель йоги — соединение души отдельного человека (дживатма) с Верховным вселенским Духом (Параиатмой). Йога была систематизирована Патанджали в его классическом труде «Йога-Сутра» (1 тыс. до н. э.), но своими корнями она уходит к эпохе создания ранних Вед и Упанишад, которые, в свою очередь, до

этого передавались от поколения к поколению в устной форме.

Восьмиступенчатая система йоги Патанджали носит название Аштанги-йоги и состоит из:

1. Яма — общие нравственные требования.
2. Нияма — самоочищение посредством дисциплины.
3. Асана — поза.
4. Пранаяма — ритмический контроль дыхания.
5. Пратьяхара — отвлечение и освобождение ума от власти чувств и внешних объектов.
6. Дхарана — концентрация.
7. Дхьяна — медитация.
8. Самадхи — состояние сверхсознания, наступающее в результате углубленной медитации, когда индивидуальный адепт (садхака) сливается с объектом медитации Параматмой или Вселенским Духом.

Первая ступень Атанга-йоги, называемая Ямой, по сути, великие заповеди, истинные для всех религий, стран и времен. Они таковы:

1. Ненасилие (ахимса) — не причинять страдание никакому существу ни мыслью, ни словом, ни делом.
2. Правдивость (сатья) — точно выражать испытанное, подбирая такие слова, которые приносят радость и пользу слушателю и ни в коем случае не причиняет боль (принцип ненасилия).
3. Неворовство (астея) — не присваивать того, что принадлежит другому, ни обманом, ни силой, ни каким-либо иным способом.
4. Целомудрие (брахмачарья) — избегать все условия к действиям, при которых рождается похоть. Создание семьи и продолжение рода не запрещается, но половой акт должен быть исключительно ради зачатия детей.
5. Нестяжательство (апариграха) — не накапливать богатство и предметы наслаждения лично для себя, а также не принимать даров.

Ниям, т. е. правил индивидуального поведения также пять:

1. Чистота (шауча) — ежедневное (утреннее и вечернее) физиологическое, физическое и духовное очищение тела и среды обитания.
2. Смирение (сантоша) — терпеливое, без жалобы, выполнение своего долга и обязанностей — смирение перед судьбой.

3. Рвение или аскетизм (тапас) — сознательное стремление достичь окончательного единства с Божеством и вюкечь все желания, стоящие на пути к этой цели. При этом сознательно подвергать себя физическим неудобствам, терпеть природные условия, приучать себя к различным лишениям, выполнять различные виды закаливания и воздержания.

4. Самообразование (свадхья) — самостоятельное изучение духовной литературы, частое размышление над ней, повторение мантр (кратких молитв).

5. Преданность Богу (Ишвара пранидхана) — посвящение своих действий и воли Богу, поиск защиты у Бога и упование только на него. Третьей ступенью йоги является асана, то есть удобная и неподвижная поза, которой можно овладеть расслаблением всего тела и собранностью в безграничном. Асаны совершенствовались в течение веков так, чтобы воздействовать на каждый мускул, нерв и железу организма. По мнению йогов, они помогают стать свободным от физических недугов и умственных раздражений.

Эти первые три описанные выше ступени являются внешним поиском и носят название бахиранга садхана.

Пранаяма представляет собой четвертую часть Аштанга-йоги, заключающейся в сознательной модификации процесса дыхания и контроле над ним. Пранаяма состоит из трех частей: пурака (вдыхание), речака (выдыхание), кумбхака (задержка дыхания). Кумбхаке придается огромное значение, так как по теории йогов продолжительность жизни зависит от количества сделанных дыханий, следовательно для продления жизни нужно дышать медленнее или не дышать вовсе (задерживать дыхание). Кроме того, слово «прана» означает не только «вдох», «дыхание», но и «жизнь», «энергию», «силу», поэтому прана в теле отдельного человека считается частью космического дыхания Вселенского Духа. Практика пранаяны — это попытка согласовать индивидуальное дыхание с космическим.

На пятой ступени, называемой Пратъяхарой, осуществляется контроль над чувствами. Все действия внутренние и внешние происходят, когда сознание соединяется с нервными центрами или органами, с помощью которых человек воспринимает окружающий мир. Встречаясь в жизни с благими (добрыми) и приятными (эгоистическими) побуждениями к дейст-

вию, человек чаще выбирает приятные и совершает неразумные поступки, приводящие, как правило, к плачевным последствиям. Когда сознание подчинено воле, оно не соединяется с центрами восприятия, и, следовательно, чувства и желания становятся управляемыми. Тот, кто достиг способности по желанию соединять и разъединять свое сознание с нервными центрами, усвоил Пратъяхару.

Пранаяна и Пратъяхара помогают освободить чувства от порабощения объектами желаний. Эти две ступени считаются внутренним поиском (антаранга садхана).

Следующая часть йоги называется Дхарана. На этом этапе надо научиться сосредотачиваться целиком не одном объекте или задаче, в идеале на этой стадии внешние и внутренние раздражители должны быть максимально успокоены. Упражнения в концентрации направляют сознание по внутреннему кругу психической энергии. Это позволяет добиться гораздо более тонкого восприятия действительности. По мере прогресса ум становится все более сдержанным и целеустремленным.

Когда сознание привыкло удерживаться сосредоточенным на каком-либо объекте, оно приобретает способность как бы непрерывного течения по направлению к этому объекту. Непрерывная Дхарана называется Дхьяной, или седьмой ступенью Йоги Патанджали. Тело, дыхание, чувства, ум, рассудок и эго — все соединяется в объекте созерцания.

Когда сила Дхьяны настолько напряжена, что возможно отбросить внешнюю часть восприятия и удерживать созерцание только на внутреннем смысле, наступает состояние Самадхи — последняя ступень и конечная цель йоги, при которой сознание подымается выше пределов самосознания и происходит единение с Верховным Вселенским Духом, во время которого переживается непрерывная радость и покой.

Различают два состояния Самадхи: сабикальна и нирвикальна. На начальном этапе (сабикальна самадхи) сознание смешивается с Космическим Духом, жизненная сила извлекается из тела йога, кажущегося недвижимым, застывшим. Он вполне осознает состояние приостановленной «живости» тела. Когда же йог прогрессирует до более высоких состояний — нирвикальна Самадхи, то возникает возможность общаться

с Богом без всякой фиксации тела и в своем обычном бодрствующем сознании. То есть в состоянии сабикальна Самадхи все еще сохраняется некоторая отдаленность от объекта созерцания, в нирвикальна Санажи полностью осознается собственная идентичность с ним.

Дхарана, Дхьяна и сабикальна Самадхи (три степени в ментальном усилии концентрации) по отношению к одному предмету составляют Самьяму.

Дхарана, Дхьяна и Самадхи вводят йога в глубины его души. Три последние ступени помогают ему поддерживать гармонию с самим собой и своим Творцом и носят название духовного поиска (антаратма садхана).

Основываясь на классической восьмиступенчатой системе Патанджали, йога развивалась в разных направлениях, что привело к многообразию школ и течений. К самым известным относятся: раджа-йога, хатха-йога, кундалини-йога, бхакти-йога, карма-йога, джнана-йога и т. д. Несмотря на то, что все восемь ступеней Патанджали являются основой для любой из выше перечисленных йог, каждая из них делает больший акцент на разных ступенях и имеет свой предмет концентрации. Но эти йоги не противоречат, не исключают, а, напротив, взаимодополняют друг друга. Поэтому целесообразно практиковать йогические упражнения различных направлений в комплексе.

Раджа-йога считается высшей из йог. Только через нее можно достичь нирвикальна Самадхи. Это йога психических восприятий. Основная ее цель — познать свою внутреннюю природу, концентрируя сознание внутри себя. Таким образом, ее метод — сосредоточение на внутреннем мире. Согласно учению раджа-йоги весь внешний мир есть только грубая форма внутреннего, или тонкого. Внешний мир есть следствие, а внутренний — причина. Раджа-йога предполагает исходить от внутреннего мира, изучать внутреннюю природу и через нее управлять обеими — и внутренней, и внешней. Упражнениями в раджа-йоге можно развить экстрасенсорные способности, но это не цель йога, а лишь побочный эффект. Только способный отречься от использования чудесных способностей достигает цели йоги — совершенного единения индивидуального сознания с Всеобщим Вселенским Разумом.

Хатха-йогу называют лестницей для тех, кто хочет подняться к высотам раджа-йоги. Занимаясь физичес-

кой стороной жизни, хатха-йога представляет собой фундамент для всех остальных видов йоги. Она является системой оздоровительных упражнений, состоящих из асан и пранаяны. Практика асан делает тело гибким, нормализует работу внутренних органов, укрепляет нервную систему. Во время выполнения асан тело йога принимает разнообразные формы, напоминающие те или иные творения Божии от простого растения до современного мудреца, что дает почувствовать собственное единство с бесчисленными формами проявления Вселенского Духа. Только после освоения асан можно переходить к пранаяме (дыхательным упражнениям). Прана в индивидуальном теле (как было отмечено выше) — это часть Вселенского Духа. Поэтому пранаяма направлена на гармонизацию индивидуального дыхания с Космическим дыханием. Занятия пранаяной не только значительно улучшают состояние здоровья, но и позволяют контролировать свои чувственные стремления, помогают регулировке и успокоению ума, а также концентрации его, что приводит к Самадхи, т. е. единению с Космическим Духом.

Кундалини-йога направлена на пробуждение высшей божественной энергии в человеческом теле. Она носит название «Кундалини». Это слово происходит от «кундала», означающего кольцо или виток спирали. Покояющаяся энергия символизируется спящей змеей, свернутой спиралью в три с половиной витка. Три витка представляют три состояния ума (авастха): бодрствующий (джагрита), дремлющий (свапна) и глубоко спящий (сушупти). Существует и четвертое состояние (турья), совмещающее все остальные, и оно изображено последней половиной витка спирали. Это состояние достигается в Самадхи. В обычном состоянии Кундалини находится в нижней чакре Муладхаре. Чакры — это локализованные жизненные центры вдоль позвоночника. Основных чакр одиннадцать, и высшая сахасрара находится в нервном сплетении в мозгу. Пробуждение Кундалини достигается волей и умом и сопровождается соответствующими упражнениями.

Пробужденную энергию нужно заставить подняться по сушуме (каналу в позвоночном столбе) от муладхара чакры к сахасраре. Это — аллегорический способ описания сублимации сексуальной энергии. После прохождения промежуточных чакр, когда кундалини достигает

сахасары, йог не ощущает своей индивидуальности. Он пересекает барьер времени и пространства и становится единым со Вселенной.

Бхакти-йога — это путь к Самадхи через любовь к Богу. Эта любовь подразумевает под собой любовь ко всему, что существует во Вселенной, ибо все это есть нечто иное, как проявление Всевышнего. На подготовительной ступени огромное значение имеет поклонение личному Богу, присущее любой религии. Когда же бхакти-йог освобождается от всех привязанностей, кроме любви к Богу, он имеет право сказать, что все формы и символы, как помощь к осуществлению религии для него бесполезны. Он не замечает различий. В людях, в животных, в растениях, в солнце, в звездах — во всем он видит Всевышнего, и сам растворяется в предмете поклонения.

Карма-йога считается йогой действия, а точнее — труда (здесь слово «карма» означает работа). Основная идея этой йоги — человек, живущий в обществе, должен работать, не ради накопления богатства, карьеры либо еще каких-то собственных благ, а ради самой работы и пользы, которую она приносит другим. Йог должен отказаться от результатов своего труда, то есть хорошо выполнять свои обязанности, но не быть привязанным ни к занятию, ни к материальным вознаграждениям, которые она приносит. Путем бескорыстного труда и отказа от плодов своей деятельности достигается освобождение от эгоизма, ведущее к расширению личности и осознанию единства Мироздания.

Джнана-йога — это йога разума, относящаяся к религии как к науке. Йог не имеет права верить вопреки разуму, поэтому он должен рассуждать. Исходя из того, что познание целого возможно через его части, нужно искать первичные элементы, изучать их и стараться вывести основные принципы. Занимаясь детальной физиологией сенсорных, моторных и мозговых центров, джнана-йог старается понять механизмы восприятия. Осознавая ограниченность познания мира органами чувств, он пытается путем умственных усилий понять, что есть на самом деле время, пространство и причинность. Сосредоточением на этих глобальных проблемах достигается выход из узких рамок индивидуального разума и переход на новый уровень сознания, позволяющий понять истинную

суть единой Вселенной и растворить свою личность в Океане Космического Разума.

Все написанное позволяет констатировать, что йога — это древний научный и системный образ жизни, практикуемый для того, чтобы успешно организовать все энергии к способности человеческого существа, стремящегося достичь наивысшего экстатического общения с Космической Реальностью (или Богом). (ОБ)

ЙУНУС — в старых мусульманских мифах пророк, побывавший внутри чрева кита. По жизнеописанию соответствующий библейскому Ионе, однако в отличие от него после вызволения из чрева долгое время и успешно занимающийся пророчествами и проповеднической деятельностью. (*Милана Палачева*)

Ж

КАДАВР — оживший неодушевленный предмет. В старых легендах есть упоминания об одушевленных статуях, бюстах, идолах, портретах, чучелах, однако материальных доказательств этому явлению не сохранилось. (*Вадим Чернобров*)

КАЛАНЕМИ («Обод колеса времени») — в древней индуистской мифологии асура, сын Вирочаны, который после своего убийства родился вновь в облике Кансы и змея Калии. Возможно, из перевода имени следует, что Каланеми обманул каким-то образом Время, появившись на Земле повторно (хотя последнее действие не несет в себе никаких нарушений индуистских представлений о реинкарнации). (*Вадим Чернобров*)

КАЛАЧАКРА («Колесо времени») — в древней буддийской мифологии объединения микро- и макрокосмоса, Вселенной и человека. Учение, связанное с 12 — и 60-летней цикличностью времени, начиная с XI века н. э. играло большую роль в тибетском буддизме. В джайнской мифологии Калачакра (также обозначающее «Колесо времени») обозначало представление о вечном неизменном мире в неизменяющемся потоке времени, внутри которого на уровне среднего мира Мадхьялока (в том числе в областях Бхарата и Айравата) пространство и время подвержено циклическим колебаниям. Калачакра имело 12 веков-«спиц», из них 6 веков прогрессивных при восходящих полуоборотах колеса (утсарпини) и 6 регрессивных при нисходящих полуоборотах (авасарпини). Авасарпини состоит из 6 неравных периодов. 1-й и 2-й: «хороший-хороший», равный 4 x 10 в 10-й степени сагаропамов (мера счета,

«равная океану»), «хороший» — 3 x 10 в 14-й степени сагаропамов лет (беззаботное время, когда «10 калпаврикш» — деревья, исполняющих пожелания, давали людям все жизненно необходимое, и у людей рождались близнецы, родители умирали через 49 лет после рождения детей). 3-й период: «хороший-плохой» — 2 x 10 в 14-й степени сагаропамов (хотя близнецы еще рождаются, но люди испытывают страдания). 4-й период: «плохой-хороший» — 10 в 14-й степени сагаропамов без 42 000 лет (происходит ухудшение жизни, люди после смерти уже не уходят в мир богов, но могут переродиться в животных, богов, обитателей ада или стать сиддхами). 5-й период: «плохой» — 21 000 лет (всеобщая деградация). 6-й период: «плохой-плохой» — 21 000 лет (продолжительность человеческой жизни сократится до 16-20 лет, Земля раскалится докрасна, исчезнут растения, днем наступит нестерпимая жара, ночью — ледяной холод, от которых можно будет укрыться только в океанских пещерах, после всего наступит период свирепых ураганов). В настоящее время идет 5-й период («плохой»), который начался через 75 лет и 8,5 месяцев после рождения и через 3 года после нирваны Махавиры. После этого наступит 6-й период, затем начнется восходящее движение колеса — утсарпини, и все повторится в обратном порядке (Землю напоят 7 видов дождей, появятся растения, затем тиртханкары-«создатели брода и церкви» и т. д.). Все периоды времени, которые можно было бы сравнивать с гипотезой «Пульсирующей Вселенной», повторятся в обратном порядке. (*Вадим Чернобров*)

КАЛЬПА («закон, порядок») — в древнеиндусских мифах божественное исчисление времени, «сутки», которые живет Брахма, или время жизни Вселенной. Причем 1 кальпа = 24 000 «божественных лет» = 8 640 000 000 обычных лет (где 1000 человеческих обычных лет = 1 дню богов). Первая половина кальпы («день Брахмы») делится на 1000 махаюг (в каждом 8 640 000 лет), или на 14 манвантар («периодов Ману»), в конце этого «дня» произойдет уничтожение материального мира и сонма богов, затем наступит «ночь Брахмы». Известно, что Брахма проживет 100 собственных лет (сейчас он живет свой 51-й год), когда истечет еще 49 «брахминских» лет, то произойдет «махапралая» (гибель Вселенной, смерть главных богов, торжество

хаоса). Еще через такое же время родится новый Брахма и цикл времени Кальпа повторится вновь. Кальпа в мифах монгольского и бурятского народов — космос в его временном измерении, Время Вселенной. При этом под выражением «Кальпа-мир» подразумевается начальное состояние молодой хаотической Вселенной, под термином «перетекание, обращение Кальпы» — конец света, «водная Кальпа» — всемирный потоп, «огненная Кальпа» — всепланетный пожар, «мясная Кальпа» — всеобщая гибель людей и т. д. (*Вадим Чернобров*)

КАМЕНЬ ДОСОДЖИН — древний валун с высеченным изображением мужского и женского божества. Такие камни во множестве можно встретить в Японии на перекрестках дорог. Согласно легендам эти валуны защищают путников от невзгод и злых духов, а также приносят счастье в деревню, возле которой установлены. Каменные талисманы устанавливали на обочинах японских дорог вплоть до 1867 года. Некоторые исследователи видят в этом искаженные и измельчавшие отголоски древних верований и традиций, приведших к созданию Стоунхенджа и других мегалитических сооружений. (*Игорь Царев*)

КАМЛЕНИЕ — священный шаманский ритуал, во время которого шаманы в тонком теле совершают путешествие по воображаемой реке Энгдекит (см. ниже) с целью встречи с душой новорожденного, проводов души умершего или поисков души заболевшего. Методика камлания почти не претерпела изменений за тысячи лет применения на практике, лишь в XX веке этот ритуал несколько утратил свое прежнее значение и чаще служит туристическим целям в качестве «фольклорной визитной карточки» данной местности. Методика проведения камлания и последовательного путешествия по священной реке во многом напоминает известную пока лишь теоретически последовательность перемещения во Времени с посещением многовариантного Будущего и одновариантного Прошлого. (*Вадим Чернобров*)

КАМУЙ МОСИРИ — в древних айнских мифах земной мир, расположенный под Канна мосири (см. ниже), где располагаются добрые боги и души праведных людей. Принято считать, что в Камуй мосири души умерших ходят вверх ногами. (ИЧ)

КАНЬОН ДЬЯВОЛА — большой метеоритный кратер в Аризоне (США). Представляет собой гигантскую земляную чашу диаметром 1200 метров и глубиной 175 метров. Ученые подсчитали, что кратер возник около 40 тысяч лет назад после падения метеорита, весившего 2 миллиона тонн. Это не самый большой метеорит, упавший на Землю. В Антарктике на острове Уилкеса в 1962 году обнаружен метеоритный кратер диаметром 241 километр и глубиной 800 метров. В Канаде на побережье Гудзонского залива есть кратер диаметром 443 километра. Аризонский «Каньон дьявола» любопытен тем, что по некоторым данным в его центре иногда наблюдаются гравимагнитные и хрональные аномалии. (*Игорь Царев*)

КАНЬОН ТИНАЯНИ — скальное образование естественного происхождения в Перу (Южная Америка), на котором имеются многочисленные каменные фигуры, сооружение которых в легендах приписывалось древним могущественным цивилизациям, либо пришельцам. Высокие изваяния из камня действительно кажутся гигантскими статуями людей, которые сильно пострадали от времени. Однако научные исследования опровергли версию искусственного происхождения и доказали, что «статуи» получились в результате выветривания. (*Вадим Чернобров*)

КАРДИФФСКИЙ ВЕЛИКАН — странная каменная фигура высотой 3 м, обнаруженная в земле в 1869 году возле города Кардифф (штат Нью-Йорк, США). Эта находка немедленно вызвала сенсацию. Газеты со ссылкой на авторитетных ученых и специалистов писали об окаменевшем человеческом существе, об исчезнувшей расе гигантов... «Кардиффский великан» выставлялся на всеобщее обозрение, но лишь много лет спустя выяснилось, что это всего лишь статуя, вырубленная из гипсового камня по заказу некоего Джорджа Халла. Тот сам признался, что закопал ее возле фермы своего друга, а потом навел на это место рабочих, попросив вырыть там колодец для воды. Д. Халл заработал около 100 тысяч долларов, демонстрируя своего «великана». Раскрывшийся обман сделал посмешищем многих ученых, поверивших в реальность находки, и вызвал еще большую сенсацию. «Каменный великан» стал своеобразным национальным достоянием. В 1948 году его купило Историческое общество штата Нью-Йорк и выставило в качестве

экспоната в краеведческом музее. Несмотря на это, до сих пор время от времени в некоторых публикациях фигурирует «окаменевшая фигура представителя расы гигантов, якобы существовавшей в допотопные времена на Американском континенте»... Остается только удивляться живучести иных мифов! (*Игорь Царев*)

КАРМА — центральное понятие всей древнеиндийской философии, фактор, довлеющий над свободой выбора собственной судьбы, буквально означает — «действие». В широком смысле под кармой понимается сумма совершенных всяким живым существом поступков и их последствий, которые определяют его судьбу, в первую очередь характер его нового рождения и всего дальнейшего существования. Согласно взаимоисключающим точкам зрения карма либо неотступно «висит над судьбой» человека, либо является лишь легким побуждающим мотивом, позволяющим совершать коррекцию судьбы («исправление кармы»). (*Вадим Чернобров*)

КАРТА ПИРИ РЕЙСА — карта неизвестного автора-составителя, принадлежавшая турецкому адмиралу Пири Рейсу, составленная им в XVI веке на основании греческих карт времен Александра МАКЕДОНСКОГО и карты Христофора КОЛУМБА, по которой тот в 1492 году плыл к берегам Америки. Наиболее любопытной деталью карты Пири Рейса является береговая линия Антарктиды. Принято считать, что мореплаватели исследовали этот материк значительно позже. К тому же турецкий адмирал изобразил Антарктиду без покрывающего ее льда. Заинтересовавшиеся ученые провели выборочное бурение ледяного панциря и убедились, что скрытая под ним береговая линия вычерчена на древней карте с поразительной точностью. Можно предположить, что кто-то в глубокой древности до Великого Оледенения не просто посещал Антарктиду, но провел ее тщательное картографирование с достоверностью сопоставимой с космической съемкой. Было ли это по силам нашим предкам, или древние карты — доказательство деятельности на Земле вездесущих инопланетян? (*Игорь Царев*)

КАССАНДРА — в девнегреческих мифах дочь Приама и Гекубы, которую, по одним данным, даром предвидения будущего наделил полюбивший ее Аполлон, по другим — она приобрела этот дар в детстве от священ-

ных змей в храме Аполлона. Когда же Аполлон был отвергнут Кассандрой, последний сделал так, что люди перестали верить провидице. Кассандра первой опознала Париса как человека, способного принести Трое бедствия, но не сумела убить его. Она же впоследствии уговаривала Париса отказаться от свадьбы с Еленой, но не предотвратила ее, из-за чего в конечном счете Троя подверглась длительной осаде. Согласно поэме «Александра» Ликофрона (III век до н.э.) троянцы сочли девушку безумной, и Приам приказал запереть ее, приставить рядом стражу, но записывать каждое пророчество. Кассандра также уговаривала троянцев не верить словам Синона и не вводить в Трою деревянного коня-ловушку («Бойтесь данайцев дары приносящих!»). В ночь падения Трои она пыталась спастись у алтаря Афины, но попала в плен к Агамемнону и погибла вместе с ним от его возлюбленной Клитеместры. В настоящее время легенды указывают по крайней мере на несколько предполагаемых мест захоронений Кассандры в Пелопоннесе, однако ни одно из них не является достоверно доказанным. *(Вадим Чернобров)*

КВЕБЕКСКАЯ ТЬМА — катастрофическое событие, случившееся в марте 1989 года в Квебеке (Канада), ярко продемонстрировавшее влияние Солнца на земные процессы. После мощной солнечной вспышки поток частиц достиг поверхности нашей планеты, вызвав невиданную магнитную бурю. Во многих регионах была прервана радиосвязь, кроме того, произошла настоящая техногенная катастрофа — вышли из строя генераторы электричества и 6 миллионов человек почти на сутки остались без тепла и света. Новейшие исследования подтверждают и тесную взаимосвязь солнечных явлений с земной погодой — чем сильнее бури на Солнце, тем больше облачность на Земле. Датские исследователи Генрик Свенсмарк и Айгиль Фрис-Кристенсен считают, что частицы солнечного вещества, пролетая через атмосферу, способствуют конденсации влаги. *(Игорь Царев)*

КИТЕЖ (Китеж-град, Кидиш) — мифический чудесный город, который согласно русским легендам спасся от войск Батыя во время татаро-монгольского нашествия в XIII веке благодаря чудесному свойству быть невидимым. При приближении войск город якобы

исчез с глаз изумленного неприятеля и опустился на дно озера Светлояр. В последующих веках легенда преобразовалась, старообрядцы описывали Китеж уже как убежище последователей старой веры. В XVIII-XIX веках Китеж представляли как город праведников, город социальной справедливости, куда мог отправиться каждый честный россиянин. Аналогичными свойствами народ наделял и некоторые другие фантастические общества, такие, как царство пресвитера Иоанна, церкви «древнего благочестия» в далеком Опоньском (Японском?) море, острова блаженных, земной рай, Беловодье, «Город Игната» и т. д. В России того времени были распространены рассказы о людях, давших обет уйти в Китеж, и впоследствии присылавших оттуда письма. Многочисленные очевидцы описывали колокольный звон, который они слышали якобы из-под воды. До сих пор в науке идет спор о реальности Китежа и о возможном месторасположении «затонувшего» града. Наиболее привлекательной выглядит версия о том, что легенда повествует о каком-то месте, обладающем сверхъестественными свойствами. Что это за место (параллельный мир, астрал, какая-то пространственная яма) — спорить сейчас об этом бесполезно, т. к. слишком много неясного в легенде. Впрочем, предпринимались и предпринимаются попытки отыскать реальный затонувший город. Чаще всего такие поиски осуществлялись в районе жигулевского изгиба Волги, где до сих пор над Волгой иногда наблюдается мираж — встающий из-под воды большой древнерусский город. (*Вадим Чернобров*)

КЛАССИФИКАЦИИ КОНТАКТОВ — системы условного деления контактов землян с пришельцами. Наиболее частыми являются случаи употребления таблицы, предусматривающей 3 вида контактов. «Контакт 1-го рода» — наблюдение НЛО, находящегося на значительном расстоянии. «Контакт 2-го рода» — наблюдение НЛО и уфонавтов в непосредственной близости. «Контакт 3-го рода» — непосредственная встреча с уфонавтами (иногда с беседой, моно— или диалогом). В прессе не встречаются обозначения 4-го и 5-го классов, и можно предположить, что они могут выглядеть следующим образом: «Контакт 4-го рода» — полет в НЛО. «Контакт 5-го рода» (сведения об этом роде расплывчаты, можно предположить, что ему со-

ответствует — полет в НЛО и проживание с колонией или группой пришельцев вне Земли или вне нашего Времени). «Контакт 6-го рода» (наиболее популярный в бульварной прессе) — сексуальная связь с пришельцами. Можно было бы предположить (на будущее) и существование «Контакта 7-го рода» — официальное вступление уполномоченных представителей низшей (в данном случае — земной) цивилизации в Контакт с пришельцами от высокоразвитой цивилизации. (*Вадим Чернобров*)

КЛАССИФИКАЦИИ НЛО — системы условного деления наблюдаемых НЛО. Для простоты описания таких объектов и из-за недостатка аналитического материала обычно употребляют классификацию НЛО по внешней форме, размерам и цвету, реже — по производимым им внешним эффектам и оставляемым следам, а также — еще реже — по применяемому в НЛО типу двигательной установки. Классификации НЛО по типу летающих в них пилотов (представителей разных цивилизаций) чаще всего встречаются в бульварной прессе и, как правило, не соответствуют действительности. (*Вадим Чернобров*)

КЛАССИФИКАЦИИ УФОНАВТОВ И ПРИШЕЛЬЦЕВ — системы условного деления наблюдаемых типов пришельцев. Из-за недостатка информации и для простоты описания обычно употребляют разделение всех пришельцев на гуманоидных (человекоподобных) и негуманоидных (всех остальных), а также их классификацию по росту (карликов, нормальных, гигантов), цвету (серые-грязи, зеленые, черные...), по чертам лица (норды, голубоглазые, европоидные, кавказоподобные...) и т. д. Четкие закономерности, связанные с происхождением каждого конкретного типа, так до сих пор и не найдены. (*Вадим Чернобров*)

КЛОНИРОВАНИЕ — 1) в технике — создание ПЭВМ, аппаратно и программно совместимых с ПЭВМ фирмы IBM, другими фирмами. (СА)

2) способ искусственного размножения живых биологических организмов путем выращивания целого организма из любой клетки организма-донора. При этом вновь полученный организм сохраняет все характеристики донора на момент изъятия клеток. Опыты такого рода успешно проводились на растениях. Клонирование человека — популярный сюжет научно-фантасти-

ческих произведений, но в них же с завидным упорством подчеркивается техническая сложность такой операции. В 1997 году впервые эксперименты по клонированию провели британские генетики, неоднозначное отношение к этим опытам в мире только подчеркнуло всю проблему, стоящую и перед учеными, и перед политиками.

— Подобные эксперименты нельзя связывать с проблемой бессмертия,— подтвердил директор НИИ генетики человека Медико-генетического научного центра РАМН Сергей Сергеевич ШИШКИН,— повторение генотипа не имеет никакого отношения к повторению личности. Помимо генетического содержания есть еще индивидуальный путь ее развития, который нельзя повторить...

Иными словами, какое может быть бессмертие, когда фактически британские ученые предлагают два варианта: либо убийство собственных детей-клонов ради их органов, либо ...оставление в живых тех самых детей-клонов... Но это будете уже не вы, а ваш юный близнец со своим собственным жизненным опытом. Римско-католическая церковь считает неприемлемой идею клонирования (бесполого размножения) человека и призвала все государства к заключению международного договора, официально запрещающего подобные манипуляции. [Официальное издание Святого Престола газета «Оссерваторе романо», 27.02.1997]. «В научных исследованиях и экспериментах существуют границы, которые нельзя переступать не только по причине этического характера, но и по причине, вытекающей из самого характера природы. Время от времени учение церкви уточняет эти границы, осуждая утилитарный подход к ним и отвергая все то, что, даже будучи технически возможным, не может быть оправдано с моральной точки зрения. Что же касается вышеупомянутых технологий, с успехом испытанных на растениях и животных, то Церковь еще во времена Папы Иоанна XXIII (годы правления 1958-1963) предупреждала о недопустимости проведения подобных экспериментов с людьми. В особенности это касается клонирования. Конгрегация по вопросам доктрины веры Святого Престола в документе, озаглавленном «Дар жизни» (1987 г.), четко утверждала: «Попытки или гипотезы, направленные на то, чтобы добиться

создания человеческого существа бесполом путем... следует считать противоречащими морали... Подобные пути и методы противоречат прежде всего помыслам творения Божьим, и, во-вторых, оскорбляют личность и институт брака. Человек имеет право рождаться по-человечески, а не в лаборатории. Было бы весьма желательно, чтобы отдельные государства немедленно приняли закон, запрещающий клонирование человека, и настроениям вседозволенности сумели бы противопоставить силу и не допустить никаких уступок». [Сообщение ИТАР-ТАСС от 27.02.1997].

Профессор Калифорнийского университета Элоф КАРЛСОН заявил, что в будущем появится возможность создавать точные копии некоторых ..давно умерших людей. Для этого потребуются всего лишь синтезировать точную копию набора хромосом, которые были во всех клетках покойников. Оригиналы хромосом можно выделить, например, из тел, хорошо сохранившихся в болотах, во льдах и в сухом климате или из мумий египетских фараонов и современных коммунистических лидеров. Есть пока неразрешимая сложность — создание искусственного хромосомного набора пока еще не представляется возможным. Допустим, все хромосомы нашего далекого предка нам известны и воссозданы, но это еще не сам предок. Следующая задача — создать из хромосом живого человека. Уже сегодня ученые при помощи особо тонких инструментов могут извлекать из клетки и вставлять в нее определенные структуры. Основываясь на таких работах, профессор Э. Карлсон представляет себе дальнейший процесс воскрешения фараона следующим образом. Искусственно созданное клеточное ядро, содержащее нужный набор хромосом, вводится вместо настоящего в оплодотворенную яйцеклетку. После этого, по мнению профессора, развитие должно будет идти нормальным путем: многократное деление клетки, образование эмбриона и т. д. На свет появится младенец, повторяющий черты умершего предка. [«Наука и жизнь» 4-1967].

Но это будет, безусловно, не сам оригинал, а лишь его достаточно хорошая копия, Тутунхамон-2, Петр Первый-2, Ленин-2. Точные копии Лениных, Сталиных и Брежневых в большом количестве разъезжают по стране, теша публику и зарабатывая себе на жизнь подражанием или пародированием. Но эти лицедеи

сами выбрали свой путь, стоит ли заранее обрекать на такую судьбу еще и младенца Ленина-2? Наверное, стоит, если только не из-за простого любопытства, а для того, чтобы раз и навсегда решить принципиальный вопрос: были ли эти люди обычными смертными или это были гениальные сверхлюди? (*Вадим Чернобров*)

КОЗЫРЕВСКИЕ ЗЕРКАЛА — алюминиевые (реже — стеклянные, зеркальные) спиралевидные плоскости, которые согласно гипотезе, предложенной известным астрономом Н. А. Козыревым, подобно линзам могут фокусировать разные виды излучений, в том числе и исходящее от биообъектов. «ЗК» использовались в опытах по сверхчувственному восприятию, проводившихся в Институте экспериментальной медицины Сибирского отделения Академии наук. Люди, помещенные в цилиндрические спирали (обычно 1,5 оборота по часовой стрелке из полированного алюминия), действительно испытывали аномальные психофизические ощущения, что зафиксировано в протоколах исследований. (*Игорь Царев*)

КОЛОДЕЦ ОУНДЛА («Барабаниющий колодец») — священный источник-оракул, который согласно преданиям предупреждал стуками непонятной природы о приближающихся бедах. Так, колодец барабанил перед смертью Короля Карла II или нашествием шотландской армии во время Гражданской войны в Англии. (*Милана Палачева*)

КОЛЬЦА ДЬЯВОЛА — концентрические или спиралевидные круги на земле, образованные грибами или травой, производящие сильное воздействие на впечатлительных людей. Иногда такими кольцами называют и огромные каменные спирали, то тут, то там обнаруживаемые в Великобритании, Норвегии, других странах. Некоторые исследователи объясняют появление этих загадочных сооружений тем, что древние люди обкладывали камнями образованные в траве «кольца дьявола», считая, что эти места обладают магической силой. Существуют и более фантастические гипотезы, в которых говорится, что камни сами собираются вдоль спиральных силовых линий под воздействием гравитационных аномалий, как металлические опилки в известном школьном опыте по физике. (*Игорь Царев*)

КОНВЕРТЕР МЕЙЕРА — странное устройство, за-

патентованное в 1990 году Стенли МЕЙЕРОМ, в котором энергия сгорания кислорода и водорода превышала энергию, затраченную на их разложение. Этот конвертер прошел успешное испытание на автомобиле марки «Фольксваген». Расход воды из расчета на 100 километров составлял менее 3 литров. *(Игорь Царев)*

КОНВЕРТЕР МОРЕЯ — странное устройство, конвертер, сделанное в 1937 году американским изобретателем доктором Мореем, которое потребляло 100 ватт энергии, а выдавало 3,5 киловатта. Устройство весило 25 килограммов и также имело антенну. В 1939 году тем же Мореем был разработан конвертер мощностью 50 киловатт. *(Игорь Царев)*

КОНВЕРТЕР ТЕСЛА — странное устройство, двигательная установка в легковом автомобиле, испытанное в 1931 году Николой ТЕСЛА. Автор провел испытания автомобиля, работающего, как можно было бы предположить, почти «на вечном двигателе». В газетах сообщалось, что машину разгонял источник электроэнергии с так называемым аномальным энергобалансом (конвертер), когда «на выходе» получается больше энергии, чем подается «на вход». Точная схема неизвестна, но в сообщениях фигурировали какие-то электровакуумные приборы и антенна. Автомобиль достиг скорости 130 километров в час. *(Игорь Царев)*

КОНВЕРТЕР ХАЙДА — странное устройство, электростатический конвертер мощностью 20 киловатт, патент на который был получен в 1991 году в США доктором Уильямом ХАЙДОМ. Потребляемая на входе энергия составляла 10 процентов от получаемой на выходе. *(Игорь Царев)*

КОНВЕРТЕР ЧУКАНОВА — странная установка, созданная американским ученым К. Чукановым для генерации «шаровых молний». В ходе испытаний обнаружилось, что затрачиваемая на образование шарового сгустка плазмы потребляется в 10 раз меньше энергии, чем выделяется при его разрушении. *(Игорь Царев)*

КОНТАКТАНТЫ (контакты) — люди, вступающие в речевой, мысленный или иной диалог с представителями иных цивилизаций или получающие информацию в виде текстов, рисунков, образов, источник которых находится извне, но не принадлежит людям. В случае, если источником информации явля-

ется отдельный человек или группа, а передача осуществляется, как это часто бывает в контактных ситуациях, с помощью мысленных каналов, то контактантов логичнее было бы называть телепатами. В остальных случаях очень трудно проводить разграничение или классификацию контактантов, особенно по источнику информации, т. к. название этого источника от контактанта часто намеренно скрывается или искажается. От образованности и начитанности контактантов, а также от их образа жизни и характеров в большой мере зависит степень достоверности получаемой информации. В России контактантов часто ошибочно называют контактерами. (*Вадим Чернобров*)

КОНТАКТЕРЫ (пришельцы-контактанты) — представители иных цивилизаций, вступающие в телепатический, речевой или иной диалог (монолог) с людьми (контактантами). Западные уфологи проводят резкую границу между контактерами и абдукторами (похитителями людей), хотя на самом деле четкой разницы между ними не существует и абдуктор одновременно может быть контактером, т. е. давать возвращаемому землянину какую-либо информацию. Как правило, контактеры сообщают о каких-то грядущих событиях (как правило, не сбывающихся), предостерегают о страшных последствиях для Человечества и для других цивилизаций ядерной, химической войны, экологической катастрофы, падения нравственности и засилья материализма. То, что контактеры часто дают землянам заведомо невыполнимые задания (связаться с президентами всех стран и переубедить их), наталкивает на мысль, что критика землян служит в большинстве случаев лишь прикрытием какой-либо иной цели. Контактерами в России и некоторых других странах очень часто неверно называют людей, вступающих в контакт с внеземными существами (с пришельцами, инопланетянами, Высшим разумом и т. д.). Хотя это название является устоявшимся и широко используется в прессе, правильнее было бы именовать этих людей контактантами. (*Вадим Чернобров*)

КОНТАКТЕРЫ ЗАОЧНЫЕ — земные контактанты, находящиеся или считающие, что находятся в телепатическом или ином невизуальном, непрямом Контакте с Кем-то, называющим себя представителем ВЦ, Высшего Разума и т. д. (*Вадим Чернобров*)

КОНТАКТЕРЫ ОЧНЫЕ — земные контактанты, вступившие в процессе общения с представителями ВЦ в непосредственное визуально-речевое (телепатическо-визуальное) общение. Обычно случаи такого контакта согласно классификации контактов именуют Kontakтами 2, 3, 4 или 6-го рода. (*Вадим Чернобров*)

КОНТАКТЫ, Уфоконтакты (от лат. Contactus — «Прикосновение») — соприкосновение, сближение, а в идеале и сотрудничество представителей различных цивилизаций, например, Человечества и ВЦ. Цели такого Kontakта земляне до сих пор идеализируют или, наоборот, значительно принижают, в случае, если интуитивно боятся его. В действительности и сейчас неясно к каким конкретным последствиям может привести вступление народов Земли в постоянную или эпизодическую связь с ВЦ. В настоящее время ученые в качестве примера могут рассматривать лишь случаи Kontakта между развитыми земными народами (европейцами) и отсталыми земными же народами (папуасами, ганибалами и т.д.), которые имели самые печальные последствия для последних. (*Вадим Чернобров*)

КОРАБЛЬ-МАТКА — корабль, обычно космический, являющийся носителем аппаратов меньшего размера. НЛО-матка описывается как цилиндрический аппарат гигантских размеров (от сотен метров до километров), из которого вылетают значительно меньшие и значительно более маневренные ЛА дисковой или сплюснутой сферической формы. По аналогии с наземной техникой можно предположить, что корабль-матка служит для транспортировки малогабаритных, высокоманевренных (а значит, высокоэнерговооруженных и малоресурсных) разведывательно-десантных аппаратов на большие (межзвездные?) расстояния, их технического обслуживания и снабжения, отдыха экипажей. Наличие среди НЛО кораблей-маток говорит о том, что это, безусловно, технические объекты, более того — путь создавшей их цивилизации похож на наш, а их техника имеет свои, в первую очередь — энергопрочностные, пределы. (СА)

КОСМИЗМ — направление философии, рассматривающее человека, Землю и все на ней происходящее как частный случай космических явлений, в большей или меньшей степени характерных для всей Вселенной. (СА)

КОСМИЗМ ДРЕВНЕРУССКИЙ (Предыстория русского космизма) — космическое мироощущение русского народа, уходящее глубокими корнями во тьму веков и тысячелетий. К тому неведомому времени, когда пестрый цвет современных народов представлял собой единое племя, жившее на просторах Евразии, с единым языком, обычаями и верованиями. Древние арии, давшие начало индийцам и иранцам, грекам и римлянам, славянам и германцам, балтийцам и армянам, имели развитую культуру, отголоски которой сохранились и в памятниках материальной культуры, и в традициях, и в устном народном творчестве. Отсюда столь поразительные параллели, созвучие интонаций и неожиданное сходство миропонимания, обнаруживаемое, скажем, в ведийских гимнах (один из древнейших пластов индийской культуры) и в русском народном стихе о начале всего сущего. Вопросы, которые испокон веков волновали русского человека, — это фундаментальные проблемы бытия, происхождения Вселенной (белого света), Солнца, звезд и Луны.

В русском донучном космизме не сохранилось, к сожалению, сколько-нибудь целостных космогонических текстов. О космическом мировидении русского народа приходится судить по данным археологии и этнографии, фольклора и языкознания. Попытка систематизированной реконструкции древнерусского мировоззрения на основе легендарной Велесовой (Влесовой) книги и других аналогичных источников носит во многом гипотетический характер, хотя и не лишена познавательной и беллетристической ценности.

Русский народ давно на интуитивном уровне решил проблему сверхсветового движения и однозначно ответил на один из самых сложных научных вопросов: «Что быстрее всего на свете?» Ответ краток, точен и неопровержим: Мысль человеческая — она способна определить любое событие, прыгнуть в прошлое и будущее, сразу охватить и объять необъятное. Возможно, необычная особенность мысли — всего лишь обычная, но не познанная пока закономерность обыкновенного мира. Наука все еще на реальных подступах к данной проблеме. Но то, что недоступно научному знанию, открыто интуитивному постижению действительности.

Недостаток конкретного знания о мироустройстве

и его законах компенсировался в народном сознании твердой уверенностью, что есть способы немедленно-го и всеобъемлющего постижения бытия и есть люди, овладевшие этим воистину космическим даром.

В древнерусском мировоззрении существовал целый пантеон богов (многие из них являлись общеславянскими), с именами которых связывался сам Космос, его устройство и происхождение. Главным божеством и родоначальником древнерусских и древнеславянских богов был Род — бог Вселенной, прародитель мира и человека, божество всей природы и плодородия. Он олицетворял Космическую Жизнь до того, как в мире появились Свет и Солнце, Земля и небо, вода и суша, люди и звери (т. е. до появления Земли? или до Большого Взрыва?). Человеческий род ведет свою родословную от верховного божества — Рода. Имя владыки мира было настолько значимым, что по сей день живет в русской речи. Как бог Род породил все живое и неживое во Вселенной и саму Вселенную, так слово (корень) «род» породило целую семью однокоренных понятий, имеющих непреходящее значение для русских людей: «родина», «природа», «народ», «род» (семья, племя, династия), «родня», «родичи», «порода», «родник», «родить», «рожать», «урожай»...

Все остальные космологические и космогонические представления, легенды, сказания и мифы о боге Ярило, о Берендее пришли значительно позже. Все описанное выше послужило в какой-то степени почвой и фундаментом для дальнейшего развития философской мысли России и для появления признанных авторитетов русского космизма. (*Вадим Чернобров*)

КОСМИЗМ РУССКИЙ — 1) искусственное объединение взглядов разных отечественных мыслителей конца XIX — начала XX в. от Бердяева и Булгакова до Циолковского и Вернадского. Общее у них только одно — когда-то в своих произведениях они в той или иной степени затрагивали необходимость учета в философских построениях того факта, что Земля — далеко не вся Вселенная. По одной из версий, эрзац-«русский космизм» появился в 80-х годах XX в. как попытка (возможно, неосознанная) части советской интеллигенции найти замену так и не понятому, не изученному марксизму.

2) направление философии, социологии и полито-

логии, проповедующее особую роль России, русского менталитета в дальнейшем развитии человечества, в особенности — в освоении космоса. (СА)

КОСМИЧЕСКАЯ «ОБИТЕЛЬ БОГА» — колоссальных размеров «дом-дворец, свободно плавающий в Космосе на границе видимой Вселенной», якобы сфотографированный в 1995 году американским космическим телескопом «Хаббл». Впервые эта «утка» вместе с прекрасной фотографией появилась в иллюстрированном еженедельнике «Мир новостей», затем на нее ссылались многие агентства новостей, печатные издания и телевидение, утверждая, что фото объективно свидетельствует в пользу существования Бога. Хотя официального опровержения из НАСА не последовало, можно с известной уверенностью утверждать, что фотографии являются поддельными. (Вадим Чернобров)

«КОСМИЧЕСКАЯ ПУШКА» — гипотетический искусственный (или, возможно, естественный) источник, который обстреливает из космоса нашу планету потоком частиц, обладающих колоссальной энергией — примерно 10 в двадцатой степени электрон-вольт. Принято считать, что космические частицы приобретают энергию, разгоняясь межзвездными магнитными полями. Но даже если бы они пролетали насквозь всю Вселенную, они не смогли бы набрать 10 в двадцатой степени электрон-вольт. Это невозможно еще и потому, что межзвездный газ тормозил бы их разбег. Значит, предположили ученые, «космическая пушка» расположена где-то неподалеку. Но где? В нашей галактике нет ничего похожего на источник такого излучения. Чтобы разгадать природу происхождения частиц со сверхвысокой энергией, сотрудники Чикагского университета предложили создать две сети водных детекторов площадью в пять тысяч квадратных километров каждая — это в несколько раз больше территории Москвы. Частицы высоких энергий, пролетая через резервуар с водой, вызывают ее свечение (эффект Вавилова-Черенкова), что и позволяет фиксировать их. Ориентировочная стоимость проекта — 100 миллионов долларов. Поиски «космической пушки» диктуются не просто академическим интересом. Дело в том, что таинственные частицы играют существенную роль в формировании погоды — проходя сквозь

атмосферу Земли, они инициируют масштабные атмосферные ливни. Предсказать эти катаклизмы невозможно, пока не будет известно расположение источника излучения и периодичности, с какой он посылает на Землю свои лучи. (*Игорь Царев*)

КОСМИЧЕСКАЯ ЭКСПАНСИЯ — проникновение во Вселенную и заселение самых далеких ее уголков представителями той или иной цивилизации. Сейчас само собой разумеющимся считается (хотя это тоже тема для возможного спора), что живущие через тысячу лет земляне сохранят в себе извечную тягу к перемене мест и обновлению обстановки, стремление к расширению жизненного пространства... Какими способами для достижения своей цели будут пользоваться наши потомки — пока не совсем ясно. Самый простой выход, как думают многие исследователи, это — сесть в громадные корабли-колонии и смело отправляться на поиски нового места в другой звездной системе. В 70-х годах впервые идею создания в космосе огромных поселений в виде вращающихся цилиндров длиной от 1 до 32 км, диаметром от 200 до 6400 м высказал принстонский физик О'Нейл. Колонии изначально предназначались для того, чтобы поселить какую-то часть человечества в межпланетном пространстве и избежать тем самым последствий демографического взрыва на Земле (в одном цилиндре с комфортом помещалось от 10 тыс. до 20 млн. человек).

Но все конструкции не вечны, придут в негодность когда-нибудь и эти цилиндры... Куда девать колонистов? Идеальный способ — поставить на цилиндр относительно небольшой двигатель и отправить его в полет к ближайшей подходящей планетной системе. Несколько сотен или даже тысяч лет будет происходить перелет, много поколений людей при этом будут лишены возможности «слетать в отпуск» на Землю, зато конечная цель будет достигнута, и достойным призом для размножившейся колонии будет необитаемая планета для каких-нибудь нескольких миллионов жителей!

Надо уточнить, что разведать подходящие для людей планеты надо будет заранее, так как у неуклюжих и массивных кораблей вряд ли будет возможность для повторного старта с орбиты негостеприимной планеты. Разведать тщательно далекий космос (одна подходящая планета — на тысячи звездных систем),

можно будет только с помощью сверхскоростных (лучше — сверхсветовых) кораблей. Хотя не исключено, что «сверхсветовики» и сами смогут перевозить с Земли тысячи колонистов за один рейс, чуть хуже, если эти тысячи будут перевозиться за несколько челночных рейсов. В любом случае «плюсом» такой быстрой экспансии будет то, что за короткое время пребывания вне планеты колонисты не успеют потерять свои устоявшиеся «планетные» привычки и не забудут, с какой великой целью они были отправлены в полет!

Если все-таки скоростных кораблей будет недостаточно, то как избежать во время долгого полета потери жизни сразу нескольких поколений и следующей за этим неизбежной частичной деградации? Один из предлагавшихся выходов таков — заморозить в полете всех членов экипажа (размораживая лишь иногда дежурные смены). Теоретически это вполне возможно, однако сейчас неизвестно, как длительная многовековая гибернация может повлиять на жизнеспособность колонии людей.

Четвертым возможным сценарием колонизации космоса является способ посылки в космос не живых или замороженных людей, а их ...полуфабрикатов. Необходимые компоненты (яйцеклетки, сперматозоиды) для рождения тысяч и миллионов людей по первому же сигналу «Найдена подходящая планета!» помещаются автоматом в инкубатор, и спустя некоторое время на планету под присмотром роботов-нянек выпускается целая армия искусственно выращенных человеческих детей. Ясно, что звездолет можно сделать сравнительно небольших размеров: вместо 32-километрового корпуса корабля-колонии здесь для транспортировки 20 миллионов человек понадобится 100-метровый корабль-инкубатор.

Пятым известным способом межзвездной экспансии является метод «целенаправленной панспермии», при котором в сторону предполагаемой звезды направляется корабль еще меньших размеров. На корабле нет инкубатора, но работает система, следящая за развитием десантированных на планету спор простейших растений и микроорганизмов. Предполагается, что уже через миллионы лет ход контролируемой эволюции приведет к возникновению человека.

Шестым и самым дешевым (на первом этапе операции) является способ «глобальной панспермии», при котором частички — зародыши жизни запаиваются в полимерную оболочку и запускаются с помощью ускорителя во все стороны. Если случай поможет споре-десантнику попасть на подходящую планету, то оболочка растворится в воде, а дальше... возможно, в ход вступит дарвиновский закон развития.

Важнейшим «минусом» трех последних «медленных» способов человеческой экспансии является то, что при заселении планеты напрочь теряется духовная связь поколений между людьми на Земле и новообразованной колонией. И если в случае корабля-инкубатора может возникнуть как минимум пресловутая проблема взаимного непонимания «отцов и детей», то в случае панспермии никто не даст никаких гарантий, что через несколько миллионов лет на какой-нибудь далекой планете не разовьется цивилизация резко враждебных к нам мутантов. Что делать? Если не считать варианта с предварительным ядерным минированием планеты, то выход представляется только один: необходимо по крайней мере раз в тысячу лет (потом — и чаще) направлять на планету новый контролирующий зонд взамен состарившегося. Как только разум человеческих пасынков разовьется с помощью зондов до необходимого уровня — в дело должна вступить программа «обучения и контроля лояльности». Под последним подразумевается целый ряд мер, направленных на то, чтобы вызвать у пока диких племен по крайней мере уважение к землянам. Единственным из известных (и широко использовавшимся миссионерами среди туземцев Африки и Океании) является способ имитации чудес с целью вызова чувств религиозного поклонения. По мере взросления дочерней цивилизации контроль и демонстрацию чудес необходимо усиливать до тех пор, пока не станет возможным прямой контакт и откровенный разговор с цивилизацией-родителем. Если при непосредственной высадке на планету известен хотя бы адрес будущей цивилизации, то при беспорядочном глобальном панспермическом посеве проводить централизованный контроль становится практически невозможным. Если же делать периодическую инспекцию вообще всех планет, то способ «целенаправленной панспермии» теряет привлекательность как самый дешевый.

Существует и другая возможность достичь большой цели малыми средствами, например, с помощью создания саморазмножающегося космического автоматического разведчика. Несколько таких аппаратов предлагалось запускать с Земли с любой периодичностью. Через сотни лет какие-то из запущенных зондов сумеют отыскать планеты с наличием полезных ископаемых, опуститься на них, разведать ресурсы, с помощью роботов развернуть добычу и переработку материалов. Конечная цель этой работы — наладить на новых планетах производство точно таких же зондов-репликаторов и отправить их в полет. Нетрудно заметить, что, по мере открытия все новых подходящих планет, дальнейший рост числа зондов будет происходить в геометрической прогрессии, и весь рост космического флота будет происходить абсолютно бесплатно для материнской цивилизации (но — почти неконтролируемо — и это тоже опасность!). Расчеты показывают, что примерно через миллион лет число зондов превысит число звезд в нашей галактике, а это означает, что к тому времени практически все интересные планеты окажутся под пристальным наблюдением земных роботов. И любое появление на любой планете новой дружественной или агрессивной цивилизации не пройдет для нас незамеченным. При условии, что в обязанности зондов-репликаторов может входить не только саморазмножение и распространение по Вселенной, но и пресловутый «контроль за лояльностью».

Возможно, что местами все описанное очень сильно напоминает не наше далекое будущее, а... наше прошлое! Похожими гипотезами оперируют ученые и фантасты, спорящие о причинах зарождения жизни на самой Земле. Еще в начале века шведский физикохимик Сванте Аррениус разработал теорию, говорящую о том, что жизнь на Земле могла зародиться в результате панспермии. Основной конкурент этой теории — гипотеза самозарождения жизни на одной отдельно взятой планете Земля, но у нее имеются существенные недостатки. Например, невозможно объяснять появление молекулы ДНК простым случайным перебором вариантов и естественным отбором, было бы равносильно предположить, что из кучи старых радиодеталей на свалке сам собой может получиться новый телевизор. Для случайного пересбора вариантов при

зарождении жизни Природе не хватило бы всего времени существования Вселенной. Все земные формы жизни от человека до вируса имеют сходное строение ДНК, и, скорее всего, Земля получила эту основу всего живого сразу в один момент и при этом не экспериментировала с бесчисленными вариантами клеток. Мало того, современные генетики, изучающие человеческие гены, ставят под сомнение и гипотезу происхождения человека от обезьяны: у нас с ними не найдено общих предков, зато все расы на Земле произошли всего от одной женщины.

Не напоминает ли все это распространение жизни на Земле именно искусственным путем с помощью панспермии и последующей селекции? Причем в нашем случае панспермия должна, видимо, считаться не глобальной, а целенаправленной. Иными словами, можно подозревать, что, дав Земле жизнь, наши безвестные родители не забыли своих детей: они время от времени контролируют нас с помощью НЛО. В общем, ведут себя на Земле в полном соответствии с вышеописанной «инструкцией». Отсюда можно сделать осторожный вывод, что глобальная экспансия во Вселенную — уже давно свершившийся факт, вот только совершен он не нашей младенческой цивилизацией, а скорее всего — многими различными цивилизациями.

Когда же и мы достигнем уровня космической сверхцивилизации (см. «Будущее цивилизаций»), то, скорее всего, нам придется смириться с фактом, что вся обозримая Вселенная и ближайшее к нам Пространство-Время, во всяком случае их большая и лучшая часть, давно поделены либо управляются, контролируются совместно с другими. Наша участь — принимать уже существующие правила игры. Впрочем, если нас действительно контролируют цивилизации-«родители», другого варианта развития событий ожидать не приходится ближайшие сотни лет. Что будет потом, какие цели и ориентиры в развитии изберет Человечество в еще более отдаленном будущем, сумеет ли оно «перерасти» своих «родителей» и перехватить от них эстафету — этот вопрос положительно решается пока лишь шовинистически настроенными нашими (и особенно — американскими) фантастами. Непредвзятые оценки говорят о том, наше духовное развитие, увы, пока далеко от гуманистических идеалов, и задача

обогнать «по-правилам» другие высокоразвитые цивилизации выглядит хотя и похвальной, но далеко и далеко не быстрой. Обогнать же сверхцивилизации, пользуясь уже «проверенными» нами методами, опираясь на технологическую гонку — занятие заранее обреченное. Остается надеяться, что Человечество использует в разумных пропорциях оба этих подхода и, используя свой главный «минус» — свою молодость — как основной козырь (у молодых и смешанных рас, как правило, лучшая потенция развития и выше амбиции), добьется достаточно высокого положения в возможно существующих звездной и хронологической иерархиях. (*Вадим Чернобров*)

КОСМИЧЕСКИЕ АППАРАТЫ «МАРС» — общее название двух серий советских автоматических межпланетных станций, предназначенных для исследования планеты Марс и космического пространства между Землей и Марсом. К сожалению, ни один из этих аппаратов не выполнил полностью своей программы, все они вышли из строя по самым различным причинам. (СА)

КОСМИЧЕСКИЕ АППАРАТЫ «ФОБОС» — советские автоматические межпланетные станции, предназначенные для исследования Марса, его спутника Фобоса, межпланетного пространства, а также Солнца. Первые АМС нового поколения, которыми предполагается заменить так называемое «бабакинское шасси». Характерные особенности — применение отдельного высокоэнергетического ракетного блока для доразгона и коррекции межпланетной траектории, широкое использование внешнего (вне герметичных приборных отсеков) размещения научной аппаратуры.

После 1986 года, в эйфории от успехов АМС «Вега», работы по «Ф.» были резко форсированы, значительно возрос объем научных исследований, преимущественно за счет международных экспериментов. Астрономически (и политически) детерминированная дата старта не позволила в полном объеме отработать все вопросы, связанные с функционированием сложнейших комплексов. Уже задним числом вероятность успешного выполнения 50% программы оценивалась как очень хорошая.

Первый «Ф.» был утерян на межпланетном участке

полета из-за передачи на борт неправильной команды, вызвавшей прекращение работы станции.

Причиной потери второй АМС, уже на околомарсианской орбите, скорее всего, является ошибка проектировщиков, приведшая к дефициту электроэнергии и обесточиванию станции при выполнении очередного маневра (прошла команда на разворот, но не прошла на его прекращение). Изображение крупной тени на поверхности Марса, напоминающей выхлоп стартующей ракеты, переданное «Ф.» непосредственно перед потерей связи, скорее всего, является помехой, вызванной спецификой малокадрового телепередатчика, хотя, конечно, не исключена и другая, самая невероятная причина...

Полет АМС «Ф.» дал огромный объем ценнейшей научной информации, научная программа выполнена более чем на 60%. Однако наиболее интересные исследования собственно Фобоса при помощи посадочных аппаратов и лучевого зондирования так и остались невыполненными. (СА)

КОСМИЧЕСКИЕ КОРАБЛИ — летательные аппараты, предназначенные для полета человека (в более общем понятии — пилота) в космическом пространстве. Все КК имеют следующие общие черты:

Тем или иным способом им сообщается по крайней мере первая космическая скорость. В настоящее время для этого используются ракетоносители, но вполне представим КК, способный выйти с поверхности Земли на околоземную орбиту «своим ходом», тем более это характерно для кораблей, обеспечивающих высадку на другие планеты.

КК имеют средства для изменения своей ориентации и перемещения в пространстве. Как правило, последнее ограничивается коррекцией орбиты и тормозным импульсом при посадке. Однако реализованные КК для полетов к Луне и проектировавшиеся для полетов к другим планетам имеют куда более широкие возможности.

Все КК имеют системы жизнеобеспечения, позволяющие человеку находиться в них более или менее длительное время. Эта задача тем более осложняется, что космическая среда однозначно враждебна человеку как биологическому объекту.

Все КК имеют (по крайней мере — теоретически)

достаточную степень автоматизации, позволяющую им совершать полет, пусть не по полной программе, без участия человека. (СА)

КОСМИЧЕСКИЕ СТРУНЫ — сверхтонкие трубки (проволочки) из симметричного высокоэнергетического вакуума. Первая работа о них была написана в 1976 году Т. Кибблом из Имперского колледжа науки и техники в Лондоне. Позже советский академик Я. Зельдович из Института физических проблем использовал теорию космических струн для объяснения неравномерности распределения вещества во Вселенной. Толщина космических струн ничтожна (примерно 10 в минус тридцатой степени сантиметра), а вес одного сантиметра огромен (около 10 в шестнадцатой степени тонн). Если такая струна пересечет человека в поясе, его голова и ноги схлопнутся со скоростью 6 километров в секунду. По счастью, ближайшая струна, вероятнее всего, находится на расстоянии 300 миллионов световых лет от Земли. (*Игорь Царев*).

КОСМИЧЕСКИЕ СУЕВЕРИЯ — большое количество предрассудков и поверий, существующих среди космонавтов, ракетчиков и космических специалистов, возникновение которых связано не столько с идеалистическими настроениями, сколько с малопредсказуемым поведением сложнейшей космической техники. В СССР наиболее известны суеверные привычки команды С. П. Королева, причины которых малоизвестны, но, возможно, связаны с биографией самого Главного конструктора.

Созданные на базе знаменитой «семерки» космические носители «Спутник», «Восток», «Молния» и «Восход» при жизни Сергея Павловича стартовали с космодрома Байконур 119 раз. Пусками 79 ракет-носителей руководил сам Главный конструктор. На семи пусках, требовавших его руководства, он просто присутствовал, остальные 33 ракеты, которые научил летать Королев, были запущены службами космодрома самостоятельно. Главный конструктор «на людях» не был суеверным человеком, однако не любил запусков по понедельникам. Первые три года космической эры это правило соблюдалось неукоснительно: ни один пуск, а их было за это время 16, не был произведен в понедельник.

Первый запуск в этот роковой день состоялся 10

октября 1960 года. Новая ракета-носитель «Молния» должна была вывести к Марсу автоматическую станцию. Понедельник сыграл свою зловещую роль — носитель взорвался... После этого более года избегали назначения даты старта на понедельник, но первая попытка запуска фоторазведчика «Зенит» была предпринята 11 декабря 1961 года. Понедельник, взрыв ракеты...

Снова более года понедельник был «нестартовым» днем. Однако восьмой «Зенит» стартовал в понедельник, на сей раз успешно. Было 22 апреля 1963 года. Спутник объявили как «Космос-15».

Через полгода запускали очередную станцию к Венере. Понедельник, 11 ноября 1963 года. На околоземную орбиту станция была доставлена успешно, но стартовать оттуда к Венере не смогла — не сработал разгонный блок. Станцию называли «Космос-21».

20 апреля 1964 года была предпринята пятая попытка запустить станцию, предназначенную для мягкой посадки на Луну. Взорвалась ракета-носитель. Пятая подряд неудача могла быть «объяснена» тем, что пуск пришелся на понедельник.

Похоже, что только наши фоторазведчики получили «иммунитет» на понедельники — очередной пуск (18 апреля 1964 года) «Космос-30» прошел успешно. Приближался запуск на орбиту первого в мире трехместного корабля «Восход», как и фоторазведчики созданного на базе гагаринского «Востока». Чтобы поместить в «шарике» трех человек, пришлось отказаться от катапультируемых кресел. Системы аварийного спасения не было. В случае аварии ракеты-носителя в течение первых 40 секунд полета спасти экипаж было невозможно. Однако старт назначили на понедельник, 12 октября 1964 года. К счастью, опасения оказались напрасными и полет прошел успешно.

30 октября 1964 года при запуске одной из очередных станций к Марсу разгонный блок сработал. На межпланетную траекторию был выведен «Зонд-2». Исследования Марса ему провести не удалось...

Следующая ракета-носитель, пуск которой был назначен на понедельник, вновь предназначалась для «Зенита». 11 января 1965 года начал свою успешную вахту «Космос-52». Фоторазведчикам нипочем понедельники!

22 февраля 1965 года был запущен беспилотный «Восход-2» (под именем «Космос-57»). Полет начался успешно, корабль вышел на орбиту, но из-за ошибки оператора уже на первом витке взорвался...

Последний при жизни С.П.Королева пуск «семерки», пришедшийся на понедельник, был произведен 4 октября 1965 года — точно в день 8-й годовщины запуска знаменитого «ПС». На борту — десятая уже (!) станция, которая должна была впервые мягко опуститься на Луну. Но и эта попытка, естественно, стала неудачной — станция «Луна-7» разбилась при посадке.

Как видим, только четыре пуска из 11 (корабль «Восход» и 3 «Зенита»), произведенные по понедельникам закончились успешно. 65% говорят сами за себя... Печальная традиция понедельничных отказов продолжается на станции «Мир», у которой в 1997 году произошло сразу несколько довольно серьезных аварий. Все три аварийных отключения бортового компьютера произошли, конечно же, по понедельникам... (АЕ, *Вадим Чернобров*)

КОСМИЧЕСКИЙ АРТЕФАКТ — объект попавший на землю из космоса и имеющий признаки искусственного происхождения. Среди подобных загадок известен Канадский метеорит весом 150 килограммов, обнаруженный в 1960 году. Он представляет собой неизвестный науке металлический сплав с высоким содержанием магния. Находку не удалось связать ни с военной, ни с космической техникой земного происхождения, так как поверхность метеорита имеет следы длительного пребывания в космосе. В 1964 году в Чехословакии на глазах у очевидцев с неба упал 200-граммовый метеорит из сплава, не встречающегося в природе в естественном виде. Несмотря на легкое оплавление поверхности, он сохранил явные следы механической обработки. В 1981 году над Тунисом прошел метеоритный «дождь», где среди прочих упавших камней был найден идеальный каменный куб с длиной ребра 20 сантиметров... Об истинной природе этих и других космических артефактов сегодня можно только догадываться. (*Игорь Царев*)

КОСМИЧЕСКИЙ ЗЛОЙ РОК «МИРА» — странная череда аварий и серьезных происшествий, случившихся на космической станции «Мир» в 1997 году. В 1986 году в космос ушла новая станция «Салют-8».

Название это помнят лишь те, кто проектировал и строил этот космический дом нового поколения, так как едва только станция вышла на орбиту, весь мир узнал ее как «Мир». Скорая перемена имени «Салюта» — вовсе не только политический перестроечный шаг (якобы приписывают эту инициативу Горбачеву), на самом деле имя космического аппарата во многом определяло судьбу не только полета, но и экипажа. Хорошо, почти без поломок отработали корабли с именами «Луна», «Венера», «Вега», в то же время ни один аппарат с именами «Н», «Марс», «Фобос» не выполнил до конца своей программы. В 1994-м предлагали переименовать аппарат «Марс-9» в какой-либо другой, но предложенное имя «Марс-94», затем измененное из-за задержки старта в «Марс-96», не оказалось спасительным — в ноябре 1996-го «Марс-96» благополучно утонул в Тихом океане. Что касается имени «Салют», то злой рок с небольшими перерывами преследовал эти станции с самого начала, самая массовая в советской истории гибель космонавтов (экипаж Добровольского, Волкова, Пацаева) произошла сразу при возвращении первой экспедиции с первого «Салюта». Станция «Мир» («Салют-8») была усовершенствованным вариантом всех гражданских вариантов «Салюта» (в том числе и погибшего «Салюта-2»), но судьба ее коренным образом отличалась от предыдущих.

С именем «Миру» повезло. В том смысле, что приключений и злоключений на «Мире» было больше, чем за всю предыдущую историю космонавтики, но все они закончились мирно.

В 1987 году на апрельский день космонавтики впервые в истории удалось состыковать корабли в буквальном смысле руками: космонавтам пришлось вытаскивать посторонний мешок из стыковочного узла, для чего понадобилось просовывать руку в 20-сантиметровую щель, рискуя быть зажатыми между двумя 20-тонными громадами. Так с огромным трудом удалось присоединить к «Миру» модуль-З «Квант». Как оказалось, имя «Квант» также относилось к ряду не очень удачливых, спустя короткое время модуль-Д «Квант-2» также испытывает те же трудности при сближении с базовым блоком, и опять героизм космонавтов спасает модуль от предложения ЦУПа затопить непокорный модуль в океане.

Когда готовился для старта третий модуль, в весьма нервной атмосфере ожидания кто-то вовремя предложил избавиться от скомпрометированного названия и модуль-Т «Квант-3» подлетел для стыковки уже будучи известным всему миру как «Кристалл». Стыковка прошла великолепно! Но старое «девичье» название все же дало о себе знать.

В январе 1994 года экипаж «Союза ТМ-17», облетая станцию для визуального осмотра и находясь вблизи того самого модуля «Кристалл», неожиданно почувствовал, как их корабль стал закручиваться по углу тангажа. Почему автоматическое управление дало сбой и почему это произошло именно в такой наиболее опасный момент — установить до сих пор не удалось. Возможно, техника вышла из-под контроля и какую-то оплошность допустил космонавт Василий ЦИБЛИЕВ, во всяком случае достоянием гласности стала сделанная в тот момент запись переговоров между ним и сидящем за лазерным дальномером Александром СЕРЕБРОВЫМ. В момент аварии служебный диалог изобилует русскими непечатными выражениями и сводится в общем-то к одному вопросу: «...Куда ... ты, ..., рулишь?..» Но тогда рассуждать было некогда, и экипаж, едва только смог, перешел на ручное управление. Конечно же, мгновение было потеряно и «Союз» все же ударился о «Кристалл» самой уязвимой своей частью — спускаемым аппаратом. Задержись космонавт еще на мгновение — и удар был бы сильнее. А дальше — либо произошла бы разгерметизация (правда, космонавты уже были наготове в скафандрах), либо повредилась бы теплоизоляционная обшивка СА, которая, безусловно, не выдержала бы тогда огненного спуска в атмосфере и превратила бы обоих членов экипажа в горстку пепла. Это происшествие навсегда вошло в историю как первое в мире столкновение в космосе двух аппаратов. Лиха беда начало.

Первый в мире серьезный пожар в космосе произошел на «Мире» спустя 3 года, в феврале 1997-го. Точнее, горел не центральный блок «Мира», а все тот же злополучный первый «Квант». И на этот раз русские парни в космосе не растерялись и пустили (впервые!) в дело огнетушители. Задымление было не слишком большим, но из-за того, что воздух на станции находится в замкнутом объеме, пришлось целый

день ходить (т. е. летать) в респираторах, а запах гари держался даже спустя несколько недель. Космонавты — люди благодарные, и они, безусловно, помянули добрым словом покойного конструктора Королева, который является полноправным их спасителем. Когда-то на заре космонавтики, когда только прорисовывались основные контуры пилотируемых кораблей, Сергей Павлович категорически выступал за усложнение системы жизнеобеспечения, хотя был большой соблазн создавать в кабинах всех аппаратов кислородную атмосферу — и проще, и по массе легче, и в эксплуатации надежнее, и давление в кабине позволяло снизить до минимума. Американцы выбрали именно такую, хотя прекрасно знали единственный минус такого решения — в чистом кислороде пожар мог возникнуть от любой искры. Он и возник при первом удобном случае, унеся жизни трех членов экипажа «Аполлона» (астронавты не успели даже дотянуться до бесполезных огнетушителей). Чуть позже возгорание было и на «Салюте», космонавты в панике хотели покинуть станцию, но академик Мишин тогда правильно настоял — вернулись, устранили аварию и продолжили работать. Если бы на «Мире» была не кислородо-азотная «земная» смесь газов, а чистый кислород, то станция мгновенно превратилась бы в первый в мире крематорий на орбите, затушить пожар на котором невозможно в принципе. Разве что путем разгерметизации...

И первая в мире разгерметизация обитаемого отсека произошла тоже на «Мире». Во второй половине дня 25 июня 1997 года случилось второе в мире столкновение в космосе, второй раз за штурвалом корабля-тарана находился один и тот же космонавт — Василий ЦИБЛИЕВ. Случай вдвойне редкий — из сотен русских пилотов-таранов лишь единицы пережили 2 тарана, из сотен японских камикадзе — вообще никто, а здесь — 2 тарана в вакууме — и отделаться только легкими испугами, выговорами и временным отстранением от работы!.. Но началась авария задолго до этого — она была запланирована тогда, когда стали рушиться союзные связи между Россией и самостоятельной Украиной, где ранее производились некоторые детали системы «Курс» — той самой, которая обеспечивала до сих пор сближение и стыковку кораблей в космосе.

«Первый звонок» прозвучал 4 марта, когда не удалась повторная стыковка «Прогресса М-33». Привезший припасы с Земли «Прогресс» отстыковали и отвели от станции, чтобы временно освободить стыковочный узел для «Союза ТМ-25», но вернуть с двух попыток обратно грузовик не смогли, помучившись с ним вдоволь, просто утопили его в океане вместе со столь нужными для космонавтов запасами свежей воды...

Причину неудач с тридцать третьим «Прогрессом» решили найти с помощью тридцать четвертого «Прогресса» и... вновь неудачно! Грузовик отвели от станции, выдержали на расстоянии полутора сотен метров и вновь разогнали в сторону комплекса. Думали, что разгоняют на экспериментально-тренировочную стыковку, а оказалось — разгоняли на таран! Задача состояла в том, чтобы попасть стыковочной штангой «Прогресса» в стыковочную воронку диаметром менее метра, на таких скоростях — задача ювелирная, но многократно повторявшаяся на практике. На несколько сотен случаев успешных стыковок было всего несколько промахов, но всегда электроника заранее предупреждала об ошибке, и корабли успевали затормозить до того, как врубиться в боковую стенку или торец стыковочного узла. Пилотировавший грузовик дистанционно Циблиев понял, что промахивается и отдал команду на торможение... Однако понял он это чуть позже, чем если бы это смогла понять стоявшая на «Прогрессах» система «Курс». «Тридцать четвертый» мог тормозить еще около 30 метров, но ...не сделал этого... возможно, потому, что антенна, на которую передавалась команда с «Мира» к торможению, была в тот момент, возможно, уже экранирована корпусом самого «Мира». «Прогресс М-34» врезался в модуль «Спектр» (бывший «Квант-4») на относительно малой скорости. Антенна грузовика задела за кремниевые элементы СБ, грузовик отлетел в сторону, ударил радиатор охлаждения, вновь задел солнечную батарею и только затем отфутболился в сторону. Американский член экипажа «Мира» Майкл ФОЭЛ даже не почувствовал толчка (по его словам). Однако удар пришелся на одно из самых уязвимых мест — на ферму солнечных батарей, потянув за которую словно за большой мощный рычаг, можно было вывернуть все что угодно «с мясом». Влекомая массой корабля-тара-

на панель солнечных батарей выворотила из обечайки корпуса модуля свой собственный узел крепления. Пробоина!!! В образовавшуюся трещину площадью не более 4 кв. см немедленно хлынул воздух. Циблиев и Лазуткин слышали свист (за шумом вентиляторов это было непросто) и бросились к отсеку! Требовались самые срочные действия, счет шел на секунды. Так как заткнуть дыру не представлялось возможным, в жертву космосу был принесен целый отсек — один из 6 модулей орбитального комплекса. Захлопнуть герметический люк быстро на старой станции почти невозможно (через люки проходят накинутые поверх временные провода и шланги), но оба российских члена команды действовали слаженно, и закрыли люк вовремя, потому как еще не успели они до конца загерметизироваться, как в отделенном модуле были уже космический холод и вакуум. Отдышавшись, космонавты поплелись докладывать на Землю о произошедшем. Помимо потери 1/6 объема станции, она разом потеряла и треть или даже половину всей энергии — кабели от СБ «Спектра» в спешке отключили при задраивании люка...

...Несмотря на старый корпус (местами — тоньше картона) и всем случайностям вопреки, «Мир» продолжает вахту. Все больше и больше времени требуется на поддержание его в рабочем состоянии. Космонавты вынуждены управлять станцией вручную по причине периодических (строго по понедельникам) поломок бортового компьютера, пролезать ужом в самые мелкие щели, ликвидируя течи в системе терморегулирования блока «Квант», а пока они это до конца не сделали, температура все в том же «Кванте» остается как в бане. Только не с водяным паром, а со спиртовым — из пробоев СТР в атмосферу станции улетучивается не что иное, как технический спирт. Проводить ремонт в такой дурманящей и сбивающей с ног горячей и одновременно горячительной атмосфере может только русская часть экипажа... (Вадим Чернобров)

КОСМИЧЕСКИЙ ЛИФТ — космическая транспортная система, связывающая поверхность планеты и околопланетные орбиты. Считается башней, на самом деле — тросовая система. Основой является спутник, находящийся на такой круговой экватори-

альной орбите, на которой угловая скорость совпадает с угловой скоростью вращения планеты. При этом спутник постоянно (без учета возмущений) находится над одной точкой поверхности планеты. С него на поверхность спускается трос (лифтовая система), а в противоположную сторону выводится противовес, так, чтобы центр масс системы продолжал двигаться по той же орбите. Идея предложена в начале 60-х годов советским изобретателем Ю. Арцютановым, в художественной форме изложена А. Кларком в фантастическом романе «Фонтаны рая». Нагрузки в процессе строительства и в меньшей степени — в ходе эксплуатации требуют применения алмазных, сапфировых или иных сверхпрочных монокристаллических волокон, но главной проблемой такого лифта будет необходимость отказа от всех остальных средств выхода в космос, как и от спутников на неэкваториальных орбитах в пределах высоты этой «башни». (СА)

КОСМИЧЕСКИЙ ЛИФТ «ОЖЕРЕЛЬЕ» (Космическое ожерелье) — несколько космических лифтов (см.), объединенных кольцевой конструкцией. Обычно в проектах горизонтальные стяжки предполагалось пропустить на большой высоте над Землей вдоль стационарной орбиты. Может быть спроектирована как самостоятельная конструкция и как дальнейшее развитие единичного космического лифта. Скорей всего, никогда не будет создана на Земле ввиду большой стоимости и опасности столкновения лифта с обычными свободнолетающими спутниками. (СА, *Вадим Чернобров*)

КОСМИЧЕСКИЙ МОСТ — неракетный способ выведения грузов на орбиту с помощью жесткого или полужесткого кольца, обездвешивающегося за счет вращения вокруг земного экватора. (СА)

КОСМОДРОМ БАЙКОНУР (полигон Тюратам, 5-й научно-испытательный полигон Министерства обороны СССР) — первый космодром Человечества Земли. Основан в июне 1955 г. у железнодорожной станции Тюратам, к востоку от Аральского моря. Первоначально предназначался для проведения испытаний и боевого дежурства межконтинентальных баллистических ракет Р-7.

С 4 октября 1957 г. используется для запуска космических аппаратов. По данным на 1990 г. на Байко-

нуре имелось: 2 стартовых комплекса РН «типа Р-7» («Союз», «Молния», «Восток»), 2 стартовых комплекса РН «Зенит» (один в настоящее время ремонтируется после взрыва РН на старте), 2 стартовых комплекса РН «Протон» (работают на пределе износа) и 2 стартовых комплекса УРКТС «Энергия» («стенд-старт» и перестроенный стартовый комплекс РН Н-1, второй старт Н-1 перестраивался, сегодня полностью разграблены). Кроме того, на космодроме имеется несколько десятков стартовых комплексов баллистических ракет различного назначения, некоторые из них также могут использоваться для запуска ИСЗ.

В настоящее время с Байконура производятся все запуски пилотируемых космических кораблей «Союз-ТМ» (ранее — «Восток», «Восход», «Союз»), автоматических грузовых кораблей «Прогресс-М», вывод на околоземную орбиту блоков орбитальных станций, выполняются запуски народнохозяйственных КА на геостационарную орбиту. Отсюда же стартовали все советские автоматические межпланетные станции. Обслуживающий персонал космодрома — служащие Военно-космических сил, сотрудники предприятий — разработчиков и изготовителей ракетно-космической и вспомогательной техники, члены их семей — проживает в г. Ленинске (в 1990 г. население достигало 50000 человек), расположенном примерно в 40 км южнее стартовых комплексов, а также в жилых городках вблизи технических позиций.

В районе Байконура неоднократно фиксировались проявления аномальных явлений, в том числе — пролеты и зависания НЛО. (СА)

КОСМОДРОМ КАПУСТИН ЯР — советский, российский ракетный полигон, космодром, находящийся на севере Астраханской, юге Волгоградской областей, где достаточно часто наблюдаются появления НЛО и других аномальных явлений. (*Вадим Чернобров*)

КОСМОДРОМЫ — места окончательной сборки, испытаний, пусков и посадок космических летательных аппаратов. В состав К. в настоящее время входят технические позиции (монтажно-испытательные комплексы, заправочные комплексы и т. д.), стартовые позиции, поля падения отработанных ракетных блоков, полигоны посадок, системы слежения и связи.

Исторически космодромы появились как этап развития испытательных полигонов баллистических ракет большой дальности, чем и обусловлены многие специфические требования к их расположению. В частности, взрывоопасность требует удаления от густонаселенных районов, это же требование обусловлено необходимостью полей падения. Взаимное расположение стартовых комплексов и полей падения определяет возможные азимуты запуска. Определенное влияние на работу космодромов оказывает климат — не важно, какие там среднегодовые температуры, важно, чтобы они были постоянными. С другой стороны, желательно наличие развитых транспортных коммуникаций для доставки ракетно-космической техники с заводов-изготовителей.

Замечено, что практически над всеми космодромами Земли время от времени наблюдаются неопознанные летающие объекты, различные аномальные явления, однако насколько эти явления связаны с деятельностью космодромов — пока неизвестно. (СА)

КОСМОНАВТИКА — область человеческой деятельности, связанная с исследованием и освоением космического пространства путем осуществления полетов в нем различных пилотируемых и беспилотных летательных аппаратов. Хотя мечта о полете сопровождала человека всегда, осознание космического пространства как чего-то резко отличного от привычного окружающего мира наступило где-то к середине XIX в. Технический способ осуществления полетов в безопорном пространстве (реактивное движение) был разработан К. Э. Циолковским, однако этим его вклад в формирование теоретических основ К. не ограничивается. Важнее, что Циолковский впервые сформулировал необходимость космонавтики как способа решения глобального противоречия между ограниченностью ресурсов отдельно взятой планеты и стремлением разума и жизни вообще к безграничной экспансии. (СА)

КОСТА-РИКАНСКИЕ ШАРЫ — загадочные каменные образования идеально круглой формы, обнаруженные в конце 40-х годов в джунглях центрально-американской Республики Коста-Рика. Шары имеют самые разные размеры — от десяти сантиметров до трех и более метров в диаметре. При аэросъемке

выяснилось, что они разбросаны по поверхности земли не случайно, а составляют геометрические фигуры. Их предназначение остается загадкой. Специалистов ставит в тупик и происхождение самих шаров. Было даже выдвинуто предположение, что их создали пришельцы, потому что древние люди явно не могли обточить камень до столь идеальной формы. Впрочем, геологи утверждают, что в ямах и складках каменного ложа горных рек тоже встречаются круглые валуны. Быстрое течение заставляет их вращаться, образуя со временем круглые образования. Могли такие шары появиться и после прохождения ледников в период Великого обледенения. Дело в том, что «круглые загадки», как оказалось, встречаются практически повсеместно. В Казахстане при разработке песчаного карьера обнаружено несколько крупных экземпляров таких валунов на достаточно большой глубине. Еще несколько десятков таких камней находится в овраге Всегда в 5 км к западу от Жирновска, Волгоградской области. (*Игорь Царев*)

КОШАЧЬЕ ЗОЛОТО — вулканический минерал, состоящий из соединений железа и серы, который, по мнению исследователя-любителя из Мюнхена Гюнтера Вехтерсхойзера, стал источником материалов и энергии, необходимых для появления живой материи. Согласно гипотезе Вехтерсхойзера, первые биомолекулы возникли именно на поверхности «кошачьего золота» — образующегося в кратерах подводных вулканов и обладающего каталитическим свойством ускорять биосинтез. Профессиональные ученые долгое время относились к этой версии весьма насмешливо. Но последующие исследования заставили специалистов поумерить скепсис. Микробиолог Отто Стеттлер, совершив погружение на батискафе в жерло «черного курильщика» (так называют подводные вулканы за темные клубы, выбрасываемые из кратера), неожиданно для всех обнаружил там настоящий оазис фантастических форм жизни, заселенный невероятными растениями, гигантскими червями, исполинскими слепыми крабами. (*Игорь Царев*)

КРАСНЫЙ ГРЕБЕНЬ — аномальное место на скале в окрестностях Красноярска, где неоднократно фиксировались так называемые гравитационные аномалии. Вот свидетельство В. Антракова (г. Ангарск-24,

Иркутская обл.): «Дело было летом 1977 года. Поднявшись на «Красный гребень», я остановился, любуясь открывшимся видом каньона Базанха. На скале было еще трое ребят лет 12... Вдруг какая-то сила сдвинула мне голову, сковала руки, ноги, и оторвав меня от земли, подняла в воздух и понесла в сторону обрыва. Меня охватил ужас, что сейчас я упаду на дно ущелья и разобьюсь. И тотчас загадочная сила ослабила хватку, и я грохнулся на склон с высоты трех метров. Конечно, ушибся, но не очень. Поднялся и пошел вниз, чтобы больше не испытывать судьбу. Впереди меня со всех ног в страхе убегали те пацаны... Спустя два года я шел по дну того самого каньона Базанха в сторону пионерлагеря, где работал пионервожатым. Ближе чем за 100 метров не было ни одного человека. Тут я получил такой сильный толчок в грудь, что опрокинулся на спину. И сразу понял, что еще раз столкнулся с проявлением той же загадочной силы, что когда-то подняла меня в воздух.» (Игорь Царев)

КРАТЕР УКЕРТ — лунный кратер, расположенный в центре лунного диска в ближайшей точке по отношению к Земле. На фотоснимках можно разглядеть в районе кратера гигантский холм, поднимающийся на высоту до 11 километров. Этот объект разделяется на несколько «башен». Компьютерный анализ распределения света на поверхности «башен» выявил фантастический факт — наиболее освещенными оказались участки, находящиеся не снаружи этих образований, а внутри. Ученые считают, что феномен может быть объяснен только при условии, что «башни» целиком состоят из прозрачного материала наподобие горного хрусталя или алмаза. Трудно поверить в существование таких гигантских кристаллов. Но не менее фантастической выглядит и другая версия: «башни» — искусственные сооружения, построенные неведомыми существами миллионы лет назад. Разгадать эту тайну позволит, наверное, только экспедиция космонавтов в кратер Укерт. (Игорь Царев)

«КРЕЙСЕРСКАЯ» МУМИЯ — пример естественной мумификации, доказывающий, что «нетленные мощи» не являются привилегией святых и праведников, а могут возникать при сочетании благоприятных факторов. «Крейсерской» мумией был назван труп человека, обнаруженный в 1997 году в вентиляцион-

ной шахте авианесущего крейсера «Адмирал флота Кузнецов». В ходе расследования выяснилось, что погибший был рабочим завода, где крейсер проходил ремонт два года назад. Феномен заключается не в том, что тело погибшего было обнаружено не сразу (корабль столь огромен, что по признанию экипажа там есть немало мест, куда со дня постройки ни разу не ступала нога человека). Найденная записка свидетельствовала, что этот человек покончил жизнь самоубийством, а значит (по церковным канонам) не мог обрести нетленность. Это холодный климат Заполярья и постоянная вентиляция создали уникальные условия при которых произошла естественная мумификация тела. *(Игорь Царев)*

КРЕМНИЕВЫЙ МОЗГ — каменный человеческий мозг, прекрасно передающий все детали, обнаруженный в 1925 году в карьере кирпичного завода подмосковного города Одинцово. Находка вызвала сенсацию среди специалистов. Они отмечали наличие двух полушарий, разделенных глубокой бороздой, мозжечок, все положенные мозгу извилины... Гипсовые отливки с одинцовского артефакта демонстрировались на научных конгрессах и конференциях во многих странах. И лишь много лет спустя палеонтологи высказали сомнение в том, что это действительно мозг. Дело в том, что исследования показали — находка сделана в пласте каменного угля, образовавшегося в период, когда еще не существовало ни человека, ни млекопитающих вообще. Так возникло новое объяснение — игра природы. Но некоторые исследователи настаивают на более тщательной проверке «КМ». По мнению сторонников палеовизитов, это может быть мозг пришельца, погибшего во время экскурсии по еще безлюдной Земле. *(Игорь Царев)*

КРЕПОСТЬ БЕЛГОРОД-ДНЕСТРОВСКАЯ — оборонительное сооружение и сеть подземных коммуникаций в Одесской области, внутри и рядом с которыми неоднократно наблюдались аномальные и малообъяснимые явления. С послевоенного времени в районе бывшей древнегреческой крепости Тиры по ночам местные жители встречали неизвестных «рогатых и сильно воняющих темных личностей», которые нападали на людей, но при этом только отбирали еду и питье. Появления «подземных вонючек» закончились в конце 60-х

годов, после того как ночью жители Белгород-Днестровского были разбужены землетрясением и грохотом подземных взрывов, продолжавшихся около часа. Исследования подземных ходов не позволили прояснить тайну, т. к. многие из подземелий оказались завалены взрывом или заложены камнями изнутри, из-под земли. Среди выдвигавшихся гипотез местных краеведов Владислава ЧЕЛПАНОВА и Сарвара СКЛЯРА были предположения, что в пещерах обитали деградировавшая ветвь австралопитеков или потомки детей, появившихся на свет от земных женщин и не выносящих солнечного света инопланетян. Уничтожили эту популяцию, по их мнению, взрывы метана. Существует гипотеза о том, что после освобождения города в 1944 году под землей более четверти века скрывались румынские солдаты, не пожелавшие попасть в плен или дезертировавшие из части. Объясняются в этом случае и рога на головах (за рога вполне можно было принять румынские пилотки), и взрывы в пещерах (сдетонировал во время пожара их склад боеприпасов). Однако большой срок, прошедший после войны, во время которого возможные амнистированные дезертиры вполне могли бы свободно вернуться на родину, делает маловероятной и эту гипотезу. *(Вадим Чернобров)*

КРЕПОСТЬ ДУНДАЛК — древняя ирландская крепость, на стенах которой, так же как и на стенах крепости Экосс, обнаружены следы воздействия сверхвысоких температур. Возможная причина — взрыв оружия необычайной силы или воздействие огня во время пожара (горения) какого-то неизвестного вещества. *(Вадим Чернобров)*

КРЕПОСТЬ КОРБЕНИК (Карбоник) — древний замок, таинственное место, где согласно христианским легендам, возможно, находится или находилась на хранении священная чаша Грааль. Существуют свидетельства, что чудодейственную чашу очевидцы (как правило, это непогрешимые и целомудренные люди) в замке наблюдают до сих пор. *(Вадим Чернобров)*

КРЕПОСТЬ МОНСЕГЮР — небольшое оборонительное сооружение, находящееся на одной из пиренейских вершин, о котором сложено множество мифов, легенд и преданий. Считается, что Монсегюр был последней цитаделью катаров после объявленного против них крестового похода и тайным хранилищем

их несметных сокровищ, в том числе и священной чаши Грааля. После 10-месячной осады в марте 1244 года последние защитники (более 200 мужчин и женщин) сдали крепость, затем спокойно спустились с горы и с пением взойшли на погребальные костры. Таким образом, считается, что все защитники Монсегюра погибли и некому было вывозить сокровища из крепости. Тем не менее никаких драгоценностей, включая и чашу Грааля, внутри так и не обнаружили. По одной версии, дюжина рыцарей вывезла чашу прямо перед глазами осаждавших крепость крестоносцев-католиков благодаря своей способности становиться невидимыми. По другой версии, само это место является «заговоренным», и сокровища тайных обществ смогут явиться только перед взором посвященных. *(Вадим Чернобров)*

КРЕПОСТЬ САКСУАМАН — древние развалины мощного оборонительного сооружения, находящиеся в Перу (Южная Америка), разрушенного в древности от воздействия сверхвысокой температуры. Предполагается, что Саксуаман была построена высокоразвитой цивилизацией, жившей еще в доинкский период. Температура, при которой расплавились и остекленели гранитные блоки крепости сравнима, по оценкам одних специалистов, с температурой в эпицентре ядерного взрыва, скептики же считают, что для остекленения стены достаточно долго держать в пекле обычного пожара. *(Вадим Чернобров)*

КРОМЛЕХ (от бретонского *grom* — круг и *lech* — камень) — мегалитическое сооружение непонятного назначения эпохи неолита и бронзового века в виде круговой ограды из огромных камней в Северной Франции, Великобритании и других странах. Аналогично, как и в случае с дольменами, происхождение и назначение кромлехов до сих пор не разгадано. В 1994 году чешский журналист Павел из Страковице провел эксперименты по установке (согласно аналогичным сооружениям в Стонунхендже) 5-тонной глыбы на П-образную каменную подставку с помощью 10-метровых дубовых бревен диаметром 25 см. Эксперимент доказал, что сооружение дольменов и кромлехов средних размеров вполне можно было бы осуществить с помощью простейших технологий. *(Вадим Чернобров)*

КРУГИ НА ПШЕНИЧНЫХ ПОЛЯХ — непонят-

ное явление, при котором по невыясненной пока причине на полях возникают круги и (или) четкие линии и фигуры. В наибольшем количестве и разнообразии такие фигуры появлялись в 1980 году в графстве Хэмпшир (Великобритания), в этот и некоторые другие годы фиксировалось появление 500 и более кругов и пиктограмм на полях зрелой пшеницы. Появление четких фигур пытались объяснить самыми различными гипотезами от метеорологических до божественных (Воздушные вихри, микроторнадо, свадьбы и хороводы ежей, вмешательство привидений, зависания НЛО и т. д.). За время изучения этого явления неоднократно находились самозванцы, утверждающие, что именно они занимались фальсификациями и вытаптыванием хлебных полей, однако многочисленные эксперименты однозначно показали, что человек не в состоянии загнуть большое количество колосьев с такой точностью и таким образом, чтобы они продолжали расти в загнутом положении. Ни одна из существующих ныне гипотез не подтверждена официально (вероятно, еще и потому, что за разгадку тайны обещан значительный призовой гонорар). В 1995 и 1997 годах прямые и ломаные линии были вновь замечены на полях вблизи Камышина. *(Вадим Чернобров)*

КУЛЬТ КАРГО — нарицательное название, термин, используемый в работах по палеоастронавтике, означающий слепое подражание при поклонении. Во время второй мировой войны на небольшом островке в Тихом океане совершил вынужденную посадку американский самолет. В период ремонта члены экипажа дружелюбно общались с местным племенем, которое находилось на низком уровне развития, дарили аборигенам галеты, шоколад, виски. Самолет улетел. И только через двадцать лет на острове вновь появились белые люди. Торговый корабль, приставший к берегу, обнаружил там макет самолета, выполненный из камней, глины и веток деревьев. Туземцы поклонялись этому сооружению и призывали «богов с неба» вернуться к ним. Это и получило название «культ Карго». Исследователи используют данный факт для объяснения некоторых странностей мировых религий, считая что они возникли вследствие палеоконтактов с инопланетными пришельцами. *(Игорь Царев)*

КУР (от шумерск. «гора», «враждебная чужая страна», ки-галь) — в шумерско-аккадских мифах подземный мир, куда души умерших или реже живых попадают только после пересечения пограничной подземной реки и 7 ворот, охраняемых страшным Нети. О местонахождении Кура нет никаких четких представлений, известно лишь, что он «удален на 3600 двойных часов» возможно — от «центра мира» Ниппура. (*Вадим Чернобров*)

«КУРИЛЬСКИЙ СВЕТ» — странные сияющие облака, наблюдаемые изредка в районе Курильской гряды (Россия). Появление «Курильского света» сопровождается, как правило, целым каскадом аномальных явлений: у кораблей исчезает радиосвязь с берегом, отказывает компас. Сами облака тоже ведут себя загадочным образом — быстро перемещаются, время от времени меняя направление движения. В свое время информация о «Курильском свете» была засекреченной. Считалось, что это метеорологическое оружие японцев, научившихся искусственно создавать заряженные аэрозольные тучи и управлять их движением. Такого мнения, к примеру, придерживался директор Института экспериментальной метеорологии профессор В. Оболенский. Японцы действительно занимались подобными работами. Но дело в том, что сведения о «Курильском свете» уходят еще во времена, когда люди и не помышляли о создании такого оружия. Загадочные облака, испускающие яркий свет, описывались жителями Дальнего Востока еще в начале века. Истинная природа этого явления не объяснена. (*Игорь Царев*)

КУРУКШЕТРА («поле Куру», «небеса на земле») — легендарная равнина между городами Амбала и Дели, вблизи Панипата, почитаемая в древнеиндийской мифологии как священная. Именно на Курукшетре происходят многие явления древнеиндийских мифов и эпосов, например, жертвоприношения или 18-дневная «великая битва» потомков Бхараты. (ИЧ)

КУСАР-И-ХАСИС (Кусао-ва-Хасис, «Пригожий и мудрый») — в древней семитской мифологии бог-ремесленник, изготавливавший оружие (палицы) для воинов и предсказывавший исход битв с этим оружием. Согласно преданиям, Кусар-и-Хасис обладал

даром предвидения и изобретательства. В более поздних мифах считалось, что он был порожден Вечностью (Уломом) и ему принадлежит слава «устроителя Космоса» (он расколол «мировое яйцо» на 2 части, из которых возникли небо и земля). *(Милана Палачева)*

КУТ — в древней якутской мифологии сверхъестественная жизненная сила, которая внедряется в темя мужчин при помощи Нэлбэй Айысыт. Похищение кута у любого человека согласно старым представлениям приводит к его болезни или смерти. *(Вадим Чернобров)*

Л

ЛАЗЕРНЫЕ ДВИГАТЕЛИ — перспективные экспериментальные двигатели, в которых в той или иной форме используется передача энергии при помощи лазерного излучения. При изучении проявлений техногенных НЛО исследователи не раз обращали внимание на исходящие от неопознанных объектов тонкие (лазерные?) лучи, поэтому интерес к лазерам как чему-то многообещающему для космических аппаратов будущего не ослабевает. В настоящее время известны и активно разрабатываются двигатели двух типов.

1) «Лазерные паруса». Аналог солнечного паруса, но вместо солнечного излучения используется лазерное. Лазерный луч позволяет (теоретически) значительно повысить «энерговооруженность» такого космического аппарата и дальность его активного полета (вплоть до межзвездных расстояний). Однако, как и в случае с солнечными парусами, крайне сомнительно, что такой аппарат сможет решать какие-либо задачи, кроме информационных.

2) Ракетный двигатель с лазерным нагревом рабочего тела (РТ). Лазерный луч с наземной или космической энергопередающей станции через специальное окно нагревает РТ в камере ракетного двигателя, которое далее разгоняется при истечении из обычного сопла. Возможен нагрев как собственно РТ, имеющего соответствующие оптические свойства, так и предварительно стенок камеры или специальных нагревательных элементов.

В настоящее время работы сконцентрированы на создании лазерного двигателя, у которого «детонаци-

онный» нагрев рабочего тела (в том числе атмосферного воздуха) происходит во фронте ударной волны в специально спроектированном газопроводном тракте, где оптические свойства РТ резко меняются. Предполагается, что при создании лазерных установок соответствующей мощности и должном уровне развития технологии таких двигателей можно будет выводить на околоземную орбиту КА, созданный на основе спускаемого аппарата космического корабля «Аполлон», с 5-7 космонавтами, затратив на это только несколько килограммов запасаемого на борту РТ для доразгона уже после выхода из плотных слоев атмосферы, а разгон и полет в атмосфере будет осуществляться при помощи воздушно-реактивного двигателя с лазерным нагревом. (СА)

ЛАЙМА (Лаймс, Laima, Laime) — в старых восточнобалтийских мифах богиня счастья и судьбы, предсказательница будущего, действующая заодно с Деклой и Картой и противодействующая богине несчастья и смерти Гильтине. Считалось, что Лайма оберегает невест, беременных и подкладывает под новорожденного платок, что предопределяет всю его дальнейшую жизнь. (Вадим Чернобров)

ЛЕБЯЖЬЯ ПОЛЯНА — небольшое село в Волгоградской области, в которой продолжительное время наблюдаются проявления полтергейста и другие аномальные явления. Насколько известно, «шумный дух» поселился здесь сначала в доме 80-летнего старика П. Д. Орлова, затем с проявлениями полтергейста (битие посуды, окон, часов, полеты ножей, появление записок и т. д.) познакомилось практически все село, а помощь священнослужителей не улучшила ситуацию. Внутри этого же села жительница наблюдала появление и подъем в небо без всяких приспособлений (левитацию) странно одетого незнакомого мужчины. Все эти случаи расследовались неоднократно Волжской группой по изучению аномальных явлений под руководством Геннадия БЕЛИМОВА, которая сумела зафиксировать проявления полтергейста на видеокамеру. (Вадим Чернобров)

ЛЕВИТАЦИЯ — сверхъестественная способность становиться легким по собственному желанию. Подъем тела в воздух без применения механизмов (по определению Большой Британской энциклопедии, 13

том, 1946 год). Феномен левитации, если верить историческим источникам, наблюдался неоднократно. Во время молитвенного экстаза в воздух поднимались многие святые и религиозные деятели. Из наших отечественных «левитантов» можно назвать Серафима Саровского, архиепископа Новгорода и Пскова Иоанна... Московские летописи рассказывают о Василии Блаженном, который не раз на глазах у толпы переносился через Москву-реку.

Католические святые (по тем же историческим источникам) ничем не уступали нашим. Один испанский полонник тоже умудрился перелететь через широкую реку, а епископ Валенсии однажды и вовсе парил над землей целых 12 часов. Всего же, как утверждают церковные книги, количество людей, демонстрировавших на глазах верующих феномен левитации приближается к трем сотням. А число ведьм, которых во времена инквизиции за то же самое сжигали на костре, и вовсе не поддается учету.

Русский журнал «Ребус» XIX века, специализировавшийся на всяких танственных историях, сообщал, например, такой случай, описанный неким Н. Юрловым. В возрасте 8 лет, 18 июля 1837 года он спал в своей детской, на втором этаже в селе Спешневке (Сенгилеевский уезд, Симбирская губерния). Ночью была гроза. Разбуженный вспышками молнии и громом, мальчик сел в постели. «И вдруг, когда молния озарила комнату, к ужасу моему увидел, что в двух шагах от моей кровати на балконе, держась за ручку стеклянной двери, стоит высокий лысый старик, с седою бородою, в длинной синей рубашке...»

Ужас мальчика был неопишуем. Он скатился по лестнице вниз, выбежал из дверей в сад и, ничего не соображая, бросился в сторону реки Свияги. Прислуга спохватилась быстро и мальчика нашли уже через 10 минут, но... если верить рассказчику, на другом берегу реки и — совершенно сухого! По словам Юрлова «...Бежавшие за мною люди, Василий Кондаков и Федор Плотников, а в особенности садовник Николай Ермаков и кузнец Архипов, переплывшие вплавь Свиягу, клятвенно удостоверили, что они ясно видели, как я быстро по воздуху переносился через реку, почти наравне с водою...»

Еще несколько подобных случаев приведены в

сборнике «Из области таинственного» (1900 год). Так, к примеру, там рассказывается об известном итальянском церковном деятеле Бенедикте Нурсийском. Среди его учеников был некто Маурус. Увидев как-то тонущего мальчика, Маурус (если верить рассказам) стремглав бросился к несчастному на помощь, выхватил его из воды и выбежал обратно на берег. «Только вернувшись на землю, он пришел в себя и посмотрел назад. Когда же он увидел, что пробежал по воде, то страшно испугался происшедшему...»

Одним из прославленных левитантов прошлого века считается англичанин Даниэль Дуглас Юм. Очевидцы описывают более ста случаев его полетов по воздуху.

Официальная наука до недавнего времени относилась к сообщениям о феноменах левитации с большим скепсисом. Но ситуация изменилась после серии опытов, проведенных российским физиком Евгением Подклетновым в лаборатории Технологического университета финского города Тампере. Специальный диск охлаждался исследователем до температуры минус 167 градусов по Цельсию и помещался в электромагнитное поле, заставляющее его вращаться. При достижении трех тысяч оборотов в минуту предметы, помещенные над вращающимся диском начинали терять вес. Доклад Подклетнова, опубликованный в научных журналах, сработал наподобие своеобразного детонатора. Одно за другим посыпались сообщения специалистов о наблюдаемых ими антигравитационных эффектах.

Любопытные результаты получены Джоном Шнурером из Энтиочского колледжа (штат Огайо, США). Суть его опытов заключается в следующем: если над магнитом поместить сверхпроводник, он зависает в воздухе. Впрочем, это уже известное явление, получившее название «эффект Мейснера». Непонятное, как и в опытах Подклетнова, начинается, когда над парящим без опоры сверхпроводником помещается какой-либо объект. Точные измерения показали, что над сверхпроводящей системой возникает зона, где предметы теряют до 5 процентов веса. По мнению Шнурера — это реальный шаг к созданию антигравитационных установок.

Еще более поразительные эксперименты проводились голландскими учеными. Они умудрились подве-

сидеть в воздухе живую лягушку. Земноводное помещалось над сверхпроводящей катушкой. Мощное поле воздействовало прямо на клетки тела, создавая в них магнитный момент, противоположный магнитному полю Земли. Таким образом создавались силы, нейтрализующие тяготение. Доктор Андре Гейн и его коллеги из Университета города Наннели заявили, что вскоре с помощью своей аппаратуры они смогут поднимать в воздух любой объект, в том числе и человека. По крайней мере сразу же после эксперимента с лягушкой эти ученые успешно подвесили в воздухе бутерброд, оставшийся у них от завтрака... Голландцы утверждают, что их лягушка — первое живое существо, поднявшееся в воздух без посредства преобразования механической энергии (то есть без прыжка, броска, крыльев, пропеллера, реактивной струи или взрывной волны), а иным способом, получившим название «молекулярный магнетизм». Но так ли это? В свете успешных экспериментов доктора Гейна уже совсем иначе выглядят истории о левитирующих святых и ведьмах. Ведь лабораторные опыты только повторяют условия, возникающие порой в естественной природной среде. (*Игорь Царев*)

ЛЕТАЮЩИЕ ЙОГИ — необъясненный пока феномен, означающий способных левитировать людей, овладевших учением о Трансцендентальной медитации, которое было создано в начале 50-х годов Махариши Махеш Йогом (в миру — Махариши). Внешне выглядит как подскоки в воздух в положении «поза лотоса». В 1986 году в городе Вашингтоне проходило публичное соревнование «летающих йогов» в котором приняли участие около 20 человек. В соревнование входили следующие дисциплины: высота полета (рекорд около 60 сантиметров), длина перелета (рекорд 1,8 метра), и полеты на скорость на дистанции 25 метров с препятствиями высотой около 20 сантиметров. Парапсихологи сопоставляют прыжки «летающих йогов» с проявлением феномена левитации. Физики утверждают, что секрет совсем в другом: любой человек, сидя верхом на стуле, способен совершать подскоки, не отталкиваясь ногами от пола. Но можно ли таким образом подняться вверх более чем на полметра? (*Игорь Царев*).

ЛЕТОЛИ — отдаленная деревня в Танзании, где в

1977 году палеонтологическая экспедиция раскопала и идентифицировала человеческие следы, оставленные 4 млн. лет назад. Следы на 27-метровой тропе из окаменелой глины оставили 2 человека разной комплекции (возможно, мужчина и женщина), причем найденные следы во всем похожи на следы современных людей. Следы после изучения сначала для лучшей сохранности зарыли, затем вновь раскопали и покрыли синтетической прозрачной пленкой. Следовая тропа названа самым ранним памятником современному человеку, хотя высказывались предположения, что 4 млн. лет назад предки человека просто не могли оставить подобных следов. В настоящее время уникальные следы неизвестного происхождения доступны для осмотра туристами. [*«Наука и Жизнь»* 11-1979, 2-1996, с.116]. (*Вадим Чернобров*)

ЛОВУШКА ДЬЯВОЛА — возможно, существовавшее ранее небольшое место в сицилийском городе Такони, где в XVIII веке согласно историческим хроникам произошло до сих пор необъясненное странное происшествие. Именно здесь жил уважаемый ремесленник Альберто Гордони, который 3 мая 1753 года шел по двору замка и вдруг неожиданно исчез на ровном месте, «испарился» на глазах жены, графа Занени и многих других соплеменников. Изумленные люди перекопали все вокруг, но не нашли никакого углубления, куда можно было бы провалиться. Ровно через 22 года Гордони появился опять, возник в том же самом месте откуда исчез, — во дворе имения. Сам Альберто утверждал, что он никуда не исчезал, поэтому его поместили в дом умалишенных, где только через 7 лет с ним впервые заговорил врач, отец Марио. У ремесленника до того времени сохранялось ощущение, что между его «исчезновением» и «возвращением» прошло совсем немного времени. Тогда, 29 лет назад, Альберто вдруг попал как бы в тоннель и вышел по нему к «белому и неясному» свету. Там не было никаких предметов, только причудливые приспособления. Альберто увидел нечто, похожее на небольшой холст, весь в звездочках и точечках, каждая пульсировала на свой лад. Там было одно продолговатое существо с длинными волосами, сказавшее, что он провалился в «трещину» времени и пространства и доставить его назад очень трудно. Пока Альберто ожидал

своего возвращения — а он горячо просил доставить его назад, — «женщина» ему рассказала про «дырки, какие открываются в темноте, про некие белые капли и мысли, которые перемещаются со скоростью света(!), про души без плоти и тела без души, про летающие города, в которых жители вечно юные». Врач был уверен, что ремесленник не лжет и поэтому отправился с ним в Такону. Альберто сделал шаг и... исчез опять, теперь уже навсегда! Святой отец Марио, осенив себя крестом, приказал оградить это место стеной, назвав его ловушкой Дьявола!.. [Ю.Громов «Ловушка Дьявола», «Звезда», Минск, 12 и 13.11.1990]. (Вадим Чернобров)

ЛУНА — единственный естественный спутник Земли. Масса — $7,3 \cdot 10^{22}$ в 19 степени т, радиус 1738 км, средняя плотность — 3340 кг/куб.м. Плотность ядра в настоящее время точно не известна. Среднее ускорение свободного падения на поверхности — 1,62 м/сек*сек. Расстояние от Земли: наибольшее — 406800 км, наименьшее — 356 400, среднее — 384 401 км. Средняя скорость движения по орбите составляет 1 км/с. Период обращения Луны вокруг Земли составляет 27 суток 7 часов 43 минуты 11,47 секунды. Луна изучалась земными астрономическими средствами с времен зарождения астрономии — астрономами древнего Междуречья — приблизительно за шесть тысячелетий до нашей эры. Греческие ученые (III-II век до нашей эры) смогли установить закономерности движения Луны. В III веке до нашей эры Аристарх Самосский впервые попытался определить расстояние до Луны. Но точную теорию движения спутника Земли удалось создать после разработки Иоганом Кеплером законов движения небесных тел и закона всемирного тяготения Ньютона.

Отсутствие какой-либо заметной атмосферной оболочки у Луны связано с ее малой массой. Обнаружить следы газов можно лишь при непосредственном ее изучении — у ее поверхности плотность газа составляет не более 10^{-12} в -12-й степени плотности атмосферы Земли на уровне моря. Вследствие этого сильны факторы космической эрозии — кратеры от падения метеоритов, существенный температурный градиент поверхностных грунтовых слоев. Характерными проявлениями лунного ландшафта являются кольцевые вул-

канические образования — цирки и кратеры. Цирки — кольцевые горные хребты, окружающие сравнительно ровную поверхность. Кратеры отличаются наличием в центре нескольких остроконечных пиков. Непосредственное изучение производилось в XX веке межпланетными автоматическими станциями и во время пилотируемых экспедиций программы «Apollo» («Аполлон») (США).

Особую главу в изучении Луны представляют попытки разгадать секрет возникновения Луны на земной орбите. В сентябре 1997 года американские исследователи впервые с помощью компьютерного моделирования доказали, что естественный спутник Земли мог бы вполне возникнуть из части ядра Земли после попадания в нашу планету массивного космического тела размером с небольшую планету. (АС, Вадим Чернобров).

ЛУННЫЕ БАЗЫ — класс перспективных проектов программ непосредственного изучения и освоения Луны, создания материально-технической, научной и социально-бытовой инфраструктуры на ближайшем естественном спутнике Земли. Причин освоения лунного пространства несколько. Отсутствие атмосферы, наличие небольшой силы тяжести и прямого космического воздействия, возможность без больших энергетических затрат получать широкий диапазон температур — все эти факторы указывают на Луну как уникальную естественную лабораторную базу для научных исследований. Отсутствие атмосферы позволит производить точные астрономические исследования, невозможные в земных условиях. А сравнительно невысокая величина ускорения свободного падения на Луне — 1,62 м в секунду за секунду позволит в будущем использовать Луну в качестве опорной базы для исследования пространств Солнечной системы и Вселенной.

Проекты лунных баз, созданные в России (СССР) и США, основной целевой нагрузкой подразумевают научные исследования и освоение природных лунных энергосырьевых ресурсов. Японские футурологи космонавтики пошли другим путем — они считают, что рентабельность лунной базы обеспечит туристический бизнес. Для исполнения научно-исследовательских или иных программ, связанных с постоянным присут-

1
ствием человека на Луне, необходимо обеспечить условия жизнедеятельности экипажа лунной базы: исследовать энергетические и сырьевые ресурсы Луны для их эффективного использования и строительства базы в специфических условиях при дефиците привычных строительных материалов и ресурсов (дерева, бетона, стекла и металла) и отсутствии атмосферы, стремясь максимально обеспечить автономность от Земли. Последнее обстоятельство налагает серьезные требования к герметизации помещений базы, оранжерей и других помещений. Все внешние работы, требующие непосредственного вмешательства человека, персонал будет вынужден проводить в специальных скафандрах. Не менее серьезные условия выдвигает и специфика орбитального движения Луны — продолжительность лунных суток составляет без малого мессяц, две недели которого — день, а две — ночь.

Наиболее надежным и эффективным источником энергии на Луне при отсутствии атмосферы считается солнечная энергия. Энергия лучистого потока Солнца составляет на орбите Земли (соответственно, и на Луне) — 1440 Ватт на 1 кв. метр. Современные фотоэлементы, используемые для создания панелей солнечных батарей КА и орбитальных станций, имеют кпд в пределах 15 процентов. Масса конструкции, обеспечивающей 1 киловатт энергии, составляет около 10 кг. Современные перспективные разработки в этой области позволяют рассчитывать на получение в ближайшее время более эффективных элементов с большим кпд и меньшими удельными массами.

Вероятно, эффективным окажется использование энергии перепада температур на лунной поверхности или преобразование солнечной энергии с помощью специальных газотурбинных генераторов, разработка которых в настоящее время ведется рядом НИИ. Кроме того, при обнаружении на Луне необходимых видов сырья может оказаться рентабельным и использование других форм и источников энергии, к примеру, атомных. То есть уже на современном этапе развития науки и техники энергоснабжение лунных сооружений, а также обеспечение теплового и светового режимов не вызывает непреодолимых инженерных проблем. По мнению ряда ученых, весьма вероятно наличие воды в недрах Луны, а американский ученый

доктор Джон Фримен, руководитель специальной исследовательской группы по Луне, высказывает предположение о возможном существовании на Луне запасов нефти. (АС)

ЛБЕЖ (Liege) — город на востоке Бельгии, центр провинции, который наряду с Брюсселем (см. выше) по неизвестным причинам стал объектом пристального интереса со стороны НЛО. Пик многочисленных наблюдений трехзвездного НЛО в этом районе пришелся на 1989 — 1990-е годы. (*Вадим Чернобров*)

«ЛЮДИ В ЧЕРНОМ» — странные субъекты (существа), появление которых в окрестностях больших и малых городов западных стран часто сопровождает пролеты, зависания или посадки НЛО. Как образно описывают их уфологи, «эти странные «люди» спускаются с холмов, идут в ночи и в дождь, и снежную метель по грязным, дальним дорогам подобно эльфам, ищущим обнищавших сапожников». Статистика случаев и их анализ свидетельствуют, что «люди в черном» имеют прямое отношение к феномену НЛО. Каковы цели этих пришельцев? Какую миссию они выполняют в среде человеческого общества? Их далеко не всегда удачное копирование внешности и поведения человека озадачивает не только людей в чьи двери они постучались, но и опытных исследователей феномена.

Днем 9 января 1967 г. Эдвард Кристиансен и его семья вернулись в свой новый дом в Вайлдвудс, Нью Джерси, после путешествия во Флориду. (Ранее — в ноябре вся семья наблюдала в вечернем небе ярко светящийся НЛО. Ни адрес Кристиансенов, ни номер телефона нигде не были зарегистрированы.) Вечером раздался стук в дверь. «Посмотри, кто там», — сказала Алина Кристиансен своей 17-летней дочери Конни. Конни взглянула и сообщила: «Это самый странный человек, какого я когда-либо видела». М-с Кристиансен подошла к двери и отперла ее. Снаружи было темно и очень холодно. Машины она не увидела, и это показалось ей странным, так как их дом стоял в довольно уединенном месте. Незнакомец при росте примерно 195 см был неестественно широк в торсе, на нем были шапка с черным козырьком и очень длинное черное пальто, сделанное из тонкого материала, слишком тонкого для такой холодной погоды.

«Мне надо задать вам несколько вопросов, это отнимет только 40 минут», — сказал он, снимая шапку. Голова у него была весьма необычной — большой и круглой (в то время как лицо — худое и заостренное) с черными короткими волосами, будто только что выросшими на недавно выбритом черепе, а на затылке — совершенно круглое пятно без единого волоска. Нос и рот были на первый взгляд обычные, глаза неестественно большие, широко расставленные и навывкате, двигались как-то странно. Незнакомец снял пальто. На кармане рубашки был приколот значок, который он быстро закрыл рукой, а затем снял его, положив в карман пальто. Было совершенно ясно, что он не хотел, чтобы хозяева дома рассматривали этот значок. Пиджака на нем не было. Под тонким пальто он носил рубашку с короткими рукавами из материала, похожего на дакрон. Черные брюки были ему явно коротки. Темные туфли поражали необычно толстыми резиновыми подошвами. Алина и Конни особенно удивились странной детали — длинной толстой зеленой трубке (или проводу), выходявшей из носка и исчезавшей под брюками. В одном месте она как бы вдавливалась в ногу и была прикрыта чем-то коричневым, а может быть, это было просто коричневое пятно. Кристиансены заметили, что их посетитель был неестественно бледен. Речь незнакомца показалась им также странной — голос был высокий, металлический, говорил он монотонно и сокращал слова. Несвязные фразы касались какого-то возможного наследства, о котором Кристиансены не имели никакого понятия. У Конни осталось впечатление, что он излагает все по памяти, речь его звучала «как запись». Собака Гиджи залаяла и бросилась на него, он ее быстро успокоил; поджав хвост и скуля, Гиджи буквально уползла прочь. Незнакомец тяжело дышал, будто у него был приступ астмы... Представившись агентом определенной страховой компании в конце интервью (которое длилось ровно 40 минут!) и пообещав, что страховая компания даст о себе знать в течение 10 дней, он надел шапку и пальто. Алина решила понаблюдать за ним. Подойдя к дороге, незнакомец помахал рукой, из-за деревьев выехал черный «кадиллак» образца 1963 года и остановился около него (фары у машины были выключены). Станный «агент» забрался в машину, и она растворилась в темноте.

Позднее выяснилось, что названной страховой компании не было и нет, как не было такого «агента» во всех страховых компаниях округа. В Белпре, штат Огайо, молодая семья столкнулась с целым «букетом» проблем, связанных с НЛО. Глава семьи — Бен увидел неопознанный объект, зависший над химическим заводом. Он слышал, что в таких случаях можно послать НЛО светом фар, что и проделал. Через мгновение фары отключились, двигатель машины перестал работать. Открыв капот при свете ручного фонаря, Бен обнаружил, что вся электросистема вышла из строя, она просто сгорела. Удивительно, что не сгорел сам автомобиль. После этой встречи последовала цепь всякого рода таинственных происшествий. В доме Бена ящики стола сами открывались, тяжелое, громоздкое бюро, стоявшее у самого окна, сдвинулось какой-то невероятной силой. Стали безвозвратно пропадать вещи. Жена Бена стала замечать в округе необычных людей. Однажды и сам Бен на улице Перкербурга (куда приехал по делам) вдруг увидел двоих во всем черном, широко улыбавшихся ему какой-то дьявольской улыбкой, от которой Бену стало не по себе. У незнакомцев была странная походка — казалось, им с трудом удавалось сохранять устойчивость при ходьбе и явно было трудно передвигаться. Бен настолько испугался, что перешел на другую сторону улицы. Как-то перед их домом остановилась машина и человек в черном костюме сделал несколько фотографий дома огромной камерой. По телефону часто звучали странные «металлические» голоса, напоминавшие Бену о его встрече с НЛО. Ему назначились неопределенные свидания, обычно в вечернее время. При этом упоминалось, что на улице, как правило, далеко от его дома, его будет поджидать автомобиль и ОНИ подойдут к нему сами. Если свидание состоится, ОНИ смогут показать ему кое-что, а если он согласится сотрудничать, то он сможет увидеть ночную панораму многих городов с большой высоты. Бену было не до свиданий. Беспочвенный страх овладевал им, и он был близок к отчаянию, когда понимал свое бессилие перед чуждым разумом и силой его воздействия. Бен ведь ничего не знал о данных, имеющихся у военного бюро расследования, которое давно пыталось отслеживать появление и деятельность «людей в черном».

«Люди в черном» представляют явную угрозу. Кто они и откуда остается лишь фрагментом большой тайны феномена НЛО. Любой свидетель НЛО может столкнуться с ними, причем чаще вступают в контакт с мужской частью контактантов с НЛО, с теми из них, кто стремится передать информацию о них другим. Собираательный облик «людей в черном» весьма характерен: восточный тип лица, пронзительный взгляд странных, почти немигающих глаз; белая рубашка с черным галстуком, черная шляпа и очень новый черный костюм. У многих, встречавшихся с «черными людьми», создавалось впечатление, что их взгляд и внешность похожи на облик и манеры агентов ФБР из боевиков Голливуда. Если встречались сразу несколько, отличить их друг от друга было почти невозможно. Они — «копии» друг друга, или, что более вероятно, несколько видов копий, каждая из которых выполняет какую-то свою работу среди нас, смертных... Непонятным образом они безошибочно находят в людской массе человека, наблюдавшего НЛО или подобравшего на месте посадки какие-либо детали, а то и просто собирающего информацию об НЛО. Обычно «люди в черном» предупреждают: «...Вы никому не должны говорить о нас, о том, что мы посетили вас, иначе ваша семья пострадает». Если один из них ведет с вами короткий, односложный разговор около черного лимузина, то наверняка другой или другие сидят в машине. Странно, что все автомобили — «кадиллаки» и «ягуары», в которых они были замечены, — модели, вышедшие из употребления лет 20 тому назад. Однако кожа сиденьев хрустела и пахла как новая, от шин до кузова все говорило о том, что это был совершенно новый автомобиль.

Первые трудности для полиции и других заинтересованных ведомств появились при проверке номерных знаков этих необычных лимузинов. Оказалось, что таких номеров просто не существует. О других трудностях в полиции и особенно в ФБР принято говорить тихо и не со всеми. Речь идет о преследованиях машин с «людьми в черном». На пустынной дороге она может просто исчезнуть, не оставляя следов (что особенно хорошо видно на проселочных, грунтовых дорогах), или, свернув за угол дома на повороте, просто «раствориться». Преследователи могут сидеть у них «на

хвосте», но это не помешает им исчезнуть вместе со своим «кадиллаком». Некоторые исследователи, особенно офицеры полиции, поспешили объяснить все эти странности галлюцинациями. Но от этой версии пришлось отказаться, т. к. собранная в Америке и в Европе информация подтверждает не только объективную реальность существования так называемых «людей в черном», но и негативные последствия контактов с ними. Почему они выбирают форму поведения, присущую разным видам агентов? Почему этот камуфляж содержит огрехи, которые позволяют их отличить от людей? Возможно, все это не случайно и заметные несоответствия и странности — ключевые моменты в каком-то сложном психологическом эксперименте, который проводится на фоне интереса людей ко всему аномальному. (ВЗ)

М

МАЙТРЕЯ (Мантрей, «Связанный с дружбой») — в восточной, прежде всего буддийской, мифологии, будущий великий пророк, будда грядущего мирового порядка, появление которого предрекается в настоящее время последователями многих религий. Майтрея является единственным бодхисатвом, которого признают все направления буддизма, его пришествие предсказывалось в «Висуддхимагге» Буддагхоши, «Трипитаке» Шакьямуни, в ранних произведениях махаяны. Самое полное описание Майтрея, как ученика Манджушри, бодхисатвы 10-го уровня, приводится в «Майтрея-вьякаране». Согласно преданиям, пророк сейчас находится на небе «тушита», а в нашем мире появится когда «весь мир будет управляться одним справедливым буддийским правителем и продолжительность человеческой жизни достигнет 84 000 лет». Культ Майтрея особенно распространен в Центральной Азии и Гималаях, где сооружено немало его гигантских статуй, сидящих на золотом троне вместе с колесом дхармы, со ступой и вазой. В Китае его называют Милэ, в Японии — Ми року, в ламаистской мифологии — Майдар, или Майдари, в России — Майтрея, Мантрея, или Мантрей. Согласно некоторым предсказаниям рождение Майтрея ожидается в самом конце XX века в России «в междуречье Волги и Дона», т. е. на территории нынешней Волгоградской области. (*Вадим Чернобров*)

МАКОН — в древних бирманских мифах гигант, на плечах которого покоится мир в виде огромного плоского камня, на котором разлит океан и возвышаются острова суши. Согласно преданиям, причиной землетрясений является шевеление Макона. (ИЧ)

«МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК» — феномен Вальтера Лопеса Рейеса, который уже много лет ставит в тупик врачей Гондураса (Северная Америка). В 1996 году, когда ему исполнилось 10 лет, его рост составлял всего 43 сантиметра, а вес 6 килограммов. Альфонс Пас, один из ведущих медиков Гондураса считает, что организм Лопеса вследствие неизвестного генетического дефекта не выделяет должным образом гормон роста. Но главное, что удивляет врачей, — при таком аномальном физическом развитии, у мальчика нет никаких отклонений в развитии умственном. Он успешно учится в школе и, как пишут местные газеты, мечтает поскорее стать взрослым, чтобы купить автомобиль и покататься на нем со своей девушкой. (*Игорь Царев*)

МАМОНТОСЛОН — гипотетическое селекционное животное, которое планируется создать искусственным путем с помощью генной инженерии и других достижений современных наук. Летом 1996 года в Японии была сформирована научная экспедиция в Сибирь с целью найти с России на «мамонтовом кладбище» в слое вечной мерзлоты тело мамонта-самца для того, чтобы впоследствии выделить сперму мамонта с неразрушенной молекулой ДНК и полученным материалом оплодотворить слониху. Предполагается, что появившийся детеныш будет на две трети типичным мамонтом и лишь на треть — слоном. Возможно, затем станет возможным создать целую колонию новых (старых) животных, почти целиком похожих на тех, что вымерли в Сибири всего несколько тысяч лет назад. [*РГ* 23.08.1996]. (*Вадим Чернобров*)

МАНДАРА («Твердый, огромный») — в древних индуистских мифах большая священная гора, место обитания богов и полубогов, высота которой равна 11 000 йоджан (44 000 км!). Ученые отождествляют Мандару обычно с горой Кайласа или с одноименной горой в Бихаре. (*Милана Палачева*)

МАНЕВРЕННОСТЬ НЛО — баллистические характеристики наблюдаемых неопознанных объектов; так же как и криволинейные траектории НЛО (см.) являются одним из бесспорных доказательств того, что наблюдаемые нами возможности НЛО не вписываются в современную физическую парадигму. Общепринятыми физическими законами нельзя объяснить тот факт, что сверхманевренные неопознанные

объекты при своих разворотах не разваливаются, испытывая перегрузки в сотни раз больше тех, которые в состоянии выдержать самые совершенные машины и механизмы, или в тысячи раз больше тех, что могут выдержать живые существа. *(Вадим Чернобров)*

МАПИНГАУРИ — мифическое существо, якобы обитающее в лесах бразильского штата Акри, на границе с Перу и Боливией. В рассказах очевидцев описывается, как страшное чудовище — одноглазое, покрытое красной шерстью, с пастью на животе, издающее жуткий запах, убивающий на месте. В 1994 году в индейском поселке Симпатия таинственным образом пропало 5 жителей. Предполагается, что все они стали жертвами этого чудовища. Местные жители называли его «мапингаури» — по имени персонажа из древней легенды. Дело в том, что приметы монстра, описываемые очевидцами, совпадают с описаниями одноглазого гиганта из старого индейского предания. Ученые предполагают, что речь идет, скорее всего, о крупном медведе, водившемся в этих краях десять тысяч лет назад. Как это ископаемое выжило, как до сих пор не попадалось на глаза человеку, на эти вопросы, возможно, даст ответ экспедиция, которую снарядили в амазонскую сельву американский биолог Д. Оурен и бразильский палеонтолог А. Ранси. Предполагается, что доисторический «медведь-чудовище» может весить от 200 до 300 килограммов и действительно способен испускать жуткий запах, парализующий людей. *(Игорь Царев)*

МАРОККАНСКИЕ ОКТАЭДРЫ — уникальные образования непонятного назначения, найденные в Вени-Бушер, Марокко. Это графитовые кристаллы, имеющие форму октаэдра. Дело в том, что обычно так кристаллизуются алмазы, а графит никогда не принимает подобную конфигурацию. Ученые предположили, что найденные октаэдры — бывшие алмазы, претерпевшие трансформацию под влиянием неведомого фактора. Одной из возможных причин называлось даже потекшее на какой-то период вспять время... Подлинная природа графитовых кристаллов не установлена. *(Игорь Царев)*

«МАТКА» — то же, что и корабль-матка.

МАХДИ — в старых мусульманских мифах мессия, человек, ведомый и просвещенный аллахом, который должен появиться на земле за несколько лет до страшного суда. *(Милана Палачева)*

МАЯК СМЕРТИ — место, где происходит массовое самоубийство китов или других крупных морских животных, целыми стаями выбрасывающихся на отмель, что случается достаточно часто. «Маяк смерти» не имеет четкой географической привязки. В 1989 году более 800 косаток выбросились на берег Огненной Земли. В 1990 году 183 кита покончили с собой на юго-восточном берегу Тасмании. Одна из гипотез говорит, что причиной служат геомагнитные аномалии, которые нарушают ориентацию животных. В 90-х годах на берегу Западной Африки вновь оказалась крупная стая косаток. Выяснилось, что они двигались точно на импульсы мощного аэродромного радара. *(Игорь Царев)*

МЕГАЛИТЫ — предположительно культовые сооружения из огромных необработанных или полубработанных каменных глыб, установленные и сложенные в особом порядке и территориально располагающиеся преимущественно на Кавказе, в Западной Европе, Северной Африке. Подразделяются на дольмены, менгиры и кромлехи. Загадка происхождения мегалитов уже давно волнует человечество. (ОК)

МЕДВЕДИЦКАЯ ГРЯДА — сильнейшая геоактивная зона, цепь старых холмистых гор, высотой 200-380 м, находящихся в Волгоградской и Саратовской областях. Существуют ряд древних легенд о существовании в этом районе заколдованных или проклятых мест, о живших в здешних местах странных лесных жителях и т. д., причем на описываемых в легендах местах до сих пор наблюдаются различные аномальные явления, в частности полеты и посадки трехзвездного треугольного НЛО, дисков и цепочек шаров. С 1982 года в данном районе регулярно проводятся научные экспедиции с целью выяснения особенностей техногенных НЛО и для поиска старых аномальных зон. За 26 проведенных экспедиций было найдено и по большей части обследовано 17 мест возможных посадок техногенных НЛО, сфотографировано или заснято на видеопленку несколько зависаний и пролетов НЛО, зафиксированы 2 места активной деятельности шаровых молний, несколько геопатогенных мест, в том числе сильнейшее из них — Чертово логово. *(Вадим Чернобров)*

МЕДУЗОПОДОБНЫЕ НЛО — один из внешних

видов неопознанных летающих объектов, истинную форму и границу которого очень трудно определить, либо их (границ) не существует. Очень часто за медузоподобные объекты принимают НЛО, вокруг которых образуется марево или сильное свечение. Самым известным в СССР медузоподобным объектом является так называемое Петрозаводское диво, наблюдавшееся в 1977 году. (*Вадим Чернобров*)

МЕЗОФИЗИКА — современная наука о промежуточных явлениях между макро — и микромиром. Основная задача — нахождение границы применимости парадоксальных законов квантовой механики. (*Вадим Чернобров*)

МЕЛАМП (Мелампод) — в древнегреческих мифах прорицатель, целитель, основатель культа Диониса и фаллических шествий в Элладе. Меламп открыл способ лечения с помощью трав и очищений. Согласно преданиям Меламп спас из разоренной змеиной норы змеенышей и вскормил их, подросшие змеи ночью вползли ему на плечи и языками прочистили уши будущему пророку, благодаря чему он стал слышать и понимать язык животных. Одновременно он научился и предугадывать события будущего, одному из первых он помог брату Бианту благодаря своему дару получить в жены дочь пилосского царя Нелея, а затем излечил от безумия дочерей тиринфского царя Прета. (*Вадим Чернобров*)

МЕНЕХУНСКИЕ КАРЛИКИ — таинственный высокоразвитый народ, который согласно многочисленным полинезийским мифам спустился с неба на «большом 3-ярусном острове Куаихелани». По легендам менехуны — безобразные существа, рост которых колеблется в пределах от 12 до 90 сантиметров; они лишь отдаленно напоминают людей. Взгляд менехуна, сосредоточенный и неподвижный, наводит ужас на окружающих. Вместе с тем, менехуны доброжелательны и нередко помогают людям. Менехуны появляются с заходом солнца: они не любят солнечного света потому, что под его действием превращаются в камень. Известная исследовательница мифов Океании приводит следующие слова полинезийцев о менехунах: «Любую работу они делают играючи, за одну ночь, и кончают до восхода солнца. Для них нет трудной работы».

Легенды, говорящие о примитивности карликов (не умеют добывать огонь, готовить на нем пищу и т. п.), позволили считать, будто менехуны являлись коренным населением Океании. В то же время все полинезийские легенды наделяют менехунов сверхъестественными чертами: например, способностью видоизменяться и переправляться через водные пространства без помощи лодок(!). Некоторые способности карликов, описанные в легендах, иначе, чем телепатически, не назовешь. Кроме того, сказания единодушны и в другом: все они утверждают, что менехуны — народ строителей. Они возвели много сооружений, в том числе и мегалитических, что опять-таки не вяжется с мыслью о примитивности культуры карликов. Является спорным и месторасположение родины менехунов. Правда, у полинезийцев не вызывает сомнений, что карлики перешли на другие острова с острова Кауан.

Но как попали они на этот остров Кауан? Легенда говорит, что некогда боги создали трехъярусный остров Куаихелани и поселили там племена карликов. Среди них были и менехуны. Правителем острова стал Канехунамоку — родственник одного из главных божеств полинезийцев. Канехунамоку являлся верховным жрецом острова Кауан.

Вот что пишет о Куаихелани К. Луомала, знаток мифов Океании: «Куаихелани — сказочный остров, плававший по ночам в облаках или океане. Когда же менехунам нужно было перебираться для работы на другие острова, волшебный остров мягко опускался с облаков на поверхность океана и подплывал к нужному острову, куда высаживались менехуны. Если же у них не было желания оставаться в этих долинах, то сказочный остров принимал их обратно». Обращает на себя внимание схожесть внешности карликов (рост и пр.) с НЛОнавтами, погибшими во время катастрофы в Росуэлле, а также с описаниями, данными контактерами. Упоминание о «звездных войнах» («битвах богов») в «Младшей» и «Старшей Эдде» позволяет выдвинуть гипотезу, что они — переселенцы на Землю, изгнанные с далекой родины победителями в межпланетной схватке. А быть может, они — жители погибшего Фазтона, нашедшие прибежище на Земле, более юной по сравнению с их миром? Живут ли карлики сейчас где-то

рядом с нами — в глубинах океанов, в недоступных горах или в подземном мире — решат будущие открытия. Судя по многочисленности случаев контактов, они и сейчас могут играть важную роль в нашей судьбе. (ОК)

МЕРЛИН — в древних кельтских мифах поэт-профицатель, прообразом которого, возможно, был бард Мирддин ДИКИЙ (VI век н. э.). В его поэмах наряду с пророчествами содержится рассказ о воине и барде короля Гвенддолеу, потерявшем разум после сокрушительного поражения в битве при Арфдеридд на севере Британии. Сам Мерлин стал широко известен с X века, в XII веке его жизнеописание было дано в сочинениях Гальфрида МОНМУТСКОГО. Принято считать, что пророчества Мерлина являются либо его собственной фантазией, либо частично почерпнуты из валлийских поэм и преданий. (Вадим Чернобров)

МЕССИЯ («Помазанник») — по представлениям иудаизма провидец, посредник между людьми и богом, идеальный царь, носитель высшего авторитета, спаситель, несущий с собой исправление всего мирового бытия. Помимо мессий за всю историю Человечества (в том числе и сейчас) на Земле многократно появлялось и огромное количество лжемессий, лжепророков, как правило, психически больных людей. Каких-либо четких критериев достоверности происхождения мессий за тысячи лет так и не было выработано ни наукой, ни церковью, которая, как правило, всегда преследовала тех, кого позже признавала за мессию. (Вадим Чернобров)

МЕТЕОРИТ КОРЕНЕВСКИЙ — космическое тело, взорвавшееся при падении 7 октября 1996 года приблизительно в 20.40 вечера над юго-западом Калужской области. Первая сводная экспедиция по исследованию этого феномена успешно отработала на месте падения в период 30 апреля — 5 мая 1997 года, вторая — в июне 1997-го. Хотя до сих пор исследования не закончены и не все загадки разрешены (особенно разногласия в рассказах очевидцев), можно спрогнозировать, что данное тело вполне может претендовать на звание одного из крупнейших найденных метеоритов. Запланировано несколько последующих поисковых экспедиций, в первую очередь — в мае 1998 года. (Вадим Чернобров)

МЕТЕОРИТ ТУНГУССКИЙ — см. «Тунгусский метеорит».

МИНЕРАЛ СМЕРТИ — гидроксилapatит, странное вещество, образуемое в ходе жизнедеятельности организма, которое, по мнению некоторых специалистов, и приводит в итоге к смерти из-за «окаменения» клеток и сосудов. Растворимость Минерала смерти в нейтральной среде ничтожна, но при закислении он начинает таять. (*Игорь Царев*)

МИРАЖ ДРОССОЛИДЕС (греч. «капельки влаги») — странный хрономираж, регулярно наблюдаемый на побережье острова Крит в середине лета, обычно в предутренние часы, когда в воздухе конденсируются капельки тумана. Многочисленные очевидцы описывают, как на их глазах над морем возле замка Франка-Кастелло возникало огромное «батальное полотно» — сотни людей, сошедшихся в смертельной схватке. Слышны крики, звон оружия. Загадочный мираж медленно надвигается со стороны моря и исчезает в стенах замка. Что это? Историки говорят, что в этом месте примерно 150 лет назад произошла битва между греками и турками: ее изображение, заблудившееся во времени якобы и наблюдается на берегу у замка Франка-Кастелло. (*Игорь Царев*)

МИРАЖ ШАЙЛОХ — аномальное явление, происходящее в штате Теннесси (США), где до сих пор очевидцы иногда имеют возможность наблюдать своеобразный хрономираж — движущееся изображение битвы, разыгравшейся здесь же в апреле 1862 года. Битва у Шайлоха, в ходе которой погибло свыше 24 тысяч человек, была одной из крупнейших в Гражданской войне в США. Спустя всего несколько месяцев среди местных жителей разнесся слух, что на бывшем поле битвы до сих пор слышны грохот орудий, ружейные выстрелы, звон сабель, крики и стоны раненых. Репортеры, фотографы и исследователи до сих пор стремятся зафиксировать появления призраков солдат, однако это удается сделать только изредка по утрам в безветренную погоду. (*Вадим Чернобров*)

МИСТИЦИЗМ — теория и практика, связанные с так называемым моментом нерационального. Мистицизм противостоит традиционным религиозным учениям, обычно отрицая посредническую роль церкви в стремлении соединиться со сверхсуществом. В мисти-

цизме это осуществляется чаще всего с помощью экстаза или ритуала. (ИБ)

МОЛЕБКА — см. «Молебский треугольник».

МОЛЕБСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК (М-ский треугольник, или Пермская зона) — известная геоаномальная зона, расположенная напротив села Молебки (на границе Пермской и Свердловской областей) на левом берегу Сылвы. Открывателем этой зоны является пермский геолог Эмиль БАЧУРИН, который зимой 1983 года обнаружил среди снегов круглый след диаметром 62 метра. Благодаря пропагандистской деятельности журналиста Павла МУХОРТОВА из Риги о существовании зоны узнали многие любители загадочного в СССР и за рубежом, и пик посещений зоны многочисленными самодельными и профессиональными экспедициями пришелся на 1989—1991 годы. Дальнейшие исследования показали наличие в зоне сильной биолокационной аномалии. В зоне наблюдались огромные черные фигуры, светящиеся шары и другие тела, якобы демонстрирующие разумность поведения, выстраиваются в правильные геометрические фигуры, наблюдают за членами экспедиций, улетают при приближении человека и т. д.

Местонахождение зоны довольно хорошо известно уфологам: достаточно проехать до станции Шамары (электричкой Екатеринбург-Шамары, поездом «Москва-Пермь», «Пермь-Екатеринбург»), перейти через железнодорожный мост и идти вдоль реки Сылвы или по дороге мимо деревни Баски до деревни Молебка, находящейся в низине. В начале 90-х годов, когда число посещений зоны туристами превысило допустимые пределы, проводить какие-либо исследования в этом районе стало почти невозможным (отмечены случаи фальсификаций следов якобы НЛО, которые в шуточных целях делали туристы). В прессе появились сведения о том, что Пермская аномальная зона прекратила свое существование, и в середине 90-х годов туристический бизнес в этом месте значительно снизился. (*Вадим Чернобров*)

МОНАДЫ — бесчисленные психические деятельные субстанции, находящиеся между собой в отношении предустановленной гармонии и невидимые для глаз и приборов. Философ и математик Готфрид Вильгельм ЛЕЙБНИЦ, впервые расписавший роль монад

в научных трудах, считал, что из этих «частиц» соткана вся Вселенная. [«Монадология», 1714]. Понятие монад широко употребляется до сих пор в современных эзотерических учениях. (*Вадим Чернобров*)

МОПС — в древнегреческих мифах прорицатели: Лапиф из Фессалии, сын Ампики, получивший пророческий дар от Аполлона, и сын Манто, отцом которого считался критянин Ракий. (*Милана Палачева*)

МОРЕ ДЬЯВОЛА — крупная геоаномальная зона, находящийся в Тихом океане к юго-востоку от Японии район треугольника с вершинами на островах Хонсю, Лусон и Гуам, в котором наблюдаются самые различные аномальные явления. Там же в море зафиксировано угнетенное состояние жизни. В 1978 г. участник рейса китобойной базы «Владивосток» Б. И. Устименко успешно занимался проращиванием семян пшеницы. Когда же проходил «Море дьявола», семена вообще как бы отказывались прорасти, они набухали, лопались, из них вытекала белая масса, но не было ни одного зародыша. Люди в этом районе чувствуют себя разбитыми, вялыми. Некоторые мореплаватели утверждают, что в этом районе не видно китов, дельфинов, альбатросов и другой живности. Точная причина возникновения Моря дьявола до сих пор не известна. (*Вадим Чернобров*)

МОРФИЗМ — способ фотографирования сновидений, новое направление в науке и искусстве. Американский фотохудожник Джеф ПОТТЕР является фактически основателем этого нового полуабстракционистского направления в поп-арте. (*Вадим Чернобров*)

МРАМОРНАЯ ЧУМА — черные пятна, образующиеся по неясной причине на старинных мраморных предметах. Люди с мистическим мировоззрением считают, что камни, в которые великие мастера вдохнули частицу своей души, приобретают способность жить самостоятельной жизнью, а значит, и болеть. На самом деле язвы и пятна, возникающие на скульптурах — это колонии грибов, выделения которых разрушают камень. Исследуя древние произведения искусства, реставраторы пришли к печальному выводу — если в ближайшие же годы наука не научится бороться с «мраморной чумой», многие гениальные творения древних мастеров будут утрачены навсегда. (*Игорь Царев*)

М-СКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК — одна из наиболее известных загадочных зон в СССР, находящаяся возле деревни Молебка, Пермской области. (см. — «Молебский треугольник»). (*Вадим Чернобров*)

МУМИЕ (араб.) — чудодейственное лекарственное средство, биологически активный продукт, вытекающий из скальных расщелин, точное происхождение которого до конца не ясно. Продукт имеет персидское название мум, египетское — «иллирийская смола». Во все века считалось уникальным целебным средством, использовалось при бальзамировании тел умерших. Известный исследователь древней египетской культуры Петер Элебрахт считает, что мум был одной из причин разграбления пирамид и других захоронений. Согласно сообщению лекаря Абд-эль-Лятифа, датируемому примерно 1200 годом, мумие, полученное из трех человеческих черепов, продавалось за полдирхема — немалая цена и по нынешним временам, ведь дирхем — серебряная монета весом 297 граммов. Предприимчивые купцы Каира и Александрии нанимали целые толпы египетских крестьян для раскопок некрополей и потом рассылали размолотые человеческие кости во все концы света.

В XIV веке для изготовления волшебного зелья уже использовались свеженькие трупы казненных преступников и умерших людей. Тела расчленяли и вываривали в котлах до тех пор, пока мышцы не отделялись от костей. Маслянистая жидкость отводилась из котла по системе специальных трубок и разливалась в склянки, которые потом сбывались хворым и недужным за бешеные деньги. В 1564 году французский врач Ги де ла Фонтен из Наварры засвидетельствовал, что на складе одного из торговцев мумие в Александрии обнаружил груды тел рабов, которые предназначались для переработки в пресловутое снадобье. Современная медицина не включает мумие в перечень лечебных средств. Дело в том, что специалисты так и не пришли к единому мнению: как и из чего возникает странное вещество, и обладает ли оно какими-нибудь целебными свойствами.

Группа московских исследователей под руководством профессора Н. Макарова пришла к выводу, что мум не что иное, как набор микроэлементов, составляющих основу любого живого вещества. Этот набор

можно обнаружить в природе в виде продуктов де-струкции древних живых организмов, можно выделить из любого биологического объекта. Так что даже вещество, получаемое после длительного кипячения мертвых тел, тоже может обладать целебными свойствами. Эксперименты показывают, что искусственно полученное мумие (исследователи называют это вещество МОС — минералоорганический субстрат) способно повышать работоспособность, сокращает период реабилитации после радиационного поражения, увеличивает мужскую потенцию. (*Игорь Царев*)

МУСПЕЛЛЬ (Муспелльсхейм) — в старых скандинавских мифах огненная земля, существовавшая еще до сотворения нашего мира. Позже, в раннем средневековье с именем Муспелля немецкие поэты начали сравнивать конец света и страшный суд. (*Вадим Чернобров*)

МЫСЛЕФОРМА — энергоинформационное образование, якобы возникающее в пространстве в следствии мозговой деятельности человека. Помимо теоретического осмысления, были попытки и приборного обнаружения мыслеформ:

1. Опыты Крохалева — в середине 70-х годов российский врач-психиатр Геннадий Крохалев попробовал запечатлеть с помощью фотоаппарата видения больных, страдающих психическими расстройствами. Для этого он использовал маску для подводного плавания, заменив в ней стекло фотокамерой. Объектив этого устройства, надетого на голову пациента, смотрел прямо в один из зрачков. Эксперименты с больными алкогольным психозом (у них наиболее устойчивые зрительные галлюцинации) дали положительные результаты. Примерно у половины испытуемых (а в исследованиях принимали участие несколько сотен человек) пленка отчетливо фиксировала галлюцинаторные образы, упоминавшиеся пациентами.

2. Опыты Эйкзенбуда — американский психолог Юлий Эйкзенбуд, направляя объектив фотоаппарата «Полароид» на глаза некоего Теда Сериоса, обладающего экстрасенсорными способностями, получал любопытные снимки. Врач велел думать о каком-нибудь объекте, и, как правило, на снимке появлялось его достаточно отчетливое изображение. Но во время этих экспериментов выяснилась совершенно неожиданная

вещь — странные картинки появлялись на пленке даже в тех случаях, когда фотоаппарат не направлялся в зрачки Теда. Тому достаточно было положить ладонь на камеру или даже просто посмотреть на нее. Любопытная деталь — способности Сериоса проявлялись намного отчетливее, когда он находился в состоянии легкого опьянения.

3. Опыты Фукураи — хорошо известны подобные же опыты профессора Токийского университета Томокичи Фукураи. Еще в начале этого века он провел показательный эксперимент: завернув фотопластинки в плотную бумагу, он положил их стопкой на колени медиуму, некой госпоже Такачихи. Она должна была мысленно сделать на пластинках отпечатки пальцев руки и слова «тен», что означает по-японски «небо». Медиум впала в транс и провела необходимую «мысленную работу». Когда пластинки проявили, на первой, действительно оказались следы пальцев, на второй иероглиф «тен», а на третьей «кин», что означает «золото». Госпожа Такачихи утверждала, что о слове «кин» она во время сеанса не думала. Фукураи считает, что это независимо от желаний медиума сработало подсознание. Об сообщил в 1914 году известный в то время журнал «Мир подсознательного». (*Игорь Царев*)

Н

НАИВНАЯ НАУКА — «наивная физика», «наивная химия», «наивная математика» — относительно новые научные направления, которые, по мнению специалистов, позволят намного расширить возможности современных компьютеров. Человек, как известно, играя в мяч, не решает дифференциальных уравнений, чтобы определить траекторию его полета. Он пользуется так называемой наивной, или качественной, физикой, основанной не на формулах, а на правилах. Описание мира в расплывчатых (неточных) терминах, которые позволяют решать задачи не количественно, а качественно, как считают ученые, позволит сделать резкий прорыв в развитии систем искусственного интеллекта, используя уже существующие информационные технологии. (*Игорь Царев*)

НАННАК (Аннак) — в древнегреческих мифах легендарный прорицатель, который предсказывал уничтожение человеческого рода после своей смерти. Согласно легенде Наннак прожил благодаря постоянным причитаниям нескольких поколений людей более 300 лет, но когда смерть все-таки настигла его, произошел Девкалионов потоп. Во время потопа единственными спасшимися людьми стали праведники: правитель города Фтия в Фессалии Девкалион и его жена Пирра, которых предупредил и оберегал Зевс. (*Вадим Чернобров*)

НАТУРФИЛОСОФИЯ (лат. *natura* — «природа») — философия природы, умозрительное истолкование природы, рассматриваемой в ее целостности. Границы между натурфилософией и естествознанием, ее место в философии исторически менялись. Наибольшую

роль натурфилософия играла в древности. Натурфилософия явилась первой исторической формой философии и фактически сливалась с естествознанием (атомистическая гипотеза в Древней Греции). В дальнейшем натурфилософия в основном именовалась физикой, т. е. учением о природе. (ИБ)

НЕЙРОЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ (НЛП) — намеренное сопоставление на подсознательном уровне определенных реакций человека с заданными заранее словесными «ключами». Модная новинка, но в то же время — мрачноватая и загадочная область прикладной психологии. Работая с подсознанием, специалист в области НЛП, как утверждается, способен «зомбировать» пациента на выполнение (неосознанно и даже против собственной его воли) определенных действий по словесному «ключу», о наличии которого тот и не подозревает. Классический прием — пробуждение в доселе мирном коммерсанта суперагента некоторой разведки, до того «замкнутого» ключом НЛП, после прослушивания песенной записи. По понятным причинам доступны широкой публике в основном шарлатаны от НЛП, а настоящие профессионалы (если таковые вообще существуют) предпочитают свои успехи не афишировать. (ДП)

НЕМАТЕРИАЛЬНЫЙ КОНТАКТ — общение людей (контактантов) с неизвестными сущностями (обычно богами, космическим разумом или инопланетянами) посредством мыслеобразов или телепатических диалогов. Инициаторами контакта с космическим разумом бывают не только представители иного разума, но зачастую и сами люди. Статистика показывает, что сегодня много бездумных, неконтролируемых контактов. И это не удивительно при таком количестве доступной литературы по Черной и Белой магии, обилия руководств по проведению спиритических сеансов, всякого рода медитаций. Уфологические исследования показали, что подобные контакты в 90% случаев приносят физический, моральный или психический вред человеку и даже приводят к криминальным последствиям.

Наибольшую опасность представляют так называемые «насильственные» контакты с некими разумными силами (энергетическими, астральными, космическими). Форма контактов разная: звучащий голос, мыс-

леобразы, ощущение чужого психического и физического воздействия, и как результат — заторможенность, оцепенение, наоборот, возбуждение, раздражительность, ощущение вибраций. Анализ работы с испытавшими подобный контакт, показал — представители иных разумных сил могут «профессионально» подчинить волю и сознание человека для достижения своих целей. Отмечается хорошее знание психологии человека и умение воздействовать на любой его энергетический центр. К каждому контактанту подбираются свой ключ и индивидуальные методы воздействия в зависимости от особенностей его личности. Первая цель — убедить человека во всемогуществе тех, кто с ним работает, и в большинстве случаев эта цель достигается. Даже чувствуя и признавая отрицательные стороны такой связи, контактант не всегда желает прекращать само общение. Люди бывают настолько увлечены новыми открывшимися для них возможностями, что не в состоянии анализировать и оценивать направленное на них «силовое» воздействие, результаты которого, как правило, негативные. В 20% случаев на телепатическом контакте находятся дети и подростки. Нестабильность детской психики, неумение критически оценивать сложившуюся ситуацию или противостоять волевому насилию чуждого разума при контакте ставят детей и подростков в более зависимое (чем взрослых) положение.

Вот примеры из практики. Педагог из поселка Зимовники недавно потеряла 13-летнего сына — он покончил жизнь самоубийством. Мальчик рос как все нормальные дети, хорошо учился, был веселым, общительным, занимался спортом, в частности борьбой «у-шу». Мать не замечала никаких перемен в характере и поведении сына практически до момента трагедии... Случайно она нашла блокнот со странными записями сына. Самая первая была сделана в мае 1993 года. Вначале давалась просто расшифровка нашего алфавита с помощью космических знаков и невинные графические рисунки. В последующих записях целенаправленное воздействие уже прочитывалось: появились зарисовки странных орудий убийств, страшных гротесковых зверей, роковые пророчества, касающиеся нашей страны и Земли в целом. На последнем рисунке, сделанном за месяц до трагического дня,

было изображено кладбище, могила и написано слово — «будущее». Такие случаи пока редки, но нередко контакты заканчиваются психической «агрессией», направленной против детей — на разрушение их нервной системы. При этом используются звуковые сигналы (стуки, голоса, звуки шагов, звонки, смех и др.) или образы животных и людей (иногда!) в черной одежде. Это происходит в момент засыпания (кто-то душит, наваливается тяжесть, отказывает речь, парализуются движения и т. п.).

В начале 90-х годов за помощью обратилась молодая женщина — ее 9-летнего сына Лешу преследовали странные видения. Началось все с головных болей. Врачи причин заболевания не обнаружили. Леша стал видеть какие-то образы и чаще всего устрашающего вида «монаха» с голым черепом. Воздействие этого «монаха» наводили на мальчика сильный страх, ребенок не мог спать... Ослабив психику и волю ребенка, «монах» поменял методику запугивания на внушение особого предназначения Леша на Земле — быть «невидимым воином», чтобы помочь контактирующим с ним силам уничтожить Землю. Постепенно мальчик терял интерес к окружающей действительности, стал апатичным и безразличным, а по внешнему виду напоминал живого робота, слепо подчиняющегося телепатическим указаниям чуждого разума... Конкретно такие случаи уже не единичны. Они доводят родителей до нервных стрессов, а исследователей ставят перед проблемой психической агрессии, которая по эффекту воздействия очень близка к психотронной войне, уже осуществляемой там, где меньше всего ее ждут. Учитывая, что подобные контакты приобретают массовый характер и в большинстве случаев последствия их негативны, уфологи предупреждают:

- не следует стремиться к самостоятельному выходу на телепатические контакты;

- с большой осторожностью относитесь к занятиям медитацией, саморегуляцией, аутотренингом и другими эгнергетическими упражнениями;

- не принимайте участия в спиритических сеансах, по возможности избегайте встреч с НЛО;

- а если контакт имеет место и выводит вас из психического равновесия, ПРЕЖДЕ ВСЕГО УСПОКОЙТЕСЬ, ПРИСЛУШАЙТЕСЬ К СЕБЕ, ПОМНЯ О

ТОМ, ЧТО ИСХОД БОРЬБЫ СО ВСЕМИ ЧУЖДЫМИ СИЛАМИ ЗАВИСИТ ОТ САМОГО ЧЕЛОВЕКА И УРОВНЯ ЕГО ДУХОВНОСТИ. (ВП)

НЕОПОЗНАННЫЕ ЛЕТАЮЩИЕ ОБЪЕКТЫ — то же, что и НЛО.

НЕПТУН — в древнеримской мифологии могущественный бог источников и рек, затем по аналогии с древнегреческим Посейдоном — бог морей. (*Вадим Чернобров*)

НЕМЕСИДА (Немезида, Адрастея, «Неотвратимая») — в древнегреческих мифах дочь богини ночи Никты, мать Елены от Зевса, богиня судьбы и мести, наблюдающая за справедливым распределением благ среди людей, запоминающая и наказывающая их за любую несправедливость. Чаще всего Немесида изображалась с атрибутами равновесия (весы), наказания (мечь, плеть) и быстроты (крылья, колесница с грифонами). Согласно преданиям любимые богами северные гипербореи стремились никогда не испытывать гнев Немесиды. (*Вадим Чернобров*)

НИКИТСКОЕ — небольшая деревня неподалеку от Вереи в Медынском районе на севере Калужской области, рядом с которой расположена крупная аномальная зона. Похоже, именно про такие места Пушкин писал: «Там чудеса, там леший бродит...» Хотя лешего там никто не видел, остальных чудес более чем хватает. В близлежащей деревне до сих пор проживает большое количество знахарей, ведунов и ведьм («ведьмы — через избу»). В 4-5 километрах, за деревней и болотом находится проклятый и никогда не посещаемый местными жителями темный мшистый лес, в котором многие деревья согнуты, не растет трава и не живут птицы и животные. Неоднократно рядом случайные грибники наблюдали странные красные шары, «идущие на посадку» в лес, однажды видели непонятное «животное» в виде белого пушистого шара, сидящее на ветках и катящееся по земле... А может, это и был леший? Одна из очевидцев, девушка Маша, от созерцания «пушистика» получила настолько сильное впечатление, что несколько лет не могла заснуть в темной комнате.

В начале 90-х годов в зону зашли трое исследователей, и, как рассказывала впоследствии одна из них — Инна БАЗУЛИНА, «все одновременно почувство-

вали приближение чего-то невидимого и страшного». Женщина закричала от ужаса, и словно бы в ответ из леса неожиданно раздался мощный рев, «похожий на сверхзвуковой самолет или на очень большое животное». Одновременно с черного неба пошел крупный град, и мох мгновенно был полностью засыпан льдом. От крика заложило уши, и замерзшие люди бросились прочь из леса. В деревне, куда через несколько часов все же выбрались люди, им рассказали, что никакой грозы в тот день не было, да и безоблачное жаркое небо не позволяло сомневаться в обратном. Насколько известно, после этого никакие исследования в никитской аномальной зоне не проводились. (*Вадим Чернобров*)

НИКОМО — имя, которым назвал себя загадочный некто, зачитавший в 1928 году по радио на волне 75 метров обращение Коалиционного отряда наблюдателей (КОН) к жителям Земли. Никомо сообщил, что в окрестностях нашей галактики якобы дрейфует гравитационный циклон, способный уничтожить жизнь на всех планетах, и призвал человечество вступить в коалицию, чтобы та смогла оказать Земле помощь в подготовке к опасному явлению. Если это была шутка, то развлекался очень талантливый человек. В обращении приводились сведения и сегодня известные лишь ограниченному кругу специалистов. (*Игорь Царев*)

НИТЬ НЕФИЛЫ — уникальный природный материал, которому прочат космическое будущее, имено из него собираются делать скафандры для межзвездных перелетов. Дело в том, что паутина, выделяемая тропическим пауком нефилой желтоногой, обладает необыкновенными свойствами — она в несколько раз эластичнее и прочнее шелка, и даже превосходит лучшие современные синтетические волокна, например, знаменитый кевлар, из которого делают бронежилеты. Еще в 1899 году из паутины нефилы во Франции пытались получить ткань для корпуса дирижабля, но пауки оказались существами капризными, прихотливыми в еде, и потому удалось соткать лишь пятиметровый кусок. Современные ученые подошли к проблеме по-другому. Сотрудники университета в Вайоминге пересадили кишечной палочке гены паука, и бактерия стала производить раствор паутинного белка. Пропуская этот раствор через тончайшую стек-

лянную трубочку, ученые получили искусственную «нить нефилы». Следующий проект генетиков — пересадить гены растению. Для этого выбрана неприхотливая соя, которую выращивать менее хлопотно, чем содержать культуру бактерий. А выделять белок из сои наука научилась уже давно. (*Игорь Царев*)

НЛО (неопознанный летающий объект) — объект, о котором известно, что он не является известным современной науке явлением или земным транспортным средством, агрегатом или внешним проявлением их работы. Насколько сейчас можно просуммировать имеющиеся сведения об этих объектах, можно сказать, что НЛО — есть «нечто», способное иметь самую разнообразную техногенную или полевую, плазмодную природу и происхождение. НЛО характеризуется странной и малопонятной пока разумностью поведения, необъяснимыми характеристиками, среди которых мгновенные появления и исчезновения (материализация и дематериализация), мгновенные перемещения в пространстве (телепортация), перемещения во времени (хронопортация и темпоронавтика), режимами движения в пространстве от зависания до скоростей более чем в десятки тысяч километров в час, аномальными воздействиями на человека, живые и неживые объекты и др.), трансформацией формы, размеров и цвета, способностью практически беспрепятственного и, возможно, безграничного проникновения перемещаться в космическом и околоземном пространстве, под водой и, возможно, под землей. В случае если достоверно становится известна природа конкретного типа НЛО, то автоматически этот термин (во всяком случае — термин «неопознанный») становится неправомерным, а сам объект получает другое наименование — мираж, галло, мистификация, либо АО (астролевитирующий объект), ИК (инопланетный корабль) и др. НЛО и уфология (наука, изучающая НЛО) — сравнительно молодые понятия, существующие с 1947 года, однако описываемые ими явления, существуют на протяжении многих тысячелетий. Правильнее было бы сказать, что НЛО существует на Земле столько же, сколько и сам человек. Если верить письменным летописям, неопознанные объекты наблюдали всегда и везде. Самые первые изображения НЛО, по всей видимости, были сделаны 10-15 тысяч лет назад в пеще-

рах Китая, в пещере Ла-Пассиега (Испания), Но и Фон де Гома в провинции Дордона (Франция).

...В XXVI в. до н. э. древние китайские летописи весьма подробно со многими техническими деталями описывали прилет людей и роботов (одинаковых железных братьев) на летательных аппаратах самых различных конструкций. Один из таких пришельцев — Хуан-ди — даже стал на время императором, научил китайцев рыть колодцы, делать музыкальные инструменты, лечиться иглоукалыванием и еще многому другому, а затем вместе с 70 соплеменниками улетел на рукотворном «драконе» предположительно «за 7 пределов, в созвездие Сюаньюань»...

Древние летописи просто пестрят сообщениями о наблюдениях в небе неопознанных объектов. Например, только в трудах римского историка Юлия Обсекуэнса описания круглых летающих шаров и дисков встречаются 63 раза, у Тита Ливия—30, у Плиния Старшего—26, у Дио Кассия—14, у знаменитого Цицерона—9.

Наконец, в XX веке начались массовые наблюдения, и наиболее значительные пики их приходится на годы первой и второй мировых войн. Открыто заговорили об НЛО только после наблюдения над Каскадными горами 24 июня 1947 года, когда самолет американца Арнольда Кеннета обогнали со сверхзвуковой скоростью девять дискообразных объектов, которые при движении в двухрядном строю подпрыгивали примерно так же, как прыгает по поверхности воды камень. Кеннет сумел сделать несколько удачных фотоснимков и, демонстрируя их журналистам, сравнивал эти объекты со «сковородками», но газеты сразу же подхватили другой термин — «тарелки» или даже «тарелочки» — таким образом как бы подчеркивалось скептическое отношение к этой теме. Кстати, среди всех наблюдавшихся НЛО объектов, похожих на тарелки, совсем немного, около 10-15 %. Чаще наблюдаются шарообразные и звездообразные НЛО, реже — «сигары», «треугольники» и более сложные формы. Примерно 70-80% всех случаев наблюдений НЛО можно объяснить технической деятельностью людей, миражами, астрономическими и атмосферными явлениями, но даже того небольшого необъясненного процента с лихвой хватает для того, чтобы утверждать —

нечто удивительное и непонятное действительно существует!

В СССР тема уфологии была открыта для печати в 1989 году, однако, будучи уже признанной, уфология по-прежнему остается в представлении большинства людей чем-то напоминающим скорее мистицизм, чертовщину, все что угодно, только никак не «нормальную» науку. Изучение НЛО и явлений, связанных с ними (АЯ—аномальных явлений), со временем дало множество вспомогательных и самостоятельных течений (палеоуфология, инструментальная и наблюдательная уфология, уфокосмонавтика и т. д.).

Точка зрения официальной науки: существование феномена НЛО на сегодняшний день не вызывает у большинства ученых никаких сомнений, однако известные законы физики противоречат версии, что НЛО представляют собой межзвездные корабли иных цивилизаций. Точка зрения уфологов: вместе с наиболее популярной версией о НЛО — звездолетах, известно всего 32 гипотезы, среди которых гипотезы о НЛО — секретных военных кораблях; НЛО — внеземная форма жизни; НЛО — летающие генетические и психофизические лаборатории; НЛО из подпространства; НЛО — полтергейст; НЛО — машина времени и т. д. Наверняка можно утверждать лишь то, что проблему НЛО невозможно объяснить только с помощью одной гипотезы. Тем не менее будем надеяться, что Человечество достаточно скоро сумеет разобраться в этих вопросах. Все-таки неуютно чувствовать себя одиноким в громадной Вселенной... (*Вадим Чернобров*)

НЛО-ПОДОБНЫЕ ЛЕТАТЕЛЬНЫЕ АППАРАТЫ — летательные аппараты, созданные землянами, чем-либо (внешним видом или режимом полета) напоминающие техногенные НЛО. На ранних этапах развития воздухоплавания и авиации, когда ЛА любого рода не являлись привычной частью жизни, любые земные ЛА принимались за НЛО и, наоборот, НЛО — за земные ЛА. Но в настоящее время речь идет о четырех группах летательных аппаратов земного происхождения.

1) ЛА с корпусом дисковой формы. Диск имеет ряд преимуществ как для самолетов (устойчивость на больших — до 90 град. — углах атаки), так и для аэростатических летательных аппаратов (минимальное ветровое воздействие). Кроме того, важным достоин-

ством диска является минимальная площадь поверхности, а значит, и масса обшивки и теплообмен при данном внутреннем объеме или, наоборот, максимальный внутренний объем при той же площади поверхности. Последнее, в частности, позволяет разместить внутри дискового корпуса-крыла подъемные вентиляторы, как это сделано в «дисковом вертолете» А. Эппа или в аппаратах Моллера. Главным препятствием распространения самолетов с дисковым крылом является его малое удлинение, а значит — высокое индуктивное сопротивление и малое аэродинамическое качество. На пути же вертикально взлетающих аппаратов с подъемными двигателями стоят проблемы устойчивости на режиме висения и, в меньшей степени, высокое энергопотребление.

2) Самолеты, созданные по технологии «stealth». Необычность форм этих ЛА, вызванная необходимостью направленного переотражения излучения радиолокаторов ПВО, вызывает ассоциации с НЛО. Однако на сегодняшний день нет вразумительных доказательств связи этих классов ЛА.

3) Экспериментальные гиперзвуковые ЛА. В полете на крейсерском режиме ГЛА можно, видимо, принять за НЛО, тем более что аэродинамическая форма, оптимизированная под гиперзвуковой режим, может быть мало похожа на традиционные самолеты, а внешние проявления работы гиперзвуковых прямоточных ВРД на привычные газотурбинные двигатели.

4) ЛА, использующие для полета новые или малоизвестные физические принципы. К ним сегодня относятся полевые ЛА и ЛА с управляемым обтеканием (типа ЭКИП). (СА)

НОВОМОСКОВСКАЯ ЗОНА — геоактивная местность между станциями Хомяково и Ясногорск на севере Тульской области. Местные исследователи заметили, что на этом железнодорожном перегоне люди попадают под поезд в самых, казалось бы, безопасных ситуациях. Именно в этой зоне по недрам проходит тектонический разлом крупной кольцевой структуры, который, как предполагается, и оказывает воздействие на психику посредством некоего теллурического излучения. Воздействие разлома сказывается даже на атмосфере, во всяком случае, именно здесь чернобыльское облако выбросило свои последние радионукли-

ды, не перейдя за границы разлома. [«РГ» 19.09.1997, с.30]. В 1997 году областная тульская газета «Молодой коммунар» выдвинула гипотезу, что гибель Анны Карениной под поездом также произошла по вине подземного излучения. (Вадим Чернобров)

НОРДЫ («Северные») — условное название одного из наиболее часто встречающегося в описаниях контактеров типов пришельцев. Согласно уфологической статистике норды — вторые по численности (после грейев), они описываются как «очень похожие на людей скандинавского происхождения», имеющие голубые глаза и светлые волосы. Отношение к людям — чаще всего нейтральное. (Вадим Чернобров)

НУБЕРО (от испанского — nube, «облако») — в старых испанских мифах злой уродливый дух, старец в звериных одеждах, летающий верхом на облаках. Появление НЛО в небе над средневековой Испанией очень часто расценивали как козни Нуберо, после полета которого над полями мог погибнуть урожай (возможно, речь идет о следах воздействия НЛО на растительность и почву). Согласно преданиям жилище Нуберо находилось в Египте на вершине таинственной горы. (Вадим Чернобров)

О

ОБЛОМКИ НЛО — странные предметы, которые время от времени находят на Земле, заставляющие исследователей в силу своей необычности считать, что они являются продуктом иных цивилизаций. Один из подобных обломков был обнаружен в Коми АССР на реке Вашка. Летом 1976 года несколько рабочих из поселка Ертом отправились на нее порыбачить. На берегу они случайно наткнулись на какой-то непонятный обломок величиной с кулак, отливающий белым цветом. Когда один из рабочих, рассматривая находку, неосторожно выпустил ее из рук, она при ударе о камни брызнула снопом искр. Заинтересовавшись, рыбаки захватили обломок с собой и в поселке попытались распилить его на части. Но стоило лишь слегка провести по нему ножовкой, как из-под зубчиков полотна вылетали струи белого огня». [«Соц. индустрия», 27.01.1985].

Обломок представляет собой смесь редкоземельных элементов: церия — 67,2 процента, лантана — 10,9, неодима — 8,7, которые в земных породах встречаются в очень рассеянном виде. Метеориты же из редкоземельных металлов не могут существовать даже теоретически. То есть сплав — явно искусственного происхождения. Говоря о результатах исследования образца, кандидат технических наук В. Н. Фоменко утверждает: «В любом обычном сплаве из редкоземельных металлов обязательно есть примеси таких распространенных элементов, как кальций или натрий. Они обнаруживаются при лазерном спектральном анализе даже в эталонных образцах, полученных с помощью самых совершенных методов очистки. В

вашкской же находке не удалось обнаружить даже намек на следы кальция или натрия. С помощью обычной технологии выполнить сплав без этих примесей невозможно. Поразительной оказалось и чистота составляющих сплав компонентов. Например, лантану, как правило, всегда сопутствуют ближайшие «родственники» — другие редкоземельные металлы его группы. Из-за сложных химических и физических свойств отделить их удастся с большим трудом. В найденном же обломке лантан представлен в идеально чистом виде... Исследователи пришли к выводу, что он представляет собой часть детали в виде кольца, цилиндра или сферы диаметром около 1,2 метра. А специалисты утверждают, что оборудования, способного прессовать детали такого размера, с давлением в десятки тысяч атмосфер, пока не существует...»

Но не стоит спешить с выводами. Если связь загадочных петрозаводских и других стекол, равно как вашкской находки, с НЛО пока под вопросом, то материалы, найденные в Приморском крае близ поселка Дальнегорск на высоте 611, не вызывают сомнений по поводу их происхождения. 29 января 1985 года там появился яркий огненный шар, оставивший после себя шлейф. В месте его падения начался пожар, продолжавшийся около часа. Экспедиционный отряд, обследовавший этот район, обнаружил небольшую площадку. Обломки горных пород, на ней были покрыты черной пленкой, а сама площадка — пеплом. Обнаружены остатки обгоревшего дерева, превратившегося в пористые угли, нехарактерные для лесного пожара. Были найдены также металлические капли, черные стекловидные частицы и необычные чешуйки в виде свособразной сеточки.

По заключению сотрудников Ленинградского отделения Института земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн АН СССР, где проводился анализ шариков, изотопный состав свинца свидетельствует о его земном происхождении. Более того, этот состав идентичен образцам из Холувенского месторождения северного Прибайкалья. Если учесть, что направление от этого месторождения к высоте 611 совпадает с траекторией полета шара, то вопросов прибавится... Кроме того, в одном из образцов «сеточки» были найдены обрывки тончайших, в 17 микрон,

нитей, которые, в свою очередь, состоят из еще более тонких волокон, скрученных в жгуты. Недавно обнаружилось, что в эти волокна вплетены такие же тоненькие, ...золотые проволочки. Специалисты делают заключение: такая технология невозможна даже при нынешнем уровне развития техники. Доктор химических наук В. Высоцкий подтверждает: «Вне сомнения, что это признак высокой технологии, а не образец природного или земного происхождения».

Еще более откровенные следы оставил НЛО в Душанбе. «Во дворе дома Имомовых, на высоте примерно двух с половиной метров завис раскаленный шар. Может быть, и не раскаленный, а какой-то еще. Вывод о высокой температуре сделали потому, что обгорели ветки и плоды хурмы, растущей во дворе. Повисев в воздухе секунд 40, шар неожиданно устремился вниз — плавно, но стремительно. Едва коснувшись земли, он взорвался. Шаровая молния? Вряд ли. На память небесный пришелец оставил Имомовым не только обгоревшие плоды хурмы, но и собственные осколки. А, насколько известно, шаровые молнии нигде и никогда подобного не оставляли. Имомовы передали осколки в руки работников НПО «Таджикаэрокосмогеодезия». Осколки внешне напоминают туф, обожжены изнутри и снаружи, — говорит научный сотрудник НПО А. Очельдиев, — а по форме можно безошибочно определить: прежде они составляли некий круглый предмет. Иные выводы делать рано. Осколки вдруг повели себя несколько странно — начали рассыпаться чуть ли не на глазах. К счастью, они не испарились, что позволит продолжить исследования. Анализ обгоревших плодов хурмы выявил в них повышенную радиацию.

Работа продолжается, и возможно, она поможет установить, нет ли связи между этим шаром и теми аномалиями, которые наблюдали душанбинцы в ноябре 1989 года. Первый раз тогда на окраине города заметили «желтый шар», потом в течение месяца четырежды, уже в других районах, появлялись непонятные звезды, от которых расходились мощные световые потоки. Лучи были красные, синие, зеленые. Один из таких объектов, который появился 8 ноября около 9 часов вечера, находился невысоко, ниже облаков. Наблюдатели заметили, как от него отделился шарик и

быстро пошел вниз. Диспетчер службы движения душанбинского аэропорта, который следил за НЛО в бинокль, сказал, что тот находился примерно в 20 километрах от аэропорта, перемещался в разных направлениях, после чего постепенно скрылся в юго-западном направлении. Имеет ли он отношение к взорвавшемуся объекту или его появление случайно — до сих пор неясно. (ВА)

«ОГНЕННЫЕ БОКСЕРЫ» — загадочные светящиеся шары, странные объекты, возникавшие время от времени на концах крыльев самолета (или впереди кабины) во время полета. Название свое получили в конце второй мировой войны от американских летчиков. Некоторые исследователи аномальных явлений приписывают «ОБ» инопланетную природу. По мнению других специалистов, это неуправляемые коронные разряды, возникающие из-за накопления на поверхности крыльев мощных отрицательных зарядов. Многие случаи таинственного исчезновения самолетов с экранов радаров могут объясняться именно феноменом возникновения «огненных боксеров» — плазменная оболочка, окружающая летательный аппарат способна отражать (или поглощать) локационный луч, создавая эффект радионевидимости, какой используется сегодня в системе самолетов «Стеллс». (Игорь Царев))

ОДЕРЖИМОСТЬ — аномальные изменения психофизических характеристик человека, объясняемые теологами, экзорцистами и современными экстрасенсами внедрением бесов, дьявола или других представителей «нечистой силы» в тело больного. В учении римско-католической церкви описываются следующие симптомы одержимости:

- одержимые начинают говорить на неизвестных им языках, или понимают языки, которые они никогда не учили;

- они предсказывают будущее или проявляют способность к телепатии и ясновидению;

- они проявляют невероятную физическую силу и способности не свойственные своему возрасту;

- они могут продемонстрировать любые из самых злобных проявлений, приписываемых демоническим сущностям.

Нельзя не заметить, что многие люди, называющие

себя экстрасенсами, контактерами, ясновидцами и пророками, подпадают под описанные симптомы. Церковь для борьбы с одержимостью уже много веков использует специальный свод правил изгнания бесов (см. экзорцизм). Современная официальная медицина считает, что синдром одержимости свидетельствуют о душевном заболевании и такой человек нуждается в лечении у психиатра. Однако до сих пор не существует четких границ между заболеванием и экстрасенсорным талантом. (*Игорь Царев*)).

ОЗЕРА МАНИТОБА И ВИННИПЕГОСИС — озерная система к северо-северо-западу от города Виннипега (Канада), где согласно современным легендам и сообщениям очевидцев якобы обитают реликтовые животные средних и больших размеров. В 1950-х годах местный рыбак Оскар ФРЕДЕРИКСОН выловил из воды скелет и сделал с него деревянную копию, которые были идентифицированы как «8-футовое существо, вымершее многие миллионы лет назад» (оригинал скелета, к сожалению, впоследствии сгорел при пожаре вместе с домом владельца). В 1960 году завкафедрой зоологии университета Манитобы, профессор Джеймс МАКЛЕОД отправился проверять данные слухи, считая, что на самом деле очевидцы наблюдали каймановых черепах. Однако он очень быстро изменил свое мнение и заявил, что «гигантские рептилии, которые жили в доисторических внутренних морях, вполне могли сохраниться до наших дней». [Айвен Сандерсон «Твари», Общество по изучению тайн и загадок Земли, М., 1991, с.31-32]. (*Вадим Чернобров*)

ОЗЕРО БЕЛОЕ — водоем средних размеров в Чили, где согласно легендам до сих пор живет огромное доисторическое животное, прозванное «Чудовищем Белого озера». (*Вадим Чернобров*)

ОЗЕРО БЕЙС — водоем в Онтарио (Канада), где согласно показаниям очевидцев до сих пор обитает колония огромных животных, неизвестных официальной науке. Впервые «речной монстр» был замечен 8 сентября 1948 года рядом с островом Фзарвью (другое название — «Остров с чудным видом»), очевидцы (члены отдыхавшей здесь международной христианской общины) описывали животное как «большое, иссиня-черного цвета, с двумя треугольными наростами на спине». Владелец острова Д.Кеймерон ПЕК

впоследствии дважды видел аналогичное животное, лениво плавающее на поверхности озера. Он же собрал по крайней мере два десятка свидетельств очевидцев из числа местных жителей, однако впоследствии расследование Пека неоднократно критиковали, подозревая его в создании скандальной рекламы для собственного острова и желании заработать на притоке в эти места туристов. В 90-х годах интерес к «чудовищам Бейс» несколько упал, и о наблюдениях животных в наши дни ничего неизвестно. (*Вадим Чернобров*)

ОЗЕРО БРЕЙ — небольшой водоем в Ирландии, где согласно легендам проживает старое миролюбивое чудовище, внешне похожее на древнего ящера. (*Вадим Чернобров*)

ОЗЕРО БРЭН — водоем в Ирландии, над которым очевидцы неоднократно в XX веке наблюдали странные оптические явления и в водах которого много раз фиксировались огромные животные, неизвестные науке. (*Вадим Чернобров*)

ОЗЕРО ВАЙТОРЕК — водоем в Австралии, в котором местные жители неоднократно наблюдали животное, якобы похожее на доисторического ящера. (*Вадим Чернобров*)

ОЗЕРО ВАН — большой водоем в Турции, где согласно мнению местных жителей проживает большое ящерообразное чудовище. В июне 1997 года одному из очевидцев посчастливилось заснять на видеопленку плавающее недалеко от берега большое 15-метровое змеевидное тело. Биологи не смогли идентифицировать животное. (*Вадим Чернобров*)

ОЗЕРО ВОРОТА — небольшой водоем в Якутии (Россия) длиной 4 км, глубиной 60 м, находящийся всего в 20 км от озера Лабынкыр, где неоднократно наблюдалось появление гигантского животного. Среди наиболее авторитетных очевидцев можно назвать начальника геологической партии Восточно-Сибирского филиала Академии наук СССР В.Твердохлебова и геолога Б.Башкатова, которые в своих дневниках 30 июля 1953 года при наблюдениях с плато Сордонных оставили следующую запись: «...Предмет плыл, и довольно близко. Это было что-то живое, какое-то животное. Оно двигалось по дуге: сначала вдоль озера, потом прямо к нам. По мере того как оно

приближалось, странное оцепенение, от которого холодеет внутри, охватывало меня. Над водой чуть-чуть возвышалась темно-серая туша... отчетливо выделялись 2 симметричных светлых пятна, похожих на глаза животного, а из тела торчало что-то вроде палки... Мы видели лишь небольшую часть животного, но под водой угадывалось огромное массивное тело... Чудовище движется: тяжелым броском, несколько приподнявшись из воды, оно бросалось вперед, а затем полностью погружалось в воду. При этом от его головы шли волны, рождавшиеся под водой. «Хлопает пастью, ловит рыбу», — мелькнула догадка... Сомнения не было: мы видели «черта» — легендарное чудовище здешних мест».

Рассказы Твердохлебова и выступления в печати послужили главной причиной организации сразу нескольких экспедиций к Воротам и Лабынқыру, однако «северного Несси» (как окрестила хищников пресса) так никому из них не удалось наблюдать или находить какие-нибудь следы гиганта, кроме как в 1964 году на соседнем озере Хайыр (см. ниже). *(Вадим Чернобров)*

ОЗЕРО ВУДС — водоем в нескольких милях от залива Александрия на озере Святого Лаврентия (Канада), где в 1929 году очевидцы наблюдали какое-то гигантское животное. Из описаний следует, что 20-футовое (7 м) существо темно-зеленого цвета имело длинную (2-3 м) шею и голову с острыми, неровными зубами. *(Вадим Чернобров)*

ОЗЕРО ГЛЕНДЛОК — водоем средних размеров в Ирландии, в котором очевидцы несколько раз замечали появление крупного животного, напоминающего плезиозавра. *(Вадим Чернобров)*

ОЗЕРО ДАБ — водоем средних размеров в Ирландии, в котором якобы до сих пор живет крупное животное, похожее на вымершего реликтового ящера. *(Вадим Чернобров)*

ОЗЕРО ДРАКОНОВО — водоем со странными физическими свойствами, расположенный в горах Юго-Восточного Памира на высоте 3900 метров близ границы Таджикистана с Китаем. В него не впадает (и не вытекает) ни одного ручейка. И тем не менее, по сообщениям пограничников, они неоднократно наблюдали в бинокль, как на мелководье там резвились странные рыбы (или существа?) длиной около четырех-пяти метров. Время от времени над поверхностью

озера раздается раскатистый громкий «вздых», хотя поверхность воды при этом остается неподвижной. Все это и породило многочисленные слухи о загадочном драконе, живущем в глубине горного водоема. *(Игорь Царев)*

ОЗЕРО ИЛИАМНА — водоем в США, где согласно показаниям очевидцев существует крупное ящероподобное озерное хищное животное. Благодаря долгим исследованиям и наблюдениям известного фотографа-натуралиста Леонарда РУ из Нью-Джерси в 1966 году слухи действительно подтвердились, однако идентифицировать животное не удалось. *(Вадим Чернобров)*

ОЗЕРО КЛИВО — небольшой водоем в Ирландии, в котором согласно описаниям очевидцев, до сих пор проживает некое огромное животное, похожее на динозавров. *(Вадим Чернобров)*

ОЗЕРО КОК-КОЛЬ — водоем со странными физическими свойствами в Джамбульской области (Казахстан), рядом и внутри с которым неоднократно наблюдается множество аномальных явлений. Хотя в озеро не впадает и из него не вытекает ни одна река или ручей, тем не менее вода в нем постоянно прозрачная и свежая, что приводит гидрологов к мысли о существующей здесь неизвестной системы подводных пещер. Об этом же косвенно говорят и наблюдения ученых, фиксировавших внезапное появление на спокойной до того водной глади больших воронок, всасывающих непонятно куда плавающие предметы. Если верить древним туркестанским легендам, Кок-Коль бездонен, и действительно, в некоторых точках озера гидрологические исследования не сумели обнаружить дна.

Те же легенды утверждают, что в глубинах озера живет «водяной дух Айдахаре», появление которого на поверхности якобы не раз наблюдали и в древности, и в нашем веке. Местные чабаны не раз видели, как огромное животное уволакивало под воду водоплавающих птиц и пьющих воду животных. Казахский краевед А. Печерский подтвердил существование в озере какого-то животного, видел однажды момент его всплытия из глубины и описал его как гигантскую змею длиной более 15 метров и головой шириной в метр. Гораздо большее число очевидцев утверждает,

что слышало голос чудовища: «то негромкое с присвистом шипение, то глухой протяжный рев». Скептики, однако, утверждают, что подобные звуки вполне может издавать и водяной смерч, всасывающий воздух. *(Вадим Чернобров)*

ОЗЕРО КОРБ (Корб-озеро) — водоем размерами 600 x 160 м, глубиной до 5-7 м, на берегу которого до сих пор сохраняются следы действий сил неизвестной природы; располагается на севере России. Впервые необычные следы этого аномального явления обнаружил работник леспромхоза Василий Михайлович БРОДСКИЙ, он же с помощью телеграммы вызвал для исследования места специалистов из Москвы. Как выяснилось, между 20 и 8 часами в ночь с 27 на 28 апреля 1961 года (через полмесяца после полета Гагарина!) по непонятной причине, вероятно, в результате воздействия на почву некоего быстролетящего сверхпрочного агрегата, образовалась яма размером 24,55 x 18,6 x 3,5 м, на озере рядом с берегом как продолжение ямы была выбита большая полынья. Измерения показали, что тело, столкнувшееся с землей, выволокло из образовавшейся воронки большой массив мерзлого грунта, часть из которого бесследно исчезла, а часть (около 1000 кв. м) было сброшено в воду, при этом на поверхности не было расброшено ни одного кусочка земли. Тело, оставившее такие разрушения, проползло по дну еще 20 м, толкая перед собой грунтовой вал высотой более 1,5 м, а затем исчезло (возможно, улетело), не оставив после столкновения с твердой мерзлой землей ни одной частички корпуса или элемента конструкции (магнитометрические исследования не выявили их). Подводные исследования выявили, что отломанные куски 30-сантиметрового льда оказались окрашенными под водой в яркий изумрудный цвет. В месте вывала были обнаружены мелкие черные шарики, очень хрупкие и легко растираемые руками. В период с 1961-го по 1979-й в районе Корб-озера работали экспедиции В. Демидова, Ю. Райтовского, академика Н. Семенова и других ученых, исследования которых позволили достоверно установить, что врезавшееся в землю тело не являлось: химическим или иным взрывчатым веществом, снарядом или миной, метеоритом, карстовым явлением, оползнем, молнией и т. д. *(Вадим Чернобров)*

ОЗЕРО КОУИЧАИ — водоем в Канаде, где согласно легендам до сих пор проживает большое озерное чудовище, возможно реликтовое животное, по имени Тсинкуау. *(Вадим Чернобров)*

ОЗЕРО КУОЙЧ — водоем в Шотландии (Великобритания), где, по мнению местных жителей, до сих пор обитает довольно крупное озерное чудовище. *(Вадим Чернобров)*

ОЗЕРО ЛАБЫНКЫР — легендарный водоем в Оймяконском районе Якутии (Россия) длиной 14 км, глубиной до 60 м, где согласно многочисленным наблюдениям, в том числе и производившимся и с вертолета, обитает огромное животное, возможно, реликтового происхождения. Жители близлежащего поселка Томпор считают, что животное, называемое ими «чертом», обитает в озере с незапамятных времен и ведет себя крайне агрессивно (однажды оно гналось за рыбаком-якутом, в другой раз проглотило плывущую собаку). Описания «черта» похожи друг на друга, в них существо описывается как «огромное, темно-серого цвета, с такой большой головой, что расстояние между его глазами не меньше традиционных местных плотов из 10 бревен».

Данные об этих чудовищных размерах можно считать частично подтвердившимися: местный колхозник Петр ВИНОКУРОВ на северном берегу случайно подобрал челюсть животного с зубами, кость была столь огромная, что «если ее поставить вертикально, то под ней свободно проехал бы всадник». В отличие от других подобных озер, населенных большими чудовищами, Лабынкыр большую часть года покрыто льдом. Наблюдения подтверждают, что зимой на поверхности льда находится несколько крупных полыней (называемых «чертовыми окнами»), рядом с ними — следы каких-то крупных животных.

Впервые разговор о «северных монстрах» подняла газета «Молодежь Якутии» 14 декабря 1958 года. Через два года, в 1961-м были опубликованы дневники начальника геологической партии Восточно-Сибирского филиала Академии наук СССР Виктора Ивановича ТВЕРДОХЛЕБОВА, где также подтверждалось существование большого неизвестного животного в Якутии. Среди критиков этого сообщения можно упомянуть научного сотрудника Института мерзлотоведения

А. Н. Толстова, утверждавшего, что на самом деле очевидцы наблюдали сома размером около 5 м, массой до 300 кг (эта версия оказалась нежизнеспособной — в Лабынкыре вообще не оказалось сомов) и А. Панкова, писавшего, что за чудовище вполне смогла бы сойти старая столетняя щука (что возможно лишь теоретически, потому как достоверно о таких гигантских щуках науке не известно).

В настоящее время нет ни четких доказательств существования в озере реликтового животного, ни аргументированных доводов против этого. Менее известные в прессе наблюдения «черта» происходили в нескольких других соседних озерах, но только экспедиция к озеру Ворота сумела доказать, что в том водоеме в действительности не существует никакого чудовища, в других случаях вопрос этот остается открытым. *(Вадим Чернобров)*

ОЗЕРО ЛЕМОНД — водоем в Шотландии (Великобритания), в котором, если верить легендам, в древние времена жило большое озерное чудовище, напоминающее Несси. *(Вадим Чернобров)*

ОЗЕРО ЛОК-РИ — водоем в Ирландии, являющийся самым известным местным озером из тех, в которых до сих пор иногда наблюдаются большие животные, напоминающие реликтовых ящеров. Подобные существа иногда именуются в ирландской печати как «чудовища Пиаст и Пука». *(Вадим Чернобров)*

ОЗЕРО ЛОКС-МАСК — водоем в Ирландии, где иногда наблюдались немногочисленными очевидцами огромные животные неизвестного вида, напоминающие по внешнему виду Несси. *(Вадим Чернобров)*

ОЗЕРО ЛОХ-НЕСС (Loch Ness) — водоем, расположенный на севере Великобритании, в Шотландии, площадью 56 кв. км, длиной 39 км, максимальная глубина достигает до 230 метров. Является составной частью Каледонского канала. В Лох-Нессе предполагается существование крупного животного «Несси», напоминающего ископаемого ящера (или, что вероятней, группы таких животных). По утверждению местных властей, со времени сооружения дороги, проходящей по берегу озера с 1933 года, люди видели «лохнесское чудовище» более 4000 раз (первым наблюдением в XX веке считается описание владельцев отеля супругов Маккей). В 1937 году очевидцы впе-

рвые наблюдали «детеныша Несси». Существуют сотни документированных свидетельств очевидцев, десятки фотографий разной степени достоверности, подводные съемки и записи эхолотов, на которых просматриваются полностью или частично один, иногда несколько, плавающих ящеров с длинными шеями. Зафиксировано и большое количество подделок.

Одной из наиболее достоверных изображений чудовища можно назвать кинофильм, сделанный с воздуха в 1966 году специалистом британских ВВС Тимом ДИНС-ДЕЙЛОМ, на котором видно, как в воде плывет огромное животное. Эксперты ВВС Великобритании по аэрофото-съемке подтвердили, что движущийся в водах Лох-Несса объект в действительности не является движущимся макетом, а представляет собой живое существо.

Вероятнее всего, район озера является в какой-то мере типичной аномальной зоной, где помимо «Несси» наблюдаются и другие аномальные явления и объекты. Наибольшую известность в связи с этим получили неоднократные наблюдения НЛО в форме «утюга» в 1971 году.

Проводились и проводятся многочисленные подводные экспедиции с использованием самой современной техники и обученных дельфинов с целью фиксации (и даже поимки) Несси или ее детеныша. Летом 1992 года впервые гидролокатором был прочесан весь объем озера, и исследователи под руководством доктора Дж. Макэндрюса сумели обнаружить в воде по меньшей мере 5 больших живых существ, которые, по их мнению, являются гигантскими динозаврами, каким-то образом сохранившимся до наших дней. Этому же мнению придерживается и Я.Бузер, выполнявший фотографирование Несси с помощью лазерной аппаратуры и утверждающий, что изучаемый им подводный ящер «чрезвычайно умен». В 1969 году для поисков чудовищ безуспешно пытались использовать подводную лодку «Писиз» с сонарным экраном, затем подлодку «Вайперфиш», с 1995 года в исследованиях участвует небольшая подлодка «Машина времени».

В феврале 1997 года во время патрулирования озера с помощью глубоководных сонаров, как официально объявил офицер шотландской береговой охраны Джордж ЭДВАРДС, на дне озера была обнаружена

расщелина значительных размеров. Ширина обнаруженной пещеры — около 9 метров, максимальная глубина пещеры — 252 метра (глубину дна в этом месте и само это место офицер в целях секретности не сообщил) [Сообщение ИТАР-ТАСС от 19.02.1997]. В таком просторном подводном доме, по мнению поклонников существования Несси, целая стая гигантских животных вполне смогла бы долгое время прятаться от назойливых поисковиков. Среди ближайших планов Эдвардса — узнать, не представляет ли из себя найденное углубление подводный тоннель, соединяющий Лох-Несс с соседними озерами или с морем. Для этого у входа в дыру будет выпущена добрая порция нетоксичных красящих веществ, отдельные молекулы которых потом попытаются обнаружить вне этого водоема...

К сожалению, изучение озера и поиск чудовища в этом озере из научной проблемы давно уже превратилось в чисто коммерческое занятие, фактически вокруг Лох-Несса и имени Несси существует целая разветвленная инфраструктура туристического бизнеса, абсолютно не заинтересованного в окончательном разрешении большинства таинственных явлений, происходящих в озере. Ежегодно этот район посещают полмиллиона туристов, желающих лично попытаться увидеть Несси, из них 300 тысяч посещают официальный музей лохнесского чудовища в деревне Драмнадричт. Всего за год туристический бизнес приносит доход до 25 млн. фунтов стерлингов, превратив настоящих «чудовищ» бизнеса в миллионеров, а владельца музея Ронни БРЕМНЕРА — просто в мультимиллионера. Для создания ажиотажа вокруг Лох-Несса и процветания своего дела местные воротилы неоднократно шли на прямой подлог и подделку фотоизображений, что, конечно же, не способствует повышению доверия к рассказам очевидцев и другой информации (так, например, целых 60 лет считалась подлинной сделанная хирургом Робертом УИЛПСОНОМ 14 апреля 1934 года фотография большого чудовища, пока сам автор перед смертью не признался в подделке). Даже сам термин «Лохнессское чудовище» был придуман местным редактором газеты Эваном БАРОНОМ. Очевидно, цель повышения ажиотажного интереса преследует и премьера в Лондоне в начале 1996 года художественного фильма «Лох-Несс». (Вадим Чернобров)

ОЗЕРО ЛОХС-ЛОКИ — водоем в Шотландии (Великобритания), где согласно старым легендам живет ящероподобное чудовище. Среди местных жителей озеро Лохс-Локи имеет большую известность и почитаемость, чем прогремевшее на весь мир Лох-Несс. *(Вадим Чернобров)*

ОЗЕРО МАК — водоем в Ирландии, где, если верить древним легендам, существует «дух озера», олицетворяет который животное или животные крупных размеров, с длинной шеей и небольшой головой. *(Вадим Чернобров)*

ОЗЕРО МОРАН — озеро средних размеров в Шотландии (Великобритания), где согласно легендам долгое время жило большое доисторическое животное, напоминающее Несси. *(Вадим Чернобров)*

ОЗЕРО НАКОРРА — водоем в Ирландии, где многочисленные очевидцы несколько раз наблюдали появление крупного животного, напоминающего плезиозавра. *(Вадим Чернобров)*

ОЗЕРО НИФ — водоем в Ирландии, где якобы обитают огромные животные, по внешнему виду напоминающие динозавров. *(Вадим Чернобров)*

ОЗЕРО НЬЯСА — большой водоем, омывающий берега Малави, Танзании и Мозамбика (Африка), главная загадка которого — беспричинное изменение уровня воды — до сих пор не объяснена. Резкое уменьшение или увеличение общего объема воды в озере может произойти внезапно и в любую погоду, независимо от того, шли ли до этого проливные дожди или была засуха, причем максимальный зарегистрированный перепад уровня составлял 6 м. Учеными было выдвинуто множество гипотез, объясняющих феномен: «малоизученные придонные течения», «размывание подземных водоотталкивающих почвенных слоев», «влияние солнечных пятен», «колдовство местных знахарей»... Среди экзотических гипотез есть и такая, которая обвиняет в наводнениях ...стада бегемотов, которые в больших количествах скапливаются у южной оконечности Ньяса, там, где вытекает река Шире, левый приток Замбези. Однако многолетние наблюдения не подтвердили какой-либо устойчивой зависимости уровня воды от какой-либо одной причины. *(Вадим Чернобров)*

ОЗЕРО ОКАНАГАН (озеро Огопого, или Найтака)

— глубокий водоем в Британской Колумбии (Канада) длиной 145 км, где согласно данным многочисленных очевидцев обитает большое доисторическое чудовище с бочкообразным темным телом с плавниками, длинной шеей и небольшой головкой. С 1958 года сообщения о том, что животное отвратительного вида появлялось перед людьми и даже преследовало их, появлялись с периодичностью раз в несколько месяцев, однако с 1964 года «чудовище Огопого» очевидцы видели едва ли не ежедневно. В 60-70-х годах Оканеган получил неофициальный статус «канадского Лох-Несса» и превратился в своеобразную Мекку для туристов. Близлежащая местность в последние годы объявлена заповедником, и всякое строительство в этой зоне запрещено «дабы не пугать возможное редкое животное». (Вадим Чернобров)

ОЗЕРО ПЕЙЕТТ — водоем в штате Айдахо (США), где с берега и с самолетов несколько раз были замечены странные большие животные, напоминающие реликтовых ящеров. (Вадим Чернобров)

ОЗЕРО ПОЭНИГЕЙМУК (Ложное озеро) — водоем в провинции Квебек (Канада), где согласно многочисленным сообщениям очевидцев, возможно, обитает огромное и «наверняка неизвестное науке животное». Название острова попало на страницы прессы после того, как в 1958 году руководитель управления рыбных промыслов Квебека, доктор Вадим ВЛАДИКОВ после опроса множества жителей большой деревни Сент-Элюте открыто заявил о наличии в озере «животного длиной 12-18 футов (4-6 м), бурого или черного цвета, с круглой метровой головой и пиловидным плавником на спине». Были также найдены и следы выходов этого животного на берег. Предпринимались и попытки подстрелить «монстра», однажды Филип ФОРЕСТ был свидетелем, как пуля, выпущенная из ружья 30-го калибра, не сумела пробить грубую шкуру животного и отколошила вверх. (Вадим Чернобров)

ОЗЕРО РЕЙСТРЭК — американский водоем, по дну которого в сухой сезон проходят автомобильные гонки. Среди исследователей аномальных явлений это озеро известно благодаря «двигающимся скалам». Огромные валуны перемещаются по ровному дну, оставляя за собой отчетливые борозды, глубиной в несколько

ко сантиметров. Сам факт феномена признан официально, но разумного объяснения ему пока не найдено. (Игорь Царев))

ОЗЕРО САШУЭП — озеро в Канаде, где согласно легендам до сих пор обитает большое реликтовое чудовище Та-Зам-а. (Вадим Чернобров)

ОЗЕРО СИСТЕР — водоем в Канаде, где согласно данным очевидцев до сих пор живет большой «озерный монстр», напоминающий внешним видом плезиозавра. В 1965 году упоминание этого животного в прессе мгновенно сделало пещеру известной по всей стране, в 80-90-х годах количество наблюдений неизвестного существа резко сократилось. (Вадим Чернобров)

ОЗЕРО СТУРШЁ — водоем средних размеров в западной Швеции, где согласно многочисленным показаниям очевидцев обитает огромное чудовище. Впервые о нем заговорили в начале XX века, когда большое неизвестное животное стало выбираться на берег и гоняться за людьми на берегу. После того как оно пыталось догнать двух девочек, местные жители приготовили на берегу большую ловушку-удавку, однако чудовище благополучно избегало попадать в нее. Тогда был нанят гарпунщик, который за год дежурства на берегу так ни разу и не увидел животное. Тем не менее от местных жителей известно, что «Стуршерское чудовище» не исчезло и появлялось из-под воды на протяжении многих лет. (Вадим Чернобров)

ОЗЕРО УОТЕРОН — озеро в штате Монтана (США), где согласно показаниям огромного числа очевидцев обитают огромные животные, именуемые местными жителями Угл-Буглз. Уотерон — единственное среди таинственных озер, где наряду со «взрослыми чудовищами» часто наблюдаются «их детеныши» (исключение составляет лишь Лох-Несс, где «детеныш» появлялся лишь дважды), и поэтому в рассказах несколько разнятся описания внешнего вида чудовищ и их размеров, которые колеблются от 4 до 60 футов (1,3-20 м). Так, капитан прогулочного судна Рон БОЙС сообщал, что видел маленьких животных с 8-дюймовыми (0,2 м) зубцами, выступающими из их спины. Бизнесмен А. Г. Баалим примерно в том же районе описывал животное уже как «40-футовое (13 м) рогатое чудовище». (Вадим Чернобров)

ОЗЕРО УППРЕМЕН — водоем в Швеции, над ко-

торым неоднократно наблюдались пролеты НЛО на разных высотах. Предполагается, что неопознанные объекты ныряют в воду озера; предположение возникло после того, как двое рыбаков обнаружили, что на озере, покрытом 90-сантиметровым льдом, образовалась треугольная полынья площадью 500 кв. м с ровными стенками, причем куски льда оказались разбросанными по всей поверхности замерзшего озера. Водолазы обнаружили в озере чешуйчатое вещество, происхождение которого осталось невыясненным. При осмотре соседних озер были обнаружены и другие треугольные отверстия, выбитые изнутри из-под воды, но только одно из них соответствовало по размерам первому найденному. (*Вадим Чернобров*)

ОЗЕРО ФЛЭТХЭД — большое озеро в штате Монтана (США), в котором большое число очевидцев в разное время наблюдали «классических» озерных чудовищ, напоминающих доисторических длинношеих ящеров больших размеров. Особенно большое количество наблюдений относится к 60-м годам, когда существо желтого цвета с «коровьей головой на длинной, изящной шее» наблюдали группы людей количеством иногда до нескольких десятков человек или даже пилоты американских ВВС с небольшой высоты полета. (*Вадим Чернобров*)

ОЗЕРО ХАЙЫР (озеро Песцовое) — водоем в Якутии (Россия) за Полярным крутом, где согласно показаниям некоторых очевидцев якобы должно было бы обитать огромное животное неизвестного вида, похожее или совпадающее по описаниям на «черта» из озер Лабынкыр и Ворота. Интерес к озеру связан с сенсационным сообщением, сделанным в ноябре 1964 года замначальника Северо-Восточной экспедиции МГУ Г.Н. Рукосуева, заявившим, что в Хайыре обитает таинственное животное с длинной змеиной головой. Член биологического экспедиционного отряда Якутского филиала отделения АН СССР Н.Ф. Гладких оставил такое письменное наблюдение: «В 7 утра я взял ведра и пошел к озеру за водой. Раньше я слышал о существовании в озере «дьявола», но я не верю в нечистую силу, поэтому шел к озеру не остерегаясь, глядя себе под ноги, чтобы не споткнуться. Не доходя метров 15-20, я услышал что-то вроде всплеска, увидел, что из воды выползло неизвестное мне животное.

Туловище его было длиной метра 4-4,5, высота 1,5-2 метра, шея длинная — пожалуй, метра полтора, и плоская небольшая голова, как у змеи. Цвет его темно-синий с отливом, кожа гладкая. Мне показалось, что оно поедало траву. У меня... невольно выпали ведра, чудовище повернуло свою змеиную голову в мою сторону. Я плохо помню дальнейшее, потому что был очень взволнован... Громко закричал, стремглав побежал к нашему лагерю, но, к сожалению, сотрудников отряда в это время в лагере не было. Когда я посмотрел на озеро, то увидел, что по нему расходились волны, хотя ветра не было, погода была тихая...»

В следующем 1965 году на поиски «дьявола» отправилась группа спортсменов-подводников и туристов, однако в озере (несмотря на тоательное его исследование) она ничего не обнаружила, а ограничилась сбором легенд и расспросом местных жителей из близлежащего поселка Хайыр. Согласно их выводам рассказы якутов об озерных чудовищах связаны только с «шукобыком», т. е. попросту с большой шукой, возможно, обитающей тут. Экспедиция сделала также заключение, что Николай ГЛАДКИХ не мог наблюдать чудовище в данном озере (позже и сам Гладких признался в том, что придумал всю историю, о реакции Рукосуева ничего не известно). Несмотря на то что мнение членов экспедиции 1965 года признано как авторитетное, название озера Хайыр все равно ошибочно упоминается в ряду таинственных озер Якутии, где якобы все-таки обитают реликтовые животные. *(Вадим Чернобров)*

ОЗЕРО ХАНАС — извилистое озеро, максимальный размер которого 25 км, находящееся в пятистах километрах севернее г.Урумчи, на северо-западе Синьцзян-Уйгурского автономного района Китая (в этом месте сходятся границы России, Казахстана, Монголии и Китая). Максимальная глубина озера — 170 м. Согласно древним легендам и летописным источникам в озере, славящемся своими странными и «заколдованными» берегами, также обитают животные, которые «стремятся унести в свое царство крупных зверей, домашних животных, приходящих на водопой, и даже людей, рискнувших искупаться в воде».

Первое современное упоминание о таинственных озерных обитателях относится к лету 1980 года, когда

ихтиологи Синьцзянского района проводили изучение местной фауны. В одной из бухточек они установили сеть длиной 100 м и весом около тонны, однако она вскоре исчезла. Разорванная сеть была обнаружена в нескольких километрах от этого места. Так как разрывы достигали размеров в несколько десятков метров, ихтиологи заговорили о «гигантском животном». Пять лет спустя, 20 июля 1985 года студенты географического и биологического факультетов Синьцзянского университета заметили нескольких больших бурых животных, которые всплывали и вновь уходили под воду. Было организовано постоянное наблюдение, и на следующий день животных удалось сфотографировать. Последующий анализ снимков позволил утверждать, что в озере Ханас действительно живут «животные с круглыми головами», размер которых составляет 7-10 м. Ни одна попытка поймать этих животных с помощью наживки на большом крючке не увенчалась успехом. *(Вадим Чернобров)*

ОЗЕРО ШИЛ — водоем в Шотландии, где согласно данным современных очевидцев до сих пор живет крупное озерное чудовище, напоминающее древнего плезиозавра. *(Вадим Чернобров)*

ОКЛО — богатое урановое месторождение в Республике Габон (экваториальная Африка), единственное место на земле, где работает естественный природный ядерный реактор. В результате уникального стечения обстоятельств примерно 500 тысяч лет назад (по другим сведениям — 2 млрд. лет назад) под землей началась и до сих пор продолжается цепная реакция, что создает в этом районе повышенный фоновый уровень радиации и некоторый разогрев почвы. Исследования этого странного феномена не завершены. *(Вадим Чернобров)*

ОКСКИЕ КАТАКОМБЫ — комплекс рукотворных пещер в Калужской и сопредельных областях. Ближайшие к Калуге известные каменоломни находятся в 20 км ниже по течению Оки, у д. Караваинки. Выходы штолен находятся в верхней части крутого берегового склона и в настоящее время сильно осыпались и заросли кустарником. Осталось три узких лаза высотой по полметра, но, проникнув в эти «дырки» (что приходится делать ползком по обычно мокрой глине), можно увидеть впечатляющие камен-

ные коридоры шириной и высотой метра по полтора. Видно, что раньше они были шире и выше: своды держались на дубовых крепях, давно истлевших, так что сейчас плиты потолка покоятся на выложенных из бутового камня столбах и стенах. Вероятно, выбрав деловой камень, проходчики стремились уменьшить до минимума площадь коридоров, заполняя негодным камнем лишнее пространство. Местные жители рассказывают, что еще недавно самые длинные ходы тянулись на два километра, так что можно было в конце них вылезти в самой деревне. Но, как говорят, во время войны и сразу после нее в катакомбах укрывались дезертиры и другие сомнительные элементы, так что ходы были взорваны, во избежание хлопот, органами правопорядка. В настоящее время самый длинный коридор Караваинских пещер тянется на 60 м, пересекая несколько трещин и карстовых промоин. Буквально в 20 м от входа в одной из трещин удалось обнаружить небольшие сталактиты. Насыщенная минеральными солями вода тысячелетиями капала здесь, и каждая капля оставляла тонкую пленку кальцита. Постепенно образовались «сосульки» весьма причудливых форм, длиной от 3 до 20 см. Кальцитовые же натеки покрывают в виде корки и стенки многих пустот, поблескивают кое-где и игловидные кристаллики, и каменотесы: штольни часто завершаются такими вырубленными «комнатами», в середине которых стоят оставленные для разгрузки кровли каменные столбы.

Караваинские пещеры, как и многие другие подземелья Оки, почему-то не пользуются у туристов популярностью. Другое дело расположенные в нескольких километрах ниже Караваинок Кольцовские пещеры. Название не точное: это на самом деле катакомбы, расположенные ближе к деревне Михайловка, однако с традицией не поспоришь. Изученная часть Кольцовских пещер имеет суммарную длину свыше 800 м, и, несмотря на то что они не столь красивы, как Караваинские, штольни эти часто посещаются энтузиастами-исследователями и просто любителями «острых ощущений». В последние годы много сделали для их исследования, например, Василий АБАКУЛОВ и Сергей ГРУЗДЕВ со своими друзьями. Немалую роль в популярности Кольцовских пещер играют связанные

с ними легенды. Все упоминаемые названия даны туристами и, несмотря на некоторую их вычурность, общепризнанны.

Проникнув в Центральный вход и пройдя коридором, попадем в «Хату Хана» — небольшой, но уютный зал. Место эффектное в центре высятся три каменных столба, на стенах видны следы инструментов каменотесов, в горизонтальных слоях черной глины, четко обозначенных на стенах, блестят конкреции кристаллического гипса. Сегодня они служат лишь сувенирами, а когда-то тонкие пластины этого слоистого минерала, т. н. «Марьина стекла», вставляли в оконные рамы вместо дорогого в прошлом стекла обычного. Всюду валяются обломки дубовых крепей. Бревна выглядят внушительно, однако за десятилетия они настолько истлели, что стали почти невесомыми. Пройдя еще немного, останавливаемся у полузавала. Для «непосвященных» здесь пещера заканчивается, однако преодолеть каменную глыбу, закрывавшую ход, несложно. Впереди виден «Вход в Ад»: полукруглое отверстие в стене, похожее на искусственное, забитое плотно утрамбованной глиной. Есть легенда, что именно здесь когда-то был ход на второй, нижний, ярус пещерной системы, рассказывают мистическую историю, как он оказался перекрыт «в одну ночь»... Сразу за таинственным местом мы обычно во время зимних посещений организуем подземный лагерь: место удобное и безопасное, а температура под землей круглый год +10-15 градусов. Кстати, именно зимой входы в подземелья сказочно красивы: у свода скапливается влажный и теплый подземный воздух, влага конденсируется и каплями падает вниз. Таким образом у «потолка» образуются кружевные занавески инея, а на полу — столбики ледяных сталагмитов, к концу зимы вырастающие более чем на метр и часто перекрывающие вход ледяной решеткой. Эти растущие снизу вверх сосульки из-за примеси цветных глин могут иметь разные оттенки желтого и коричневого цветов, а также самые причудливые формы...

Преодолев сквозь маленькую «форточку» перегородившую коридор каменную стену неясного происхождения, мы можем оказаться в прямом коридоре «Елена», красиво уходящем вдаль метров на 30. В конце его два ответвления: в правом виден дневной

свет — это т. н. «Восточный вход», левый оканчивается тупиком. Однако на развилке видим огромный завал, под который ведет узенький лаз. Проползая «на выдохе» метра три, попадаем в новый коридор, и оказываемся у «Грота Отшельника» — квадратной комнаты с каменной печкой внутри и каменной же лавкой. Считается, что несколько лет после войны здесь жил некий дезертир.

Большое впечатление произведет «Грот Собор», а попасть в него можно двумя путями: с поверхности, через Медвежий вход, или из Центрального хода, проползая 13 метров Прохода Всеобщего Удовольствия. В последнем выходы пловцов, следствием которых являются покрывающий пол слой жидкой грязи. Как правило, впервые прошедшие ПВУ новички настолько переполнены впечатлениями, что проводникам стоит немного отойти от них, чтобы не пострадать от выплесков эмоций. Дальше оказываемся в «Гостевой Стаса», перед нами куча сползшей сверху глины и мелких камней. Взобравшись на нес, видим уходящий метров на пять вверх куполообразный свод «Грота Собор». Помимо выработок, во многих местах катакомбы пересекают естественные трещины, иногда вполне доступные для путешествий. Самая глубокая из них ведет вниз на 13 метров, и последние надежды попасть на нижние ярусы связывают с ней, конечно, если эти ярусы вообще существуют...

Очень интересные психологические ощущения испытывает человек, выходя из-под земли. Из-за резкого температурного перепада зимой нам кажется на поверхности очень холодно, летом — слишком жарко. Проведя часов 10 в абсолютной темноте и выбравшись «наружу» ночью, можно быть потрясенным видом звездного неба, из-за отличной адаптации зрения к темноте будут видны самые слабые звезды. Потрясает также массовый вылет на поверхность обитающих в пещерах летучих мышей. Интересно, что днем в пещере увидеть летучую мышь не просто: видимо, зверьки отсиживаются в узких трещинах, недоступных для человека.

Какова история Кольцовских пещер? Местные жители еще помнят слышанные от предков рассказы, как вырубленные в глубине земли известняковые блоки на лошадях, проходивших по некогда высоким коридо-

рам, доставляли на поверхность, затем камень выравнивали и переносили на проложенный от рабочей площадки до самой реки деревянный желоб. После этого из специально устроенного на коренном берегу пруда пускали в желоб воду и на такой «гидросмазке» камни легко скользили к стоящим у пристани баржам. Уже на них камень везли на строительство белокаменной Москвы и других городов. Среди спелеологов, однако, существуют многочисленные легенды и предания о том, что были в этом же районе и подземелья якобы жившего здесь то ли графа, то ли князя Воронцова. Последний якобы занимался колдовством и чернокнижием, устроил для своих нужд целый подземный лабиринт из трех, а по другой версии, шести подземных ярусов, в котором и помещалась его лаборатория. Документально не подтвержден сам факт существования имений Воронцова в этих местах, однако весьма странные события и явления в Кольцовских пещерах в действительности происходили... К сожалению, большая часть катакомб никому не известна, многие лазы взорваны. Так, помимо Караванских, уничтожены замечательные подземелья Улайской горы под Тарусой. Власти мотивируют уничтожение подземелий заботой о безопасности туристов, а также стремлением лишить приюта сомнительных личностей. Оба эти положения не выдерживают критики. Бандиты чувствуют себя гораздо лучше нынче в больших городах, что же касается риска, то статистика показывает, что спелеология не более опасна, чем любой другой вид спорта. В то же время, конечно, новичкам без проводников, даже имея надежный план, спускаться в катакомбы не стоит, хотя бы потому, что происходящее под землей совсем не похоже на то, к чему мы привыкли на поверхности, в частности здесь абсолютно другие понятия о времени и пространстве. (АП)

ОПЫТЫ БАКСТЕРА — современная методика приборных исследований, которая по утверждению сторонников существования телепатии подтверждает наличие феномена передачи мыслей на расстояние. Клив Бакстер был одним из ведущих американских специалистов по «лай-детектору» (этот прибор называют еще полиграфом, или «детектором лжи»). В 1966 году Бакстер попробовал присоединить датчик к листу

растения. Серия экспериментов дала любопытные результаты — даже мысленная угроза поджечь цветок или, скажем, сломать стебель, вызывала всплеск на кривых самописца. Было выдвинуто предположение, что растение способно распознавать мысли. Эксперименты с переменным успехом повторялись в самых разных лабораториях. На настоящий момент официального признания они не получили. (*Игорь Царев*)

ОРВАР ОДД — в старых исландских сагах XIII века герой, которому, так же как и русскому Вещему Олегу, предсказали смерть от собственного коня. Будучи уже стариком, Оدد спотыкается о череп коня и ударяет его копьем, откуда выползает змея и умерщвляет старика. (*Вадим Чернобров*)

ОРГЕЙЛ — метеоритный камень, обследованный в 1868 году французским химиком П. Барлело, известный тем, что в нем были обнаружены углеводы, напоминающие по структуре пчелиный воск и включения похожие, на одноклеточные водоросли, какие существовали на Земле около 600 миллионов лет назад. Нечто подобное найдено и в метеорите Мигеи доктором геолого-минералогических наук В. Тимофеевым. Эти факты используются сторонниками существования внеземной жизни для аргументации своих гипотез. Но некоторые исследователи считают, что эти метеориты имеют чисто земное происхождение и либо были выбиты с поверхности нашей планеты более крупными метеоритами, либо попали в космос в результате грандиозных вулканических выбросов. Математические расчеты показали, что такие процессы вполне возможны. (*Игорь Царев*)

ОРИОНЦЫ — название гипотетически существующих пришельцев из созвездия Орион, которые, если верить многочисленным (но достоверно не подтвержденным!) показаниям контактантов, сравнительно часто вступают в телепатический и очный контакт с землянами. (*Вадим Чернобров*)

ОСВОЕНИЕ ПЛАНЕТ — составная и наиболее известная и популярная часть космической экспансии человечества или любой другой космической цивилизации. Необходимо отметить, что к заселению планет даже пионеры космонавтики, даже самые горячие энтузиасты освоения космоса относятся по-разному. Общеизвестна, например, точка зрения К. Э. Циол-

ковского, считавшего даже обитаемые планеты не более чем колыбелями разума, заслуживающими только использования в качестве сырья при постройке «эфирных поселений». Это, конечно, несколько экстремистская точка зрения, но трудности освоения планет, особенно радикально отличающихся от Земли по свойствам и строению своей «географической обложки», не стоит недооценивать.

Очевидно, что современный человек может существовать на сегодняшних Луне, Марсе, Меркурии, Венере только в более или менее сложных защитных устройствах, полностью или почти полностью изолированных от окружающей среды. Создание надлежаще защищенной замкнутой экосистемы на десятки, сотни, тысячи человек — задача в принципе разрешимая, но чрезвычайно сложная и дорогая.

Не следует думать, что обнаружение у других звезд планет, близких по свойствам к Земле, упростит задачу. Схожесть физических условий на поверхности может стать причиной схожести биологий, и самое страшное здесь — хотя бы частичная совместимость. Взаимное поедание будет в этом случае далеко не самым худшим. Вместе с тем существует и предел продолжительности нахождения человека в невесомости без радикальных последствий для организма. И что в конечном итоге окажется сложнее — освоение планет или создание «городов в космосе» — сегодня предсказать нельзя. (СА)

ОСТОРОЖНОЕ — небольшая деревня на севере Калужской области рядом с которой находится одно из известных в области аномальных мест, где неоднократно наблюдали пролеты огненных шаров на низкой высоте. Никакие научные исследования в данной местности пока не происходили, поэтому причина АЯ, наблюдавшихся местными жителями, остается неясной. (*Вадим Чернобров*)

ОСТРОВ БАРСАКЕЛЬМЕС (в переводе с казахского «Пойдешь — не вернешься») — аномальное место, находящийся в северо-западной части Аральского моря небольшой остров (27 x 12 км), размеры которого вследствие обмеления постоянно растут. Об острове сложено большое количество легенд и преданий, в которых говорится о странных и малопонятных происшествиях, связанных с изменением нормального хода физи-

ческого Времени. Местные жители утверждают, что в прошлых веках беглецы, отсидевшись на острове всего несколько лет, попадали к своим постаревшим родным спустя... десятилетия; целые семьи бесследно исчезали здесь, одной из причин их гибели казахи считают появление на Барсакельмесе... доисторического(!) летающего ящера (зуб от свежего скелета ящера прилагается к их многочисленным «байкам»). Пропадали здесь и современные экспедиции. В одной из них люди, отойдя от берега, прогулялись всего полчаса в «белом тумане», а вернувшись с удивлением узнали, что отсутствовали... сутки! [«ТМ» 3-1991, 4-1993]. Следует предупредить, что часть сведений о Барсакельмесе, встречающихся в прессе, была выдумана писателем-фантастом, а затем подхвачена уфологами как достоверные новости. (*Вадим Чернобров*)

ОСТРОВ БУЛАВАН («Остров-убийца») — один из низкорослых и небольших по размерам (3 x 5 км) тропических островов в море Банда, принадлежащих Индонезии, о котором сложено множество мифов и легенд, говорящих о том, что остров мстит всем, кто пытался разгадать его тайны. Одним из первых европейцев, побывавшем здесь, был голландский летчик Вилли Ван дер Хааге, сбитый над морем японским асом и подобранный спустя 3 с лишним года австралийским эсминцем. В марте 1993 года его обезображенный труп был обнаружен в собственном доме в городе Сиэтл (шт. Вашингтон, США), причем мотив и причина убийства так не были выяснены. Смерть побывавших на Булаване, как правило, наступала при невыясненных обстоятельствах, но все чаще их пытаются связать с существующими на острове пиратскими сокровищами. Несколько экспедиций пытались откопать сундуки, спрятанные в вертикальных шахтах, однако, едва искатели сокровищ достигли заветных сундуков, шахты были затоплены морской водой, а сами искатели погибли либо сразу же под обвалившимися стенами, либо спустя месяцы по непонятным причинам. [«НМБ» 10-1994, с.4]. О новых экспедициях к этому месту пока не известно. (*Вадим Чернобров*)

ОСТРОВ ВАЛААМ — туристический центр, небольшой остров на Ладожском озере, который, по мнению многих ученых, является сакральным местом, благоприятно воздействующим на человеческий орга-

низм. Измерения, подтверждающие это мнение, здесь проводил Н.Н.Сочеванов. (*Вадим Чернобров*)

ОСТРОВ КИРКИ (остров Эя) — волшебная страна, место пребывания, согласно древнегреческим мифам, легендарной волшебницы Кирки (Цирцеи), дочери Гелиоса и Персеиды. По преданиям, все животные, населяющие остров, это люди, которых настигло колдовство Кирки, к примеру, спутников Одиссея хозяйка острова превратила с помощью специально приготовленного напитка в свиней. (*Вадим Чернобров*)

ОСТРОВ КОМОДО — удивительный участок суши, находящийся в Зондском архипелаге Индонезии. Знаменит тем, что там проживают гигантские реликтовые ящерицы, известные под названием «драконы с острова Комодо». Длина крупных экземпляров достигает пяти метров, а вес 180 килограммов. Эти рептилии достаточно агрессивные и кровожадные существа, питаются мясом диких животных, охотятся на коз, кабанов, оленей. В 1974 году жертвой «драконов» стал знаменитый охотник — немецкий барон Рудольф фон Рединг. Не исключено, что именно эти существа, сохранившиеся и в других уголках земли, служат неиссякаемым источником для легенд о загадочных монстрах и динозаврах, доживших до наших дней. (*Игорь Царев*)

ОСТРОВ КИЖИ — туристический центр, небольшой остров в Белом море (Архангельская область), по мнению Н.Н.Сочеванова, являющийся геоактивным сакральным местом, свойства которого почувствовали в прошлые века священнослужители, выбирающие место для постройки храмового комплекса. (*Вадим Чернобров*)

ОСТРОВ МАЛЬТА (Malta) — небольшое государство в центре Средиземного моря площадью 246 кв. км, основную поверхность которого составляет известняковые плато высотой до 240 м со странными образованиями. Весь остров изрезан множеством борозд непонятного происхождения, шириной от 63 до 123 см, глубиной свыше 70 см. Многие из борозд тянутся параллельно, производя впечатление рельс или направляющих. Эти необычные «транспортные пути» могут тянуться через весь остров, через горы параллельно, затем или сливаются в одну колею, или обрываются на обрыве, или сворачивают в стороны, или уходят в глубь океана, где тянутся по дну океана

на сотни метров до большой глубины. Одним словом, никакой системы в построении непонятных «дорожек» не обнаружено. Кроме того, на Мальте имеется большое количество древних могильников, гробниц каменного века, развалин храмов, сооруженных из огромных камней. Датировка храмов вызывает большую трудность, но известно, что они были возведены задолго до эпохи Древней Греции и Древнего Рима. Вызывает удивление у археологов найденные изображения спиралей на каменных блоках и статуи необычайно толстых женщин. Благодаря радиоуглеродному анализу было достоверно установлено, что каменные святилища были построены на острове задолго до III тысячелетия до нашей эры, т. е. гораздо раньше египетских пирамид, обнаружены находки, возраст которых более 8000 лет. Существует гипотеза, что помимо людей, поселившихся здесь позже, на острове жили и представители цивилизации, погибшей примерно 12 тысячелетий назад. (*Вадим Чернобров*)

ОСТРОВ МЭН — часть британской территории (размером примерно 45 x 15 км), находящаяся между Ирландией и Англией в Ирландском море, которая с давних времен считается центром колдовства, и где согласно общепринятому в Великобритании мнению обитает особенно много привидений. Особую известность острову в 1930-х годах принесла нашумевшая история о говорящем мангусте. Небольшой зверек облюбовал старую ферму неподалеку от города Дэлби, где с первого же знакомства якобы принялся разговаривать с хозяйкой дома пронзительным голоском на безупречном английском языке. История стала известна журналистам, на встречу с мангутом стали приходить множество людей, которые подолгу беседовали со зверьком, причем мангуста просил называть себя Джефом. Однажды он неожиданно исчез и не появлялся несколько лет, старая ферма была продана, и через некоторое время новые владельцы подстрелили на ферме зверька, очень напоминающего Джефа. (*Вадим Чернобров*)

ОСТРОВ НИАУТОПУТАПУ — небольшой участок суши, расположенный в архипелаге Тонга к востоку от Австралии в Тихом океане. Измерения, проведенные с космических спутников, показали, что этот клочок суши является самым «стремительным»

участком земной коры. Остров перемещается с невиданной для геологических структур скоростью, достигающей примерно 25,4 сантиметра в год. Точные причины такого аномального поведения неизвестны. (Игорь Царев)

ОСТРОВ ПАСХИ (Pascua) — известный вулканический остров в восточной части Тихого океана, на расстоянии 3000 км от чилийского побережья Южной Америки. Площадь 165,5 кв. км, максимальная высота до 539 м, население около 2 тысяч человек. Имеет форму треугольника, по бокам которого возвышаются вулканы. Остров открыт голландским мореплавателем Я. Роггевеном в 1722 году в день Пасхи и в честь этого праздника назван. Тогда же на острове были обнаружены остатки исчезнувшей культуры полинезийцев, покрытые письменами дощечки (большую их часть европейцы сожгли) и большие каменные статуи высотой до 8 м. Все последующие попытки расшифровать письменность прежних жителей острова кончились неудачей, только в начале 1996 года в Москве было впервые объявлено о том, что все 4 сохранившиеся текстовые дощечки расшифрованы. Прежнее название острова на языке полинезийцев — Рапануи (Rapa Nui). До сих пор огромную загадку для историков представляют сотни огромных голов, покрывающих остров. В ходе нескольких натурных экспериментов было убедительно доказано, что полинезийцы с помощью самых примитивных технических средств вполне могли бы транспортировать статуи из каменоломни к месту установки на берегу океана. В легендах сказано, что «головы сами шли к океану», и действительно, во время экспериментов установленные вертикально головы раскачивали веревками за верхнюю часть и попеременно продвигали вперед правое и левое плечо каменного бюста, что на посторонних наблюдателей производило впечатление «самостоятельной ходьбы». Тем не менее простые расчеты показывают, что за сотни лет небольшое население (остров не в состоянии прокормить большое количество людей) не смогло бы вытесать, перевезти и установить даже половины имеющихся статуй. До сих пор идут споры о предназначении каменных голов: почему часть изваяний бросили на каменоломне, зачем сами строители повалили часть уже установленных статуй, а на некоторые из оставшихся стоять водрузили каменные «шапки»?

Наиболее достоверным признано объяснение, что статуи устанавливались островитянами из-за того, что долгое время каменные истуканы представляли собой предмет гордости и зависти у разных кланов и групп. В результате непродуманного земледелия и массовой охоты на многочисленных когда-то животных, флора и фауна острова резко пришли в запустение и нарушилось экологическое равновесие. Из-за исчезновения больших деревьев древние полинезийцы, жители острова потеряли способность строить надежные лодки для плавания в океане, и Пасха оказался фактически отрезанным от остальной части суши на сотни лет. Полутолодное население острова несколько раз начинало кровопролитные гражданские войны, во время которых противоборствующие кланы занимались каннибализмом, мародерничали, грабили, сбрасывали на землю статуи своих врагов. Именно картину практически обезлюдившего острова и застали первые европейские путешественники на Пасхе. *(Вадим Чернобров)*

ОСТРОВ ПАТМОС — место, куда в I веке н. э. был сослан пророк Иоанн БОГОСЛОВ, и где он имел многочисленные видения, показывавшие ему события далекого будущего. Впоследствии видения послужили ему первоосновой для написания «Апокалипсиса» (Откровения Иоанна Богослова), а название острова долгое время ассоциировалось с местом великого откровения. Патмос служил одной из излюбленных тем в живописи североевропейского Ренессанса, ему было посвящено стихотворение Ф.Гельдерлина «Патмос». *(Вадим Чернобров)*

ОСТРОВ ПЭНЛАЙ (Пэнлайдао, Пэнлайшань) — в древней даосской философии и китайских мифах даосский рай и один из «островов бессмертных» и самый лучший среди «72 счастливых стран и 36 небесных пещер». Многие китайские императоры снаряжали безрезультативные экспедиции на поиски Пэнлая, после чего возникло поверье, что этот остров и еще две другие горы издали напоминают тучи, а при приближении к ним — уходят под воду. Поиски острова осложняла и та деталь в описании Пэнлая, что первоначально остров «носило по волнам» и он не имел постоянного пристанища, пока по просьбе бессмертных островитян не остановил Шань-ди, который послал черепах задержать остров, причем даже после

этого две горы унесло «в северный океан». Некоторые современные исследователи полагают, что Пэнлаем именовали полуостров Шаньдун, либо остров в заливе Бохай. (*Вадим Чернобров*)

ОСТРОВ САХАЛИН — большой (около 76 400 кв. км) остров на востоке России, о котором сложено, вероятно, больше всего легенд и преданий. Хотя считается, что картирован Сахалин был всего несколько веков назад (и значит, что в начале тысячелетия вряд ли кто-то знал об удивительной форме острова), но легенды, как правило, связываются именно с размерами и очертаниями Сахалина, одновременно похожего на человека и на рыбу (или человека-дельфина). Например, согласно мифологии нивхов Сахалин — это лежащий на правом боку дух-хозяин всей Земли по имени Миф Ыз, ноги которого — мысы Анина и Крильон, голова — мыс Марии. Когда-то Миф Ыз лежал к материку Азия другим боком, и когда повернулся в нынешнее положение, согласно преданиям на всей Земле погибли животные и люди. Оставшиеся в живых собрались на совет и решили не убивать друг друга, чтобы возродиться. Согласно тому же преданию, Миф Ыз может шевелиться (тогда следуют землетрясения) или даже отвернуться от Евразии, и тогда на Земле может вновь погибнуть большая часть населения. Вспоминая об этом мифе, нельзя не вспомнить, что согласно мнению сейсмологов тектоническая активность в этом районе значительно возросла в конце XX века, о чем свидетельствуют опустошительные землетрясения в Нефтегорске и в соседней Японии. (*Вадим Чернобров*)

ОСТРОВ СЕЙБЛ — остров в Северной Атлантике в 110 милях к юго-востоку от порта Галифакс (Канада), который по праву считается самым таинственным и наиболее опасным для человека из всех островов; когда-либо нанесенных на навигационные карты. Сейбл — «кочующий» остров, он движется в результате воздействия на песок материковой отмели встречающихся в этом месте теплого Гольфстрима и холодного Лабрадорского течений. Местонахождение и размеры острова, нанесенные на карты, очень быстро устаревают, если на французских, английских, итальянских картах XVI века длина острова варьируется от 150 до 200 миль (278-370 км), то по последним данным Сейбл представляет из себя длинную отмель

длиной 24, шириной — менее 1 мили (44 x 1,5 км), вытянутую с востока на запад и движущуюся по направлению на восток со средней скоростью 230 м/год. Остров движется в сторону большей глубины, и в XIX веке предполагали, что вскоре Сейбл, который до этого за 3 века уменьшился почти десятикратно, вообще исчезнет под водой, однако по непонятным причинам этого не произошло и за последний век он даже увеличился в размерах на 2 мили. Остров, имеющий почти плоскую поверхность (максимальная высота 34 м), чрезвычайно тяжело разглядеть с моря, особенно во время обычных для этого района осенних и зимних штормов с 15-метровыми волнами. Моряки также утверждают, что песок острова подобно хамелеону всегда окрашен под цвет окружающего его океана или покрыт туманом, так что капитаны даже в ясную погоду часто не видели опасности до самого момента столкновения. У зыбучих песков Сейбла есть и еще одно коварное свойство — они затягивают в себя любой попавший на мель или выбросившийся на берег корабль за 2-3 месяца; достоверно известно, что в песках бесследно исчезали корабли водоизмещением 5000 тонн, длиной до 120 м. Сколько сотен судов нашли гибель на берегах этого небольшого участка суши — до сих пор их число не известно, но у моряков Сейбл получил устойчивое прозвище «Пожиратель кораблей». Последнюю жертву — большой американский пароход «Манхассент» остров поглотил в 1947 году, после чего на острове были спешно установлены 2 маяка и радиомаяк, благодаря работе которых морские катастрофы в этом районе, объявленном опасным для плавания, полностью прекратились.

На острове постоянно проживают 15-25 человек, обслуживающих маяки и гидрометеопункт и живущих в домах, специально предназначенных для противодействия зыбучим пескам и ураганным ветрам. Проживание на страшном острове-кладбище над костями многих тысяч погибших моряков оказалось сильнейшим испытанием для человеческой психики. Смотрители маяков нередко рассказывают об увиденных за ночь призраках засосанных в песок кораблей и людей, бродящих по отмели. В 50-х годах с острова пришлось эвакуировать смотрителя, которого каждую ночь преследовали призраки с погибшей шхуны «Сильвия

Мошер», умоляющие его о помощи. [Л.Скрягин «Самый коварный остров», Российские вести 6.01.1996, с.11].
(Вадим Чернобров)

ОСТРОВ СКАЛА СМЕРТИ — небольшой безжизненный участок суши в Тихом океане неподалеку от острова Окинава (Япония), обладающий, по мнению японцев, чудодейственными свойствами. Согласно старой традиции на скалу отвозят постоянно ссорящихся и готовых развестись супругов. Особая атмосфера, трудные условия существования на острове заставляют мужа и жену забыть прежние обиды и совместно бороться за выживание. В большинстве случаев вернувшиеся домой семейные пары больше не помышляют о разводе. (Вадим Чернобров)

ОСТРОВ ТИЛЬМУН (Дильмун) — в древнешумерских мифах блаженный остров неведения, заколдованная первозданная «Светлая страна живых», существующая без животных-хищников, паразитов, болезней и смерти. Обычно идентифицируется с островами Бахрейн в Персидском заливе. (Милана Палачева)

ОСТРОВ ЭКСХОЛМ — небольшой остров в Великобритании, где предположительно несколько тысяч лет назад со скоростью 25 км/с упал на Землю огромный каменный метеорит диаметром до 10 км. Произошедший при этом взрыв был эквивалентен 100 000 мегатонн. По расчетам астрономов, падение подобных астероидов происходит в среднем раз в 75 млн. лет. Английские сенситивы предпринимали не слишком удачные попытки использовать «богоизбранный остров» для связи с иными цивилизациями. (Вадим Чернобров)

ОСТРОВА БАЛЕАРСКИЕ — испанский архипелаг на западе Средиземного моря, где в XX веке неоднократно отмечались случаи исчезновения и появления НЛО из-под воды. Место, где объекты скрывались под водой, было достоверно засечено летчиками испанских ВВС, которые пытались их преследовать. Поиски НЛО под водой в этом районе (глубины 1-2 км) согласно официальной информации не проводились. Местные уфологи подозревают, что на дне моря, возможно, находится база НЛО. (Вадим Чернобров)

ОСТРОВА НОВАЯ ЗЕМЛЯ — крупнейший северный архипелаг, ныне законсервированный и недействующий советский ядерный полигон, где в 70—80-х годах отмечались неоднократные случаи наблюдения

аномальных явлений, часть из которых впоследствии была объяснена как побочные проявления, причиной которых послужили ядерные испытания, в том числе надземный взрыв самой мощной в мире водородной бомбы «Кузькина мать». *(Вадим Чернобров)*

ОТЧУЖДАЕМЫЕ ТЕРРИТОРИИ — районы запланированного падения отработанных ступеней баллистических и космических ракет в Казахстане, Алтайском крае, Астраханской, Архангельской и других областях, в некоторых из них наблюдается резкое и порой непредсказуемое негативное воздействие остатков ракетного топлива на почву и растительность. В этих же районах (особенно на Алтае) падающие ступени достаточно часто принимаются неопытными наблюдателями за полет «серебристых НЛО», а слив топлива в воздух — за «появление светящихся облакоподобных НЛО». *(Вадим Чернобров)*

ОШХАМАХО — в старых адыгейских мифах местопребывание высших богов, соответствует горе Эльбрус (см. «Гора Эльбрус»). *(Вадим Чернобров)*

П

ПАЛЕОУФОЛОГИЯ — наука, изучающая следы и последствия возможного посещения Земли в древности представителями иных цивилизаций. Соответственно, палеоконтакт — контакт землян с НЛОнавтами в древности. Как наука палеоуфология сравнительно молода — ее возраст менее полувека, хотя самостоятельной она стала в процессе анализа археологических находок, предметов, документов, преданий, легенд и мифов далекой старины. Возраст многих сделанных находок насчитывал сотни или даже тысячи лет, однако это были вещи, скорее присущие современному миру, чем нашим предкам. Некоторые предметы, найденные среди древних развалин, возможно изготовить только сейчас с помощью самых современных технологий, что кажется невероятным. Устоявшиеся взгляды на историю человеческой цивилизации встают в противоречие с самыми что ни на есть реальными археологическими фактами. Следы ли это визита внеземных цивилизаций на заре человечества? Если да — то тогда объясняются тысячи (!) исторических фактов, ранее трактовавшихся как мифологические вымыслы, совпадение или просто художественное творчество наших предков. Исследования, проводимые сегодня с помощью новейшего оборудования и приборов, позволяют с некоторой долей уверенности сказать: «Да, возможно, на нашей планете уже гостили пришельцы». Это, скорей всего, они тысячи лет назад представали в глазах землян таинственными существами, богами с могущественными силами, способными убирать горы, в считанные мгновения создавать озера, строить колоссальные сооружения. Кто они и откуда, когда

точно и зачем они были у нас? На эти вопросы и пытается ответить палеоуфология.

Классическим примером палеоуфологического расследования можно считать статуэтки догу, возраст которых насчитывает примерно 5 тысячелетий. Они были найдены при раскопках в Стране восходящего солнца. Специалистами НАСА в 1964-м и 1990-м годах были проведены анализы этих статуэток, в заключении которых показано, что «догу в действительности похожи на изображение человека или человекоподобного существа в одежде, подозрительно напоминающей космический скафандр». Впервые такое предположение сделал еще в 50-е годы русский инженер и писатель-фантаст Александр Петрович Казанцев, которого в какой-то мере и можно считать отцом палеоуфологии. Впервые он задумался над проблемой посещения Земли пришельцами из космоса при работе над тайной взрыва Тунгусского метеорита. Так родился его знаменитый рассказ «Взрыв» о катастрофе в прошлом над тайгой атомного корабля пришельцев, а затем и роман «Пылающий остров». Последовали дальнейшие исследования, в результате которых Казанцев все больше утверждался в мысли: «В древности Землю посещали пришельцы с других планет».

В нашей стране к творчеству писателя относились с интересом, настолько, что вслед за «Взрывом» на Подкаменную Тунгуску искать обломки звездолета отправлялись десятки экспедиций, в том числе и Генерального конструктора Королева. Швейцарец Эрих фон Дэникен, прочитав произведения Казанцева, по-настоящему заинтересовался проблемой и в течение нескольких лет исколесил половину планеты в поисках следов палеоконтакта. Археологические находки Дэникена стали знаменитыми на весь мир, но наибольшую известность приобрели его почти скандальный (и не всегда, к сожалению, доказательный) фильм и книга «Воспоминания о будущем».

Дэникен принял за рабочую гипотезу мысль, что несколько тысяч лет назад нашу планету посетили астронавты с чужих планет. В рамках этой гипотезы он провел исследования множества рисунков и архитектурных памятников, созданных задолго до современной эры. Большое их число хранит такие тайны, которые пока «не по зубам» ученым. Рисунки, нане-

сенные на стенах пещер Кохистана, показывают зрителю звездное небо. Удивило археологов очень точное расположение звезд — таким оно было 13 000 лет назад.

В некоторых частях Земли еще и сегодня живут племена с первобытным уровнем развития, для которых пулемет является дьявольским оружием. Самолет вполне может показаться им «повозкой божества», а из радиоприемника будет доноситься «голос ангела». Есть десятки примеров, как уже в конце XX века такие отдаленные от цивилизации племена обожествляли приземлившихся у них самых обычных вертолетчиков, делали из глины копии «многорукой птицы», выпаращивали изображения едва узнаваемых фигур на скалах и стенах своих хижин... Словом, происходило все в точности, как и, возможно, тысячи лет назад у наших предков.

Пещерные рисунки в Кохистане, во Франции, в Северной Америке и Южной Родезии, в Сахаре, Перу и Австралии вроде бы вполне укладываются в гипотезу фон Дэникена. Анри Лот — французский исследователь открыл в Тассили (Сахара) сотни стен, разрисованных многими тысячами изображений животных и людей, и среди них фигуры в элегантных сюртуках; они носят стержни и неясного назначения четырехугольные ящики на палках. Наряду с изображениями зверей удивляют существа в костюмах, подобных водолазному-скафандру. Великий бог Марс — так окрестил Лот гигантский рисунок — имел первоначальную высоту шесть метров. Для создания такого рисунка «дикарю» требовались некоторые определенные знания — хотя бы изготовить подмости, чтобы иметь доступ ко всей поверхности наскального изображения. Такой вывод сделали после изучения скальных пород — они оставались без сдвига на том же уровне, что и сегодня. Не нужно иметь большую фантазию, чтобы представить, что Великий бог Марс изображен в космическом скафандре. На его могучих плечах лежит шлем, соединенный с туловищем замысловатым устройством. Там, где находятся рот и нос, шлем имеет щели. Можно было бы поверить в художественную фантазию доисторического «художника» или случайное совпадение, если бы в других частях света не нашли похожих изображений: статуэтки догу в Японии, калифорнийские наскальные рисунки...

Имеются и древние документы непонятного про-

исхождения. В начале XVIII столетия во дворце Топкапи в Стамбуле были найдены старые географические карты, принадлежавшие офицеру турецкого флота, адмиралу Пири Рейсу, утверждавшему, что нашел он их на Востоке. Ему же принадлежали и два атласа, содержащие точное изображение бассейна Средиземного моря и области около Мертвого моря. Весь этот пакет карт был передан на экспертизу американскому картографу Арлингтону Х. Меллэри, который сделал заключение, что хотя все точки планеты и изображены, но нанесены они не на своих местах. В поисках истины он обратился в гидрографическое ведомство ВМС США. Меллэри и сотрудник ведомства Уолтерс сконструировали вспомогательную координатную сетку и перенесли старые карты на современный глобус. Каково же было их удивление, когда карты полностью совпали! Оказалось также, что на картах Пири Рейса были точно отмечены также берега Северной и Южной Америки, побережье Антарктиды. Карты воспроизводили не только очертания континентов — они содержали точную топографию внутренних частей этих материков. Удивительным был и тот факт, что уже изображенные на картах Пири горные цепи в Антарктиде были открыты только в 1952 году...

Хранит свои загадки и перуанская пустыня Наска. Если подняться над этим районом в воздух, то можно увидеть гигантские рисунки, расположенные в пустыне: «Паук», «Обезьяна», правильные геометрические фигуры — треугольники, спирали, окружности... О назначении видимых только с неба рисунков и способе их создания среди археологов до сих пор идут жаркие споры. Возможно, их создали местные племена индейцев, поклонявшихся своим богам. Некоторые исследователи полагают, что фигуры служили своеобразным календарем... Однако как их сделали? По расчетам российских палеоуфологов, для того чтобы создать картину, видимую сегодня в пустыне Наска, местным индейцам пришлось бы работать... до сих пор, используя лишь те инструменты, которыми они обладали в то время. Мало того, для работы им пришлось бы использовать современный компьютер для разметки с имеющейся точностью направления линий. Наивным было бы полагать, что многочисленные прямые линии, нанесенные в пустыне, являются зна-

ками некой взлетно-посадочной полосы пришельцев. Основанием для столь категоричного вывода служат анализы грунта пустыни — уже сотни лет назад он был слишком рыхлым, для того чтобы выдержать посадку какого-либо летательного аппарата. Единичные попытки наиболее отчаянных пилотов подтвердить аэродромную гипотезу едва не окончились трагедией — шасси маленьких самолетов «Сесна» застревали в многочисленных трещинах и провалах, приводя к повреждению фюзеляжа... Не были также найдены и какие-либо следы искусственных конструкций «технических служб аэродрома» из металлических или иных материалов... По другой российской гипотезе, рисунки и линии были проведены не снизу с поверхности почвы, а сверху с высоты порядка нескольких километров. Для этого как раз бы пригодился мощный лазер, управляемый иногда вручную, иногда с помощью ЭВМ. Только так можно объяснить, почему прямые линии сохраняют направление только при взгляде сверху и совершенно при этом не замечают пересечений местности, взбираясь иногда по отвесным скалам вверх. Понятным становится и способ нанесения изображения — с помощью одной линии (точно так же рисуют современные компьютерные плотеры). Непонятным остается, как и откуда давным-давно появилась такая техника над малообитаемым плато?..

Поражает воображение и высокая технологическая культура некоторых археологических находок. Так, в Ираке и Египте при археологических раскопках были найдены шлифованные кристаллические линзы, которые в настоящее время могут быть изготовлены только с применением окиси цезия, той окиси, которую получают электрохимическим путем. Насколько известно, древние люди электричества знать не могли. Законы же электролиза (благодаря которому получают окись цезия) открыл только английский ученый Майкл Фарадей в XIX веке.

Знаменит туманный Альбион и музеем Лондонского университета, хранящем древнюю кость, которая на десять сантиметров выше сустава правой руки профессионально ампутирована путем гладкого прямоугольного среза. Подобную операцию можно провести лишь при наличии стали высокого качества и соответствующих медицинских знаний. Ни того, ни другого

(согласно общепринятым историческим теориям) у наших предков быть не могло...

Серьезную загадку преподнес своим современникам и нам английский писатель Джонатан Свифт. Как известно, Марс имеет два спутника — Фобос и Деймос (страх и ужас). Задолго до того, как американский астроном Асаф Холл открыл эти луны в 1877 году, факт их существования был известен. Иоганн Кеплер уже в 1610 году предполагал, что у Марса есть два спутника. Но когда монах-капуцин Ширль несколько лет спустя утверждал, что видел спутники Марса, он явно пал жертвой обмана, ибо с помощью оптических инструментов того времени, крошечные спутники планеты бога войны никак не могли быть видны. Захватывает описание, сделанное Джонатаном Свифтом в 1727 году в книге «Путешествие в Лапуту» (это одно из путешествий Гулливера): в книге он не только описывает оба марсианских спутника, но приводит даже их размеры и траектории обращения вокруг Марса. В 3-й главе книги читаем: «Лапутянские астрономы значительную часть своей жизни посвящают наблюдению небесных тел, и они используют для этого стекла, которые далеко превосходят наши. Это преимущество позволило им сделать область своих наблюдений намного больше, чем у астрономов в Европе, у них есть каталог 10 000 неподвижных звезд, в то время как наши величайшие каталоги содержат лишь треть указанного числа. Они открыли, наряду с прочим, две маленькие звезды, или спутника, вращающихся вокруг Марса. Из них внутренний удален от центра планеты точно на три, а внешний на пять ее диаметров. Первый совершает свой оборот за десять часов, второй за 21,5 часа...».

Как мог Свифт описывать спутники Марса, если они были открыты лишь 150 лет спустя? Во времена Свифта были только предположения о существовании, но предположений никогда не было достаточно для столь точных указаний...

Странные вещи описывает и другой, еще более старый, литературный источник — Библия (Ветхий Завет). Весьма впечатляют описания того, как сам бог или его ангелы с большим грохотом и в густых клубах дыма спускаются с неба. Одно из таких происшествий описано пророком Иезекилем:

«Это случилось в тридцатом году, в пятый день четвертого месяца, когда я находился у реки Хебар среди изгнанных, и тут разверзлось небо... Но я увидел, как с севера приближается шквал, и большое облако, окруженное сияющим блеском и сплошным огнем, из середины которого сверкал металлический блеск. И в середине... появились фигуры как бы четырех живых существ; они выглядели как человеческие фигуры. И каждое существо имело четыре лица и каждое — четыре крыла. Их ноги были прямыми, и их подошвы были подобны копытам тельца, и они сверкали, как чистый металл... Затем увидел я около каждого из четырех существ колесо на земле. Выглядели колеса, как слабый блеск хризолита, и все четыре колеса были одного вида, и были сделаны так, как будто каждое колесо находится внутри другого. Они могли двигаться во все стороны, не поворачиваясь во время движения. И я видел, что они имели ободы и их ободы кругом, имели глаза на всех четырех колесах. Когда живые существа шли, колеса тоже шли рядом с ними, а когда живые существа поднимались от земли, колеса поднимались вместе с ними.» Если отбросить в сторону религиозное объяснение и словесные гиперболы летописца — перед нами техногенный летательный аппарат. Специалисты НАСА, которых и в данном случае попросили сделать заключение, не только однозначно высказались за техногенную природу «колесницы», но и на основе ее описаний запатентовали несколько ценных изобретений, в том числе «колеса в колесе».

Большую озабоченность современных ученых вызывают и «умные» находки. Так в 1900 году в районе Антификера (Греция) ныряльщики нашли старые обломки корабля, нагруженного мраморными и бронзовыми статуями. Сокровища искусства были переданы в музей, и позднейшие исследования показали, что корабль затонул, видимо во времена Христа, т. е. почти два тысячелетия назад. Среди статуй была найдена бесформенная глыба, значение которой оказалось, наверно, большим, чем историческое значение всех статуй, извлеченных из обломков корабля, вместе взятых. После обработки и тщательного препарирования глыбы обнаружилась бронзовая плита с кругами, надписями и зубчатыми колесами, и вскоре выяснилось, что надписи должны иметь отношение к астро-

номии. Когда была очищена основная часть конструкции, взору исследователей открылась странная конструкция: машина с подвижными указателями, сложными шкалами и металлическими пластинками с надписями. Машина располагает более чем двадцатью колесиками, разновидностью дифференциальной передачи и корончатой шестерней. Сбоку находится вал, при вращении которого приводятся в действие все шкалы, причем с разными скоростями. Не остается никакого сомнения, что в древности трудились первоклассные механики, опирающиеся на сверхточные астрономические расчеты. Кроме того, машина настолько сложна, что, по всей видимости, не являлась единственной машиной подобного типа. Американский исследователь, профессор Солла Прайс интерпретировал аппарат как разновидность вычислительной машины, с помощью которой можно было рассчитывать движение Луны, Солнца, планет. Указана на машине и дата изготовления, которая в нашем летосчислении соответствует 82 году до нашей эры. Самое удивительное в этой машине не сложность ее изготовления, а то, что во времена Христа не существовало представления о небе с неподвижными звездами с учетом подвижности Земли... Даже искушенные знаниями китайские и арабские астрономы древности не обладали необходимой информацией для построения подобных приборов. Может быть, машина — плоды знаний, полученных непонятно откуда и хранившихся долгое время у древнеегипетских жрецов?

Более чем странной находкой является и камень с вросшей внутри «штучкой», напоминающей электромагнитную катушку. Камню — около 300 млн. лет, находка сделана 2 мая 1997 года во время 1-й метеоритной экспедиции «МАИ-Космопоиск» в Калужской области...

Египетские пирамиды известны европейской цивилизации уже не одно столетие, в двадцатом веке там побывало множество археологических и научных экспедиций, но тайна фараонов так и не раскрыта. Зато обнаружилось много странных и непонятных физических свойств пирамид: в определенных точках их внутреннего пространства совершенно не портится мясо, бритвенные лезвия самозатачиваются... В 1995 году, после сложного эксперимента, проведенного

египетскими учеными, стало известно, что лабиринты пирамид хранят еще одно сокровище древности — любой звук, произнесенный в тех стенах, сохраняется. С помощью специальной акустической аппаратуры удалось расшифровать и понять разговор двух древнеегипетских жрецов, споривших о способе мумифицирования и захоронения фараона... Значение проведенного эксперимента весьма сложно оценить, тем более что современной цивилизации не под силу построить такое здание или прибор, который смог бы хранить звуки без потери на протяжении тысячелетий.

Даже само строительство пирамид покрыто тайной — современным историкам приходится согласиться с мыслью, что все-таки при использовании примитивной технологии и труда пусть даже сотен тысяч рабов построить сооружения, подобные пирамидам, невозможно. В летописных источниках указано их приблизительное время строительства — около двадцати лет. Но и при использовании современной строительной техники для создания даже относительно небольшой пирамиды с такой же точностью подгонки плит понадобилось бы гораздо больше времени, чем одна человеческая жизнь...

На территории России также существует немало более чем странных мест: это и раскопанные недавно город Аркаим, сооружения которого сделаны с высочайшей астрономической точностью, и до сих пор не найденный город Китеж, миражи и изображения которого до сих пор наблюдаются над Волгой в районе Жигулей, и найденные недавно (до сих пор не раскопанные) в соответствии с древними легендами таинственные поразительно прямолинейные пещеры на севере Волгоградской области, и пещера на Урале, откуда до сих пор в зенит уходит мощный поток радиоизлучения... Если к сделанным и еще не сделанным находкам приплюсовать многочисленные тайны уже древнеславянских ведических книг, скифские легенды, мифы кавказских, сибирских, северных народов и прочие удивительные предания земли Русской, то станет понятным, что мы с вами тоже в буквальном смысле ходим по тайнам ногами...

Мифов, легенд и преданий до сих пор нерасшифровано огромное количество. Никто не исключает вероятности, что большинство из них рано или поздно

получит вполне тривиальное объяснение без привлечения пришельцев из космоса. Связано это прежде всего с тем, что в последнее время ученые все больше склоняются к мысли, что они раньше недооценивали знания и технологию наших предков. Но вот откуда получили они эти знания (во многом до сих пор не превзойденные) — от иных космических или от земных умерших цивилизаций? Весьма маловероятно, чтобы дикие племена самостоятельно получили сведения о строении атома и далеких звездных систем (есть и такие сведения!). Или мы опять чего-то недооцениваем?.. В чем же главная задача палеоуфологии? Наверное, ее развитие прежде всего поможет нам понять собственную историю — причину возникновения таинственных сказаний и религий. И тогда весьма вероятны самые фантастические открытия, такие, о которых сейчас можно только догадываться... (АС, Вадим Чернобров)

ПАЛЬМАР — сельская местность на юго-востоке Коста-Рики (центральная Америка) рядом с панамской границей, где по земле в неизвестном порядке разбросаны несколько десятков каменных шаров, назначение которых до сих пор непонятно. Точное их количество неизвестно, т. к. часть шаров находится в лесу, засыпана или полусасыпана землей, а часть их поднята на постаменты. Местные жители относятся к ним с совершенным равнодушием, не имея ни малейшего понятия об истории их происхождения. Предполагается, что идеальные сферы диаметром 2-6 футов (0,6-1,8 м) были сделаны и разбросаны примерно 5 веков назад. Выдвигалось множество гипотез о назначении шаров: «Каменные деньги», «Религиозные символы», «Атрибуты какой-либо неизвестной игры», «Декоративный элемент ландшафта», «Механический инструмент для непонятной работы», «Катки для утаптывания троп», но все они оказались несостоятельными, т. к. точность, с которой были изготовлены совершенно разные по диаметрам сферы, значительно превосходила необходимую для этих целей. Непонятно также, почему изделия, на которые ушло так много трудозатрат, так просто были выброшены прочь. Этому есть только два объяснения. Либо кажущаяся хаотичность это — «Астрономическая карта звездного неба» (но в таком случае это карта не нашего звездного

неба, а звездного неба другой планетной системы) с некоторыми выделенными звездами, их символизируют поднятые на постамент шары (возможно, это обитаемые миры?). От себя же добавим, что, возможно, шары и не являлись большой ценностью, во всяком случае, их достаточно просто можно было бы сделать, с тем чтобы не жалко было потом выкинуть. Из легенд и разнообразных письменных и устных источников было известно, что местные индейцы знали секрет временного размягчения камня с помощью сока некого растения, благодаря чему (если информация верна) они вполне смогли бы «слепить» из подходящего куска камня идеальную сферу, обкатав ее, словно шар для снеговика, по ровной и желательно некаменной поверхности. Остается открытым вопрос — для чего? (*Вадим Чернобров*)

ПАЛЬМИРА — древний легендарный город на территории северо-восточной Сирии вблизи современного города Тадмор, расцвет которого пришелся на 1-3 века н. э. О Пальмире сложено множество полусказочных легенд, в том числе о живших здесь могущественных «колдунах», непохожих внешне на людей. Археологические раскопки позволили вскрыть лишь регулярную городскую планировку, несколько храмов, некрополь, мозаики и росписи. Подтверждения древним мифам не обнаружено, но изучение развалин продолжается. (*Вадим Чернобров*)

ПАНТАКЛЬ — магический волшебный рисунок, напоминающий печать, который согласно древним учениям якобы способен исполнять желания владельца и защищать его от «темных сил». Как правило, Пантакль исполняется по заказу практикующим магом пером на бумаге или резцом на металле. Древние трактаты гласят, что тайну пантакля открыл царю Соломону сияющий ангел, явившийся ему в виде падающей звезды. «Загадай любое желание, но только одно, — сказал ангел. — И я его выполню.» «Хочу, чтобы все мои желания исполнялись,» — ответил хитрый Соломон. И ангел научил его искусству составления пантаклей. Используя эти знания, Соломон стал самым богатым и самым могущественным правителем своего времени. (*Игорь Царев*)

ПАРАКСАССКИЙ КАНДЕЛЯБР — гигантский трезубец, «нарисованный» на склоне береговой скалы в

тихоокеанской бухте Писко, неподалеку от города Паракас (Перу). Принято считать, что это далеко видимое изображение служило своеобразным указателем (маяком) древним мореплавателям или даже... воздухоплавателям. От «канделябра» в глубь материка идет прямая белая, отчетливо видимая с высоты линия. Она тянется до знаменитой пустыни Наска, где хватает своих замысловатых рисунков. Впрочем, гигантские изображения, охватываемые взглядом только с воздуха, найдены уже во многих частях света. Так, огромная стилизованная фигура человека вычерчена вблизи города Блайт (Калифорния). От Наска это семь тысяч километров. Гигантское изображение лошади найдено в Эффингтоне (Великобритания). Даже у нас в России на Куликовом поле, как свидетельствуют исследователи, обнаружена с воздуха фигура богатыря с мечом в руке. (*Игорь Царев*)

ПАРИЖСКИЙ СБОЙ — загадочное и необъясненное явление наблюдалось в Париже в ночь с 29 на 30 декабря 1902 года. В ту ночь во многих местах города в 1 час 05 минут одновременно остановились стенные маятниковые часы. Одновременно с этим, как написал «Вестник знания» номер 1 за 1903 год, многие люди ощутили тошноту, головокружение и близость к обмороку. Директор центральной парижской метеорологической станции сообщил, что решительно никаких атмосферных аномалий, которые могли бы стать причиной вышеуказанного, не наблюдалось. Сейсмографы не отметили никаких колебаний почвы. Однако, по предположению специалистов, имел место именно геофизический феномен, так как остановились лишь маятниковые инструменты, а на пружинные часы «парижский сбой» никакого влияния не оказал. (*Игорь Царев*).

ПАРКИ — в древнеримских мифах существа, предсказывающие и предопределяющие судьбу ребенку в момент его рождения. (*Вадим Чернобров*)

ПАРНАС (Парнасс) — в древнегреческих мифах легендарная гора, местообитание Аполлона и муз. Обычно считается, что под Парнасом древние подразумевали горный массив в Фокиде. В настоящее время в литературном творчестве под Парнасом обычно подразумевается местообитание музыки поэзии. (*Вадим Чернобров*)

ПАТА-КАБУСЯ (Патавка-бусь, «Летучая голова», «птица-голова») — блуждающие огни на болотах, согласно древним представлениям чувашского народа летающая нечисть, прилетающая за душами погибших от насильственной смерти людей. «Огненный сноп летит в виде змея, голова толстая и к хвосту все тоньше и летит прямо в деревню...» Существует представление, что души нужны этой нечисти «для битвы со своим врагом в конце Времен», что за враг — неизвестно. Экспедиция И. Вавловича и К. Серебrenицко-го в 1984 году в Куйбышевской области после консул-таций с местными старожилами обнаружила странную пещеру, своеобразный отвесный колодец, «место оби-тания этого Огненного змея». Проникнуть в пещеру глубже 3 метров без специального спелеологического оборудования не удалось. (*Вадим Чернобров*)

ПЕРИГЕЙ (от «Пери — Возле и Гея — Земля») — наиболее приближенная к центру масса, т. е. наиболее низкая точка эллиптической геоцентрической орбиты. В перигее радиальная скорость орбитального объекта равна 0, тангенциальная (орбитальная) — максима-льна (больше круговой на данной высоте), что широко используется для компланарных (без поворота плос-кости орбиты) маневров КА (гомановский переход на более высокую орбиту, разгон для достижения второй космической скорости). (СА)

ПЕРИГЕЛИЙ — то же, что перигей, но для гелио-центрической орбиты, т. е. для орбиты вокруг Солнца. (СА)

ПЕТРОЗАВОДСКИЙ ФЕНОМЕН (Петрозаводское диво) — аномальное явление, произошедшее около 4 часов утра 20 сентября 1977 года и сопровождавшееся массовым наблюдением НЛО в северных районах СССР и в Финляндии. Самые впечатляющие наблюдения были сделаны в Петрозаводске (см. «Петрозаводск»), где огромный медузоподобный объект, по сообщениям слу-чайных ночных прохожих, завис над городом. Вначале очевидцы видели появление яркой звезды, медленно перемещающейся с запада на восток. Видимый диа-метр «медузы» оценивается несколько более 100 м, а высота зависания в 5-7 км. Она прошла строго вдоль улицы Ленина, главной улицы города, затем остано-вилась, увеличилась в размерах и приобрела форму светящейся медузы, осыпая при этом город множест-

вом тонких лучевых красных «полых» струй, которые производили впечатление проливного дождя. Видимо, из-за действия этих «струй» утром в стеклах верхних этажей домов были обнаружены круглые отверстия. Оплавленные стеклянные «лепешечки» лежали на подоконниках. Физики не смогли идентифицировать скол, неясна была и физическая природа этих лучей, так как такого ровного, без трещин, скола не даст даже мощный лазер. Редкие в такое раннее утро автомашины под воздействием этого «нечто» останавливались из-за заглохших моторов. После зависания над главной улицей НЛО переместился в район порта на Онежском озере, завис над сухогрузом «Волгобалт» и повторил облучение в течение 10-12 минут. Затем он ушел над озером вверх. Сообщения об этих наблюдениях просочились в печать, до того и после не публиковавшую сведения о наблюдениях НЛО. Кроме этого объекта в соседних населенных пунктах очевидцы видели и десятки других неидентифицированных объектов. [«Известия», «Правда», «Советская Россия», 23.09.1977]. (Вадим Чернобров)

ПЕТРОЗАВОДСКОЕ ДИВО (Расследование явления) — необъясненное до сих пор атмосферное и наземное происшествие, ставшее уже классическим примером аномального явления. Что произошло в Петрозаводске в четыре утра 20 сентября 1977 года, когда одновременно с космодрома в Плесецке стартовала ракета, несущая искусственный спутник Земли «Космос-955»? О старте сообщили почти все газеты СССР. Только сообщение корреспондента ТАСС, опубликованное 23 сентября в «Социалистической индустрии», звучало диссонансом:

«Жители Петрозаводска явились свидетелями необычного явления природы. 20 сентября около четырех часов утра на темном небосклоне вдруг ярко вспыхнула огромная «звезда», импульсивно посылавшая на землю снопы свете. Эта «звезда» медленно двигалась к Петрозаводску и, распластавшись над ним в виде медузы, повисла, осыпая город множеством тончайших лучевых струй, которые производили впечатление проливного дождя. Через некоторое время лучевое свечение кончилось. «Медуза» обернулась ярким полукругом и возобновила движение в сторону Онежского озера, горизонт которого окутывали серые

облака. В этой пелене потом образовалась полукруглая промоина ярко-красного цвета в середине и белая по боком. Это явление по свидетельствам очевидцев, продолжалось 10-12 минут. Директор Петрозаводской гидрометеорологической обсерватории Ю.Громов сказал корреспонденту ТАСС, что аналогов в природе работники метеослужбы Карелии ранее не наблюдали. Чем вызвано это явление, какова его природа, остается загадкой, ибо никаких резких отклонений в атмосфере не только за минувшие сутки, но и на подходе к нии не зарегистрировано постами наблюдения за погодой. Нам также известно, — подчеркнул Ю.Громов, — что никаких технических экспериментов в наших краях в данное время не проводилось. Однако отнести все это к разряду миражей тоже нельзя, потому что у этого необычного явления есть много очевидцев, показания которых во многом идентичны, хотя наблюдать за редким явлением, не оставившим о себе вещественных доказательств, им довелось из разных мест города».

Представитель АН СССР В.В. Мигулин в статье «Поиск вместо вымысла» объясняет все эти эффекты запуском «Космоса-955». Но за восемь часов до запуска многие жители Петрозаводска засыпали в каком-то мрачном предчувствии. Перед другими запусками такого не было.

Но за три часа до запуска к пассажирскому самолету рейса «Киев — Ленинград» «сел на хвост» НЛО и сопровождал до Пулковского аэропорта. «Кто еще находится в моем воздушном коридоре?» — запрашивал аэродромного диспетчера командир экипажа. «Никого нет», — отвечала Земля. Вот как об этом объекте сказал директор Главной астрономической обсерватории АН СССР член-корреспондент В.Крат: «Ярко-огненный шар, стремительно прочертивший небо с юга на север, наблюдали и пулковские астрономы. Сейчас пока еще трудно со всей определенностью объяснить его происхождение, так как сведения очевидцев и наблюдателей продолжают поступать и анализироваться».

Но за два часа до запуска, как сообщил корреспондент ЮПИ из Хельсинки, над финской столицей с запада на восток прошел яркий огненный шар, который вызвал интенсивные радиопереговоры на территории Советского Союза в период времени, когда в эфире обычно спокойно.

Если собрать воедино все данные, то получим, что в ночь на 20 сентября в северо-западной части Европы наблюдалось от 20 до 25 НЛО. Кстати, НЛО в районе Петрозаводска видели потом 30 сентября, 20 и 28 октября, 4 и 9 ноября. Очевидцев было много.

Вот как выглядит рассказ одного из очевидцев — преподавателя физики. Вместе с отцом, полковником, и шофером райкома ВЛКСМ он ехал из Ленинграда в сторону Петрозаводска той памятной ночью: «Я сидел на переднем сиденье и наблюдал за звездным небом. Неожиданно меня охватило беспокойство. Сначала я не понимал, в чем дело, но вдруг сообразил. В юго-восточной части неба среди звезд появилась и стала увеличиваться светящаяся точка. Я принял это явление за падение метеорита, попросил остановить машину, разбудил отца и стал наблюдать. Казалось, что неизвестное светящееся тело входит в плотные слои атмосферы. Вдруг из него стали выделяться клубы серого дыма. Они выходили порциями, окутывая тело. Его движение заметно замедлилось. Я подумал, что, встретив более плотные слои атмосферы, метеорит стал испаряться. Исчезло яркое свечение в центральной части, вместо него дымное облако прорезали яркие лучи. Объект продолжал двигаться вниз. Облако вытягивалось, приобретая серебристый оттенок. При этом верхние лучи стали бледнее, нижние, опускаясь к земле, светились интенсивнее. Потом облако приняло форму эллипса, верхние лучи исчезли, а нижние протянулись до земли. Свет внутри облака стал красноватым... Мы находились в 90-100 км от Петрозаводска. Прикинув расстояние до объекта наблюдения, мы предположили, что облако висит над Петрозаводском. Все происходящее было видно очень хорошо. Я обернулся, чтобы узнать мнение отца, и вдруг сквозь левое боковое стекло увидел метрах в 30-40 от дороги белесое сферическое тело, плавно опускавшееся на землю. Если бы не форма тела, то объект можно было принять за парашют. Тело опускалось бесшумно на темные ели, которые исчезали, поглощаемые им. А затем появлялись из сферы, как бы пронизывая ее. Диаметр сферы 15-20 метров. Опустившись, она скрылась за деревьями. Спуск наблюдался около минуты. Я хотел бежать туда, но отец отговорил, припугнув возможной радиоактивностью... Тем временем объект над Петро-

заводском еще минут 10-15 исторгал лучи. Затем, рассеиваясь, облако разделилось на три части. И тут мы перестали наблюдать и тронулись с места в срочном порядке. Показалось, что кто-то может выйти с обеих сторон дороги. Возникло тревожное чувство, хотя я и не из боязливых. То же почувствовал и шофер. Наблюдение заняло около 40 минут...»

На этом катавасия с НЛО не кончилась. В нескольких домах Петрозаводска после той ночи обнаружилось, что двойные стекла окон пронизаны оплавленными отверстиями диаметром 5-7 мм. Стекла были исследованы в Москве в Институте стекла, где выявили удивительно правильную структуру микротрещин, а также... кристаллическую поверхность среза. То есть в аморфном стекле появились кристаллы. Никакие эксперименты, в том числе и с лазером, не дали похожих результатов. Если считать, что появление отверстий связано с НЛО, то по их расположению удалось оценить высоту объекта, которая составила около 14 километров. Вероятнее всего все это никак не согласовывается с запуском «Космоса-955». Что же это было на самом деле — вопрос остался открытым... (ВА)

«ПЕРЕПИСЬ ГАЛЛЮЦИНАЦИЙ» — масштабная исследовательская программа, проведенная в 1890 году Обществом психических исследований (ОПИ) с целью выяснения количества встречающихся паранормальных явлений. Около 17 000 респондентам в Бретании и 27 000 в Германии, Франции и США был задан вопрос — «не сталкивались ли они в своей жизни с чем-то сверхъестественным». Около 10 процентов ответили утвердительно. (*Игорь Царев*)

ПЕРПЕТУУМ МОБИЛЕ (лат. Perpetuum mobile — «Вечно движущееся») — гипотетический вечный двигатель, не использующий энергию для своей работы, существование которого опровергается современной наукой на основании закона сохранения энергии. Термин «вечный двигатель» стал нарицательным, обозначающим неосуществимую идею, проект, начинание. В настоящее время в технике известно 3 типа вечных двигателей. Вечный двигатель первого рода — создающий энергию (создано немало проектов таких машин и самих агрегатов в металле, однако, о сколь-нибудь их продолжительной работе до сих пор достоверно

неизвестно). Вечный двигатель второго рода — собирающий энергию из окружающей среды (в настоящее время доказана возможность осуществления таких агрегатов, на практике, например, в космонавтике, широко используются тепловые насосы, использующие тепловую энергию окружающего пространства). Вечный двигатель третьего рода — механизм, демонстрирующий вечное движение при отсутствии трения (механизмы, приближающиеся к идеальным, уже также созданы, например, это — сверхпроводящие агрегаты, сверхтекучие жидкости и т. д.). Таким образом, только вечные двигатели 1-го рода не созданы и не используются в технике (можно предположить, что двигатели, которые успешно испытываются в конце XX века в России и других странах, на самом деле являются лишь скрытыми двигателями 2-го рода, источник получения, перекачки энергии которого — неизвестен). Хотя двигатели 2-го и 3-го рода успешно апробированы, сам термин «перпетуум мобиле» на практике до сих пор используется как «неосуществимый» или «бредовый». (*Игорь Царев, Вадим Чернобров*)

ПЕСНЯ ЙЕТИ — странные и пугающие звуки, приводящие в ужас людей, путешествующих в горах. Когда у альпинистов появились радиостанции, они обратили внимание на странную закономерность — за несколько часов до схода лавины в эфире начинал раздаваться громкий вой. Родилась легенда, что это «снежный человек», предчувствуя опасность, издает предупреждающие сигналы. Позже феномен получил более прозаическое объяснение. Колебания и микроподвижки снежной массы, предшествующие сходу лавины, «звучат» в радиодиапазоне на частоте в несколько десятков герц. Когда же лавина приходит в движение, частота сигналов возрастает до нескольких тысяч герц. Сигналы эти достаточно устойчивы, на несколько порядков мощнее естественных шумов, и потому их можно использовать для определения опасного времени, когда снежные массы готовятся начать движение. (*Игорь Царев*)

ПЕЩЕРА АГУЙ — пещера, расположенная в Алтайском массиве. Знаменита тем, что в ней обнаружено несколько наскальных рисунков йети — «снежного человека». Изображение волосатых людей хранится также и в рукописных книгах нескольких окрестных монастырей. (*Игорь Царев*)

ПЕЩЕРА ВАЛА — пещера с чудодейственными свойствами, где согласно ведической мифологии де-мон с таким же именем прятал похищенных коров. Древняя рукопись «Ригведа», в которой Вала упоминается 24 раза, указывает, что страшная пещера была выслежена божественной собакой Сарамой и разрушена Индрой, Брихаспати и семью мудрецами, благодаря чему удалось освободить священных коров и победить тьму. Исследователями этот миф интерпретируется по-разному, в настоящее время местонахождение разрушенной пещеры неизвестно. *(Вадим Чернобров)*

ПЕЩЕРА ВИАШЕРСКАЯ — подземное естественное образование, вход в которую расположен близ города Кизел на Северном Урале. Длина открытых коридоров составляет около 800 метров. Виашерскую пещеру называют еще «Жемчужной», так как ее стены покрыты уникальными образованиями размером с горошину. Они действительно не отличаются по химическому составу от жемчужин, которые рождаются в морских раковинах. Разгадать природу возникновения пещерного жемчуга специалисты пока не смогли. *(Игорь Царев)*

ПЕЩЕРА В СТАРИЦКОМ РАЙОНЕ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ (Старицкие катакомбы) — уникальное по протяженности (более 30 км) и природной архитектуре естественное подземное образование, вход в которое находится на берегу Волги между Ржевом и Тверью. С XIII века по 1928 год старательские артели добывали в катакомбах белый камень, в 1941 году здесь были сооружены оружейные склады для подпольщиков. История пещеры насыщена загадочными происшествиями, убийствами и пропажами людей, однако никаких исследований этого удивительного места, кроме экспедиций под руководством Сергея ГУСАКОВА в 1993 году, практически не проводилось. *(Вадим Чернобров)*

ПЕЩЕРА ЕЛЕНЕВА — одна из самых загадочных пещер, расположенная в чреве Караульного быка — скалы, выступающей в Енисей напротив села Овсянка. Село это больше известно как местожительство знаменитого русского писателя Виктора Астафьева, однако в 1995 году в самой пещере были сделаны столь сенсационные археологические находки, что пещера стала даже более известной у научной общественнос-

ти. В частности, странный предмет, датируемый 3 тысячелетием до н. э. был найден археологами в культурном слое 10-й пещеры. Он сделан из бивня мамонта. Между тем, по оценкам специалистов, последний мамонт в окрестностях Красноярска умер ...не позднее 10 тысяч лет назад! Известно, что и сейчас в Якутии местные умельцы-косторезы используют ископаемые бивни мамонтов для своих поделок. Однако обычно в ход идет «мамонтятина», что покоилась в вечной мерзлоте, а потому и вполне сносно сохранившаяся. В красноярском же округе таких идеальных условий для «природного» хранения мамонтовой кости нет. Возникает вопрос: существовала ли торговля местных племен и народов с жителями Крайнего Севера? Но это не единственная тайна, которую преподнесла пещера. Дело в том, что всякая вещь делается для какой-то цели. Предмет же, о котором идет речь, не походит ни на одно известное современным ученым рукотворное изделие той поры. Им нельзя было резать, шить, шлифовать, убивать. На него нужно было смотреть! В нижней части изделия, по боковым его граням идут насечки, их ровно 29, то есть столько же, сколько и дней в лунном месяце. Основание насечками разбито на двенадцать частей. У древних обитателей этих мест было тоже двенадцать месяцев в году! Руководитель экспедиции, заведующий отделом древней истории Красноярского краевого музея, кандидат исторических наук Николай МАКАРОВ не может, правда, на все сто процентов гарантировать, что в пещере Еленева найден именно древний календарь, но слишком уж много совпадений.

А вот найденная также костяная фигурка двухлового лося — это ритуальная статуэтка. Лось — не только царь сибирских зверей, которому неизменно поклонялись поколения древнейших сибиряков. Это еще и мясо, без которого в древние времена людям трудно было пропитаться. Подобные статуэтки должны были помочь и в охоте на этого зверя, и дать самому зверю приплод, чтобы пополнялся живой запас для людей, охочих до звериного мяса.

Не исключено, что в пещере Еленева пять тысяч лет назад жили... людоеды. Основой для такого предположения явились исследования ведущего научного сотрудника лаборатории археологии и палеогеографии

Средней Сибири СО РАН, кандидата геологических наук Николая ОВОДОВА. Следуя своим интересам палеонтолога, он сделал анализ костных останков из культурного слоя 10-й пещеры Еленева и обнаружил, что в этом слое сохранились кости 3 человек. Причем все кости были расколоты явно человеческой рукой, хаотично разбросаны по пещере и не имели никаких звериных надгрызов. Версия погребения этих людей в пещере была отброшена как слишком маловероятная.

Между тем названный культурный слой пещеры Еленева не просто необычно, а чрезвычайно богат находками, в нем часто встречаются предметы именно ритуального характера. Даже каменные наконечники стрел, обнаруженные здесь, весьма необычны — они близ самого острия на боковых гранях имеют особые выпуклости. Наконечники стрел подобной формы имеют по сравнению с обычными только одно преимущество — при попадании в цель пускают обильную кровь. А как же обойтись без крови при ритуале, связанном с поеданием человека (!)... Рассуждения ученого как бы подкрепляются еще и тем, что в пещере, где и гореть-то, в общем, нечему, обнаружены следы очень сильного, явно сотворенного умышленно огня (в том же культурном слое). Значит ли это, что часть Сибири в прежние времена была населена людоедами? (ВП)

ПЕЩЕРА КИТУМ — естественное подземное образование, расположенное на границе Кении и Уганды. В 1987 году мальчик-датчанин Петер Кардинал из любопытства спустился в подземелье, о котором ходили мрачные легенды. Через неделю он уже умирал в местном госпитале. От ужасных внутренних кровотечений погиб и француз Шарль Моне, также посетивший эту пещеру. Как позже выяснилось, они погибли, заразившись неизвестным еще науке вирусом. Ученые выдвинули предположение, что пещера Китум, где много миллионов лет назад жили предки обезьян, является своеобразным реактором, поражающим новые смертоносные виды вирусов. Среди специалистов существуют подозрения, что и СПИД пришел в мир именно из этих мест. (*Игорь Царев*)

ПЕЩЕРА СЪЯНЫ — наиболее известная из подмосковных известняковых пещер искусственного происхождения, находящаяся на крутом левом берегу

реки Пахры около села Новленские выселки. Чаще всего возникновение пещер датируется XVIII веком, примерно тогда здесь началась добыча белого камня для строительства крепостей, храмов и часовен, в 30-х годах XX века здешний камень пошел на укрепление полосы Домодедовского аэропорта, после чего выработки были закрыты. В 60-х годах общая длина запутанной сети, по некоторым оценкам, превышала 90 км, однако после того, как в 1969-м пещеру закрыли (официальная причина — пропажа в пещере ребенка), бесхозная пещера успела частично обвалиться. В 1988 году московские студенты вновь отрыли один из трех бывших входов — Кошачий лаз, и они же с этого момента принялись следить за состоянием сводов и по мере возможностей отрывать заваленные входы. Каждое второе воскресенье сентября здесь же празднуется юбилей пещеры и открытие очередного сезона, во время которого под землей одновременно собираются до нескольких сотен спелеологов и любителей авторской песни. Согласно замерам 1996 года пещера, располагающаяся на глубине 25-30 м, имеет большое количество штретов высотой 0,4-3,5 м, общей длиной 27,5 км. Большая часть штретов в настоящее время пронумерована и картирована. Помимо обычных для российских пещер атрибутов в виде призраков «Белых» и «Черных» спелеологов, Сьяны имеют и ряд особенностей в виде галерей, разрисованных мистическими картинами и иллюстрациями в духе романа «Мастер и Маргарита». Сверхузкий и длинный «Щучий лаз», согласно местному поверью, восстанавливает у всех благополучно проползших по нему память о собственном рождении. В Центральном штрете на большом известняковом камне находится местное божество — двуглавый скелет Аристарх, возле которого студенты, хотя их никак не назовешь суеверными, аккуратно складывают принесенные «дары». Наконец, самым загадочным и до конца не исследованным по праву можно назвать грот «Млечный путь», которому побывавшие в нем приписывают самые невероятные и волшебные свойства. Материал потолка, который отражает свет фонаря тысячами блесков (и даже некоторое время светится в темноте фосфоресцирующим светом), действительно создает возвышенное настроение и ощущение вневременной красоты у всех присутст-

вующих. Среди многочисленных эпитетов, которыми одаривали этот один из самых труднодоступных гротов, наиболее часто встречаются утверждения: «Млечник — это храм Сьян», «это места бесед с Высшим Разумом», «это мост в иные миры» и «Млечник — это комната исполнения желаний» (аналог такой же комнаты в фильме «Сталкер»). Впрочем, основная масса побывавших в «Млечном пути» утверждает, что обычные определения по отношению к этому месту не подходят, и загадка его никогда не будет раскрыта. *(Вадим Чернобров)*

ПЕЩЕРА ХИРОНА — пещера, находящаяся на Пелионе (Греция). Согласно древнегреческим мифам именно в ней произошла свадьба олимпийских богов Пелея и Фетиды, которых привел в пещеру спасший их кентавр Хирон. *(Милана Палачева)*

ПЕЩЕРА ЧИЛОУСКАЯ (пещера Абскрил) — легендарная естественная пещера, находящаяся в Очамчирском районе Абхазии, согласно легендам, в ней был заточен богами полумифический абхазский герой Абскрил за вызов, брошенный небу. Согласно легендам Абскрил нашел способ уничтожать сорняки в больших количествах, создавать гром, высекать молнию, летать по небу на крылатом коне-араше и совершать другие чудеса. Разгневанный на него верховный бог Анцва велел поймать самозванца и заточить его в пещеру. По одним легендам, Абскрил до сих пор находится в пещере (он пытался бежать, но каждый раз, когда он достаточно расшатывает столб, к которому привязан, на столб садится трясогузка, Абскрил ударяет по столбу, птичка успевает улететь, а столб вновь уходит в землю). По другой версии, Абскрилу удалось бежать, но в пещере должны сохраниться следы его пребывания и предметы, раскрывающие секреты его чудесных изобретений. *(Вадим Чернобров)*

ПЕЩЕРЫ ПОДМОСКОВЬЯ — группа из примерно десятка искусственных и естественных пещер, вокруг которых, в силу того, что они посещаются большим количеством состоящих в основном из студентов любительских спелеологических групп, сложился достаточно уникальный ореол романтики и таинственности. Помимо пещер Силикаты и Сьяны (см. выше), среди наиболее посещаемых пещер можно выделить: Бяки (около станции Ожерелье), Никиты (около аэро-

порта Домодедово, длиной около 7 км), Володары, Кисели, Красные собаки и т. д. Довольно устойчивый студенческий фольклор давно уже населил эти пещеры вполне «осовремененными» духами и призраками: «Белыми спелсологами» (относительно безобидными призраками погибших туристов), «Двуликой» (призраки заблудившихся в пещерах женщин, которые, явившись в образе девушки, выводят заблудившихся на свет, а в образе старухи — наоборот, заводят в дальние штреки), «Слепыми» (объектами неизвестной природы, бродящими по пещерам без огней в полной темноте). Существуют легенды о «Красной тропе», появляющейся в пещерах только в полнолуние (по ней передвигаются с большой скоростью представители потусторонних сил), и т. д. (*Вадим Чернобров*)

ПЕЩЕРЫ СЬЕРРО-ГУАСУ — не менее 140 пещер естественного происхождения, расположенные в парагвайских джунглях, в 40 из которых обнаружены загадочные наскальные рисунки и надписи «пришельцев», которые, как полагают историки, были викингами, посещавшими Северную Америку задолго до Колумба, примерно в X веке н. э.. Согласно исследованиям антропологов викинги являются потомками современных индейцев — немногочисленного племени гуайяки, представители которого отличаются от других коренных жителей более светлым цветом кожи и волос. Эта гипотеза, выдвинутая в 70-х годах XX века, в какой-то степени подтверждается расшифрованными наскальными надписями, гласящими, что «высокие блондины» помогали местным племенам сооружать один из городов. [*«НМБ» 10-1994, с.3*] (*Вадим Чернобров*)

ПИРАМИДЫ — искусственные ориентированные в пространстве по сторонам света сооружения правильной формы из различных материалов, способные оказывать благоприятное воздействие на находящиеся внутри объекты. В мире насчитываются сотни экспериментаторов, выявляющих все новые и новые удивительные свойства пирамид, однако многие эти свойства (такие, как самозатачивание лезвий) часто не находят подтверждений в других лабораториях. Механизм действия пирамид неизвестен, известно лишь, что ориентированная по сторонам света пирамида в состоянии влиять на характеристики Пространства-

Времени. Целебные свойства пирамид получили распространение и в России, например, 11-метровые стеклопластиковые пирамиды, в 1990 году сделанные в подмосковном совхозе «Раменское» исследователем Александром ГОЛОДОМ, используются для оздоровления посевных семян. [«Известия» 16.09.1995].
(Вадим Чернобров)

ПЛАКЛИ — аномальное место, деревня на юго-востоке Англии, известная также как «деревушка дюжины призраков». Даже в Англии, славящейся своими привидениями, Плакли резко выделяется «высокой плотностью призрачного населения». Скептики считают, что население деревни попросту охвачено «призракоманией», но привидения очень часто предстают и перед случайными заезжими людьми, поэтому существует также полушутливое замечание, что сам здешний воздух неблагоприятным образом действует на органы зрения. Так или иначе, но одно перечисление «достопримечательностей» деревни способно вызвать страх и удивление. На восточной окраине деревни обитают: призрак убитого разбойника в «Фрайт Корнер» («Закоулок страха»); запряженная четверкой призрачная карета; образ сожженной когда-то при таинственных обстоятельствах цыганки, курящей трубку на мосту; «черный призрак мельника», который является перед грозой у дома Пиннока. На севере Плакли неоднократно наблюдали: призрак повесившегося в лесу Парквуд полковника; призрак школьного учителя, повесившегося у дороги Дикки Бассез Лейн; «женщину в белом из семейства Дерингов», появляющуюся в библиотеке вблизи сгоревшей в 1952 году центральной усадьбы поместья; привидение в виде женщины в роскошном платье с красной розой в руках (в XII веке точно так же одетую леди Деринг похоронили здесь в церкви Сен-Николас в семи свинцовых гробах разной величины, вставленных один в другой. В центре и на юге также якобы обитают: «призрачный монах» у дома Грейстоунз; «женщина из Роузкорта», которая покончила когда-то с собой, выпив сок из ядовитых ягод; «призрак кричащего человека» на глиняном карьере на том месте, где когда-то рухнувшая глиняная стена погребла под собой рабочего кирпичного завода. Впрочем, и среди самих жителей Плакли нет единодушия в спорах о происхождении того или иного призрака. (Вадим Чернобров)

ПЛАНЕТА ПИКРАН — возможно, существующее небесное тело в другой звездной системе, описания которой были получены сразу несколькими независимыми друг от друга контактерами из Костромы. Первым описание планеты получил осенью 1980 — весной 1981 года сотрудник одного из местных учреждений М., затем в мае 1990-го — другой контактер. Во всех случаях речь шла об одной и той же планете с достаточно освещенной поверхностью, зеленоватым небом, слабыми ветрами, развитой цивилизацией. Пикран — 4-я планета звезды Люкк, находящейся на расстоянии в 3,5 парсека (10,7 св. лет) от Солнца. Контактерам передали карту материка Гессахт размерами 4625 x 2250 км в масштабе 1 см : 125 км, на котором помечены 103 крупных города, 6 крупных озер, 10 длинных рек, 2 пустыни и совсем нет больших гор, впадин, лесов, болот. На западе материк омывается Гессалинийским глассом (оксаном), на юге — Цурайским, на северо-востоке — Злистраймским цау (морями), на севере — Гыханским цухом (заливом). Контактерам был также показан вид города Лау-Тенаус с широкими улицами, пышной растительностью. Его жители, 2-3-метровые мужчины и женщины были одеты в одинаковые светлые балахоны, многие из них носили в руках большие объемные сумки и перемещались по воздуху на летающем поезде с 3-8 вагончиками. Расследованием всех случаев получения информации о Пикране расследовал начальник следственной части УВД Костромского облисполкома, подполковник милиции Виталий ДЬЯЧКОВ. Следует отметить, что бесспорных доказательств существования Пикрана до сих пор не существует. [«НМБ» 5-1991, с.9]. (Вадим Чернобров)

ПЛАНЕТА УММО, земля космических братьев — возможно, существующая планета, населенная дружелюбной к землянам цивилизацией. Откуда известно об этом обнадеживающем факте? История эта началась якобы с того, что ...«инопланетяне высадились из круглого, плоской формы космического корабля на плато Альбион в пустынных альпийских горах Верхнего Прованса 28 марта 1950 года. Четверо из космических пришельцев были мужчинами, двое — женщинами. Высокие, белокожие, светловолосые, они практически ничем не отличались от землян, скажем,

скандинавов. За исключением лишь одного — у пришельцев были странные, механические по звучанию голоса». — так французский астрофизик Жан-Пьер Пети отписывает появление космических пришельцев в своей книге «Исследование инопланетян, живущих среди нас. Тайна уммитов».

— Девяносто пять процентов моих исследований по физике — это итог идей, подсказанных посланиями уммитов, — утверждает Пети. — Жители планеты Уммо из галактики, параллельной нашей, находятся на более высокой стадии цивилизации. Они весьма осторожны в своих контактах с землянами, ибо отдают себе отчет в том, что далеко не все люди в состоянии воспринять их дружелюбно и с пониманием.

Своими корреспондентами уммиты, возможно, тайно живущие на Земле, обычно выбирают людей мистических, верящих в НЛО. Первый контакт был ими установлен в 1962 году с одним испанским знатоком оккультных наук, прежде чем выйти на этого человека, уммиты долго присматривались к нему. Узнали они о нас, землянах, в 1934 году (по нашему летосчислению), когда радиопослание, закодированное в азбуке Морзе, было случайно передано землянами в космос и перехвачено учеными уммо, которые принялись немедленно готовить 1-ю экспедицию на Землю. Весьма похожие между собой, уммиты были удивлены наличием на Земле рас и народов и просто человеческих типов: толстых и худых, маленьких и высоких. Огорчил инопланетян и беспорядок на Земле, ведь у уммитов государство решает все: с рождения, согласно рекомендациям специальных компьютеров, дети делятся в зависимости от их способностей на рабочих и инженеров. Однако одержимые идеей своей полезности планете, обитатели Уммо без различия от занимаемой должности получают одну и ту же зарплату и не могут трудиться иначе как только на совесть. Ни в коем случае не желая раскрывать своего пребывания на Земле, уммиты сообщили доверенным лицам из землян, что в случае обострения ядерного противостояния между двумя сверхдержавами они не хотят занимать чьей-либо стороны, а, скорей, всего предпочтут покинуть землю.

— Своей книгой я вовсе не собираюсь никого убеждать в существовании «летающих тарелочек» или

других НЛО,— говорит Жан-Пьер Пети. Просто делаю доступным для всех часть богатого, уникального материала, накопленного мной более чем за полтора десятилетия. Сознаюсь, мне было в эти годы весьма нелегко. Меня принимали за маньяка и сумасшедшего, надо мной смеялись и откровенно издевались. Но все это время меня поддерживали коллеги, верящие во внеземные цивилизации и в возможность установления нашего контакта с ними. В том числе и такие выдающиеся люди, как академик Андрей Сахаров. (КП)

ПЛАНЕТА ФАЭТОН — гипотетическая планета, которая якобы была расположена между орбитами Марса и Юпитера, где и разрушилась по неизвестным причинам. Это предположение впервые выдвинул в 1804 году немецкий астроном Г.Ольберс, пытаясь объяснить происхождение пояса астероидов. Подсчеты, проведенные в 1960-х годах известным исследователем Ф.Зигелем, показали, что, учитывая плотность астероидного вещества и их суммарную массу, диаметр Фазтона мог составлять 6880 километров, что чуть больше диаметра Марса. Сторонники возможности существования внеземных цивилизаций нередко высказывают предположение, что до катастрофы на Фазтоне существовала высокоразвитая разумная жизнь, и что легенды о богах, спускавшихся на Землю с небес, связаны с посещением «фаэтонцами» нашей планеты. (*Игорь Царев*)

ПЛАНЕТНИКИ — в древних мифах южных и западных славян загадочные и редко видимые существа, находящиеся в дождевых и грозовых тучах, направляющие их движение и управляющие погодой. Сербы представляли планетников в виде змей, орлов или драконов, в тоже самое время эти боги — антропоморфны, т. е. имеют человеческий облик. Согласно легендам планетники не раз спускались на землю, если их веревки зацеплялись за какое-то препятствие, рядом с селами они не раз останавливали случайных прохожих и просили принести им молока от черной коровы и (или) яйца от черной курицы (хотя питались они в облаках «белой мукой»). Затем «пилоты туч» возвращались «к туману и возносились в нем на свою тучу». К занятиям планетников причисляют: предупреждение людей о грядущих сильных ветрах и бурях,

наблюдения за праведностью жизни землян и наказание их за грехи. В то же самое время, с обычными прохожими, особенно если это честные люди, планетники ведут себя очень вежливо. *(Вадим Чернобров)*

ПЛАНЕТЫ (от греч. Planetes — «Блуждающий») — наиболее массивные тела звездных систем (Солнечной системы) из всех тел, движущихся по эллиптическим орбитам вокруг центрального тела (звезд). Всего известно 9 планет в Солнечной системе (Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон), более 5 тысяч малых планет (астероидов) и 5 планет вне Солнечной системы около иных звезд. *(Вадим Чернобров)*

ПЛАТО НАСКА — известная равнина в Перу (Южная Америка), где на поверхности почвы в древности были неясным способом и с непонятной целью изображены тысячи прямых линий, фигур и рисунков животных и растений. Существовавшая гипотеза о «взлетных полосах» для кораблей пришельцев в Наска не выдержала критики. Наиболее вероятным представляется, что изображения на земле проводились либо под контролем с воздуха, либо с летательных аппаратов, например, с помощью лазеров (что, например, объясняет тот факт, что большинство фигур нарисованы одной неотрывной линией). *(Вадим Чернобров)*

ПЛАЦЕБО (лат. «Нравлюсь») — термин, узаконенный медициной в 1894 году, обозначающий препарат, заведомо не обладающий никакими целебными свойствами. Первоначально это были «таблетки» из сахарной пудры или другого приятного на вкус вещества. Феномен плацебо заключается в том, что оно показывает удивительные (в сравнении со своими нулевыми целебными качествами) результаты. Масштабные исследования, проведенные в 1986 году под эгидой Министерства социальной защиты Франции показали: после приема плацебо головные боли проходят в 62 процентах случаев, язвы и гастриты бесследно исчезают у 58 пациентов из ста, у каждого второго проходит ревматизм... Для этого необходимо одно — обмануть больного, сказав, что ему дают настоящее лекарство. Специалисты считают, что секрет плацебо кроется в самовнушении. Но эта гипотеза не объясняет многих странностей эффекта плацебо, например, его географической избирательности. Эксперименты показали,

что на разных географических широтах процент успешного воздействия может отличаться достаточно резко. Это не укладывается ни в одно из объяснений и свидетельствует о том, что феномен плацебо еще далек от его полного понимания специалистами. *(Игорь Царев).*

ПО — в древних полинезийских мифах подземный мир, тьма, ночь, царство мертвых, где правит хозяйка мертвых Миру. Согласно преданиям, души обычных людей (не геросв) с течением времени погибали в По, т.е. не были бессмертными. Одновременно, именем По новозеландские полинезийцы называли верховного бога. *(Вадим Чернобров)*

ПОБЕРЕЖЬЕ БРИДПОРТ — местечко на севере Тасмании (Австралия), где в 1946 году на берегу океана был обнаружен труп гигантского неизвестного науке животного. Несмотря на то, что кожа животного была покрыта мелкой шерстью, директор Музея им. королевы Виктории в Ланчестоне мистер Эллис идентифицировал тело как труп кита, что до сих пор служит предметом ехидных насмешек со стороны биологов (поскольку волосатых китов не существует). Других исследований тела не проводилось. Спустя 15 лет аналогичный труп гигантского волосатого животного был найден уже на западном побережье того же острова в местечке Темма (см. ниже). *(Вадим Чернобров)*

ПОДЗЕМНЫЙ СЛЕД — отпечаток человеческой ступни примерно 34-го размера, обнаруженный на куске угля помощником начальника участка одной из шахт «Свердловскантрацит» С.Гуровым. Странная находка была сделана на глубине свыше 900 метров. Является ли «подземный след» игрой природы или реальным отпечатком ноги, загадочным образом попавшим в земные недра, специалисты ответить до сих пор затрудняются. *(Игорь Царев)*

ПОДМЕНИШИ — в средневековых западноевропейских мифах, преданиях и исторических летописях наименование детей фей или престарелых эльфов, на которых заменяли в колыбелях человеческих младенцев. Считалось, что подмена детей являлась кознями, проделками дьявола, что самые различные сверхъестественные существа шли на подобное преступление либо по его наущению, либо потому, что нуждались в связи с лучшими из смертных (предполагалось, что

крадутся только самые одаренные дети). Подменышей узнавали либо по сморщенной коже на лице и теле, либо (если внешне ребенок не изменялся) по плохому характеру, либо по необычайной прожорливости. Среди методов избавления от подменышей называлось: плохое обращение с ними (в этом случае эльфы и феи забирали «своего» обратно) или следствие, интенсивный допрос, во время которого подменыша силой или хитростью заставляли назвать свой истинный возраст. Современный анализ легенд и исторических описаний случаев появления подменышей позволяет заключить, что вероятнее всего речь шла по крайней мере о 3 различных явлениях.

1) Реальные кражи детей ворами, чем в действительности занимались в те времена цыгане и другие кочевые народы, причем вместо здоровых детей с понятной целью могли подкидывать больных или незаконнорожденных.

2) Действительное похищение детей кем-либо (возможно, пришельцами) с последующей заменой, абдукцией. Целью этих акций, как и в наши дни, возможно, являются научные исследования, накопление генетического материала или иные цели, неизвестные нам.

3) Редкие болезни детей, в том числе болезни, связанные с изменением внутреннего Времени человека (ритма жизни), из-за чего наблюдается резкое старение, одряхление организма. Механизмы двух последних явлений не изучены до сих пор. (*Вадим Чернобров*)

ПОИСК ВНЕЗЕМНОЙ ЖИЗНИ — проекты и реально осуществляемые действия самых различных направлений, целью которых является доказательство простой и логичной мысли о наличии во Вселенной других цивилизаций помимо нашей собственной. Трудно назвать точную дату начала исследований в этой области, но так или иначе, об иных населенных мирах говорили столько же, сколько на Земле существует разговорная речь. Крамольная мысль Джордано Бруно о том, что люди не единственные жители бесконечной Вселенной, вместе с критикой геоцентричной системы привела его на костер инквизиции. Мечта найти космических братьев не только не сгорела вместе с телом великого астронома, но и, говоря

языком поэтов, зажгла умы многих поколений исследователей. Пообщаться, вступить в Контакт (именно так — «Контакт» с большой буквы) хотели многие, но можно ли такое «желание» назвать наукой, если ученым до сих пор в ней неизвестно практически все? Со времен древних мыслителей, повторявших, что люди не могут быть одинокими, «...так же, как в засеянном поле не вырастает единственный колосок», мы продвинулись не слишком далеко и до сих пор разговариваем языком предположений. Остается неясным — действительно ли мы не одни, и как искать «неизвестно где неизвестно кого»?

Есть два пути. Первый — полагаться на случайность, сидеть и ждать, когда нас самих найдут. Пассивное ожидание, как и следовало ожидать, ни к чему не привело. Тысячи раз, если верить многочисленным сообщениям, людей находили и заводили самые разнообразные беседы самые разномастные пришельцы, инопланетяне, прочие «нелюди», но никогда не было полноценного равноправного Контакта. Земляне получали устные, письменные, изобразительные послания, иногда радио- и телеобращения, даже информацию по компьютерным сетям, но каждый раз ученые не могли задать пославшим уточняющий вопрос «А правда ли?» Значит, нужен...

...Второй, активный способ доказательства наличия (или отсутствия) внеземной жизни. Появление радиоастрономии (которую еще называют активной астрономией) и начало Эры Космонавтики дали для этого все возможности. Первый Спутник в этом смысле как раз и стал переломным моментом в истории, когда люди сначала почувствовали себя Космической Цивилизацией, а затем более скромно — одной из космических цивилизаций... Началось это, конечно же, с малого. В октябре 1961 года при составлении плана мероприятий к грядущему через год пятилетию запуска ПС научное и партийное руководство сделало то, что оно никогда бы не сделало несколькими годами ранее, в годы борьбы с «буржуазными лженауками» вроде уфологии — оно одобрило предложение астронома Иосифа ШКЛОВСКОГО о выпуске издания на тему поиска космического разума. И всего через год из печати вышла книга «Вселенная, жизнь, разум», которая впоследствии за короткое время была переве-

дена на многие языки, включая язык Брайля для слепых, и которая только в СССР выдержала 6 переизданий. Теперь тема жизни во Вселенной и неземного разума, как было ясно из названия и содержания книги, переставала быть чем-то несерьезным и становилась самостоятельной научной проблемой, решить которую предполагалось коллективными усилиями.

Идею проведения первой конференции по этой проблеме высказал в самом начале 1963-го другой советский астроном, Николай КАРДАШЕВ, местом проведения такой встречи ученых единогласно выбрали Бюраканскую обсерваторию в Армении (где как не на фоне древних камней ушедших цивилизаций лучше всего рассуждать о проблемах жизни цивилизаций живых?). Еще одно условие также было принято организаторами — на первую конференцию совсем не приглашались представители прессы, «дабы не получился балаган». К счастью, худшие опасения не подтвердились, и новая наука была воспринята со всей серьезностью. А сама Всесоюзная Бюраканская конференция по внеземным цивилизациям отработала в октябре 1964 года в обсерватории Виктора АМБАРЦУМЯНА настолько плодотворно, что в общем-то ни у кого не вызывала сомнений необходимость подобной встречи уже на международном уровне.

Проведение такой конференции всего через 3 года в Праге (опять на фоне древних замков) по разным причинам не состоялось, и поэтому судьбе было суждено для этого события вновь избрать Бюракан. С даты 4 сентября 1971 года, дня открытия, видимо, и следует вести отсчет в официальной истории науки о поиске и связи с внеземным разумом. По крайней мере именно тогда было решено объединить общие усилия стран, находящихся в конфронтации друг с другом, и признано, что поиск космических соседей является едва ли не главной задачей Человечества на ближайшие десятилетия. В работе этого форума приняли самое деятельное участие ученые со всего мира (прежде всего из СССР и США), многие лауреаты Нобелевской премии, известные физики, астрономы, биологи, антропологи, историки, кибернетики, среди которых было немало как маститых теоретиков, так и практиков, пытавшихся еще до принятия общей стратегии самостоятельно выйти на связь с помощью

радио, обнаружить следы внеземных цивилизаций (ВЦ) или даже смоделировать случаи контакта разных цивилизаций.

Среди ученых-практиков выделялся американец с российскими корнями профессор ЛИ (Лидерман), который к вопросу Контакта подошел творчески: полгода он прожил в пустыне Калахари в орде бушменов, затем несколько месяцев — в стае свирепых обезьян-бабуинов. Где бы он ни находился, среди животных или диких человеческих племен, везде он следовал местным обычаям и законам, изучал чужие языки, ел самую «обычную» пищу вроде ящериц и кореньев... Подобной практики нельзя было совсем не учитывать, так как очень велика вероятность того, что пропасть в развитии разных цивилизаций может оказаться еще более значительной, чем та, что разделяет человека и обезьяну. Найдём ли мы общий язык с теми, кто будет вправе считать нас недоразвитыми в умственном отношении? И как доказать ИМ, что мы действительно разумны? Да и вообще — как жители соседних звездных систем сумели бы узнать о существовании мыслящей формы жизни на третьей планете Солнца?..

Наверное, эти вопросы можно назвать главными в науках о ВЦ: прежде чем нам самим искать признаки существования во Вселенной разумных существ, нужно выяснить как должна выглядеть разумная цивилизация. На двери известного специалиста по ВЦ радиоастронома Френка ДРЕЙКА долгое время висела надпись: «Существует ли разумная жизнь на Земле?» Сможет ли КТО-ТО другой дать положительный ответ на этот «детский» вопрос, если даже мы сами, замечая царящее в мире варварство и невежество, сомневаемся в этом? Но, допустим, теоретически мы знаем законы гуманизма и человечности, стремимся к ним и надеемся, что в будущем только они будут характеризовать людей Земли. Быть может, мы также догадываемся, как наша цивилизация будет выглядеть со стороны, но все это не проясняет нам, как должна выглядеть сверхразвитая гуманная цивилизация (никому не хочется преуспеть в поиске сверхразвитой агрессивной цивилизации). Вопрос этот до сих пор остается открытым.

До конца невыясненным остается вопрос и с возможным сценарием дальнейшего развития цивилиза-

ций вообще, при разных сценариях, разумеется, ВЦ оставляла бы во Вселенной различные следы своей деятельности, и, следовательно, их следовало бы искать в каждом случае по-разному. К примеру, присутствие людей в Солнечной системе наверняка не осталось бы незамеченным для внимательных астрономов с соседних звезд хотя бы потому, что Земля последние десятилетия стала невероятно мощным источником излучения в радиодиапазоне. Кардашев предположил по крайней мере 6 таких сценариев: от варианта деградации и самоуничтожения цивилизаций до неудержимого заселения всей Метагалактики.

Если с ВЦ, близкими к нам по развитию, более менее все понятно, то чем выдадут себя сверхмощные ВЦ? В науке образовалось даже специальное направление, стремящееся ответить на этот вопрос — астроинженерия. В принципе никто не запретит сверхцивилизации по своему усмотрению даже зажигать, гасить, переделывать звезды и целые галактики, принося в жертву их для своих нужд. В простейшем варианте такую «одомашненную» звезду можно было бы представить в виде большой сферической оболочки вокруг светила, позволяющей улавливать и использовать практически всю излучаемую энергию. Логика подсказывает, что такие сферы словно огромные двигатели внутреннего сгорания должны были бы излучать или пропускать сквозь себя для избежания перегрева только тепловые инфракрасные лучи. Значит, на небе надо искать невидимые источники подобного излучения? Действительно, уже обнаружены подозрительные объекты, которые можно было назвать «звездами под колпаками». Хотя можно для них наверняка придумать и несколько иных гипотетических объяснений... Вот если бы астрономы увидели огромную станцию или приняли в эфире радиопередачу, ведущуюся из поднебесья... тогда, казалось бы, вопрос решился бы однозначно.

В том-то все и дело, что земные приемники уже не раз засскали такие сообщения, но... те оказывались помехами земных радиостанций, позывными спутников, излучением удивительных пульсаров. Разочарование наступало почти всегда, хотя до сих пор и не идентифицировано несколько коротких записей, скорей всего искусственного происхождения. Только вот

слишком часто ученые «обжигались», чтобы и здесь поспешить с выводами, прежде чем появятся новые доказательства...

Одним из доказательств истинности какого-либо открытия является то, что оно заранее предсказывалось теоретически. В случае с радиосигналами предсказания в основном касались длин волн, на которых следовало искать передачи ВЦ. Представим себе что, для того чтобы начать радиодialog с ВЦ, с ней надо заранее договориться о времени и о радиочастотах. Но чтобы договориться, нам нужно найти прежде сами ВЦ, а чтобы найти, надо знать радиочастоты и время... Получается, что МЫ должны знать, что ОНИ должны догадываться, что МЫ предполагаем — где и как. Это запутаннее, чем в небезызвестном детективе «Место встречи изменить нельзя»!..

Среди многочисленных догадок ученых о том, где следовало бы ожидать радиосообщения ВЦ, выделяются: идея Коккони и Моррисона искать сигналы с длиной волны 21 см, что соответствует частоте 1420 МГц, и предложение Кардашева о 1,5-миллиметровом диапазоне. Плюс первого «места встречи» — эти длины должны быть хорошо известны всем развитым цивилизациям, знакомым с радиоастрономией (это основная частота излучения основного элемента Вселенной — водорода), но минус — интернациональная частота «номер 1» более всего подвержена воздействию природных помех (водорода-то в космосе много). Предлагалось, дабы избежать помех, делить величину этой стандартной частоты вдвое (или умножать на два), но где гарантия, что ВЦ, догадавшись о роли «главной частоты», догадается проделать с ней те же математические операции? Возможно, ОНИ пойдут по другому пути и за основную выберут частоту, на которой не больше всего естественных сигналов, а наоборот, меньше всего помех? А в этом как раз и заключается секрет длины волны 1,5 мм — на ней во Вселенной практически нет естественных помех.

Итак, пока теоретики продолжают спорить, наиболее нетерпеливые давно уже прильнули к наушникам... Первую попытку в 1960 году предпринял американец Дрейк, который на 26-метровом радиотелескопе в Гринбэнке в течение 400 часов на водородной частоте пытался поймать сигналы со звезд Тау Кита и

Эпсилон Эридана (проект «ОЗМА»). Затем в 1964-м Кардашев и Шоломицкий под Евпаторией направили в небо восемь 16-метровых зеркал, в 1966-м австралиец Келлерманн — 64-метровый телескоп в Парксе, в 1968-м в Горьковской области к большим исследованиям приступили Троицкий, Герштейн, Стародубцев, Рахлин... Всего же за четверть века учеными из 17 обсерваторий в СССР, США, Австралии, Франции, Канаде, Нидерландах, ФРГ было реализовано 45 экспериментальных программ продолжительностью наблюдений от 2 часов до десятка лет; были задействованы сотни институтов, десятки радиотелескопов диаметром от 1 до 305 м, автоматическая станция «Марс-7», спутник «Коперник» и другие космические корабли; обзор велся как по одному-единственному каналу радио, оптическом или инфракрасном диапазоне, так и по миллионам каналов одновременно; прослушивались как единичные ближайшие звезды, так и группы в 3 — 4, 9 — 11, 80 — 700 звезд, а также целые шаровые скопления, галактики и даже вся видимая часть неба целиком... О результате этого поистине титанического труда вы уже знаете — он, увы, не слишком обнадеживающий...

Конечно, ученые по-разному пытались объяснить неудачу, и, конечно же, пессимисты (те, кто не верил в существование ВЦ) получили хороший довод в свою пользу. Но и объяснения оптимистов не лишены смысла. Во-первых: у нас ещё не слишком мощные приемные антенны, самый лучший радиотелескоп гарантированно «взял» бы передачу самой мощной телестанции (по типу земной) с расстояния не дальше 3 световых лет, а до самой ближайшей звезды, как известно, 4,29 св. лет. Значит, мы еще не в состоянии подслушивать «внутренние разговоры» чужих планет, наших возможностей хватит лишь на то, чтобы поймать мощные сигналы, специально предназначенные для соседей (для нас или для кого-то третьего), но... Во-вторых, мы еще слишком мало времени занимаемся поисками, многим, даже близким, звездам уделили внимание не более ...15 минут! Какова же вероятность того, что тысячи лет живущая вблизи одной из звезд цивилизация именно в эти четверть часа отправит в нашу сторону мощные радиопозывные?! Станет ли такая ВЦ излучать с некоторой периодичностью, или только после определенных событий-сигналов (к при-

меру, после каждой очередной вспышки сверхновой звезды), или только в одном направлении, или постоянно во все стороны, тратя огромное количество энергии (только ради того, чтобы не расстраивать радиомолчанием своих менее развитых и нетерпеливых соседей вроде нас с вами)? Или такая ВЦ все же постарается найти иные способы дать о себе знать? Отсюда возникает и еще одно объяснение, уже в-третьих: вполне может статься, что мощные ВЦ действительно соблюдают молчание в радиодиапазоне, пользуясь для общения с другими подобными себе ВЦ чем-то иным.

Давно ли мы сами пользуемся радиоволнами? А ведь всего век назад, на заре радио, на полном серьезе предлагалось для связи с жителями Луны и Марса сделать гигантский семафор (прорубить просеки в сибирской тайге или поджигать каналы с нефтью в Сахаре). В принципе так заявить о себе жителям Луны можно было бы, но средней величины радиостанция обошлась бы в миллионы раз дешевле и главное — экологичней! Но и радио может оказаться не самым лучшим способом, кто сказал, что прогресс дальше не продвинется ни на шаг?! Вряд ли будет бесконечно расти мощность находящихся на планетах радиопередатчиков (чего требует межзвездная связь), для этого есть опять-таки экологические и энергетические ограничения. Выходит, как ни крути, что ВЦ вполне могут вместо радиоволн избрать для связи иной носитель информации вроде нейтрино, корпускул, гравитационных волн или каких-то иных, может, даже мгновенно переносящихся в пространстве волн? И тогда мы со своими циклопическими радиоантеннами будем напоминать вполне логичных в своих действиях диких туземцев. Есть такая современная притча: увидели дикари высоко над джунглями неопознанный летающий объект (говоря честно, это был самолет) и задумались, а задумавшись, решили, что коли есть еще племена где-нибудь за краем их леса, то надо выйти с ними на контакт, а для того — построить гигантских размеров барабан новейшей системы «тамтам», и колотить в него до тех пор ...пока голова не устанет.

Шутки шутками, но пока у землян в наличии есть только «тамтам»-радио, и люди не были бы людьми, если бы отложили вопрос связи с ВЦ «до лучших времен». Даже если мощные цивилизации общаются

друг с другом с помощью гипотетической мгновенной связи, игнорируя наши «барабанные стуки», все равно у нас есть шанс выйти на Контакт с цивилизацией, сходной с нашей по развитию и также пользующейся радиоэфиром. Правда, встретить вблизи Солнца не просто любую, а именно такую ВЦ становится делом практически невероятным, и вполне может так получиться, что ближайшей к нам собеседницей окажется звездная система, отдаленная на многие тысячи световых лет. В таком случае и диалог наш может оказаться более чем странным, диалог без малейшего шанса дожидаться ответа на свой вопрос.

Если бы у древних египтян было сверхмощное радио, то как раз сейчас мы бы могли получить первые ответы на вопросы верховных жрецов. Интересно было бы нам услышать ответы, предназначенные строителям пирамид? Конечно, интересно! Но... неактуально. Тем не менее жаль, что у древних фараонов не было радио, а потому ближайшие ответы на наши современные «глупые» вопросы получают только наши прапра-...правнуки еще через несколько тысячелетий. А может быть, и не получают.

В рамках науки о ВЦ при расчете частоты встречаемости цивилизаций во Вселенной используется формула, выведенная Дрейком, и одной из главных ее составляющих является время жизни цивилизации. Дрейк, как и многие другие, предполагал — время окажется не бесконечной величиной, это означает, что рано или поздно все цивилизации должны деградировать и исчезнуть. Значит, космический диалог в этом случае вообще превращается в монологи уже не существующих цивилизаций. Впрочем, не спешите огорчаться. Во-первых, в более поздний вариант формулы Дрейка вошел и так называемый коэффициент возобновляемости, показывающий сколько в среднем раз на одной планете может возникать разумная жизнь (ученые оценивают это число в пределах от 2 до 6). Кстати, и многие предания и легенды утверждают, что наша родная цивилизация является далеко не первой на Земле. И тогда совсем не фантастическим покажется случай, если мы вдруг действительно получим радиogramму, адресованную, к примеру, погибшим жителям Атлантиды: «На ваш вопрос 14-тысячелетней давности спешим ответить, что эксперименты с атомным оружием действительно опасны!..»

Будем, однако, оптимистами, вполне допустимо, что ответа действительно дождутся и наши прямые потомки тоже. Тем более что «часы ожидания» запущены: первые позывные с Земли уже прозвучали. Сообщения, неоднократно переданные в космос гигантским радиотелескопом в Аресибо, уже находятся в пути к дальним шаровым звездным скоплениям. До основных адресатов радиолуч будет идти еще тысячи лет, но первых «попутных» звезд наше послание уже достигло. Если вблизи них разумные существа прослушивают радиоэфир, если им на глаза попало наше странное сообщение из единиц и нулей, если они догадались расположить все сигналы по строчкам и если у них хватит воображения и ума, то они, безусловно, уже расшифровали наше незамысловатое сообщение в виде рисунков: «Мы живем на третьей планете, мы имеем 2 ноги, 2 руки, 1 голову...»

Гораздо более обширная информация о земной цивилизации была запущена в космос на борту 4 автоматических станций, стартовавших в такой последовательности: «Пионер-10» (старт 3.3.1972), «Пионер-11» (6.4.1973), «Вояджер-2» (20.8.1977) и «Вояджер-1» (5.9.1977). На борту «Пионеров» были прикреплены позолоченные таблички со всеми исходными данными о землянах (координаты относительно пульсаров и относительно планет, внешний вид мужчин, женщин, детей, размеры и т. д.), а «Вояджеры», кроме того, несли пластинку с сотнями цветных и черно-белых изображений Земли, животных, людей, городов, техники, звукозаписями приветствий на многих языках планеты, песен, голосов животных и природных шумов... Информация о нас, конечно, не полная (кстати, изображения военной техники и войн по общему согласию решено было не посылать — стыдно), но общее представление получить можно. Жаль только, что в пути эти зонды будут находиться миллионы лет и мало вероятно, что их вообще когда-нибудь найдут представители иного разума...

Впрочем, эти зонды наверняка не последние и когда-нибудь будут запущены более скоростные и более совершенные. И если верить несложным подсчетам, то при планомерной отправке зондов во все стороны даже при небольшой их скорости уже через миллион лет в Галактике не останется места, где бы

не ступали нога человека или гусеницы роботов! Для нас это еще впереди, а для более старших цивилизации это, возможно, уже прошедший этап. При условии, конечно, что время жизни цивилизаций не ограничено и деградация вовсе для них не обязательна. Но получается по всем расчетам, что тогда на Земле или вблизи должны находиться посланцы сотен более старых ВЦ?! Что вроде бы и не наблюдается (потому, кстати, и возникло предположение об ограничении сроков жизни ВЦ). Возможно, конечно, что часть многочисленных наблюдаемых на Земле НЛО и есть эти межзвездные посланцы, но о проблеме НЛО требуется, как говорится, отдельный рассказ. Другое дело, что ведут эти НЛО себя совсем не так, как по предположениям ученых должны вести себя посланцы ВЦ. Хотя, может, они чего-то и недопонимают, но по нашим представлениям наш зонд, запущенный к другой звездной системе, должен был бы летать вокруг планет, внимательно следя за их радиоизлучением, и в случае появления «разумных» радиопередач дать об этом знать... Самое удивительное, что в 30-е годы при освоении на Земле новых радиочастот наши радисты поймали именно такие сигналы в виде радиоэха от неизвестного ретранслятора внутри Солнечной системы! Так, быть может, это и был «правильный» зонд, посланный от не слишком далеко отстоящей в развитии от нас ВЦ? Тогда не исключено, что часть «неправильно себя ведущих» НЛО — тоже зонды, только вот посланные гораздо более могущественными и потому непонятными цивилизациями? Впрочем, и это пока находится в области догадок...

Все попытки (пока неудачные) найти разумные сигналы, приходящие из космоса, так или иначе входили в рамки международной программы SETI («Search for Extra-Terrestrial Intelligence» — «Поиск внеземного разума»). Передача же в космос наших радиопозывных и запуск межзвездных зондов стали первыми (но не последними) акциями в рамках более общей и более перспективной международной программы CETI («Communication with Extra-Terrestrial Intelligence» — «Связь с внеземным разумом»), которая, как ясно из названия, имеет гораздо более далеко идущие планы и которая, как смеем надеяться, завершится когда-нибудь действительно реальным двухсто-

ронним Контактom с представителями иных разумных цивилизаций. Каким образом и когда это произойдет, будет ли это событие торжественным или пройдет обыденно, случится ли это в земной радиообсерватории или на поверхности чужой планеты, будет ли построено звездное братство «Великого Кольца», как у Ефремова, или мы будем опасаться друг друга, как в «Звездных войнах», станут ли встречи и поездки «в гости» частыми, или это будет слишком дорогим удовольствием, принесет ли это нам реальные плоды новых знаний и возможностей, или наши ожидания окажутся наивными? Никто сейчас не знает ответа на эти и другие вопросы. Более или менее определенно можно сказать только одно — скорей всего, современные читатели молодого возраста как раз и окажутся очевидцами или даже участниками того, как будут получены самые главные в жизни нашей цивилизации ответы... *(Вадим Чернобров)*

ПОКРОВСКОЕ — аномальное место, деревня в Смоленской области, в которой особенно активно проявилось явление полтергейста. Исследователям особенно подробно удалось изучить один из эпизодов действия «шумного духа», когда взлетевшая со стола сахарница «сама по себе» вдруг разбила окно. Форма и размеры пробоины в стекле, в точности повторяющие очертания сахарницы, говорили за то, что этот предмет практически мгновенно ускорился до скорости снаряда. Однако сама злополучная сахарница упала всего лишь в нескольких метрах от окна, что, наоборот, говорит о минимальной скорости полета. Это и другие исследования феномена полтергейста в Покровке не привели к сколь-нибудь полным ответам на все вопросы. *(Вадим Чернобров)*

ПОКРЫВАЛО ВДОВЫ — кармическое заболевание, при котором после преждевременной смерти одного из супругов оставшийся в живых несет в себе отпечаток глубокой утраты. Считается, что при повторном браке «зараженные» этой гипотетической болезнью вдовец или (чаще) вдова привносят в новую семью несчастье. Впрочем, не исключается, что новый брак, будь он счастливым, помогает выздоровлению, разрушая кармическую связь бывших супругов и зависимость оставшихся в живых от умерших. Считается, что кармическое «покрывало» может снять либо сам человек, отдаю-

ший себе полный отсчет в происходящем, либо опытный эзотерик. (*Вадим Чернобров*)

ПОЛЕВЫЕ ЛЕТАТЕЛЬНЫЕ АППАРАТЫ (ПЛА)

— искусственные аппараты, в той или иной форме использующие для полета полевые взаимодействия. Можно выделить три семейства таких ЛА. Во-первых, это ПЛА, использующие различные физические поля как вспомогательные, например, для уменьшения сопротивления среды. Так, ионизация пограничного слоя с последующим управлением им при помощи электромагнитных полей позволяет в полтора раза повысить дальность полета самолета без увеличения расхода топлива и при той же полезной нагрузке. Во-вторых, это ПЛА, использующие различные полевые взаимодействия для создания тяги или подъемной силы. В-третьих, это летательные аппараты, у которых физические поля являются конструкционным материалом. Они достаточно подробно описаны фантастом В. Головачевым («Черный человек», «Полет урагана», «Реквием машине времени») и изобретателем Г.С. Альтшуллером. Очень отдаленным прообразом таких ЛА можно считать надувные конструкции. (СА)

ПОЛЕ ПАМЯТИ — гипотетическое поле, рождающее «хрональные миражи». Эти аномальные эффекты регистрировали исследователи из Воронежского комитета по изучению аномальных явлений. Они совместно с работниками предприятия «Воронежгеология» провели экспедицию в зону Новохоперского тектонического разлома и обнаружили там (и сфотографировали) «каналы выхода энергии Земли». На снимках отчетливо видны светящиеся шары и облака над аномальными участками. Более того, по утверждению одного из руководителей экспедиции, Генриха Силанова, им удалось сфотографировать события, происходившие в этих местах в далеком прошлом... На снимках, сделанных с помощью специальной аппаратуры на берегу реки Хопер, видны палатки, фигуры в касках. Воронежские специалисты по аномальным явлениям объясняют феномен тем, что на пленке, возможно, запечатлена визуальная информация многолетней давности, которую сохранило энергетическое «поле памяти», вырывающееся из зоны разлома. Дело в том, что в годы Великой Отечественной войны в этих местах проходила линия обороны, в которой участво-

вал чехословацкий полк. Предварительная экспертиза показала, что солдаты в касках, проявившиеся на снимках, их обмундирование вполне соответствуют тому времени. (*Игорь Царев*).

ПОЛЕТ ВНУТРИ ГОРОДА-ПРИЗРАКА — чрезвычайно редкое аномальное явление, оптический обман, возникающий во время особых условий ночного полета в атмосфере. В качестве наиболее подробного его описания можно привести выдержку из воспоминаний космонавта С. Кричевского (из книги ...), столкнувшегося с этим явлением в конце апреля 1982 года неподалеку от города Кулебаки в Горьковской (Нижегородской) области.

«...Ночь, внутримассовая грозовая деятельность в сплошной облачности. Идут полеты. Я — советский военный летчик, пилотирую одноместный боевой самолет-истребитель МиГ-23п («перехватчик») авиации ПВО. Учебное задание: полет на «персхват» воздушной цели, а потом в качестве «цели» в облаках. Сильная и резкая болтанка на большой высоте (8000 м) как кувалдой бьет по телу, слитому с крылатой машиной, периодически приводя к забросам перегрузки до 4 единиц. Земли не видно: сплошная облачность. Маневрируя, атакую «цель» — своего же товарища, летящего на таком же, как я, самолете. Удовольствие от ощущений, вызываемых таким «рваным» полетом в болтанку ночью, ниже среднего, но задача успешно выполнена. Теперь сам буду за «цель». Снижаюсь на малую высоту около 1000 м. Скорость 800 км/ч по прибору. Здесь спокойно, болтанки нет, полет гладкий, как в масле. Светятся приборы, табло и лампочки. А за бортом сплошная темнотища. Все внимание — приборам.

Вдруг боковым зрением справа и слева на остеклении кабины замечаю свечение и мелькание каких-то объектов, необычных для полетной ситуации. Взгляд и внимание автоматически концентрируются на них в попытке поиска источника и причины возникновения необычных светящихся прямоугольников. С таким явлением сам ни разу не встречался и никогда о подобном не слышал. Впереди, как бы из бесконечности, возникают светящиеся точки. Из них, как из перспективы, начинают появляться ряды растущих прямоугольников: по несколько рядов слева и справа

по полету, как будто мчишься по городу на уровне 5-го или 10-го этажа высоченных (этажей по 20-30) домов, у которых светятся все окна. Видны только окна, правильными горизонтальными и вертикальными рядами светящихся белых контуров-прямоугольников, которые на траверзе справа и слева достаточно велики, как будто до них метров 100-200, не более. И проплывают со скоростью очень быстро мчащегося автомобиля (около 150-250 км/ч, что существенно медленнее, чем реально имеет в воздушном пространстве мой самолет), исчезая из бокового поля зрения. А по сторонам, летя навстречу из бесконечности, появляются, растут и также исчезают новые ряды окон. Невольно смотрю вниз, по сторонам и вверх, над собой. Внизу ряды кончаются на обрезах стекла фонаря кабины самолета, которое обрамлено металлическим каркасом из дюралюминия. Земли не видно: внизу тьма. А вот наверху — сплошные окна: как будто арка, разграфленная рядами окон по всей поверхности. Смотрю вперед — это тоннель, вся внутренняя видимая поверхность которого как движущаяся и растущая система окон.

Ощущение полета внутри города-призрака между домов, которые сходятся аркой вверху. Рисунок ее внутренней поверхности напоминает известную арку Зимнего дворца в Санкт-Петербурге. Так длилось минут пять или десять. Полнейшая иллюзия ночного города. При небольших доворотах ничего не меняется, тоннель так и возникает впереди и исчезает вне пределов бокового зрения.

Приборы показывают те же параметры полета: высота 1000 м, скорость 800 км/ч. Пытаюсь экспериментировать. Меняю скорость: добавил обороты двигателя, — через несколько секунд все исчезло на скорости около 840 км/ч. Пропал город-призрак, вновь сплошная темнота. Уменьшаю скорость до исходной. Все восстановилось: опять возник город-тоннель, над головой — арка. Такой же эффект повторился при уменьшении скорости, а также и при изменении высоты на 300 м вверх на постоянной скорости (вниз, ниже 1000 м нельзя — меня сзади снизу «атакуют», — я «цель»). Восстанавливаю высоту. Все возвращается: окна, арка, тоннель. Значит, город-призрак существует только в этом слое, на этой скорости и высоте.

Внимательно смотрю на стекло, перемещая взгляд от направления справа-сзади вперед. И только теперь замечаю, что ряды окон «выходят» из точек, лежащих на металлическом переплете фонаря. Скорее всего, это зазубрины на металле, с которых так феечески правильно, стройными рядами увеличивающихся «окон» стекает статическое электричество и, растекаясь по внешней поверхности стекла, создает это необыкновенное зрелище...» После того как с командного пункта передали приказ изменить режим полета и МиГ-23п повернул на аэродром, — все видение электрического города-призрака исчезло. (СК)

ПОЛИМОРФИЗМ НЛО — способность НЛО (как правило — техногенных НЛО) в полете (на стоянке) изменять свою форму. Как правило, изменения формы корпуса, на котором не заметно швов или люков, происходят таким образом, что напрашивается сравнение с пластичным материалом, живым существом или с объектом, перемещающемся в Пространстве-Времени с мерностью больше нашего земного. (*Вадим Чернобров*)

ПОЛТЕРГЕЙСТ (в переводе с немецкого — «шумный дух») — аномальное явление, заключающееся в самопроизвольном перемещении предметов, их исчезновении и возникновении в новом месте, появлении предметов, воды или других жидкостей, резком изменении температуры, вплоть до самовоспламенения, возникновение необъяснимых звуков, стуков, запахов, неприятного ощущения чужого присутствия, странных световых эффектов, вспышек света, расплывчатых человеческих силуэтов или маленьких мохнатых зверьков. Характерна внезапность начала и окончания явления, хотя в ряде случаев можно спровоцировать явление или, вступив в «диалог» с полтергейстом, даже попросить его о каком-либо действии. Практически повсеместно отмечается «разумность» в действиях полтергейста, особенно четко это проявляется в тех случаях, когда исследователям удастся вступить в диалог или даже получать записки (как правило — угрожающего характера). Движение перемещаемых предметов порой направлено на конкретных людей. Для обозначения полтергейста используется также словосочетание «синдром нечистой силы». Считается также, что полтергейст инициирует неизвестного рода сущности: барабашка, домовой.

Согласно классификации эксперта Ассоциации «Экология непознанного» Владимира ДОЖДИКОВА полтергейст классифицируется на спонтанный, индуцированный, природный и провокационный. Спонтанный полтергейст, видимо, инициируется людьми неосознанно, когда они впадают в особое состояние, близкое к самогипнозу. Считают, что его могут вызвать очень молодые люди, страдающие различными невралгическими или эмоциональными расстройствами. Источниками индуцированного полтергейста могут быть: колдуны, которые находятся в комнате, но остаются невидимыми для окружающих (их видят дети и животные); спиритические сеансы и другие неосторожно проводимые действия, вторгающиеся в духовные сферы; непонятные живые сущности и, возможно, души умерших людей; инопланетный зонд высшей машинной цивилизации, который исследует поведение людей (так считает к. т. н. В.Н. Фоменко). Природный полтергейст — один из видов аномального явления. Провокационный полтергейст — трюки, шарлатанство, плутовство людей, желающих подшутить или, возможно, получить какую-то корыстную выгоду.

Следует отметить, что полтергейст, как правило, бывает локализован в пределах какого-то дома, помещения, комнаты и даже угла в комнате. Редко можно встретить «кочующий» полтергейст, но если подобные «переезды», перемещения полтергейста на новое место и случаются, то чаще всего это связано с переездом на новое место жительства людей, к которым он привязан. По всей видимости, существуют некоторые «запретные» действия, которые «шумный дух» не в состоянии производить, например, очень редко он разбивает окна в морозную погоду и никогда не поджигает стены и вещи, если рядом не находится бодрствующий человек, способный затушить огонь. Полтергейст может быть опасным для человека не только в психическом и психологическом плане, нередко «непонравившиеся» ему люди получают легкие удары, толчки как бы из воздуха, на коже появляются порезы и царапины, на их теле сама по себе может внезапно загореться одежда. Однако, смертельных случаев при этом не зафиксировано (смертельный случай в Калужской области в 1995 году до сих пор не получил

подтверждения специалистов), даже в случае, если человек будет тушить на себе одежду голыми руками, ожогов на теле и руках при этом не остается! Об очевидной неспособности полтергейста осуществить убийство людей (что иногда обещается в записках) надо постоянно помнить, и при этом ни в коем случае не поддаваться страху и панике при неожиданном знакомстве с невидимыми сущностями. Практический опыт «охотников за привидениями» (так иногда называют тех, кто борется с особо опасными случаями полтергейста) подсказывает, что это явление как бы питается энергией человеческих эмоций (страха). Поэтому простейшим средством противодействия разбушевавшемуся полтергейсту будет равнодушно-спокойное отношение к присутствию, уважение к нему, как к «личности», но строгость (без страха перед непонятым) перед его проделками. В случае, если эти меры не помогают в борьбе с особо опасным полтергейстом, необходимо обратиться к помощи священнослужителей (наиболее известен пример борьбы попов с чертом в церкви «На кулишках» в Москве) или к специалистам, имеющим опыт в этом деле (А. Шлядинский, И. Мирзалис...). Убегать, пересезжать, прятаться от полтергейста, как правило, бесполезно.

Помещение, в котором поселился полтергейст, вполне может подойти под определение аномальной зоны, но после окончания действия полтергейста и его ухода из дома или квартиры, это помещение совершенно ничем не будет выделяться на общем фоне, т. е. описываемое явление в таких случаях практически не оставляет после себя последствий (если не считать психических последствий у людей). Особенного пристрастия у «шумного духа» в выборе своего месторасположения не замечено, т. е. от появления этого явления не застрахован ни один населенный пункт, мер профилактики (за исключением здорового образа жизни и праведной жизни) до сих пор не выработано. (Милана Палачева)

ПОЛУОСТРОВ ЖИГУЛИ — небольшая возвышенность, аномальная зона, находящаяся в Самарской луке (излучина реки Волга в районе Тольятти — Куйбышев), где отмечались многочисленные случаи наблюдения НЛО, хрономиражей и других аномальных явлений. (Вадим Чернобров)

ПОПОВ МОСТ — аномальное место, строение на реке Песочня на юго-западе Калужской области и местность возле нее, вокруг которой сложено множество мифов и легенд. На мостуглохнут моторы у машин и мотоциклов, на него часто не хотят идти лошади и собаки, на нем изредка появляются странные призраки и видения. Однажды якобы на мосту в проходящую машину подсел странный старик, в которомводитель с ужасом узнал умершего земляка, причем сам полупрозрачный старик исчез из движущейся машины, не доезжая до деревни. (Сообщение это трудно проверить, поскольку сам очевидец умер спустя полгода.) Местные жители из близлежащих деревень Улемль и Коренево считают, что происходящее связано с проклятием, наложенным когда-то местной ведьмой, или с находящимся поблизости кладбищем. Во время экспедиции В. Черноброва по поиску в этих местах крупного метеорита в мае 1997 года Андреем ПЕРЕПЕЛИЦИНЫМ было организовано еженочное дежурство вблизи моста, однако никаких аномальных явлений зафиксировано не было. *(Вадим Чернобров)*

ПОСТСУЩЕСТВОВАНИЕ (жизнь после смерти) — официально непризнанный эффект проявления жизненных функций у умерших людей. Наиболее изученными являются свойства мертвых сохранять способность телепатического общения с живыми, чаще всего с обладающими экстрасенсорными способностями. Во множестве экспериментов, наиболее известными из которых являются спиритические сеансы Форда, с душами умерших поддерживались продолжительные диалоги, правдивость которых подтверждалась родственниками и независимыми экспертами. *(Вадим Чернобров)*

ПОХИЩЕНИЯ БЕЗВОЗВРАТНЫЕ (необъяснимые исчезновения людей) — возможно, реально существующие явления принудительной эмиграции землян под контролем со стороны неизвестных нам сил. Стали привычными сообщения «ушел из дома и не вернулся». Оказывается, и в наше время, несмотря на все усилия правоохранительных органов, человек может исчезнуть бесследно. Обратимся к статистике, сначала западной. По данным Интерпола, в таких странах, как Бельгия, Франция, Англия, Италия и других, количество бесследно исчезнувших (в первом

приближении пропорциональное количеству населения) составляет от 5 до 20 тысяч в год. Сложите эти цифры по странам и умножьте хотя бы на последние два десятилетия...

В нашей стране подобная информация долгое время не публиковалась. Лишь в 90-х годах наконец эти сведения появились в печати, арифметика получилась примерно такая: 85 тысяч исчезнувших, но по 60 тысячам удалось отыскать какие-то следы. Итого — пропавших без вести «всего» 25-26 тысяч в год. Цифра, уступающая лишь по числу погибших под колесами автомобилей. Та же статистика свидетельствует, что максимум исчезновений приходится на летний период. Поэтому причины можно назвать с большой долей уверенности: это организованные преступления, гибель людей в путешествиях, туристических походах, от шалостей с огнем и боеприпасами, случаи потери памяти и так далее. И все же, все же, все же...

Весьма примечательное событие произошло в сентябре 1987 года. На Петрозаводскую конференцию по аномальным явлениям прибыли в качестве наблюдателей криминалисты. Они поведали уфологам невероятные истории исчезновения людей. Так, у одной женщины в Ленинграде при таинственных обстоятельствах исчез муж, и примерно в то же время с одного из островов Онежского озера пропал его брат биолог.

За год до этих событий в Ленинграде из запертой изнутри на засов квартиры на 7-м этаже с заклеенными на зиму окнами и закрытой форточкой бесследно исчез инженер одного из ленинградских предприятий. Все деньги, ценности и вещи остались нетронутыми. И таких случаев немало. У некоторых следователей возникает убеждение, что подобные исчезновения не обходятся без пришельцев ОТТУДА. Действительно, в подобные истории зачастую невозможно поверить, но они подтверждены результатами расследования специальных комиссий, милицейскими и полицейскими протоколами у нас в стране и за рубежом.

Жак Валле поведал на страницах своей книги «Паспорт в Магонию» о весьма удивительном приключении, происшедшем в начале века с одним из британских полков. Не желая прослыть фантазером, он указывает источник информации — новозеландский журнал «Спэйсвью» №45 за сентябрь — октябрь 1965 года.

Осторожность Валле можно понять: в этой истории, кстати, удостоверенной, как сообщает «Спэйсвью», двадцатью новозеландскими десантниками, невероятная судьба постигла сразу несколько сот человек...

Дело было в августе 1915 года у высоты 60 на берегу залива Сувла у Галлиполи в Турции. Погода стояла солнечная, небо ясное, за исключением 6 или 8 абсолютно идентичных облачных образований в форме пышных хлебных булок. Они зависли над высотой 60 и стояли почему-то совершенно неподвижно, хотя дул довольно сильный южный бриз. Мало того, прямо под этой группой облаков буквально у земли (или даже на земле) покоилось еще одно «булкообразное» облако, но очень плотное — «почти сплошное и твердое», как утверждали очевидцы. Размеры его были внушительные — длина 200-250 метров, ширина и высота — 50 метров.

В это время к высоте 60 двигалась колонна солдат Британской армии, посланная на подкрепление стоявшим здесь войскам перед решающим сражением. Это был первый полк Четвертой норфолкской дивизии, насчитывавший не менее восьмисот человек. Колонна приблизилась к лежащему на земле «твердому» облаку и, совершенно не замечая препятствия и не сбавляя размашистого шага, вошла в него! Но с другой стороны облака никто не вышел. Примерно через час, когда в этом странном тумане скрылась последняя шеренга, все это облачное образование оторвалось от земли и медленно пошло вверх. На дороге, где только что маршировал полк солдат, не осталось ни души. Когда поднявшееся облако присоединилось к своим «сотоварищам», висящим как бы в ожидании над высотой 60, вся кавалькада устремилась к северу. Через три четверти часа, уже где-то над Болгарией, она рассеялась и исчезла из виду.

После капитуляции Турции в 1918 году британское командование потребовало возвращения первого полка Четвертой норфолкской дивизии, попавшего, как считалось, в плен к противнику. Но турки категорически заявили, что они не только не пленили английских солдат, но даже не видели их на подступах к высоте 60. Это обстоятельство подтвердили и независимые очевидцы. Любопытно, что через 50 лет на встрече ветеранов австрийской и Новозеландских десантных

армий, участвовавших в первой мировой войне, вспоминалась эта загадочная история. Среди присутствовавших оказались трое свидетелей — они и подтвердили под присягой правдивость вышесказанного.

Подобные истории, конечно, несравненно меньшего масштаба, известны и в древности, и в современной уфологии. (ВА)

ПОХИЩЕНИЯ ЛЮДЕЙ (за рубежом) — одна из достаточно сложных научных и политических проблем, интерес к которой проявляют уфологические организации всего мира. Учитывая огромный интерес к проблеме похищений людей неведомыми пришельцами, американский научно-популярный журнал «ОМНИ» провел среди своих читателей анкетный опрос. Заполнили анкеты более 1200 человек. Примерно треть полученного материала была исследована уфологами. В этом массиве содержалась информация об 111 похищениях. Интересно, что в 42% случаев присутствовали элементы фобий или страхов, связанных с определенными конкретными обстоятельствами. Случаи с загадочными тяжелыми воспоминаниями содержались в 31% анкет. Значительное число ответивших (44%) упоминали странные сновидения. Среди заполнивших анкеты большинство составляли молодые женщины.

Общее количество наблюдений НЛО с начала 80-х годов во всем мире неуклонно сокращалось. Особенно заметным это сокращение было в Соединенных Штатах, некогда породивших «тарелочный бум». Американские уфологи, озадаченные столь странным явлением, решили поглубже проанализировать ситуацию. Они выяснили, что за последние десять лет в США невероятно возросло число похищений. Поначалу предполагали, что встречи людей с инопланетянами и пресловутое перемещение их на борт «звездолета» для «медицинских осмотров» носят сугубо случайный характер. Последние работы американских уфологов, среди которых следует отметить исследования Бада Хопкинса, похоже, опровергают это утверждение. Складывается впечатление, что кандидаты на похищение были отобраны заранее, с самого раннего возраста, и что их опыты общения с инопланетянами длятся всю жизнь.

По мнению Хопкинса, контакты третьего рода на-

чинаются обычно с 3-4-летними детьми, когда у них забирают клеточную ткань. С этого момента похищенный оказывается в положении человека, постоянно ощущающего некий контроль за собой. В дальнейшем контакты продолжаются вроде в интересах особых генетических экспериментов. Воспоминания об этих событиях обычно остаются «похороненными» в подсознании человека, причем не без помощи самих похитителей. Беседуя с многочисленными людьми, пережившими похищение, Хопкинс обнаружил у них ряд странностей. В одном случае, например, пострадавший испытывал невероятный страх перед пауками. В пятилетнем возрасте он как-то среди ночи увидел светлую паутину с несколькими пауками и сильно испугался. По мнению Хопкинса, паутина на самом деле была бледным лицом пришельца, а пауки — его огромными черными глазами.

Хопкинс пришел к выводу, что большинство душевных расстройств, описываемых в медицинской литературе, можно было бы объяснить похищением, пережитым в детстве и оставшимся только в подсознании. Однако в Европе есть уфологи, например, Джон Ример, которые полагают, что опыт похищения — это лишь симптомы, а причина — изменение личности. Между тем Бад Хопкинс и писатель Уитни Стибер создали общественные фонды, призванные оказать поддержку похищенным. Одна из главных фигур в этом движении — психотерапевт Рима Лейбоу, организатор постоянно действующей в США международной конференции «Лечение и исследование аномальных травм».

В одной из своих последних статей Лейбоу подчеркивает важность сотрудничества уфологов и психотерапевтов в изучении феномена «похищения». В 1988 году на конгрессе МУФОНа историк Дэвид Джекобс представил доклад о так называемом «синдроме постпохищения». Речь шла о некоторых психофизических последствиях. Одно из наиболее распространенных последствий — нарушение нормального сна и ночные кошмары.

Другое явление, обусловленное «синдромом постпохищения», заключается в формировании беспричинного страха. Некоторые события, происходящие в этой невероятной ситуации, могут, по мнению, Декоб-

са, нанести похищенным серьезный психологический урон. Перенесенные на борт НЛО, они не в состоянии сопротивляться раздеванию и последующему медицинскому обследованию. Кроме того, пока пришельцы выполняют все эти процедуры, похищенные порой видят рядом других людей, тоже подвергающихся раздеванию и осмотру.

Некоторые уфологи утверждают, будто пришельцы обладают способностью «внедряться» в людей. Более того, «гибридные существа» спокойно живут среди нас! Это мнение поддерживает исследовательница Эдит Фьоре — психолог, специалист по регрессивному гипнозу. Она написала книгу, рассказывающую историю тридцати пациентов, переживших похищение. В четырех из девяти случаев, исследованных Джо Ньюменом, пострадавшие заявили, что не являются жителями Земли и хотят вернуться «домой».

Американский подход побудил даже таких серьезных уфологов, как Джон Шесслер, предложить создать под эгидой ООН новое направление в науке — эзопсихологию. Речь идет о том, «чтобы, изучать и предвидеть поведение, отношение, характер и мысли пришельцев». Но каких пришельцев? В начале 70-х годов сценарий похищений насчитывал всего дюжину характерных эпизодов. В следующее десятилетие это число возросло до сотни. Теперь оно составляет несколько тысяч.

Сравнительный анализ, приведенный этнологом, фольклористом, уфологом Томасом Баллардом при изучении 270 эпизодов до 1985 года, дает довольно противоречивую картину. Прежде всего почти 50% случаев произошло в Северной Америке, 24% — Южной Америке и только 17% в Европе (из них почти половина в Англии). С другой стороны, мужчин в числе похищенных ровно вдвое больше, чем женщин.

Учитывая только хорошо изученные сообщения «высшего качества», по определению Болларда, в 74 случаях для восстановления произошедшего применялся гипноз, и только в 30 случаях воспоминание пострадавшего было «спонтанным». При использовании гипноза рассказ о «медицинском обследовании» на борту НЛО оказывался существенно длиннее и богаче подробностями. Наибольший контраст между двумя категориями потерпевших виден при сравнении

описаний пришельцев. Люди, вспоминая похищение без гипноза, в преобладающем числе говорили о высоких гуманоидах с нормальными чертами лица. В результате гипнотестирования рассказчики описывали низкорослых лысых существ с маленькими носами. По мнению Балларда, «гипноз отчасти отвечает за характеристику облика, пришельцев».

Интересно, что внешний вид похитителей зависит от географии происшествий. В свидетельствах из Северной Америки, например, преобладают маленькие гуманоиды. Из Англии часто сообщают о высоких существах, похожих на людей. В Южной Америке «сосредоточены» гуманоиды высокого роста. Однако немыслимо, чтобы разные типы пришельцев посещали каждый свою определенную географическую зону и избегали другие!

Томас Баллард пришел к заключению, что отдельные детали рассказанных эпизодов зависят от уровня культуры похищенного, а также от психологических свойств гипнолога. Наверное, самая сложная часть уфологических исследований и состоит в выяснении механизма этих зависимостей. Интересный анализ провела Элизабет Слейтер, наблюдая пятерых мужчин и четырех женщин и не зная, что они «побывали» у пришельцев. Оказалось, что все это умные, чрезвычайно цельные личности, не страдающие никакими психическими расстройствами. Иначе говоря, похищенные, по убеждению Хопкинса, — это совершенно нормальные граждане. Но в то же время почти все они несомненно относились к категории «эксцентричных» или по меньшей мере странных людей, отличавшихся высоким интеллектом, богатым воображением и сложной внутренней жизнью. Это обстоятельство позволило некоторым исследователям отнести похищенных к категории личностей, склонных к фантазированию.

Вот уже лет десять как психологи объединили в этой категории группу людей (на их долю приходится примерно 4% населения), отличающихся особыми характеристиками. Например: легко поддаются гипнозу, в детстве живут в выдуманном фантастическом мире, во взрослой жизни уделяют немало внимания «опытам вне тела», «снам наяву» и другим паранормальным увлечениям. Тем не менее это совершенно нормаль-

ные люди. Весьма характерно, что в большинстве случаев пострадавшие испытывают временную потерю памяти. Подобные состояния, правда, отмечаются иногда и у обычных людей. При этом человек, как правило, не теряет ясности восприятия, осознает себя как личность, способен на осмысленные действия. Но затем, обычно на несколько часов, он все это забывает, а позже вновь обретает свою память. Остается, однако, некоторый пробел в воспоминаниях, надолго выбивающий из колеи пострадавшего.

Целая серия психологических феноменов относится к переходному состоянию от сна к бодрствованию, и наоборот. Этот «переход» представляет большой интерес для уфологов. При его изучении выяснилось, что примерно треть из 500 взрослых людей, обследованных в лаборатории нейрологии в Садбери (Онтарио), за предшествующие 15 лет хотя бы раз пережили в переходном состоянии ощущение, что кто-то присутствует около них. Это происходило чаще всего рано утром. Феномен «присутствия кого-то» был основательно рассмотрен Дэвидом Хаффордом в книге «Кошмар, приходящий ночью». Автор отмечает, что ощущение «присутствия» переживается как давящий паралич и при этом «жертва» обычно лежит на спине. Анализ сообщений об этом приводит Хаффорда к заключению о единственном типе опыта, переживаемого более чем шестой частью населения Земли, хотя и с разными толкованиями. Некоторые этносы воспринимают «кошмар» как неотъемлемую часть нормальной жизненной практики и для его объяснения используют традиционные и сверхъестественные схемы. (ВА)

ПОХИЩЕНИЯ РОТАЦИОННЫЕ — возможно, реально существующие явления принудительного медицинского или иного контроля над человеком со стороны неизвестных нам сил. Расследуя случаи похищения, мы не знаем, все ли представители так называемых пришельцев занимаются этим или это промысел только какой-то отдельной их группы или расы. Но масштабы похищений впечатляют, недавно американская группа Ропера, специализирующаяся на опросах общественного мнения, провела подробное анкетирование среди четырех тысяч респондентов с целью выяснить цифры похищений по США. Выборка

охватывала в основном элиту. Итог для разных штатов колебался от 8 процентов до 18. То есть похищается каждый восьмой американец или американка. А сколько опрошенных предпочли отмолчаться или дать уклончивый ответ? Не всякому хочется воскрешать сугубо личные, зачастую интимные воспоминания, вызывающие подчас глубокие переживания.

Кое-что из технологии и психологии ротационных похищений было показано в фильме «Пришельцы», сделанном по книге американского уфолога Бада-Хопкинса. Фильм настолько правдоподобен, что его можно использовать как учебное пособие по уфологии. На протяжении 180 минут идут картины насилия и вивисекций над людьми со стороны могущественных и нераспознанных манипуляторов. Правда, не все жертвы считают себя несчастными. В конце фильма, во время собеседования с несколькими похищенными, одна дама, менеджер по специальности, заявляет, что она счастлива, что для своих целей пришельцы выбрали именно ее.

В УФОЦентре заканчивается обработка материалов своего анкетирования. Наряду с применением ретроспективного (регрессивного) гипноза, позволяющего снять блокаду с памяти испытывавшего похищение пациента. Поскольку возможно, что в ротационных похищениях и заключена сущность взаимодействия биотехносферы Земли (земной живой и неживой природы и техники) с неизвестными формами жизни, проявлявшими себя в виде НЛО, разного рода пришельцев и, по-видимому, в потоках принимаемой отдельными людьми неизвестно откуда идущей информации.

Американские уфологи раньше начали «раскручивать» синдром похищений и, естественно, больше успели. Сейчас за океаном стали появляться и некоторые подытоживающие публикации. Отталкиваясь от работ Джона Мэка, Дэна Райта и других (всего 13 исследователей), можно привести некоторую статистику ротационных похищений. Проанализировано 317 документов (протоколы показаний похищавшихся, записи во время ретроспективного гипноза). Опрошено 27 мужчин, 58 женщин. В 10 случаях участвовали одновременно представители обоих полов. Всего 95 случаев. Часть похищенных субъектов встречались с более чем одним существом (пришельцем) и в разных обстоятельствах.

Место похищения. В большинстве случаев местом похищения является дом (чаще спальня). 15 субъектов назвали другие места. 10 из них похищались из автомобилей, а шесть из пляжных кабинок или из кемпингов.

Невидимое присутствие. 28 процентов субъектов скорее чувствовали присутствие пришельцев, чем видели их. Это происходило за часы, минуты или секунды до визуального контакта. В других случаях невидимое присутствие ощущалось среди разных эпизодов, но не было близкого контакта, то есть контакта четвертого рода. Узнавание проявлялось либо как пощипывание от электричества или гудение в голове, либо как постукивание в комнате. В некоторых случаях субъект «просто знал», что пришельцы присутствуют. **Близкие отношения.** Многие субъекты узнавали своих похитителей по предыдущим похищениям — по крайней мере одного — фактор, который уфолог Давид Дюкобс назвал «знакомое существо». Из 95 случаев в 34 субъект узнавал одного или нескольких пришельцев. В 10 случаях субъекты телеспатически слышали свое собственное имя, произносимое пришельцами. В 18 случаях пришельцы говорили субъектам, что они были «выбраны» и являются «особыми». Знакомые существа, услышанное имя и заверения в специальном выборе в сумме встречались в 44 случаях.

Типы НЛО, связанные с похищениями. Только 55 процентов похищенных когда-либо наблюдали аномальный объект (во время сценария похищения или в другое время). В 31 случае похищенные разглядели следующие типы НЛО: дискообразный видели 22 человека; сферический — восемь человек; цилиндрический — шесть; прямоугольный — три; продолговатый — три; асимметричный — один; конический — один.

Виды транспортировки. Большинство не помнит, как их доставляли на НЛО и возвращали обратно. Четыре человека помнили маленькую капсулу, в которую их помещали. Наиболее частым все же была левитация — перемещение без каких-либо приспособлений, отмеченное в 33 случаях. В 17 случаях (в основном вне дома) похищенные поднимались в воздух с помощью луча света. В 20 случаях субъекта поднимали из кровати и проносили через закрытые окна, дверь, стены, потолок. Присутствие света, луча похищенный при этом не видел.

Головокружение, тошнота. 20 субъектов чувствовали головокружение или тошноту во время одного из этапов похищения. Чаще это ощущалось при левитации.

Обстановка при вивисекции на НЛО. Первое, что часто видят похищенные, — это продолговатый холл или тоннель. В 35 случаях этот тоннель был достаточно длинным и извилистым. Потом похищенные попадают в помещение, которое напоминает операционную или кабинет зубного врача.

Помещение описано в 29 случаях, как имеющее круглую или куполообразную форму. В 18 случаях из 31 в нем преобладал белый свет, в 11 случаях — серый, (металлический). В трех случаях упоминались стены черного цвета. 32 субъекта отмечали слабое освещение на борту. В 25 случаях упоминалась очень светлая комната, а в 13 случаях — полутемная или совсем темная. Несколько субъектов встречались с обоими вариантами. Обстановка комнаты включала вариации обычных для нас предметов. Один или несколько столов отмечены в 52 случаях. Обычно стол твердый, гладкий, довольно узкий, на одной подставке. Иногда стол поднят высоко, опущен низко или имеет форму откидывающегося кресла. Из другой мебели чаще всего присутствовали предметы, похожие на кухонные полки, компьютеры, экраны. В цифрах это выглядит так: столы видели 52 человека; экраны, дисплеи — 17 человек; компьютеры — 16; стулья — 11; полки, стойки — 10; шкафы — 10; скамейки — 6.

Запахи. В 18 случаях субъекты отмечали специфический аромат, непохожий на обычные запахи. Четверо чувствовали запах своих жженных волос или тела, а шестеро отмечали неприятный запах, исходящий от пришельцев.

Встречи с другими похищенными. В 30 случаях похищенные встречали на НЛО одного или двух людей, которые, судя по одежде и поведению, тоже были похищенными. Обычно между ними не было общения. Некоторые полагают, что узнавали отдельных лиц, встречавшихся в предыдущих похищениях.

Кожа пришельцев. «Серые» (Греи) доминируют среди похищающих. 38 субъектов встречались с Грейми или серо-белыми, а 19 описывали похищавших абсолютно «белыми как хлор». В 18 случаях кожа существ имела темный цвет, в 8 случаях — голубой;

зеленый в 7 случаях. Существа со светящейся аурой отмечены в 13 случаях. Пять субъектов описывают существ, похожих на тени, практически неосязаемых. В 6 случаях кожа была «тонкой», «просвечивающейся». В 17 случаях описывалась «гладкая», «пластичная» кожа, отмеченная у низких существ как бы рабочего типа, а не у более высоких («руководителей»). 15 субъектов встречали пришельцев с ярко выраженными морщинами. Их считали «старыми» и, видимо, значительными фигурами. 13 субъектов ощущали (чаще во время медицинского обследования) прикосновения пришельцев как прохладные или холодные. (Возникает вопрос, являются ли эти существа теплокровными по нашим стандартам.) Всего наблюдалось 14 типов кожи.

Рост и телосложение. В 66 случаях субъекты говорили о росте похитителей, но не с большой долей вероятности, так как часто наблюдения велись из неудобного положения на ложе, поднятом на неизвестную высоту. Тем не менее в 57 случаях один тип пришельца назывался существом маленького роста — от 3 до 4,5 фута (91,5 см и 137,25 см). В 47 случаях упоминалось о более высоком, чем предыдущий тип, существе. В 10 случаях говорилось о высоком типе — ростом 6-7 футов (183 см — 213,5 см).

44 субъекта свидетельствовали о строении тела. В 33 случаях это были «худые», «хрупкие» существа. Двое видели существ с нормальным человеческим сложением. А десять человек говорили о существах, которые были «мускулистыми», «приземистыми», «крепкими».

Внешность. Большие глаза миндалевидной формы, обычно черного цвета стали нормой описания существ в литературе. Но есть и другие. В 11 случаях этого исследования отмечался отчетливо видный зрачок, радужная оболочка, окруженная белым полем. В трех случаях были «кошачьи глаза», то есть вертикальный зрачок. Всего: черный или темный — 35 случаев; зеленый — четыре; голубой — три; коричневый — три; золотистый — два.

Что касается носа, то в 30 случаях из 33 отмечалось наличие незначительного возвышения над двумя маленькими ноздрями. В пяти случаях не было никакого носа и лишь в одном случае нос, как мы его понимаем. 20 из 25 субъектов отмечали, что рот пришельцев

составляет тонкую линию (щель), без губ, или говорили, что отверстие очень маленькое. В трех случаях рот выглядел в форме буквы «0», в двух случаях никакого рта не было. В 25 случаях упоминалось об ушах пришельцев. 18 человек заявили, что ушей не было видно. Трое заметили впадину сбоку головы пришельца. 6 человек описали особой формы выступ с мочкой.

Одежда пришельцев. В 24 случаях говорится о том, что пришельцы, находящиеся на НЛО и выглядевшие как лидеры, носили «халат», «плащ» или «накидку». В 23 случаях наблюдались облегающие костюмы. В 14 случаях пришельцы, те что на «второстепенных ролях», были без одежды. Возможна ошибка, так как облегающие костюмы светлого цвета могли быть приняты за кожу пришельцев. 21 раз отмечалось темное одеяние без определенного цвета. 18 раз говорилось об одежде белого цвета, шесть раз — серебристо-блестящего цвета, а четыре раза — коричневого. На одежде встречались различные нашивки, но для их типизации данных мало. Девять человек видели какую-то эмблему на облегающих костюмах.

Передвижение пришельцев. Отдельный тип пришельцев постоянно ходит — 31 случай в доме, на открытом воздухе, в НЛО, тогда как другие «скользят» или левитируют (25 случаев). Бывает, что один и тот же пришелец и ходит, и левитирует (десять случаев). Наблюдались шаркающая походка (три случая) и дергающееся движение «резкими толчками» (два случая).

Скованность похищенных. 61 процент субъектов убеждены, что они чувствовали какого-то рода скованность, особенно когда они лежали на столе в корабле. Можно предположить, что остальные субъекты испытывали тот же эффект, но не говорили об этом. Четверо сказали, что их привязали к столу. В 51 случае какая-то невидимая сила «парализовала» людей, в 22 случаях был эффект полного или частичного «оцепенения».

Измененное сознание. В какой-то момент похищения субъект чувствует изменение сознания. 16 субъектов говорили о сознании «вне тела», что не похоже на состояние, в которое гипнотизер вводит субъекта, чтобы пробудить его память. Об этом говорят такие фразы, как «взгляд с воздуха», «вне моего тела», «выпрыгнуло наружу». Усыпление применялось в 22 слу-

чаях. Иногда это было на борту НЛО, а чаще перед медицинским вмешательством. Обычно это было последним воспоминанием субъекта перед возвращением (домой, в кровать и т. п.). Кроме того, субъекты вспоминают, что они чувствовали состояния «изумления», «смущения»; «ошеломления» или «нахождения в шоке» на протяжении части или всего эпизода похищения. Это состояние отмечалось в 49 случаях, а вероятнее всего в других тоже.

Наблюдение и разглядывание в упор. Нарочитое разглядывание субъекта на борту НЛО — обычный фактор при похищениях (47 случаев). Давид Джэкобс характеризует «разглядывание в упор» субъекта как процедуру «сканирования сознания». Из изучения документов трудно определить, была ли это процедура «разглядывания в упор» или лишь бдительный взгляд караульного. Тем не менее делается попытка разделить эти два понятия — «разглядывания в упор» и «контроль». В 39 случаях субъекты ощущали разглядывание в упор каким-либо одним существом, которое всегда было из числа «руководителей». В нескольких случаях субъекты заявили, что так осуществлялось сканирование их умственных способностей. Большинству похищенных этот эксперимент не нравился. В семи случаях субъекта оставляли одного в НЛО на длительное время. Никто не пытался бежать.

Руководитель. В 29 случаях отмечалось, что определенный пришелец играл ведущую роль. Иногда это был тот, кто руководил «внешней командой» при похищении. Чаще это был «врач» на борту НЛО, который направлял или проводил медицинские манипуляции, или «старый», который наблюдал за всем процессом. Это позволяет говорить о существовании иерархии среди части или среди всех групп пришельцев.

Словесное общение. Две трети субъектов из 95 случаев говорят о словесном общении с пришельцами. Фактически это была телепатия. Некоторые утверждают, что с ними говорили на прекрасном английском языке. Другие с трудом ловили смысл мысли пришельцев и заполняли его существительными, глаголами, прилагательными и т. д. Иногда субъект вспоминает долгий разговор на различные темы с определенным пришельцем. Содержание бесед с похитителями в основном было трех типов: процедурные, непроцедур-

ные, но относящиеся к событию, и послесобытийные. Процедурные фразы (или инструкции) были всегда краткими и относились непосредственно к субъекту. Такие команды, как «тихо», «успокойтесь, накормите ребенка», были типичными и встречались в 25 случаях. Непроцедурные фразы прямо не были связаны с определенным действием. Убеждения субъекта — «все хорошо», «мы не сделаем вам ничего плохого» встречались в 35 случаях. «Пойдем с нами», «стойте здесь», «пора возвращаться», «сейчас спите» — также встречались довольно часто. В целом подобные комментарии отмечались в 45 случаях. Послесобытийные переговоры отмечены в 28 случаях: «забудь», «нельзя говорить (кому-либо)» и, наоборот, «помни» (встречу). Смутно вспоминаются инструкции выполнить что-либо в будущем.

Характеристика голосов. Пятая часть субъектов слышала внятные голоса существ при общении друг с другом. В шести случаях слышали шепот и речь типа щебетания (видимо, язык, в котором отсутствовали гласные). Пять субъектов слышали звуки низкого тона, состоящие не то из хрюканья, не то из бормотания. Ни один субъект не понял какой-либо реплики, сделанной на языке пришельцев, хотя попытки предположить смысл были.

Бессловесное общение. 37 человек отметили получение инструкций или другой информации в неязыковой форме. Эти формы можно подразделить на 4 категории: жесты, образы, демонстрации, символы. Жесты встречались в четырех случаях. В каждом существо вытягивало свои руки вверх или указывало жестом, что было понятно субъекту. Образы — или на экране, или в голографической форме, или спроецированные в мозг субъекта — встречались в 28 случаях. В девяти случаях из них показывался образ животного (сова или олень), особенно субъектам в детстве, видимо, чтобы замаскировать внешность существ в преддверии похищения. На борту НЛО 12 субъектов видели образы Земли в прошлом или будущем, от динозавров до землетрясений, погибающие леса и ядерные войны. В десяти случаях субъекту показывали образы внеземного мира — каменистые пустыни, странного цвета небо, целые планеты или звездные системы.

Категория «демонстрации», встречающаяся в третьей части всех случаев, включает одну или несколько

осязаемых вещей, показываемых субъекту в какие-то моменты или при осмотре НЛО. Наиболее драматическим является демонстрация младенцев-гибридов или инкубаторов, содержащих эмбрионы в развитии. Это видели 17 субъектов. В 12 случаях субъект видел гибриды детей старшего возраста или взрослых.

Эмоции, схожие с человеческими. В противовес мнению, что пришельцы лишены всяких эмоций, в 54 процентах случаев отмечается реагирование и поведение, схожие с человеческими (положительные или отрицательные). В 12 случаях отмечаются негативные проявления — раздражение или спор с субъектом или другими пришельцами. Страх отмечался в семи случаях; расстройство, печаль, угрожающие жесты — в двух случаях; буйное поведение в одном. Положительные эмоции выражались чаще: заботливость, сострадание, проявление любви — в 25 случаях; дружеские чувства — в 23 случаях; юмор, включая смех или шутки, — в восьми, удовлетворение от поведения субъекта — в шести. Десять субъектов отметили строгое, без эмоций, поведение руководителя.

Приборы и инструменты. «Прибор» — это устройство, предназначенное для определенных медицинских процедур (например, сканирование тела субъекта). Обычно он прикреплен к стенке, установлен на двигающейся тележке или свешивается с потолка. Инструмент представляет собой небольшой предмет, который держат в руке, например, шприц с иглой. 46 субъектов видели один или несколько приборов, а 44 описали инструменты. В целом приборы и инструменты присутствовали в 61 проценте всех случаев. Субъекту не выкручивают суставы и не всаживают зонды в тело. Медицинское вмешательство проводится приборами и инструментами.

Образцы. 12 субъектов вспомнили, что пришельцы брали образцы ткани: соскобы с лодыжек, рук, ног и внутри рта, отрезались кусочки ногтей и волос; прямые и круглые надрезы применялись для взятия тканей. Наверняка этому подвергались многие субъекты, но странно, что в памяти это сохранили немногие.

Ощущение боли. Считается, что сильнейшая боль — обычный симптом при близких контактах. Однако в 58 процентах случаев об этом не упоминалось. В 40 случаях это не было болью во всем теле, а в отдельных

частях его: череп — 13; нос — 5; ухо — 5; спина-печень — 7. Локальная боль может означать имплантацию (внедрение или изъятие чего-либо). Во многих описаниях говорится о том, что в тело были имплантированы маленькие предметы или, наоборот, взята ткань без причинения каких-либо неудобств субъекту. Половина субъектов вспоминает ряд моментов, связанных с гениталиями. Это взятие спермы у мужчин и яйцеклеток у женщин, изъятие зародыша и моменты сексуального оргазма. Семь мужчин и юношей вспомнили, что на их половые органы помещали аппарат, после чего наступили немедленное возбуждение и эрекция. Большинству этот эпизод не доставил удовольствия. Нужно отметить, что в 30 других случаях похищения мужчин эта процедура не упоминается. Из 68 женщин 43 вспоминают о гинекологических процедурах. Пока трудно сделать выводы о целях этих экспериментов. Всего в 13 случаях мужчины и женщины вспоминали об оргазме с удовольствием.

Прямые последствия. Одна треть субъектов говорит о физических последствиях. Кровотечение из носа отмечалось в 13 случаях, а шрамы, порезы — в 12, половина из них были на ноге или колене. Любопытно, что в четырех случаях субъекту сказали или он сам сделал вывод, что реконструктивная хирургия пришельцев может решить многие серьезные медицинские проблемы. Любопытны цифры: кровотечения из носа испытали 13 человек; шрамы остались у 12; головные боли — 6 случаев, излечение — 4 человека...

Очевидно, что НЛО не скоро приземлится близ Красной площади, и фоторепортеры не смогут сфотографировать идущего по брусчатке пришельца. Феномен задуман так, чтобы постоянно уводить нас за грани реальности. И то, что зафиксировали приборы, и данные, полученные в результате ретрогипноза, может означать очередной камуфляж неизвестных разумных сил, замаскированную мистерию, уводящую нас от правильного понимания происходящего, от понимания той миссии, которую несут пришельцы на Земле, похищая и возвращая людей. (ВА)

ПОХЬЕЛА (Сариола, Унтамола, «Темное царство») — в старых карелофинских мифах северная страна людоедов, иной мир, расположенный там, «где земля смыкается с небом». Согласно преданиям в Похьеле

правит старуха колдунья, похищающая и прячущая огонь в основание скалы Похьела. (*Вадим Чернобров*)

ПРАБХА («Сияние света») — в древнеиндийских мифах свет (сияние с неба), обычно ассоциирующийся с женой Солнца (или женой Кальпы). Описание Прабхи, возможно, можно сравнивать с современными описаниями светящихся НЛО и некоторых астрономических явлений типа галло или ложного солнца. (*Вадим Чернобров*)

ПРАНА — в древнеиндийских учениях дыхание (в том числе и «тонкое дыхание»), респирация, жизнь, жизнеспособность, ветер, энергия, сила. Иногда под понятием праны обозначается также душа (или тонкое дыхание души). (*Милана Палачева*)

ПРЕКОГНИЦИЯ (Предвидение) — свойство человеческого организма, наделенного экстрасенсорными способностями видеть или каким-либо образом чувствовать события еще не состоявшегося будущего. В результате прекогниции человек (оператор) способен получать информацию о событиях, которые будут происходить не только в данном конкретном месте, но и на большом расстоянии от себя. Какой-либо общепринятой теории этого явления не существует. (*Вадим Чернобров*)

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ВСЕЛЕННОЙ — человеческая (шире — разумная, гуманная) деятельность, направленная на формирование в какой-либо части (или всей) Вселенной условий, максимально приспособленных для существования человечества (разума). Так как в настоящее время космическое пространство однозначно (за исключением географической оболочки Земли и гипотетических других планет) враждебно человеку, преобразование Вселенной представляется закономерным этапом развития цивилизации. Формы и технические средства этой деятельности могут быть сегодня представимы лишь в самых общих чертах.

Например, напрашиваются меры по концентрации максимальной «жилплощади» (планет земной группы) в «зоне жизни» (на таком удалении от центральной звезды, при котором уровень освещенности аналогичен земному). Следующим шагом в этом направлении представляется создание «ожерелий Циолковского» и «раковины Покровского» (если на нее хватит материальных ресурсов). Альтернативой может стать «диск

Альтова» — предложенное Г.С. Альтшуллером газовое облако в плоскости эклиптики, служащее не только рабочим телом для прямоточных реактивных двигателей, но и материалом для космических кораблей. Можно представить аналогичные меры — перемещение звезд, регулирование концентрации и состава межзвездного газа на уровне структуры Галактики с целью, например, оптимизации межзвездных коммуникаций.

Следующим качественным шагом будет управление физическими константами и, например, размерностью пространственно-временного континуума, которое может потребоваться для предотвращения перспективы «барионной пустыни», предрекаемой одной из моделей «раздувающейся Вселенной». (СА)

ПРИВИДЕНИЕ — аномальное явление, призрак, видение, дух, невидимое или неосязаемое существо, изредка появляющееся в основном по ночам в малолюдных местах. О природе и происхождении привидений нет (да и, наверное, не может быть) единого мнения, хотя бы потому, что очень часто сами привидения резко отличаются друг от друга. Но есть и общие черты, например, то, что почти все они благополучно пережили мистические средние века и перешли «по наследству» в наш просвещенный век. Они «привыкли» — им уже не мешают газосветные лампы, лифты, светлые интерьеры из пластика и металла, железобетонные стены небоскребов. Их не пугают интенсивное уличное движение, огни реклам, клаксоны автомобилей. Иногда они дают знать о своем присутствии при помощи достижений современной техники — магнитофонных лент, пишущих машинок, музыкальных ящиков. Уже не только дворцы елизаветинских времен, дома в стиле королевы Анны или викторианские церкви могут похвалиться жителями, не принадлежащими к нашему миру, миру живых. Как выяснилось, многие современные дома имеют своих призраков. В круг Белых дам в ренессансном бархате или кринолинах XVIII века прибыли духи в мини-юбочках, стучащие пластиковыми подошвами; рядом со зловещими рыцарями и джентльменами в черных плащах появляются призраки, одетые в джинсы, кожаные куртки, мотоциклетные шлемы. Когда-то на старинных дорогах тархтели несуществующие дилижансы и галопи-

ровали всадники, растворявшиеся неожиданно в воздухе на глазах изумленных зрителей; теперь среди многих тысяч автомобилей, мчащихся по автострадам, бывают и такие, которые ни с того, ни с сего бесследно исчезают... Британского биолога, доктора Кеннеса БАРТОНА, это совсем не удивляет: «Ежегодно из круга живых уходит много тысяч людей — почему же мы должны утверждать, что наши современные умершие лишены возможности вступать в контакт с нами или появляться в своем прежнем обличье в местах, где бывали в жизни, если это могли делать постоянно наши давние предки, о чем мы имеем достоверные свидетельства?» — так ответил он на вопрос репортера британского телевидения в программе, посвященной его работам.

Доктор Бартон более 30 лет занимается парапсихологическими исследованиями, а в особенности необычными явлениями нашей повседневности. На страницах известных газет он помещал обращения к людям, непосредственно столкнувшимся с подобными явлениями, и получил много тысяч писем из разных стран мира. В течение многих лет доктор Бартон обследовал более 8000 сообщений. Посещения мест явлений фантомов, фотографирование, магнитофонные записи бесед со свидетелями позволили выявить 361 абсолютно достоверное событие. Описание их было помещено в книге, являющейся чем-то вроде современной книги духов, вышедшей впервые в свет почти двадцать лет назад и затем переведенной на 36 языков. В предисловии к последнему изданию автор ссует, что количество писем-мистификаций возросло в четыре раза. Но и важных, весомых, правдивых сообщений также стало больше. Присылают не только фото, но и видеозаписи, кинофильмы. Интересна фантоматическая статистика. Из нее можно узнать, что жители Британских островов — на первом месте: они встретились с 147 призраками, документально подтвержденными показаниями свидетелей, достойных доверия, а зачастую и полицейскими протоколами. На втором месте — Испания (99), далее — Франция (48) и Бельгия (32). Наименьшие шансы увидеть духа имеют сейчас скандинавы — в трех странах описаны лишь 14 историй, признанных правдивыми, и лишь единичные случаи — в Восточной Европе (воз-

можно, в силу игнорирования и даже запретов на эту тему со стороны коммунистических режимов). Судя по историческим источникам и прессе конца XIX — начала XX века, в прошлом в России, Австро-Венгрии (и в Скандинавии) фантомы появлялись весьма часто (уступая лишь Великобритании).

Каковы же эти современные фантомы, изучаемые доктором Бартоном и другими современными привиденоведами? Более демократичные, простые, заявляет книга Бартона. В наши времена не нужно быть епископом, заколотым стилетом, отравленным лордом, убитым рыцарем или погибшей на гильотине королевой. Являются умершие пенсионеры, пожилые дамы, работницы; есть медицинские сестры и бухгалтер, коммивояжеры, библиотекари, секретари, клерки, владелец пиццерии. Не отмечены среди духов XX века покойные звезды шоу-бизнеса, идола кино или моды, люди знаменитые или хотя бы известные. Всего 8 студентов. Ни одного полицейского или профессора, хотя есть пара ученых, погибших при опасных экспериментах. Очень много жертв преступлений и автомобильных катастроф, стихийных бедствий.

Очень весомый материал был собран по явлениям жертв авиакатастрофы лайнера Л-1011 29 декабря 1972 года близ Майами. Из 163 пассажиров и 13 членов экипажа больше половины погибло. В последующие годы пилоты и стюардессы компании «Истерн Эйрлайнс» неоднократно сталкивались в кабинах своих самолетов с объемными, хорошо узнаваемыми призраками своих погибших коллег. Было проведено несколько служебных и независимых расследований. Собранный материал лег в основу очень серьезной книги, изданной в 1977 году, и несколько раз переиздававшейся.

Если призраки прошлого обязательно вещали, предрекая беды, то современные фантомы в чем-то повторяют обычные действия лиц, энергетическими копиями которых они являются. На попытки свидетелей к более близкому или непосредственному контакту реагируют просто — исчезают. Лишь «эффект узнавания» включает механизм мгновенной дематериализации. Места, где появляются призраки, более обычны и не так зловеще необыкновенны, как в прошлом (за исключением мест убийств, конечно). Современ-

ные духи не избегают больших городов, дневного света и уличного движения. С удовольствием появляются в толпе (если нет в непосредственной близости лиц, знающих их), могут пользоваться достижениями современной техники и удобствами повседневной жизни наравне с живыми, но все-таки делают это редко. Несколько фантомов неясного происхождения (не удалось найти их прототипы) появляются ночью в больших универмагах (в Лондоне, Бирмингеме, Ливерпуле и за океаном, (в США), вызывая короткую панику охраны, так как при их возникновении на 1-2 секунды блокируется следящая видеоаппаратура. И прежде, и теперь объявлялась тревога, всегда оказывавшаяся ложной, так как следов злоумышленников никогда еще найти не удавалось. Иногда, правда, какие-то товары оказывались в беспорядке (чаще всего — женское нижнее белье!), но ничего не пропадало. Несколько раз удалось зафиксировать на видеопленке медленно проплывающие облачка слабо мерцающих искр, чуть меньше человеческого роста. Охранники иногда слышали звуки, напоминавшие утиное крыканье, но записать их на магнитофон не удавалось. В зоне появления призраков парапсихологи находили стойкие энергетические аномалии.

«Посетитель паба». В одном из лондонских пабов в Баттерси в течение почти 10 лет можно было увидеть после 18 часов одиноко сидящего в углу зала посетителя, опрятного старичка. Постоянные посетители знали, что это Чарлз Кремптон, инкассатор местной электростанции, умерший в 1962 году. Мистер Кремптон появлялся почти ежедневно — в час, когда приходил при жизни, чтобы выпить стаканчик-другой «Джинджер Эйл». Вначале посетители и владелец чувствовали себя в его присутствии неуютно, потом привыкли. Однажды владелец решил угостить его любимым напитком и поставил перед ним стакан — мистер Кремптон усмехнулся... и исчез. Но обычно призрак исчезал по обычной схеме: вставал, шел по залу к выходу. Дальнейшее происходило после того, как он входил в малый тамбур перед выходной дверью, при потере визуального контакта посетителей паба с ним. Заметили, что в этот момент никто никогда не входил в паб. Настырный репортер пытался сфотографировать привидение, но пленка оказалась засвеченной.

Мистер Кремптон после этого случая не появлялся около недели. Теперь постоянные посетители заключили как бы негласный договор, не позволяя беспокоить пришельца с того света или занимать место около него.

Парапсихологи неоднократно наблюдали фантом Кремптона, определили очень стойкую отрицательную энергетическую аномалию около его любимого столика. Но попытка установить скрытую камеру также прекратила появления на несколько дней. Перед окончательным исчезновением фантома очевидцы отметили, что он стал приобретать некоторую расплывчатость контуров. Видимо, его собственная энергетика была исчерпана.

«Почтальон из Гамбурга». Герхардт Дитер был почтальоном в Альтоне, районе на окраине Гамбурга, почти не пострадавшем от варварской бомбардировки 1944 г., стершей город с лица земли. В течение многих лет жители привыкли к тому, что в девятом часу утра он шествовал с почтовой сумкой по своему участку. Осенью 1960 года он скоропостижно скончался. Но через несколько дней, за час до прибытия нового почтальона, Дитер появился на своем обычном маршруте. Не все встречные знали, что он умер, поэтому удивлялись, что сумка пуста и он не заходит в подъезды, чтобы разложить газеты и письма. Вечером в пивной рассказ о появлении Дитера был встречен с недоверием; но его старые приятели решили наутро все проверить. И что же? Дитер появился, но был совершенно неконтактен — шел мимо, не отвечая на вопросы. Потом завернул за угол — и исчез. Слухи поползли по району, кто-то позвонил на радио и телевидение. На следующий день появления призрака ожидала толпа любопытных и репортеры. Но он не появился... Произошло столкновение между свидетелями предыдущих появлений и скептиками. Дошло даже до вмешательства полиции. В последующие дни Дитера ожидали не только любители таинственного, но и профессионалы — парапсихологи и полицейский инспектор. Призрак появился вовремя, прошел мимо и так же завернул за угол. Там его ожидали две группы приятелей: первая впоследствии уверяла, что он завернул за угол, вторая — что он вовсе не появлялся. Спор прекратил гость из Мюнхена, профессор Бендер, специально приехавший в Гамбург при сообщении о

призраке. Незадолго до этого он успел удержать одного из очевидцев, пытавшегося схватить Дитера за рукав. Профессор много лет занимался полтергейстом и другими аномальными явлениями, руководя Парапсихологическим институтом.

Теперь свидетелем оказался представитель власти — его рапорту был дан ход и начато расследование. Сенсация все-таки состоялась — сообщение попало в общеевропейские средства информации. Родственники Дитера, испуганные требованиями об эксгумации усопшего, были успокоены интервью парапсихологов по телевидению. Профессор Бендер разъяснил гамбургцам, что такие явления отнюдь не редки, не имеют никакого отношения к силам зла и малоизвестны лишь из-за стремления узкого круга родственников, коллег, соседей сохранить происходящее в тайне. Он рассказал, что бывают разные проявления «возврата в мир живых», но зримый, объемный фантом наиболее впечатляющ. На вопрос, не является ли появление призрака каким-то зловещим предзнаменованием, профессор ответил, что таких данных не имеется. При попытке прикоснуться к фантому очевидец не ощутил бы ничего, кроме пронизывающего холода. В последующие годы Дитер появлялся неоднократно. Жители района, включая детей, избегали контактов с «мертвым письмоношцем», так как считалось, что если он войдет в какой-либо дом, то один из жильцов умрет. В журнальных статьях и заметках в оккультных изданиях эта история приобрела множество домысленных деталей. Парапсихологи высказывались конкретно, подчеркивая обыденность этого случая. Кстати, были сделаны многочисленные фотографии, которые впоследствии сравнивались с прижизненными, выявив абсолютное внешнее сходство живого Дитера с фантомом. Подробное описание исследований этого случая украсило очередное издание книги профессора Бендера «Полтергейст в современности». (СП)

ПРИЗРАЧНЫЙ СТЕКОЛЬЩИК — сложный комплекс аномальных явлений, сопровождающихся возникновением в оконных стеклах характерных круглых отверстий. Наиболее известен американский визит «стекольщика».

12 апреля 1954 года журнал «Лайф» сообщал: «В городе Беллингеме (штат Вашингтон) невидимый некто

за одну неделю разбил свыше 1500 стекол. Особенно досталось автомобилям, у которых стекла разлетались прямо на ходу. И ни разу не были найдены снаряды (предметы), которыми это было сделано.

15 апреля 1954 года начальник полиции города Сиэттла Дж. Лоуренс выступил в газете «Дейли Таймс» с осуждением неведомых громил, разбивших за одну ночь сотни стекол. В лаборатории баллистики пытались воспроизвести пробойны, во множестве испещрившие городские витрины, но специалисты так и не смогли добиться ничего похожего...

17 апреля 1954 года сразу три графства на севере штата Огайо подверглись нападению «призрачного стекольщика». Звон бьющегося стекла раздавался одновременно в Лос-Анжелесе, Чикаго, Кливленде, штатах Кентукки и Новая Англия и, кроме того, еще в дюжине городов Канады. В эти же дни газеты сообщали, что неведомая напасть уничтожает стекла в Италии...

Репортер из Кливленда Роберт Каббидж свидетельствовал в суде, что лично видел, как без видимых причин поочередно «взорвались» стекла у ста автомобилей, скопившихся на стоянке у магазина. Два помощника шерифа в Кинг-Кантри (штат Вашингтон) клялись, что прямо на их глазах само по себе разлетелось «небьющееся» лобовое стекло у огромного грузовика. Когда же они вернулись к своей патрульной машине, обнаружили, что и у нее лобовое стекло покрыто оспинами и отверстиями. Известный адвокат из Энсенады (Британская Колумбия) Мануэль Карсага сообщал, что в дороге услышал что-то похожее на звук падения чего-то тяжелого на капот машины, а обернувшись, увидел, как заднее стекло «тает словно снег»...

Полиция так и не нашла преступников. Если американские «спецы» и нашли истинное объяснение происходившему, то общественности его не предъявили. Возможно, результаты экспертиз и исследований были в итоге засекречены, как это однажды произошло в нашей стране, когда «стекольщик» проявил себя особенно ярко. Это произошло 20 сентября 1977 года; в районе города Петрозаводска наблюдался неопознанный летающий объект, похожий на огромную светящуюся медузу. Явление было столь грандиозным, что наблюдалось за тысячу километров — даже с территории сопредельных государств. НЛО плыл высоко

в небе, посылая на землю тонкие огненные лучи. В результате во многих окнах домов Петрозаводска остались круглые отверстия с аккуратными оплавленными краями...

В Академии наук СССР по этому случаю была начата исследовательская программа, получившая кодовое название «Сетка АН». Одновременно, как свидетельствуют некоторые уфологи, к ученым присоединились специалисты Министерства обороны. К какому выводу пришла образовавшаяся бригада — неизвестно. Информация получила гриф «Секретно». Официально «Петрозаводская медуза» была объяснена атмосферными явлениями, возникшими во время старта ракеты с космодрома в Плесецке. Но это не объясняет природу круглых дырок, появившихся в окнах петрозаводских домов.

«Призрачного стекольщика» привязывают еще к феномену шаровой молнии. Этой версии, к примеру, придерживается исследователь АЯ, старший научный сотрудник НПП «Исток» Г. Щелкунов. Когда «стекльщик» проявил себя в городе Щелково в доме пенсионерки А. Тикач, свидетельница заметила за окном световую вспышку. Тут же послышался звон стеклянного кругляша, упавшего между оконными рамами, а в стекле осталось отверстие диаметром 80 миллиметров. Известен также «фрязинский случай», когда целый класс (30 учеников и учительница) наблюдали, как с улицы к окну прижался огненный шар. Окно лопнуло, уронив стеклянный диск 50 миллиметров в диаметре.

Согласно некоторым наблюдениям, возникновение странного отверстия в окне дома является прелюдией последующего полтергейста. Фотографию круглой дырки в окне прислал в комиссию «Феномен» инженер В. Багров из Туапсе. В сопроводительном письме он сообщил: «...Я вдруг отчетливо осознал, что в квартире еще кто-то есть. Стремительно оглянулся и краешком глаза заметил мимолетное движение за шторой. Вообще-то я не трус, но тут все тело словно льдом сковало, такой ужас вдруг меня обуял. Преодолевая страх, на ватных ногах подошел к окну и отдернул занавеску. Уф-ф, никого! Но тут посреди комнаты скрипнула половица, потом еще, еще... Точно кто-то невидимый неторопливо шел к двери. Я дернулся

было догнать «это», но так и не смог сойти с места, пока шаги не стихли в прихожей. Вы можете сказать, что на меня нашло временное помутнение рассудка. Но в оконном стекле осталось убедительное подтверждение тому, что визит невидимки мне не причудился. Это — аккуратное круглое отверстие диаметром около пяти сантиметров.»

След «призрачного стекольщика» сфотографировал и житель города Сургут Тюменской области В.Мартынов (пилот). Он пишет: «Круглое отверстие в оконном стекле появилось в мое отсутствие, так что природу его возникновения я не знаю. Скажу только, что живу я на четвертом этаже девятиэтажного панельного дома. Трудно представить, что кто-то специально забрался на такую высоту, чтобы просто пошалить, сделав стеклорезом дырку диаметром 50 миллиметров. Но это еще не все. Рядом с окном в углу у нас стоит журнальный столик и два кресла, так вот, несколько дней спустя (после появления дыры) в этом углу стал раздаваться интенсивный стук, происхождение которого выяснить не удалось. И еще одна странность — на людей в квартире время от времени стало совершенно беспричинно накатываться «чувство безысходной тоски». Казалось бы, все в жизни бывает, но «черная тоска» возникала только в одном углу квартиры, причем ощущение бывало столь острым, что однажды мне даже пришлось вызывать для жены «Скорую»...»

Любопытная история произошла в городе Всевожске, что находится километрах в 30 от Санкт-Петербурга, в деревянном доме, жильцы которого увлекались спиритизмом. Однажды вечером кто-то отчетливо постучал к ним в окно. Мать семейства пошла открывать входную дверь, но у крыльца никого не было. Удивительное дело, но на свежевыпавшем снегу под окном не было и следов человека, который мог бы стучаться. Не призрак же просился в гости?! Озадаченная женщина вернулась в дом, и тут... Стекло в окне, куда постучал невидимка, взорвалось с глухим звуком, и там образовалось практически круглое отверстие. Когда дырку сфотографировали, на пленке отчетливо проявилось лицо старухи, которая словно бы заглядывает в окно из темноты. Никто из жителей дома так и не опознал лицо призрачной женщины, отчетливо видное на фотографии. Можно сказать, что

этот снимок является единственным (из известных экспертам «Феномена»), где запечатлен человеческий облик «призрачного стекольщика». (*Игорь Царев*)

ПРОГРАММЫ СЕТИ («Communication with Extra-Terrestrial Intelligence» — «Связь с внеземным разумом») — более общие по сравнению со всеми другими международными программами, которые, как ясно из названия, имеют цель не только обнаружения сигналов от ВЦ (см. «Программы поиска внеземных цивилизаций»), но и вступление с ними в контакт. Общая система программ СЕТИ официально не отменена до сих пор. Главная цель программы, а именно — вступление в Контакт, также не выполнена. (*Вадим Чернобров*)

ПРОГРАММЫ SETI («Search for Extra-Terrestrial Intelligence» — «Поиск внеземного разума») — международные программы по радиопоиску сигналов от иных развитых ВЦ (см. «Программы поиска внеземных цивилизаций»), действующая и по настоящее время. Над работой по этой программе в разное время задействовались десятки радиотелескопов в различных странах. Несмотря на то что было получено несколько записей нерасшифрованных и неидентифицированных сигналов, официально считается, что достоверные сигналы от ВЦ до сих пор не зафиксированы. (*Вадим Чернобров*)

ПРОЕКТ «ДЕДАЛ» — первая, детально разработанная концепция звездолета, доведенная до уровня реальных расчетов и чертежей. Над расчетами в течение нескольких лет трудилась группа из почти сотни британских инженеров. Проект предусматривал строительство на орбите Юпитера мощного двухступенчатого беспилотного корабля с термоядерными двигателями. По расчетам, «Дедал» должен был за 50 лет долететь до Барнарда (одна из ближайших звезд) и по радиоканалу передать результаты исследований на Землю. Реальной заслугой проекта «Дедал» явилось то, что он сломал стереотипное представление о звездолетах, как о чем-то далеком и сверхфантастичном. (*Вадим Чернобров*)

ПРОЕКТ ОЗМА — американская программа по поиску в космосе сигналов явно искусственного происхождения. В 1961 году группа доктора Ф. Дрейка, прослушивая сектор звезды Тау Кита, зафиксировала

четкие кодированные радиосигналы. Но специалисты Пентагона разочаровали ученых, сообщив, что они поймали передачу военной засекреченной радиостанции. Впрочем, проверить справедливость этого утверждения не представляется возможным. Позже исследователями последовательно проводились поисковые программы ОЗМА-2 и ОЗМА-3. Каждый раз удавалось зафиксировать «нечто». Но так как критериев, по которым можно было бы отличить естественный сигнал от искусственного, не существует, никаких однозначных результатов эти программы не принесли.
(Игорь Царев)

ПРОКЛЯТИЕ КЕЛЬТОВ — происходящее у некоторых людей в зрелом возрасте резкое покраснение носа из-за расширения мелких кровеносных сосудов. В народе это называют «проклятием кельтов», или еще «ирландской болезнью». Медики используют термин «розацея». Нередко проявление «ПК» ошибочно связывают с неумеренным пьянством. Но покраснение носа происходит порой у людей, которые ведут умеренный образ жизни или даже вовсе не употребляют алкоголя. Так, в 1997 году американские газеты посвятили немало страниц обсуждению президента Клинтона, которого тоже постигло «проклятие кельтов». Врачи однозначно установили — эта болезнь передается по наследству. Загадка же заключается в том, что покраснением носа чаще страдают люди, в чьих жилах есть хоть капля ирландской крови. Специалисты не находят этому никакого вразумительного объяснения.
(Игорь Царев)

«ПРОКЛЯТИЕ ФАРАОНОВ» — магическое заклинание, якобы защищающее гробницы древних египетских правителей от вторжения грабителей и любопытствующих. Термин возник с легкой руки английских газетчиков, обративших внимание на странную закономерность: многие археологи, исследовавшие культуру Древнего Египта, погибали при загадочных обстоятельствах. Началом устойчивой легенды о «проклятии фараонов» послужила история с фрагментом крышки египетского саркофага — нынешнего экспоната Британского музея. Первый владелец этой реликвии Дуглас Мюррей купил саркофаг в 60-х годах прошлого века. И, как только он стал его собственностью, Мюррей потерял руку из-за взрыва собственного ружья. Пароход, на

котором отправили саркофаг в Англию, чуть не затонул. Дом, в котором сначала поместили саркофаг, сгорел. Фотограф, снимавший древнюю реликвию, застрелился... Список несчастий, тянувшихся за египетским саркофагом можно продолжать еще долго.

Еще один пример печальных закономерностей: после вскрытия знаменитой гробницы Тутанхамона умер руководитель археологической экспедиции знаменитый ученый и исследователь лорд Карнарвон. Официально причиной смерти был назван укус москита. Но следом потянулась очередная цепочка смертей, и через семь лет из многочисленной экспедиции в живых, согласно публикациям тех времен, остался всего один человек. Все это послужило причиной возникновения массы гипотез — от неизвестного вируса, до радиоактивного излучения, убивающего исследователей пирамид.

Официальная наука не признает факт существования «проклятия», считая все это выдумкой журналистов. Но, по некоторым данным, во время визита Никиты Сергеевича Хрущева в Египет, служба безопасности генсека отменила намеченный осмотр пирамид именно из-за слухов о «проклятии фараонов».
(Игорь Царев)

ПРОПРАНОЛОЛ — «таблетки против страха», вещество, которое подобно стрессовым гормонам соединяется с рецепторами на поверхности живых клеток. Таким образом, как показали эксперименты американских ученых, если заранее принять таблетку с пропранололом, место естественных гормонов оказывается занятым, и человек, даже попав в стрессовую ситуацию, продолжает оставаться совершенно спокойным. Мало того, выяснилось, что негативные эмоции после этого практически не сохраняются в памяти, в то время как нейтральные события помнятся до мельчайших мелочей. Медики пророчат для пропранолола большое будущее, ведь, по сути, это удивительное вещество дает ключ к управлению памятью и эмоциями человека. Военные согласно косвенным сведениям тоже заинтересовались этим препаратом.
(Игорь Царев)

ПРОТОПЛАЗМА (греч. Protos — «Первый», plasma — «вылепленное, оформленное») (Живое существо) — содержимое живой клетки, ее цитоплазма и ядро.

Данный термин был введен в 1839 году Я. Пуркине, широко применялся в XIX — начале XX века, но практически исчез из научного обихода в конце XX века. Сейчас в более широком смысле под термином «протоплазма» чаще имеется в виду весь живой организм (в целом) неясной конфигурации и организации или объединение живых клеток, лишенное какой-либо связи и законченности. Термин также широко используется фантастами и контактантами, взявшими на вооружение термин «мыслящая протоплазма». (Вадим Чернобров)

ПРОСТРАНСТВО — ВРЕМЯ — всеобщая двуединая форма существования материи в известных и пока неизвестных нам измерениях. Считается, что Пространство — это форма существования, структурность и протяженность материальных объектов и процессов, а Время — это форма последовательной смены явлений и состояний материи. Пространство — Время имеет объективный характер, но носит и некоторые субъективные свойства. Свойства Пространства — Времени земной наукой в настоящий момент постулированы, хотя надо признать, что все они не изучены до конца и нередко не объясняют всех наблюдаемых явлений. (Вадим Чернобров)

ПСЕВДОМЕТЕОРИТЫ — каменные, реже железные, образования, выпадающие на землю не из космоса, а из атмосферы с небольшой высоты. История знает немало случаев фиксации таких случаев, причем много раз очевидцы утверждали, что камни появляются как бы «ниоткуда», материализуются в воздухе. Часть псевдометеоритов, безусловно, можно объяснить чьей-либо шуткой или действием смерча, переносящего мелкие и средние камни порой на расстояние в несколько километров или даже десятков километров, но некоторые случаи не укладываются ни в какую физическую теорию. (Вадим Чернобров)

ПСИХОГРАФИЯ — феномен автоматического (неконтролируемого контактантом-человеком) письма, природа которого в полной мере не изучена, хотя версий и гипотез выдвинуто уже немало. Материалисты считают, что весь фокус заключается в нашем подсознании, которое, вырываясь иногда из-под контроля разума, проявляет себя таким странным образом. Парапсихологи же утверждают, что психография — один из способов, каким выходят на связь с нами обитатели

потустороннего мира. Аргументом в пользу последнего мнения служит знаменитое интервью, которое в свое время дал репортерам «дух капитана» дирижабля P101!

...Октябрь 1930 года. В Британской национальной лаборатории психических исследований по просьбе журналистов состоялся спиритический сеанс связи с покойным сэром Артуром Конан Дойлем, который был при жизни убежденным мистиком. Репортер И. Костер планировал опубликовать эту необычную беседу в своем журнале. Но совершенно неожиданно для всех присутствующих на связь вышел некто, назвавшийся капитаном авиации Кармайклом Ирвином. Сбивчиво незваный «гость» стал рассказывать совершенно невероятную историю своей гибели, уснащая речь массой технических подробностей. С ужасом присутствующие на сеансе опознали в призрачном собеседнике капитана пассажирского дирижабля P101, который потерпел катастрофу всего несколько дней назад. «Руль заклинило, маслопровод забило, — сообщал дух подробности последних минут смертельного полета. — Машину бросает из стороны в сторону — ни выровняться, ни набрать высоту... Прошли над самыми крышами Аши. Стараюсь держаться поближе к железнодорожному полотну...» Этот странный рассказ очевидца ужасной гибели дирижабля (все его пассажиры сторели в водородном пламени) был тут же опубликован. А еще через несколько дней в лабораторию обратился инженер Чарлтон, участвовавший в разработке проекта P101. Он попросил полную стенограмму беседы. Изучив ее, он признал: «В этом поразительном документе, содержащем подробное описание всего, что произошло с кораблем в тот роковой день, приведено более 40 чисто технических деталей, оценить смысл и важность которых может лишь специалист. Сама мысль о том, что кто-либо из присутствовавших на спиритическом сеансе мог заранее получить всю эту информацию, мне и моим коллегам представляется абсурдной». Через шесть месяцев специальная комиссия, занимавшаяся расследованием причин гибели дирижабля P101, пришла к выводам, полностью совпавшим с рассказом призрака. Эта загадочная история хранится теперь в архивах исследователей аномальных явлений, как одно из самых достоверных подтверждений возможности связи с «потусторонним миром». (Игорь Царев).

ПСИХОКИНЕЗ — намеренная или происходящая спонтанно (случайно) способность человека воздействовать на предметы с помощью направленного мысленного усилия. (*Вадим Чернобров*)

ПУЛИ ДЬЯВОЛА — специфические молекулы, обнаруженные специалистами в воде. Истончение озонового слоя привело к активному размножению в Мировом океане сине-зеленых водорослей, которые из-за растущего загрязнения среды начали, в свою очередь, выделять органические молекулы, названные специалистами «пулями дьявола». Эти «пули» смертельно опасны для всего живого, действуя на организм, как свособразная биологическая радиация. Что самое страшное — существующие сегодня фильтры практически не способны защитить нас от молекул-убийц. Их обнаружили даже в суперчистых (как считалось) вакцинах против СПИДа. Как утверждает член-корреспондент РАН А.Кульберг, «пули дьявола» способны полностью уничтожить человечество уже через сто лет. (*Игорь Царев*)

ПЭН — в древнекитайских мифах гигантская птица или какой-то иной летающий организм, устройство, природное явление (возможно, ветер). Согласно описаниям, спина «птицы» имеет размеры несколько тысяч ли (1 ли = 0,5 км), крылья — размерами еще больше — напоминают нависшие тучи, за один их мах Пэн преодолевает расстояние в 90 000 ли (45 000 км). В книге философа Чжуанцзы (IV век до н. э.) упоминается, что в птицу превращалась гигантская рыба кунь (возможно, кит), и Пэн, кроме возможности летать, обладал способностью плавать. Когда же «птица» пролетала над океаном, волны были «размером на 3 000 ли» (вероятно, размером со средний цунами). Маловероятным было бы сравнивать описание Пэна с каким-либо гигантским летательным аппаратом искусственного происхождения, хотя полностью исключать эту вероятность нельзя. (*Милана Палачева*)

Р

РАВНИНА АЙСЛ ОФ ТЭНЕТ — аномальная местность в Англии, которая прославилось происходившими в ней необъясненными явлениями хрономиражей. Особую известность получило видение деревенского врача Эдварда Гибсона МУНА, который до данного происшествия «отличался редким здравомыслием и считался человеком с научным мировоззрением». После очередного посещения тяжелобольного лорда Карсона доктор стоял на ступеньках дома, когда неожиданно для себя он обнаружил, что «пропала изгородь и дорога, проходящая за ней!» Зато на совершенно незнакомой местности по едва выделявшейся грунтовой дороге он увидел человека в старомодном наряде, несшего в руках кремневое ружье. Незнакомец также заметил Муна, и оба с удивлением принялись разглядывать друг друга, однако, когда доктор обернулся на мгновение, видение вдруг исчезло, а вместо стрелка там вновь, как и прежде, до горизонта просматривалась пустынная и мощеная дорога. Английские психологи и парапсихологи, исследовавшие этот случай, пришли к выводу, что Мун, по всей видимости, не лжет, а посетившее его видение было объяснено как редкий пример ретрокогниции — т. е. спонтанное видение прошлого. (*Вадим Чернобров*)

РАДЖА-ЙОГА — в древнеиндийских учениях последовательное достижение единения с Верховным Вселенским Духом путем овладения собственным умом после поражения его духовных врагов. Главные из этих врагов: кама (страсть, вожделение), кродха (гнев, злоба), лобха (жадность), моха (заблуждение), мада (гордыня), матсара (зависть, ревность). Восьми-

ступенная йога Патанджали указывает царский путь (раджа-марга) к достижению этой цели. (*Милана Палачева*)

РАДИОАКТИВНОСТЬ (от лат. Radio — «Испускаю лучи», activus — «активно») — самопроизвольные или наведенные превращения нестабильных атомных ядер в ядра других элементов, сопровождающееся испусканием частиц или квантов излучения. Явление представляет значительную опасность для людей. Открытие радиоактивности было сделано в 1896 году французским физиком Беккерелем при исследовании им свойств соединений урана. Впоследствии это свойство было обнаружено у целой группы веществ: актиний, торий и др. Дальнейшие исследования показали, что радиоактивность — это невидимые, не имеющие цвета и запаха излучения, которые испускают некоторые вещества, которые стали называть радиоактивными. Теперь известны следующие виды излучений радиоактивных веществ: АЛЬФА-ЛУЧИ (поток положительно заряженных атомов гелия); БЕТА-ЛУЧИ (поток отрицательно заряженных электронов, скорость которых близка к скорости света и которые обладают большей проникающей способностью, чем альфа-лучи); ГАММА-ЛУЧИ — лучи, подобные рентгеновским, но обладающие еще большей проникающей способностью и представляющие собой электромагнитные волны. Наряду с этими видами различают еще нейтронное, протонное и рентгеновское излучения.

Чем опасны эти виды излучения для человека? Тем, что при внешнем воздействии на тело человека, а также при распаде радиоактивных веществ, попавших внутрь человека (с пылевыми частицами воздуха и пищей), они вызывают ионизацию клеток тела и различных органов, резко разлаживая в них механизм физиологических (естественных) процессов. При достаточной дозе поглощенных человеком излучений могут возникнуть лучевая и генетическая болезни. Признаки лучевой болезни зависят от уровня (интенсивности) радиации, продолжительности облучения, физического состояния человека (людей) и др. Так, малые дозы облучения вызывают тошноту и головокружение, а большие — подкожное и внутреннее кровоизлияния, высокую температуру и даже смертельный исход. Различают четыре степени лучевой болезни:

легкая при дозе облучения (в рентгенах) — 100-200; средняя — 200-400; тяжелая — 400-600; крайне тяжелая — 600 и более. Генетические заболевания проявляются в психических расстройствах, сокращении продолжительности жизни, понижении сопротивляемости инфекциям и др., могут передаваться несколькими последующим поколениям. В нашей стране для измерения мощности излучения приняты: рентген в час (р/ч); рад в час (рад/ч); бэр в час (бэр/ч). БЭР — поглощенная доза любого вида излучения (биологический эквивалент рентгена), вызывающая тот же биологический эффект, что и один рентген излучения. РАД — это внесистемная единица абсорбированной (поглощенной) дозы. Так: 1 р = 1 бэр, обе эти величины примерно равны 1 рад.

1 р = 100 мр (миллирентген); 1 р = 1 000 000 мкр (микрорентген).

В повседневной жизни человек получает следующие виды различных излучений:

при просмотре телепередач 1 — 1,5 ч — 1 мкбэр;

при перелете самолетом на расстояние 2400 км (при средней скорости авиалайнера) — 1 мбэр;

при ежегодном фоновом облучении, вызванном существующей на земле естественной радиоактивностью — 1 мбэр;

на сеансе флюорографии — 370 мбэр;

при рентгенографии желудка (местном) — 30 бэр;

при ежедневном просмотре телевизионных передач в течение года — 500 мбэр.

Каждому следует знать, что средние значения гамма-фона на земной поверхности составляют от 14 до 24 мкр/ч; на различных участках местности они могут меняться, но не должны превышать 50-60 мкр/ч. При обнаружении на каком-либо участке местности дозиметрическими приборами гамма-фона 60 мкр/ч и более необходимо сразу же сообщить об этом органам Госкомсанэпиднадзора и Госатомнадзора России.

В настоящее время радиоактивные вещества широко применяются: в энергетике (атомной — АЭС) для получения электричества и тепла, в промышленности (атомной и не атомной), на транспорте (атомные суда и др.), в медицине, науке, военном деле (ядерные и другие виды оружия и технические средства), во многих других областях человеческой деятельности. При

этом все большее применение получают не только радиоактивные, но и другие вещества, обладающие искусственной (созданной человеком) радиоактивностью, так называемые радиоактивные изотопы этих веществ или радионуклиды (например, изотопы углерода, кальция, натрия, йода, фосфора, серы и др.).

С пользой от применения радиоактивных веществ и материалов существенно возрастает и опасность для здоровья людей (человечества в целом!), и особенно без строгого соблюдения мер безопасности. Радиоактивность может быть обнаружена и измерена специальными техническими приборами (рентгенометрами, радиационными индикаторами, дозиметрами и др.). Радиоактивные вещества распространяются в окружающую среду в виде радиоактивных аэрозолей, радиоактивных вод и т. д., независимо от существующих территориальных, государственных, временных границ. Они опасны не только для ныне живущих, но и для нескольких последующих поколений, так как период полураспада радиоактивного вещества плутония составляет двадцать четыре с половиной тысячи лет(!). Радиоактивные вещества (РВ) попадают в окружающую среду и при разработках радиоактивных руд, из медицинских радиоактивных препаратов, радиоактивных отходов (РАО), образующихся при работах с РВ, а также, и в особенности, при авариях и катастрофах в промышленности (в 1986 г. произошла самая крупная атомная катастрофа на Чернобыльской АЭС), на транспорте (за период «холодной войны» в Мировом океане затонули 6 атомных подводных лодок СССР и США с 9 атомными реакторами и с 50 ядерными боеприпасами на борту), при ядерных взрывах на испытательных полигонах (за этот же период на 35 ядерных испытательных полигонах государств-«ядерных держав» было взорвано болсе 1800 ядерных боеприпасов разной мощности, из них только 25% под землей). На современном этапе существенно возросла и угроза «атомного терроризма».

Защита от радиоактивного загрязнения — обеспечение радиационной безопасности населения и защита окружающей среды от попадания радионуклидов в живые организмы и в среду их обитания (атмосферу, гидросферу, почву, растительный мир и т. д.), происходящего в результате распространения РВ, это —

ПРОБЛЕМА не только местная, региональная, ведомственная, государственная, национальная, но и **МЕЖДУНАРОДНАЯ**. Результаты исследований показывают, что обеспечение радиационной безопасности человека и защита окружающей среды могут быть наиболее полно и эффективно решены только с использованием системного подхода. **БЕЗОПАСНОСТЬ** — качественная характеристика любой деятельности человека. В простых (несложных) организационно-технических системах типа «человек-машина» вопросы безопасности решает и обеспечивает сам человек-оператор, управляющий машиной. В более сложных организационно-технических объектах, состоящих из большого штата специалистов и набора технических средств, создаются системы. Главная цель функционирования таких систем — обеспечить безопасность человека. Когда такого понимания у руководителей любого уровня нет, то создаваемые в соответствии с их решениями системы безопасности в лучшем случае малоэффективны, в худшем — не отвечают своему назначению. Система обеспечения радиационной безопасности (СОРБ) человека и защиты окружающей среды — большая многоуровневая иерархическая организационно-техническая система. Такие системы характеризуются тем, что первоначально они возникают и начинают формироваться интуитивно в связи с возникшей в них потребностью (развиваются эволюционно!) и только на определенном этапе осуществляется проектирование этих систем в целях совершенствования и повышения их эффективности. СОРБ возникли одновременно с созданием объектов атомной энергетики и атомной промышленности. С расширением этих отраслей хозяйства СОРБ развивались на ведомственном уровне. Но вскоре этот уровень (в силу ряда причин) не смог обеспечить радиационную безопасность населения и защиту окружающей среды с требуемой эффективностью. Возникла необходимость в создании специальных государственных органов, обеспечивающих безопасность при использовании атомной энергии разными предприятиями, организациями и учреждениями, независимо от их ведомственной принадлежности и форм собственности.

В декабре 1995 г. — январе 1996 года впервые в нашей стране вступили в действие Федеральный закон

РФ «Об использовании атомной энергии» и Федеральный закон РФ «О радиационной безопасности населения». Принятые законы четко определяют правовые основы и принципы регулирования отношений, возникающих при использовании атомной энергии в целях охраны здоровья, жизни людей и охраны среды их обитания составляют необходимый законодательный, нормативно-правовой базис, позволяющий обществу активно участвовать и реально влиять на соответствующие органы государственного управления в целях создания подлинной системы обеспечения радиационной безопасности в интересах жизни и здоровья человека. (МИ)

РАДИОЭХО — загадочный и до сих пор необъясненный эффект, обнаруженный исследователями Штермсом и Ван дер Полем в 1928 году. Посылаемые в небо радиосигналы возвращались радиоэхом, словно бы какое-то тело отражало их на землю с разной периодичностью. Специалист по проблемам ВЦ (внеземных цивилизаций) Р.Брейсуэлл предположил, что явление происходит из-за инопланетного зонда, тайком обращающегося вокруг нашей планеты. Дальнейшие исследования не смогли ни подтвердить, ни опровергнуть эту мысль. (*Игорь Царев*)

РАКЕТЫ — машины, аппараты, использующие реактивный способ движения путем отбрасывания массы, запасенной на борту. Долгое время считались (а на сегодня таковыми и являются) единственно возможным средством перемещения в космическом пространстве. (СА)

РАНГХА (Раса) — в древних авестийских и иранских мифах мировая река, край света, странное место, где обитают «безголовые племена» людей. Некоторые исследователи (В. Абаев) считают, что речь в мифах идет о Волге, однако то, что глубина Рангхи указывается равной «тысяче человеческих ростов» (около 2 км), позволяет приравнивать Рангху и южные течения Индийского океана. (*Вадим Чернобров*)

РЕАКТИВНЫЙ СПОСОБ ДВИЖЕНИЯ — движение, напрямую реализующее закон сохранения импульса (произведение массы тела на скорость движения центра масс есть величина постоянная). При отбрасывании от тела некой массы, тело начинает двигаться в противоположную сторону со скоростью,

во столько раз меньшей (большей) скорости отброшенной массы, во сколько раз та меньше (больше) массы тела. Соппротивление внешней среды вносит в эту картину некоторые коррективы, но ситуации принципиально не меняет. Возможен несколько усложненный процесс, когда предварительно происходит забор некоторой массы вещества (рабочего тела) из внешней среды, затем сообщение ему какой-то энергии (скорости), а затем — отбрасывание. Так работают воздушно-реактивные двигатели и водометные движители. (СА)

РЕКА КОНГО — центральноафриканская река, в которой, возможно, обитают чудовищного вида животные, напоминающие древних больших ящеров. Местные жители считают, что в топких конголезских болотах и в джунглях Анголы обитают «Мкуу-мбемба» («Призраки смерти»), хищники, превышающие размером самых крупных бегемотов. (*Милана Палачева*)

РЕКА ЧЕРНАЯ — местечко под городом Лайонс-Фоллз (в 200 милях от Нью-Йорка, США), вблизи которого начиная с 1951 года очевидцы неоднократно замечали гигантское животное неизвестного происхождения. Первый из очевидцев, рабочий местной бумажной фабрики, видевший его с десяти метров, описывал впоследствии так: «Оно было 15 футов (5 м) в длину, темно-бурого цвета, с круглым, немного конусообразным телом. У него было 2 похожих на руки плавника, а глаза сверкали как серебряные доллары...» Прибывшая поисковая группа не сумела обнаружить странное существо. Легенда о чудовище Черной реки утверждает, что его невозможно поймать сетями. Однако в ходе проведенного расследования выяснилось, что местные жители видели существо в прежние года достаточно часто, но не сообщали о нем. Согласно набранной статистике оказалось, что чудовище (или чудовища) существовало и раньше и появлялось на поверхности исключительно перед грозой. (*Вадим Чернобров*)

РЕКА ШУЯ — загадочная река в Карелии, обычно вытекающая из озера Суоярви. По непонятным причинам она более десяти раз в году меняет направление течения. Предполагается, что всему виной деятельность подземных ключей, которые питают озеро. Когда напор в них ослабевает и уровень озера опуска-

ется, река приобретает обратное течение. Однако некоторые специалисты не исключают и наличие гравитационной аномалии. (*Игорь Царев*)

РИЖСКАЯ АНОМАЛЬНАЯ ЗОНА — одна из средних энергоактивных зон в Европе, ставшая известной в начале 90-х годов благодаря просветительской и публицистической деятельности местных уфологов, например, Павла МУХОРТОВА. (*Евгений Меркуло*)

РИТА — в древнеиндийской философии универсальный важнейший космический закон, благодаря которому происходит «упорядочивание неупорядоченного», вращение Вселенной и существование всего сущего, включая Космос, человека, нравственность. Рита — это истина в самом широком смысле этого слова, даже боги и их деяния, движение Солнца, погода на Земле и космические законы — это не более чем проявления Риты, не видимой для простых смертных людей («Закон сокрыт законом»). Рита определяется не извне, а из самой себя, она определяет все, включая себя. Рита была установлена небесными богами адитьями и ими же охраняется и поддерживается в борьбе и единстве с полной противоположностью — Анритой (неупорядоченность, лишенность Риты). По физическому смыслу к понятию Риты ближе всего понятие физического Времени. (*Вадим Чернобров*)

«**РИТА**» (RITA, Reusable Interplanetary Transport Approach) — первый, относительно хорошо проработанный проект одноступенчатого многоразового космического корабля с атомным ракетным двигателем, способного совершать межпланетные перелеты. RITA разрабатывалась американской фирмой Douglas в 1959-1960 гг. Рассматривались три варианта корабля — RITA-A и RITA-B для экспедиций на Луну и вариант для полета на Марс. Все варианты имели примерно одинаковый внешний вид — усеченный конус со сферическим затуплением — и близкую конструктивно-компоновочную схему. Корпус должен был состоять из конических баков рабочего тела (водорода), в носовой части — у «острия» предполагалось разместить полезную нагрузку, а в середине днища — ядерный ракетный двигатель с твердофазным реактором. Вход в атмосферы Земли и Марса предполагалось выполнять носовой (узкой) частью вперед, что позволяло обеспечить достаточное для плавного управле-

мого спуска аэродинамическое качество. С учетом различного нагрева сторон корпуса при полете в атмосфере на расчетных углах атаки теплозащита выполнялась конструктивно-несимметричной. Для полета на Марс предполагалось, кроме того, использовать пристыковываемый на околоземной орбите «топливный прицеп». Работы по программе RITA были довольно быстро прекращены из-за трудностей в создании ЯРД и неизученности на том этапе развития космонавтики многих явлений, сопровождающих функционирование такого корабля. Результаты работ по программе RITA в дальнейшем использовались при создании перспективных головных частей межконтинентальных баллистических ракет, а также в проектах SASSTO, DC-X/Y и других. (СА)

РОДОП — древний археологический памятник вблизи села Ситово (Болгария), неподалеку от древнего поселения Шутград. О Родопе известно с мая 1928 года, после того как несколько дровосеков рядом с руинами случайно обнаружили выдолбленную в скале пещеру, на стенах которой были нанесены многочисленные письмена. Поначалу местных жителей охватила «золотая лихорадка», и сотни людей бросились на поиски сокровищ. Экспедиция, вскоре организованная секретарем пловдивского археологического общества Александром ПЕЕВЫМ, пришла к выводу, что «восточная стена пещеры представляет собой огромный каменный блок с надписями высотой 23 см и длиной 80 см. В двух метров от пола обнаружили гладкую отшлифованную полосу шириной 23-30 см и длиной 260 см с какими-то загадочными знаками». Первым исследователям надписи напомнили рунические письмена древнегерманских народов, но все попытки расшифровки оказались бесполезными. Множество последующих версий о происхождении надписей до сих пор так и не получили достоверного подтверждения. [«Таинственное и загадочное», Минск, изд. «Белорусская энциклопедия» им. П.Бровки, 1994, с.242-253]. (*Вадим Чернобров*)

РУНЫ — древние магические гадательные карты. Мантические формулы «Книги Рун» напоминают «И Цзин» не только функционально, но и тем, что их текст тоже имеет разные «слои». Но здесь присутствует не хронологическое, а смысловое расслоение: в интерпретации каждого знака есть как чисто «мантический»

уровень, описывающий ситуацию и содержащий практические рекомендации, так и концептуальный. На этом уровне одинаковые формулировки могут повторяться в объяснениях разных символов, а в целом все 25 фрагментов складываются в подобие эзотерической системы, привлекательность которой усиливается «неявностью» ее представления. Нет возможности привести интерпретации рун полностью, поэтому ограничимся отрывками; результат этой операции не заменит «Книги Рун», но во всяком случае создаст о ней некоторое представление. Итак:

1. «Я» (MANNAZ). Начальная точка — это «я». Только ясность и желание измениться будут эффективны. Следует оставаться скромным — это совет оракула. Независимо от того, каковы ваши заслуги, будьте уступчивым, сосредоточенным и умеренным. Старайтесь вести обычную жизнь необычным способом. Будьте удовлетворены, делая свое дело ради него самого. Никаких излишеств. РУНА ПЕРЕВЕРНУТА. Если вы чувствуете преграду, эта руна советует вам быть честным с самим собой. Не думайте об окружающих, а спокойно загляните внутрь себя в поисках врагов своего развития. Вы увидите, что внешний «враг» — не более чем отражение того, что вы до этого момента не могли или не хотели осознать как идущее изнутри. Вызов здесь — сломать инерцию прошлых привычек.

2. ПАРТНЕРСТВО. ДАР (GEBO). Появление этого знака показывает, что единство, объединение или участие в какой-либо форме совсем рядом. Но действительное партнерство может существовать только между отделенными друг от друга и целостными личностями, которые не теряют своей обособленности даже в единстве и единении. Пусть между вами пляшет небесный ветер. У этого знака нет перевернутой позиции, потому что он обозначает дар свободы, от которого проистекают все остальные дары.

3. ЗНАКИ. РУНА ПОСЛАННИКА (ANSUZ). Ключевая нота здесь — получение посланий, знаков, подарков. Даже своевременное предупреждение можно рассматривать как дар. Старайтесь быть очень внимательными и чуткими во время встреч, визитов, случайных столкновений, особенно с теми, кто обладает большей мудростью, чем вы. Знаку соответствует новое чувство семейного единства. РУНА ПЕРЕВЕРНУТА. Вы мо-

жете быть озабочены тем, что кажется прерванной связью, недостатком ясности или понимания либо в вашем прошлом, либо в нынешней ситуации. Вы можете чувствовать, как что-то мешает принять предлагаемое. Чувство тщетности, напрасно потраченного усилия, бесплодного путешествия может вызвать в вас уныние. Но то, что происходит, своевременно в вашей ситуации. Если колодец засорен, время очистить его.

4. РАЗДЕЛЕНИЕ, ОТСТУПЛЕНИЕ. НАСЛЕДСТВО (OT NILIA). Это время расходящихся путей. Старая кожа должна быть сброшена, изжившие себя отношения прекращены. Требуемым действием здесь является подчинение и, вполне вероятно, отступление, сопровождаемое знанием, как и когда отступить, и твердостью воли, чтобы осуществить это. С этой руной связана собственность. Это — знак приобретений и выигрышей. Однако выигрыш, «наследство», может исходить от чего-то, с чем вы должны расстаться. **РУНА ПЕРЕВЕРНУТА.** Сейчас не время для того, чтобы быть связанным старыми условностями и авторитетами. Спросите себя, что «ощущается» правильным для вас, и действуйте в соответствии со Светом, озаряющим теперь вашу жизнь. В это время нужна не жесткость, а текучесть. Когда появляется этот знак, помните: мы бездействуем, но все оказывается сделанным.

5. СИЛА. МУЖЕСТВЕННОСТЬ. ЖЕНСТВЕННОСТЬ (URUZ). Это — знак завершения и новых начинаний. Он показывает, что ваша жизнь вышла за пределы своей формы и должна умереть, чтобы энергия жизни могла воплотиться в новом рождении, новой форме. То, что сейчас происходит, может побуждать вас претерпеть смерть внутри собственной личности. Помните, что новая форма, новая жизнь всегда лучше старой. Приготовьтесь к новой возможности, внешне выглядящей, как потеря. Ищите среди пепла и откройте там новую перспективу и новое рождение. **РУНА ПЕРЕВЕРНУТА.** Может показаться, что против вас используется ваша собственная сила. Для некоторых этот знак послужит сигналом тревоги, а незначительные неудачи и разочарования — намеками. Для других, более бесчувственных и невежественных, он будет связан с серьезным потрясением. Эта перевернутая руна требует серьезного анализа вашего отношения к собственной личности.

Но не сходите с пути в темноту. Оказавшись на глубоководье, научитесь нырять.

6. ПОСВЯЩЕНИЕ. НЕЧТО СКРЫТОЕ (PERTH). Эта руна относится к Небу, к Непознаваемому и связана с фениксом — мистической птицей, сжигающей себя и возрождающейся из пепла. Пути этого знака таинственны и скрыты. Достигаемое не проявляется с легкостью или готовностью. Это — руна поиска. Она символизирует напряженно переживаемый аспект посвящения и связана с самым глубоким уровнем бытия, с фундаментом вашей судьбы. Для некоторых Perth означает опыт психической смерти. Если необходимо, отпустите все без всяких исключений. Не что иное, как обновление Духа является ставкой. **РУНА ПЕРЕВЕРНУТА.** Совет не ожидать слишком многого или не ожидать обычным способом, потому что старое подошло к концу: вы просто не можете делать все по-старому и не страдать. Перевернутый знак советует не думать слишком много о конечном результате и не привязываться к воспоминаниям о прошлых достижениях. Поступая иначе, вы крадете сами у себя настоящее, единственное время, когда возможно самоизменение.

7. СТЕСНЕНИЕ. НЕОБХОДИМОСТЬ. БОЛЬ (NAUTHIZ). Нормальная, или перевернутая, это — сложная руна. Необходимость иметь дело с жестким принуждением — ее урок. Роль этого знака — обозначение наших «теневых» зон, мест, где рост заторможен, что приводит к слабостям, которые мы негативно проецируем на других. Эта руна говорит: работайте с тенью, исследуйте, что внутри вас притягивает в вашу жизнь несчастье. Необходимость сдержанности здесь вне вопроса. Появление этой руны дает понять, что остановки впереди — поводы еще раз взвесить ваши планы. Пусть трудности этого момента помогут вам выправить взаимоотношения с вашим «Я». Помните, что прогрессу предшествует очищение. И в еще раз, обдумайте использование неудач. **РУНА ПЕРЕВЕРНУТА.** Когда мы перестаем принимать что-то внутри нас за свое, в результате то, что мы перестали признавать, производит опустошение. Здесь требуется очищение. Предприняв его, вы укрепите волю и закалите характер. Начинаете с самого трудного и двигайтесь к тому, что несложно. Помните, что первоначально «страдать»

означало «подвергаться». Так и вы подвергаетесь действию темной части своего пути. Контролировать злобу, сдерживать импульсы, поддерживать в себе твердую веру — вот то, что сейчас требуется.

8. ПЛОДОРОДИЕ. НОВЫЕ НАЧИНАНИЯ (INGUZ). Завершение начинаний — вот что подразумевает этот знак. Появление этой руны означает, что у вас уже достаточно сил, чтобы достигнуть завершения, разрешения, вслед за чем придет новое начинание. Завершение здесь важнее всего. Если вам нужно закончить какое-нибудь дело, сделайте это вашей главной задачей. Появление этого знака символизирует выход из состояния куколки. Одновременно с избавлением от старого вы освободитесь от напряжения и неуверенности.

9. ЗАЩИТА. ОТВРАЩАЮЩИЕ СИЛЫ (EINWAZ). Подвергаясь испытаниям, мы находим в себе силы преодолеть препятствия и предотвратить поражение. Одновременно мы развиваем в себе отвращение к поведению, которое создает тяжелые ситуации. Кажется, на вашем пути есть препятствие, но задержка может оказаться благоприятной. Не следует слишком рваться вперед. Это не то время или ситуация, когда вы можете ощутить свое влияние. Совет этого знака — терпение. Здесь требуются предвидение и настойчивость. Предотвращайте ожидаемые трудности с помощью правильных действий. Мы не столько те, кто делает, сколько те, кто решает. Когда наше решение чисто, действие не требует усилий, потому что его поддерживает и усиливает Вселенная.

10. ЗАЩИЩЕННОСТЬ. ОСОКА ИЛИ ТРОСТНИК. ЛОСЬ (ALGIZ). Существенным является контроль эмоций. Во время перемен, поворотов в жизненном курсе и ускоренного самоизменения важно не поддаваться эмоциям — ни приятным, ни неприятным. Для этого знака характерны новые возможности и вызовы. Но им сопутствуют злоупотребления и неблагоприятные воздействия. Эта руна служит заркалом для Воина Духа — того, кто вовлечен в битву с самим собой. Защищенность воина похожа на предупреждающий шорох осоки или изогнутые рога лося. И то, и другое помогает поддерживать вокруг свободное пространство. Помните, что своевременное действие и правильное поведение — единственное, что дает настоящую защиту. **РУНА ПЕРЕВЕРНУТА.** Будь-

те внимательны к своему здоровью, тщательно следите за связями, которые складываются у вас в это время, и не увеличивайте бремя, лежащее на других. Если вы считаете удобным вступить в связь с людьми, которые «используют» вас, помните об этом и возьмите на себя ответственность за свою позицию. Тогда вы сможете только выиграть.

11. ВЛАДЕНИЯ. ПИТАНИЕ. СКОТ (FENU). Это — руна исполнения: удовлетворенного честолюбия, полученной награды, счастливой любви. Этот знак призывает к глубокому изучению сути приобретения и выигрыша в вашей жизни. Внимательно приглядитесь — заключается ли то, что необходимо для вашего благополучия, в богатстве и собственности или во владении самим собой и укреплении воли. Другое значение этой руны связано с сохранением уже достигнутого. Наслаждайтесь своей удачей и не забывайте поделиться ею. **РУНА ПЕРЕВЕРНУТА.** В вашей жизни может произойти значительное расстройство, потеря собственности — от незначительной до очень серьезной. Может быть, вам придется беспомощно сидеть и наблюдать, как то, что вы приобрели, начнет исчезать. Даже если есть повод для радости, не скатывайтесь к бессмысленному веселью. Перевернутая, эта руна указывает, что сомнительные ситуации обильны и приходят во многих формах и обликах. Имея дело с теневой стороной этого знака, вы получаете возможность распознать, в чем заключается ваше подлинное питание.

12. РАДОСТЬ. СВЕТ (WUNJO). Эта руна — плодотворная ветвь. Период мучений закончился, и вы в каком-то смысле «пришли в себя». Произошел необходимый сдвиг, и теперь вы можете свободно пожирать его плоды независимо от того, относятся ли они к материальным выигрышам, к вашей эмоциональной жизни или к чувству вашего собственного благоденствия. Это — алхимическая стадия, когда знание трансформируется в понимание. Радость сопровождает новую энергию, до этого заблокированную. Появляется новая ясность, которая может потребовать от вас отказа от существующих планов, амбиций, целей. **РУНА ПЕРЕВЕРНУТА.** Процесс рождения долог и труден. Кризис, тяжелый этап, пусть даже короткий, близок. Нужны обдумывание и размышление, потому что свет

и тень еще переплетены, и сомнения, колебания могут омрачить радость, если не понять, что сейчас их время. Все увиденное в правильном свете является испытанием. Сосредоточась на настоящем, искренне относясь к другим и доверяя тому, что с вами происходит, вы не можете потерпеть неудачу.

13. УРОЖАЙ. ПЛОДОРОДНЫЙ СЕЗОН. ОДИН ГОД (JERA). Руна благоприятных исходов. Она относится к любой деятельности или предприятию, с которым вы связаны. Появление этой руны придаст вам сил поддерживать хорошее расположение духа. Помните, однако, что быстрых результатов ожидать нельзя. Всегда требуется промежуток времени, отсюда ключевые слова «один год», символизирующие полный цикл времени перед жатвой, урожаем или избавлением. Вы подготовили почву и посадили семя. Теперь вы должны заботливо ухаживать за ним.

14. РАСКРЫТИЕ. ОГОНЬ. ФАКЕЛ (KANO). Это — руна раскрытия, обновленной ясности, рассеяния тьмы, покрывавшей какую-то часть вашей жизни. Во взаимоотношениях не может быть взаимного раскрытия. Вы можете послужить спусковым крючком, хронометром, осознав, что свет понимания опять доступен вам обоим. Поймите, что хотя, с одной стороны, вы ограничены и зависимы, с другой вы существуете в качестве точного центра, откуда, сливаясь, излучаются гармонизирующие и благоприятствующие силы Вселенной. Вы являетесь этим центром. Просто говоря, если раньше вы действовали в темноте, сейчас вокруг достаточно света, чтобы увидеть, что пациент на операционном столе — вы сами. **РУНА ПЕРЕВЕРНУТА.** Ждите омрачения в какой-нибудь ситуации или отношениях. Может быть, гибнут дружба, партнерство, брак или какая-то часть вашей личности, уже утратившая силу и полезность. Этот знак требует, чтобы вы с радостью отбросили прошлое и были готовы какое-то время жить с пустотой внутри. Он требует развития внутреннего постоянства: способности не поддаваться инерции старых путей во время ожидания новых, которые через положенный срок приведут к свету.

15. ЭНЕРГИЯ ВОИНА (TEIWAZ). Это — руна Воина Духа. Его битва всегда с собственным «я». Обретение воли через действие, отсутствие привязанности к ре-

зультату, постоянное осознание того, что все, что можно сделать, это позволить Воле Неба протекать сквозь себя и не стоять на собственном пути — вот черты Воина Духа. Когда появляется этот знак, речь идет о формировании характера. Если появление руны связано с романтической привязанностью, значит, взаимоотношения, о которых идет речь, своевременны. Если речь идет о вашей преданности делу, идее, пути или способу поведения, руна Воина советует настойчивость, хотя иногда требуемый вид настойчивости — это терпение. В древности воины рисовали этот знак на своих щитах перед битвой. Сейчас, когда действуют более очищенные энергии, этот же символ укрепляет вашу решимость в борьбе «Я» с «я». **РУНА ПЕРЕВЕРНУТА.** Опасность состоит в том, что энергия утекает или высасывается через необдуманное или несвоевременное действие. Если связь недолга, не печальтесь и знайте, что ее срок истек. Здесь подняты вопросы веры и доверия, а вместе с ними — правильность вашего способа существования в мире. Перевернутая, эта руна требует изучения ваших мотивов. Заняты ли вы покорением самого себя или стремитесь подчинить другого? Заботят ли вас результаты или вы сосредоточены на задаче ради нее самой? Вы найдете ответы внутри себя, а не в советах извне. А когда вы советуетесь с Рунами, вы советуетесь со своим «Я».

16. РОСТ. ВОЗРОЖДЕНИЕ. БЕРЕЗА (BERKANA). Этот знак обозначает плодородие, которое способствует росту и символически, и реально. Рост может относиться к повседневным или семейным делам, к взаимоотношениям со своим «Я». Это — «выводящая» руна в том смысле, что она ведет к расцвету и созреванию. Здесь требуется глубокое проникновение в вещи, осознанное и осторожное. Все темные углы должны быть очищены. Это должно быть сделано тщательно, причем иногда необходима квалифицированная помощь. **РУНА ПЕРЕВЕРНУТА.** События или, что более вероятно, черты характера препятствуют росту новой жизни. Вы можете чувствовать уныние из-за неспособности предпринять правильное действие. Но здесь требуются не уныние, а усердие и тщательность. Изучите то, что произошло, свою роль в этом, потребности свои и других. Не ставите ли вы свои желания перед нуждами других? Проникайте вглубь, пока не определите все препятствия росту в сложившейся ситуации.

17. ДВИЖЕНИЕ. ПРОГРЕСС. ЛОШАДЬ (ENWAZ).

Это — знак прохождения, перехода и движения, новых мест обитания, новых подходов или новой жизни. Он также обозначает движение в смысле исправления или улучшения любой ситуации. Для этой руны характерны постепенное развитие и устойчивый прогресс, медленный рост через бесчисленные сдвиги и перемены. Это может относиться и к делам, и к развитию идей. Взаимоотношения тоже должны подвергнуться изменениям, чтобы существовать и развиваться. РУНА ПЕРЕВЕРНУТА. Движение натывается на препятствие. Будьте уверены, то, что вы делаете (или не делаете), своевременно. Дело не в упущенных случаях. Мы просто должны понять, что нам открыты не все возможности.

18. ПОТОК. ВОДА. ТО, ЧТО ВЕДЕТ (LAGUZ).

Эта руна соответствует нашей потребности без понимания и оценок погрузиться в жизнь. Она отвечает нашему стремлению эмоциональных потребностей. Успех достижим через контакт с тем, что вы чувствуете интуитивно, через «настройку» по своим собственным ритмам. Руна «я», находящегося в верном отношении к «Я», Laguz, обозначает то, что алхимики называли «conjunctio», священный брак. РУНА ПЕРЕВЕРНУТА. Предупреждение об опасности перенапряжения, чрезмерного усилия; предостережение против попыток превысить свои возможности или выйти за границы имеющихся у вас сил.

19. РАЗРУШАЮЩИЕ ЕСТЕСТВЕННЫЕ СИЛЫ.

ЭНЕРГИЯ СТИХИЙ. ГРАД (HAGALAZ). Изменение, новшество, свобода и освобождение — качества этого знака. Его появление указывает на настоящую внутреннюю необходимость освободиться от ограничивающего отождествления с материальной реальностью и ощутить мир проторазума. Это — руна стихийного разрушения, событий полностью вне вашего контроля. Ожидайте разрушения ваших планов, потому что это могущественная пробуждающаяся сила, хотя формы ее действия могут быть различными. Лучше всего действие этого знака описывают слова «полный разрыв».

20. СВЯЗЬ. ОБЪЕДИНЕНИЕ. ВОССОЕДИНЕНИЕ.

ПУТЕШЕСТВИЕ (RAIDO). Это — руна связи, гармонизации чего-то, имеющего две стороны, два элемента;

руна окончательного воссоединения, которое достигается в конце путешествия, когда верхнее и нижнее становятся одним. Когда вы чисты, вы можете нейтрализовать собственное нежелание позволить верному действию пройти сквозь вас. Как всегда, путешествие направлено к самоисцелению, самоизменению и союзу. Доверяйте вашему собственному процессу. Вот сущность этого знака. РУНА ПЕРЕВЕРНУТА. Перевернутый этот знак советует вам быть особенно внимательным к личным отношениям. В это время разрывы более вероятны, чем примирения. С вашей стороны потребуются усилия. Сохраняйте юмор. Что бы ни случилось, вам самому решать, как ответить.

21. ВОРОТА, МЕСТО НЕДЕЯНИЯ (THURISAZ). Это — руна недеяния, поэтому нельзя приближаться к воротам и проходить сквозь них без размышления. Представьте себе, что вы стоите перед воротами на вершине горы. Вся ваша жизнь осталась позади и внизу. Перед тем как идти вперед, остановитесь и вспомните прошлое: учебу и радости, победы и печали — все, что привело вас сюда. Окиньте все это взглядом, благословите все это и отпустите. Освобождаясь от прошлого, вы восстанавливаете свою энергию. Теперь шагните за ворота. РУНА ПЕРЕВЕРНУТА. Этот знак требует от вас размышления. Поспешные решения в это время могут вызвать сожаление, потому что вы, скорее всего, будете действовать по слабости, обманывая себя относительно своих мотивов и создавая новые проблемы, гораздо неприятнее тех, что вы пытаетесь решить.

22. ПРОРЫВ. ТРАНСФОРМАЦИЯ. ДЕНЬ (DAGAZ). Появление этой руны отмечает главный сдвиг или прорыв в процессе самоизменения, полное преобразование состояния, поворот на 180 градусов. В каждой жизни бывает хотя бы один момент, который, если он угадан и пойман, навсегда изменяет ее течение. Поэтому действуйте с полной верой, даже если момент потребует от вас прыгнуть с пустыми руками в пустоту. Если этот знак сопровождается Чистой руной, масштаб трансформации может быть таким, что это будет предвещать смерть, успешное завершение вашего пути. Иногда эта руна предвещает большой период достижений и процветания. Тьма позади вас, начался день.

23. ЗАСТОЙ. ТО, ЧТО ПРЕПЯТСТВУЕТ. ЛЕД

(ISA). В вашей духовной жизни — зима. Вы можете обнаружить, что запутались в ситуации, смысла которой даже не в состоянии понять. Вы можете оказаться бессильны сделать что-нибудь, кроме как подчиниться, отступить, даже пожертвовать каким-нибудь долго вынашиваемым желанием. Будьте терпеливы, потому что это — период скрытого развития, предшествующий возрождению. Достижения и успехи сейчас мало вероятны. В это время не надейтесь и не полагайтесь на помощь или дружескую поддержку. В своей изоляции сохраняйте осторожность и не пытайтесь упрямо проявлять свою волю.

24. ЦЕЛОСТНОСТЬ. ЖИЗНЕННЫЕ СИЛЫ. ЭНЕРГИЯ СОЛНЦА (SOWELU). Этот знак символизирует требуемую нашей природой целостность. Он воплощает стремление к самореализации и указывает путь, которого вам следует держаться, не по каким-то скрытым причинам, а потому, что этого требует стержень вашей личности. Поиск целостности — это задача Воина Духа. Но вы в силу своей природы уже являетесь тем, чем стараетесь стать. Вы должны осознать свою сущность, свой персональный миф и придать ему форму, творчески выразить его. Обладая большим могуществом, этот знак делает жизненную силу доступной для вас и обозначает время перезарядки и восстановления вплоть до клеточного уровня. Но вы можете отступить, оказавшись перед лицом давящей ситуации, особенно если события или люди требуют, чтобы вы «потратили» свою энергию. Своевременное отступление — одно из искусств Воина Духа. В то же самое время для некоторых эта руна содержит совет раскрыться, пропустить свет в ту область жизни, которая была тайной, отгороженной.

25. НЕПОЗНАВАЕМОЕ. БОГ ОДИН (Чистая руна). Пустота — это конец, пустота — это начало. Здесь Непознаваемое сообщает вам, что оно пришло в движение в вашей жизни. В этой незаполненности содержится мощный потенциал. Пустая и одновременно полная содержания она охватывает полноту бытия, все, что должно осуществиться. Благоприятствование происходящему и готовность к нему — требования этой руны. Ведь как можно установить контроль над тем, что еще не оформилось? Эта руна часто требует акта мужества, подобного прыжку в пустоту с пустыми руками. Ее появление — прямое испытание вашей веры. С одной

стороны, Чистая руна представляет кармические силы — полную сумму того, что вами совершено, и границы того, чем вы являетесь и станете. С другой стороны, эта руна учит, что даже долги старой кармы смешаются и изменяются одновременно с тем, как изменяетесь и развиваетесь вы. Ничто не предопределено: нет ничего такого, чего нельзя было бы избежать.

Что можно еще заметить о правдивости гадания на рунах «со строгой научной точки зрения»?.. «Когда я был маленьким, то умел сочинять стихи, но искусством каллиграфии не владел, а мой двоюродный брат Тань-цзюй хорошо писал, но не умел сочинять стихов. И вот, когда я гадал, кисть писала удачные стихи, но почерк был небрежный, когда же гадал Тань-цзюй, иероглифы получались аккуратные, красивые, зато стихи были поверхностные и претенциозные... То есть можно сказать, что сами духи не одухотворены, их одухотворяют люди. Тысячелистник, щит черепахи, сухая трава, кости — хотя по ним и можно узнать, что тебе предопределено, беда или счастье, — чудотворными они становятся лишь с помощью человека». Эти слова Цзи Юня, китайского ученого XVIII века, на редкость точно передают суть научного взгляда на мантику. Практически та же мысль, только выраженная в более современной манере, изложена в предисловии к составленной Ральфом Блумом «Книге Рун». Автор предисловия, профессор Мартин Райнер, пишет: «Каким образом случайный выбор меченных камней может сказать нам что-то насчет нас самих? Может быть, относящиеся к рунам интерпретации настолько захватывающи, что каждая из них содержит хоть что-то, что можно соотнести хотя бы с чем-то из происходящего в рамках осознанного — каждый день, в любое время, с кем угодно. Это — простейшая возможность, которую можно принять со строго научной точки зрения». Казалось бы, в обоих случаях — и у Цзи Юня и у Мартина Райнера — дано вполне убедительное объяснение механизма работы оракула: некоторая процедура позволяет гадающему осознать уже известное ему на подсознательном уровне; «каналом» между сознанием и подсознанием служит сам мантический ритуал. Очевидно, какая-то доля истины в этом есть, но вот что добавляет профессор Райнер: «Моя собственная игра с этими рунами показала совпадения за

совпадениями и явно последовательную «подходящую» при каждом чтении рун, что сложно объяснить с помощью только что описанного механизма...»

Лучше не делать никаких окончательных выводов, помня, что наблюдения не должны отбрасываться только из-за того, что отсутствует удовлетворительное объяснение процессов, стоящих за ними. Кто же говорит с нами, когда мы пользуемся оракулом? Кто является этим учителем, способным с такой легкостью и точностью объяснить нам наши проблемы? И как объяснить ту удивительную простоту, с которой сознание находит применение даже самой туманной из гадательных формул? Вот эпиграф к одной из главок «Книги Рун» (он взят из книги, называющейся «Курс Чудес»). «Все мы являемся учителями, и то, чему мы учим, — это то, чему нам надо научиться, поэтому мы учим этому снова и снова, пока не научимся сами». Или, как пишет в другом курсе чудес Ричард Бах: «Когда ты учишься — ты лишь открываешь для себя то, что ты давно уже знаешь...» [«И Цзин» (Книга перемен) — древнекитайская философская и гадательная система. 2) «The Book of Kunes». Ralph Blum. London, 1984. 3) Бах Ричард. «Иллюзии». См.: Наука и религия. 1989. 1989. N 1,2,3.]. (ВПе)

«РУССКИЙ СПОСОБ» (биолокация) — появившееся на Западе название, означающее применение старинной биолокации при новейших исследованиях уфологических объектов, геопатогенных, геоактивных и иных мест. Хотя этот способ в большинстве случаев дает ответы явно субъективного характера, однако достаточно часто метод показывает очень хорошие результаты. (*Вадим Чернобров*)

РЭЙВ (от англ. rave — рев, бред, неистовство) — особое, возможно, опасное, психофизическое состояние человека-наркомана, достигаемое при сочетании наркотика «экстази» и ритмической музыки. Этот эффект был открыт в 1987 году на острове Ибис неподалеку от Испании. В дискотеках тогда танцевали под музыку в стиле «хаус». Кто-то принес не самые популярные таблетки «экстази». Но в сочетании с техномузыкой они вдруг подействовали на танцующих совершенно неожиданно. Как считает экспериментатор и теоретик в области психоделиков Теренс Маккенна, звук определенной частоты служит катализатором

биохимических процессов в мозге человека, употребившего наркотик, усиливая и расширяя спектр его действия. Это состояние и получило название «рэйв» — впад в него, молодые люди способны танцевать круглые сутки не останавливаясь. Возможности и последствия состояния «рэйв» медиками не изучались, но можно догадаться, что оно не безвредно. Очевидно также, что музыка не единственный фактор, способный усиливать действие наркотиков. И тут необходимы серьезные исследования: возможно, другие подобные компоненты в сочетании с безопасными химическими препаратами способны расширять возможности человеческого организма, не нанося ему при этом вреда. *(Игорь Царев)*

С

САЖЕНЬ — древнерусская мера длины, приравненная сегодня к 2 метрам и применявшаяся в основном для измерения земельных участков. Но в Древней Руси применялись не одна, а несколько саженей. Историки и архитекторы признают, что саженей было не менее 8 и они имели свои названия, были несоизмеримы, не кратны одна другой и не целочисленны. А. А. Пилецкий приводит 12 типоразмеров саженей: городовая 284,8 см, без названия 258,4 см, великая 244,0 см, греческая 230,4 см, казенная 217,6 см, царская 197,4 см, церковная 186,4 см, народная 176,0 см, кладочная 159,7 см, простая 150,8 см, малая 142,4 см и еще одна без названия 134,5 см (названия двух саженей еще не найдены, а длины их усреднены с предполагаемым допуском + 2 см).

Происхождение саженей неизвестно. Ученые считают, что одни из них появились на Руси, а другие заимствованы. Так, предполагается, что прародителями царской сажени являются египетские меры, греческой — Греция, церковной — римские пасады, великой — литовские локти. И в этом случайном происхождении заключена основная причина отсутствия целочисленности и кратности между ними. И потому считается невероятной возможность образования этими саженями единой стройной системы пропорционирования.

К тому же древнерусские зодчие случайных, а тем более необоснованных размеров в своем творчестве не допускали. Тогда какие же пропорции связывают эти вроде бы случайные параметры? А. А. Пилецкий, анализируя размеры саженей, показывает, что численная

величина их образует двухрядную модульную систему чисел, подобную ряду чисел Фибоначчи. То есть они тяготеют к золотым пропорциям, что подтверждается также отношением длины греческой сажени к малой. Оно равно золотому числу $\Phi = 1,618$. А целочисленно несоизмеримые между собой иррациональные золотые числа образуют наивысшую эстетическую соразмерность частей и целого.

По-видимому, именно предубеждение в невозможности золотого пропорционирования русских саженей (и это при наличии золотой пропорции между греческой и малой саженьями и доказательности работ А. А. Пилецкого) исключило проверку их на золотое число путем последовательного деления пяти самых больших саженей на пять самых маленьких. Частное от такого деления дает золотое число $\Phi = 1,618$, причем с невероятной для четырех значащих цифр точностью. (При операциях с четырьмя значащими цифрами результат определяется по трем полученным цифрам. Здесь же точность варьируется от 4 до 7 значащих цифр.) Пропорциональность числу Φ царской и церковной саженей находится посредством удвоения величины кладочной и просто саженей и деления результата на величину первых: $\Phi = 159,7 \times 2/197,4 = 150,8 \times 2/186,4 = 1,618$.

Применение данных саженей при измерениях характеризуется двумя самобытными, не имеющими аналогов в мировых метрических системах особенностями: для измерения отрезков, меньших, чем сажени, последние последовательно делятся на два. (Например, половина народной сажени — народная полусажень — 88 см, четверть сажени — народный локоть — 44 см, одна восьмая народной сажени или половина локтя — 22 см и т. д. — деление, единое для всех саженей); — ни одно сооружение в Древней Руси не строилось с применением только одного вида саженей. При измерениях длины объектов использовалась одна сажень, ширины — другая, высоты — третья. Внутренняя разбивка проводилась четвертой саженью и т. д. Эта кажущаяся современному инженеру сложной и непонятной система измерения обеспечивала целочисленность («квантованность») и завершенность сооружения на основе иррациональных измерительных инструментов и их соответствия золотым пропорциям.

Еще более поразительной оказалась степенная кратность всех саженой шагу египетского модулера Хеси Ра, равного 1,0549231... Шагу, найденному только в 1994 г. Именно он создавал нецелочисленность всех саженой. Если, например, самые распространенные и потому известные с большей точностью сажени — малую и народную — последовательно делить и умножать на шаг 1,05492..., то в пределах усреднения получим длину всех русских саженой. А это доказывает единую закономерность их образования и обеспечивает зодчему получение целых, квантованных размеров частей сооружений дробными отрезками, чем и достигалась полная соразмерность частей и сооружения.

Соответствие величин этих мер элементам структурной матрицы Древнего Египта свидетельство тому, что о сажених знали в глубокой древности, знали и о возможности использования этих саженой (или их аналогов) при измерительных операциях. А если это так, то при конструировании, например, Великих пирамид в Гизе следует ожидать кратности их конструктивных элементов целому числу различных мерных инструментов, а возможно, и древнерусским сажених. Это предположение было достаточно безумным и потому его следовало немедленно проверить.

Проверка осложнялась значительными разрушениями пирамид. На сегодня мы не знаем точных размеров ни одного внешнего параметра ни одной пирамиды. Все сохранившиеся параметры — высота, длина граней и сторон, размер углов — «пляшут» в пределах 1-2% и более. К тому же нам не известны принципы конструирования пирамид, «жесткость» их конструкций, положенные в основу структура и иерархическое соотношение их между собой. И все же... Удивительно! Но система древнерусских саженой вписалась в конструкцию пирамид таким образом, что ВСЕ их параметры оказались кратными целому числу различных саженой в полном соответствии с методами их применения на Руси.

Следует отметить, что такая квантованность, и в первую очередь целочисленность и взаимная кратность высот 90, 30, 60 числу 3, священному по египетским канонам, не могли появиться случайно. К тому же при математических операциях с четырехзначными числами примерно точный результат обеспечивают

также четыре первых значащих числа. А в данных пропорциях получается точность в пределах пяти чисел, а это уже исключает случайность.

И еще: в конструкциях пирамид четко выраженных золотых пропорций еще не обнаружено. Найдено несколько отношений, кратных числу Φ с точностью до третьего знака, что вряд ли свидетельствует о принадлежности их к золотым пропорциям. Об этом можно говорить с уверенностью только при равенстве данных чисел Φ с точностью до четвертого знака. А потому кратность основных параметров пирамид в Гизе древнерусским сажением однозначно доказывает, что в их структуре заложены золотые пропорции.

Из изложенного следуют предварительные выводы. Целочисленная кратность основных структурных параметров Великих пирамид десяти наиболее употребимым сажением однозначно свидетельствует о том, что пирамиды проектировались и строились с использованием метрологии древнерусских измерительных инструментов. А это могло быть только в том случае, если славянские племена когда-то в доисторические времена соседствовали с Египтом, а возможно, и проживали в нем. Или же получили вместо со жречеством Египта задолго до строительства пирамид от некоторого внешнего источника эталоны сажений и методологию их применения и сохранили полученные измерительные инструменты в целости до начала XIX в. (В Египте после возведения пирамид аналогичные измерительные инструменты должны были быть преданы забвению, а потому и не сохранились.)

Поэтому пропорции всего комплекса в Гизе определяются совокупностью целочисленных комбинаций сажений и последовательностью высот пирамид — 90, 60, 30. Из пропорций целочисленных величин параметров следует, что самой значительной пирамидой комплекса, пирамидой-деканом является пирамида Хефрена. Затем по значимости следует пирамида Микерена и, наконец, Великая пирамида Хеопса.

Можно также полагать, что площадка, на которой расположены пирамиды, внутренние ходы и помещения тоже кратны некоторым комбинациям сажений или их частей. (АЧ)

САКРАЛЬНОЕ МЕСТО — геоактивная зона с явным положительным воздействием на человека, местную

флору и фауну. Обычно отличается красивым ландшафтом и окружающими пейзажами. Встречаются также следующие названия: божьи, святые, благодатные места. Принято считать, что именно сакральные места вызывают у людей способность что-либо предвидеть. (*Милана Палачева*)

САМАДХИ — особое физическое и психическое состояние, похожее на «мнимую смерть». Ученые не раз присутствовали при демонстрации этого феномена. Так, в 1950 году йог Бабашири Рамдажи Джирнари на глазах 10-тысячной толпы забрался в камеру, утыканную гвоздями. Камеру опустили в глубокую яму и загерметизировали цементом. Через 56 часов через специальные шланги камеру вдобавок ко всему заполнили водой. Еще через 6,5 часов камеру вскрыли. Врачи извлекли из нее зачехеневшее тело Бабашири-йога, растерли его, и он ожил. Зафиксировано, что в состоянии самадхи у человека резко замедляется обмен веществ, замирает дыхание, практически исчезает пульс. Йоги утверждают, что вот так, балансируя между жизнью и смертью, тело человека может сохраняться тысячелетиями. Существуют легенды, согласно которым на Тибете есть пещеры, где в состоянии самадхи уже много лет лежат тела тибетских лам. Ученые относятся к подобным рассказам скептически. Они не отрицают, что человек способен на короткое время замедлить сердцебиение, но пробыть 56 часов без воздуха (как Бабашири-йог) — это, по мнению физиологов, уже фокус. Такой трюк в свое время исполнял Кио, которого при большом скоплении народа запирали в сундук, бросали в Останкинский пруд, а он потом появлялся из подъехавшего к пруду лимузина. (*Игорь Царев*)

САНЬ-ЦЗЕ (Трилока, «Три мира») — в древних буддийских мифах три мира, располагающихся последовательно друг над другом слоями и вместе составляющие Вселенную. Сань-цзе состоит из «Мира желаний» (низший мир Юй-цзе из 2 земных ярусов и 8 небесных), «Мира формы» (Сэ-дзе), «Мир без всяческих форм» (У-сэ-цзе). Согласно преданиям все 28 небес Сань-цзе имеют своим центром гору Сумеру. (*Вадим Чернобров*)

САРМЫШ — возможно аномальная зона, ущелье в горном массиве Букантау в Центральных Кызылку-

мах (Узбекистан), где с конца 1980 года наблюдаются самые различные аномальные явления. Экспедиции ташкентского «УФОЦЕНТРА» неоднократно отправлялись в этот район для того, чтобы отыскать, возможно, разбившийся в Кызылкумах НЛО. Кроме того, в ущелье были найдены многочисленные древние наскальные изображения людей в странных одеждах, часть из которых можно трактовать как изображения «древних астронавтов». [«Аномалия» 8-1991, 04/06-1992, с.20-29]. (Вадим Чернобров)

САТАНИНСКИЕ СЕКТЫ — организации, проповедующие и исполняющие антигуманные сатанинские культы. По данным прессы, только в Москве в 1996 году насчитывалось около 30 таких сект, которые практически никак не были связаны между собой, всего же в России их количество оценивается числом 60 — 200, в мире 2 — 10 тысяч с количеством членов 10 — 80 тысяч человек, большинство из которых, как принято считать, имеет самые различные отклонения в психике. Главной целью членов этих сект является, по их словам, задача уравнивания зла и добра (т.е. «Зла в этом мире должно быть не меньше, чем добра»). Официальному и уголовному преследованию эти секты не подвергаются. (Вадим Чернобров)

САХ (Орион) — в древнеегипетской мифологии великий царь звезд, покровитель умерших. Сах считался человеком (или богом) из созвездия Орион и всегда изображался в короне Верхнего Египта. Иногда ошибочно Орионом называют бога Осириса, на самом деле Сах-Орион был лишь близок Осирису. (Вадим Чернобров)

СВАСТИКА — крест с загнутыми под прямым углом (реже дугой) концами, древний символ плодородия, солнца, скрещенных молний, молота Торна, символ и государственная эмблема фашистской Германии времен третьего рейха. Точная расшифровка свастики как одного из древнейших символов до сих пор является предметом дискуссий.

«Гакенкройц» буквально значит «крест с крючками», «крючковатый крест»; это обозначение применяется для названия креста, лучи которого оканчиваются четырьмя отрезками согнутой (кривой) линии, а не прямой, как в СВАСТИКЕ, состоящей из 4-х «Г» («гамм»). Это различие является существенным, так

как отражает конфликтующие традиции, стоящие за каждым из символов. Сами национал-социалисты не стремились девуалировать их глубинный смысл — как большинство других мистически ориентированных обществ они стремились к внерациональным формам коммуникации, к интуитивному проникновению в трансцендентное, стоящее за знаком. Вот как, например, раскрывает мистическую функцию символа масонский текст: «Символ бесконечен. Но мы берем в нем только то, что нам доступно. По мере того, как растет наша ментальная мощь, Символ обогащает нас все больше и больше... Символ должен и н т е г р и р о в а т ь с я, а не пониматься рационально. Он не должен просто давать пищу для размышлений, он должен стать частью нас... Именно эта субрациональная интеграция символа и является инициально зарей». «Символ должен проникнуть в человека и зажечься в нем, стать духовным центром, из которого исходит Сила, дающая энергию для провиденциального действия. Через Символ, утверждают эзотерические доктрины, человек осуществляет связь с тем, кто выше его, со сверхъестественными сущностями и существами своей традиции, которые могут быть как «белыми», так и «темными».

Знак свастики пришел к нам из неизмеримой древности. С незапамятных времен она была в Китае символом удачи и до сих пор остается священным знаком индийских религий. Ее использовали все расы, она встречается в различных культурах, разделенных как временем, так и пространством, во всем мире. Вначале она была полярным знаком и репрезентировала момент движения, динамизма, вращения вокруг какой-либо фиксированной точки или оси. В силу этого, благодаря своей «полярности» свастика традиционно считается эмблемой арийской расы.

В Европе ее находят на архаичных монументах Кипра, Греции, Италии, Испании, Португалии, Франции, Германии, России, Англии, Шотландии, Ирландии и Скандинавии. Свастика равно распространена как в Северной Америке, так и в Мексике и Перу. Ее этимология восходит к санскритскому слову Svasti, что значит «все хорошо» или «удача». Окультиная мощь свастики была признана очень рано, и многочисленные тайные организации и мистические движения приняли ее в качестве своего знака. Среди них

были оккультные группы, оказавшие прямое или косвенное влияние на ментальность немцев эпохи третьего рейха: Теософское Общество, Общество Вриля, Новые Тамплиеры, Общество Туле. Свастика была символом и последней русской царицы, которая защищалась ею от кабализма своих врагов. Этот знак репрезентирует сверхъестественную силу Царя Богов, направленную против его противников; «... она изображает молнию, — писал Э. Хулм, — которую бросает всемогущее божество, будь то Ману, Будда или Брахма на Востоке или Тор или Зевс на Западе». Оккультисты видят в ней эмблему таинственного Вриля, которую так отчаянно искали маги Гиммлера. Символизм свастики был вечно зеленой темой мистической литературы. Считается, что оригинальный рисунок ее лучей развился из спиц солнечного колеса; в ней видели «тангенциальное направление материальной и спиритуальной прогрессии», континуальный излом которой представляет жертву человеческого страдания ради продолжения исторического процесса и новых радостей. Существует определенная контроверза в определении правильного направления лучей свастики. В зависимости от того, повернуты они налево или направо, различают правостороннюю (лучи которой отброшены налево) по часовой стрелки вращения, и левостороннюю (с загнутыми кончиками, повернутыми направо), против часовой стрелки, свастику. Сейчас, после Гитлера, большинство экспертов считают левостороннюю свастику «путем зла», идущим против солнечного потока жизни. Но так было не всегда. В действительности принятое национал-социализмом направление вращения солнечного колеса свастики было не только самым распространенным, но и ортодоксальным: в индуистских храмах, в «Тайной Доктрине» госпожи Е. Блаватской, на официальной печати «Теософского Общества» в 1909 году (затем она была повернута наоборот), на Индийском доме в Лондоне, на древнем гербе королевской семьи Пруссии, Гогенцоллернов, ее изображениях в Тибете, Испании, Ирландии, Скандинавии, даже на аэропланах американской «Эскадрильи Лафайетт» во время Великой Войны и книжках Р.Киплинга, — везде были изображения свастики на «нацистский лад». Ее претендентов — легион.

Все же в интерпретациях свастики наблюдается некоторая неопределенность и двойственность. Х. С. Грин писал об этом в «Теософском обозрении» за 1909 г.: «...если крест будет вращаться в сторону, которая противоположна движению стрелок часов (как у Гитлера), то это его правильная репрезентация... большинство авторов считает это правильным методом изображения свастики. Но он же предупреждает, что существует различие в мнениях относительно «поворота креста... каким бы ни было правильное направление поворота символа, обратное будет противоположностью божественного порядка и, таким образом, недобрым вообще и черно-магическим в особенности». В противоположность Грину преемница Блаватской по руководству Теософским Обществом, Анни Безант, видела свастику «левого пути» в символе, утилизированном национал-социализмом. О противоположном знаке она писала в следующих, не лишенных внутреннего пламени словах: «...огненный крест... когда он вращается, пламя отбрасывается от направления, в котором он вращается. Он вращается направо вместе с Солнцем, подобно стрелкам часов... Это свастика правостороннего пути». Крайне знаменательно то, что в европейском символизме, которому сознательно противопоставлял себя Адольф Гитлер, ортодоксально арийское направление свастики, принятое последним, репрезентирует зло. Некоторые эксперты видят в этом указание на чрезвычайно высокую степень инициации, полученную бывшим вождем немецкого народа. Дж. Ф. Фуллер, автор всемирно известной работы «Секретная мудрость Кабалы», определяет правостороннюю свастику как женскую и приписывает ей следующие атрибуты: божественность, синтетичность, альтруизм, страсть и негативность; а противоположную, «гитлеровски ориентированную», как мужскую, атрибутируя ей следующие формы: демонизм, активность, позитивность, аналитичность и эгоизм. Автор «Секретной мудрости Кабалы» располагает свастику под «тайнами Алефа» («алеф» — первая буква древнееврейского алфавита). Согласно кабалистической калькуляции Фуллера в этой букве представлены как сам Бог, так и его антагонист, дьявол, ведь по старинной еретической формуле чернокнижников и колдунов «Демон является обращенным Богом»

(*Daemon est Deus inversus*). Отсюда, например, необходимость в священниках-расстригах при совершении эффективной черной мессы и т. п. В том числе, возможно, и один из смыслов того, почему на небе больше радости от одного спасенного, то есть обращенного, грешника, чем от 100 праведников.

Гвидо фон Лист, к Обществу которого Гитлер, вероятно, принадлежал, видел в свастике «Ур-глиф» (протоизображение) «священного тайного знака арманства» («арманы» — это высшие духовные и политические вожди арийцев) и выводил ее название из имени литовского бога огня «*Sveistiks*» и древнейших арийских слов «*thu*» и «*ask*», переводя их как «да будет!», «возникни!», или, дословно: «сделай, чтобы росло!» (*tue wachscn!*). Фон Лист сближает ее значение с именем бога Твиск-фо и тем самым с такими огненными сущностями, как саламандры, драконы и тому подобными существами. Этот протоглиф, таким образом, является «Фирфосом» (*Furfos*), то есть производителем огня, который с вулканической силой взрывает все оковы, препятствующие росту новых идей, возрастающим вихрем, который замечен (правда, только посвященному) и в огне восстания крестьянской войны в изображении «Колеса плуга», так что сами флаги восставших назывались «флагами колес», а их носители — «вождями колес». Эти вихри, развивающиеся из Фирфоса, олицетворяют «огненную колесницу», применяемую друидами и жрецами-огнепоклонниками для получения священного пламени. Закрученный влево знак репрезентирует символ нисхождения в материю, а правосторонний Фирфос — подъема и прорыва в более светлые сферы. Объединение их в одном символе дает гностический знак падения духа в материю и одновременно его подъема, который изображался на немецких «Тиграх». «Пасть, чтобы подняться», «умереть, чтобы воскреснуть» и т. п. Редуцирование обоих глифов дает знак, который сейчас известен под названием «Мальтийский Крест»; награждение им, как правило, подразумевает и тайную мистико-окультурную активность отмеченного лица. Однако нацисты понимали свастику или, точнее, тот знак, который они видели в ней, — «крючковатый крест», — еще более софистично: точка в его центре знаменует замкнутую общность, немецкий народ,

схваченный со всех сторон как когтями хищной птицы загнутыми лучами символа. Именно так захватывает свою жертву, например, гриф. Аналогично описывают своих демонических противников некоторые святые, сравнивающие их конечности с цепкими захватами и крючками.

Как уже говорилось Отто Геффлером, Вотан, древнегерманский бог, как раз является божеством «демонического схватывания», обладания, экстатического похищения богом войны, гнева и человеческих заклятий. В центре крючkovатого креста совершается таинство гиерограмии, мистического брака народа и одухотворяющей его силы божества, действующего обычно не прямо, а через медиумическую личность Фюрера, который становится в этой уникальной ситуации пророком Вотана, этого «отца нордической расы». Эта форма символа присутствует уже в эмблематике Общества Туле; там же изображен кинжал — острием вниз, как на значках чека — НКВД несколько лет спустя. В германской геральдике «Солнечное колесо» (Solrad) встречается, как пишет в своем классическом «Справочнике геральдического искусства» В. Кернер, уже в славной семье Цоллернов, имевшей, кстати сказать, белый и красный цвета, которые позже Гогенцоллерны заменили траурными черным и белым — в знак «их религиозного жертвоприношения ради будущего своих народов». Но память о религиозном отношении этого рода с Одином продолжает сохраняться: «равносторонний крест на колесе» скрывает в себе рисунок крючkovатого креста, а этот последний, по Кернеру, является знаком, «который геральдически субституирует символ орла». Имсется в виду, конечно, «Солнечный Орел», или, наверное, «сатурнианская птица», которая, как предполагает Рене Алле, с темой и символизмом Сатурна может быть глубоко связана как с самим именем Цоллернов, так и с «астрологическими темами Германии, где эта отдаленная планета — Сатан Писания — оказывает, видимо, фундаментальное воздействие». Но Сатурн является в то же время и оккультной планетой Израиля, что делает Германию инструментом... евреев! Сатурнианский характер крючkovатого креста подразумевает и мотив жатвы, «символической смерти» — в нем часто видят изображение четырех кос, вращающихся вокруг своего центра. Эта магическая ротация особенно опасна

для врагов ариев, которым угрожает неумолимое движение этой динамической силы. Цикл свастики «типично жертвенный». Кернер приписывает ей «секретное число двенадцать», которое точно исполняется в царстве Гитлера: с 1933 года (времени прихода фюрера к высшей власти) по 1945, когда в бункере покончил с собой вождь партии и народа, когти крючковатого креста ровно 12 лет обладали немцами под символом вещающего Орла, пока магический поворот свастики не сжал и «сынов Вотана». Интересно в связи с этим, что по мнению современного адепта Израиля Монти (из Тулузы), Адольф Гитлер был подготовлен к своей миссии баварскими розенкройцерами под знаменательным титулом *Fredericus Rex* («Царь Фридрих»). В послевоенное время свастика практически исчезла из массового употребления, но до сих пор встречается, например, как эмблема многих индийских пароходной и торговых компаний.

СВЕРХВОЗМОЖНОСТИ — возможность к каким-либо действиям, превышающим обычную среднестатистическую; обычно подразумевается сверхвозможность человека, обладающего экстрасенсорными (сверхчувственными) возможностями. Однако пока не до конца определены нормы возможностей для обычного человека, трудно поставить планку для «сверхлюдей». По всей видимости, существует масса способностей человека, проверенных на практике, но до сих пор не объясненных. Это и левитация (потеря веса, иногда — свободный полет человека в воздухе); телепортация (мгновенное или сверхбыстрое перемещение); материализация (исчезновение и появление как бы «ниоткуда»), прохождение сквозь стены; хронопортация (перемещение во времени); хилерство (хирургическое вмешательство, операции с помощью голых пальцев без боли и наркоза)... Но всему свое время, когда-нибудь эти и многие другие фантастические человеческие способности будут проверены экспериментально и в случае подтверждения — объяснены теоретически.

Пока же нам, современным людям остается лишь удивляться удивительным «таинственным» проявлениям тех, кого мы знаем меньше всего, т. е. — самих себя! Главный вопрос, на который хотелось бы найти ответ уже сегодня: являются ли перечисленные чудесные сверхчувства лишь случайным отклонением от

нормы или нормой для всех? Если это норма — то всех ли людей можно с уверенностью назвать... сверхлюдьми? Для чего же, для какой великой космической цели Природа создавала нас с многократным запасом прочности и с дремлющими до поры до времени сверхспособностями?! (*Вадим Чернобров*)

СВЕРХСВЕТОВАЯ СКОРОСТЬ — скорость движения тела, превосходящая скорость распространения электромагнитных волн (света) в вакууме. В настоящее время, как следствие преобразований Лоренца и Специальной Теории Относительности А. Эйнштейна, считается, что движение тел ненулевой массы быстрее света в нашем пространственно-временном континууме невозможно, так как требует сообщения материальному телу бесконечно большой энергии. С другой стороны — межзвездный полет с досветовой скоростью вырождается в бессмысленный чисто исследовательский рейс в надежде на то, что его результаты будут представлять интерес для очень отдаленных потомков членов экипажа (вследствие резкого замедления хода времени на борту субсветового звездолета), либо в полет без возвращения (например, для расселения).

Кроме таких паллиативных мер, как экспедиции на такие расстояния и с такими скоростями, чтобы разница во времени экипажа и Земли не превышала 10 лет, в настоящее время предлагаются два пути обхода этой проблемы:

первый блестяще описан фантастом Е. Гуляковским и предполагает использование Машины Времени, обеспечивающей переброску корабля (либо только экипажа) в прошлое для компенсации разности хода времени. Как минимум, это требует создания достаточно надежного способа такой переброски;

второй вариант предлагает использовать искусственно создаваемые локальные изменения пространственно-временного континуума с целью практически мгновенного перемещения в требуемую точку Вселенной как по часам корабля, так и по часам Земли. (СА)

СВЯЩЕННАЯ ДОЛИНА КЫРЕН — геоактивная зона, находящаяся на юго-востоке Бурятии (Россия) в 170 км от Иркутска. Буряты почитают эту местность, считая ее национальным достоянием и религиозной святыней, существует множество свидетельств, под-

тверждающих, что здесь могут происходить самые невероятные «чудеса» и малопонятные явления от самовылечения паломников до появления в небе светящихся неопознанных объектов. Местные жители достаточно ревниво относятся к тайне долины, лишней раз стараясь не разглашать ее заезжим ученым. В том случае если в Кырен прибывают туристы или самодеятельные исследовательские экспедиции, то кто-то из местных бурятов обязательно настойчиво набивается в качестве проводника или помощника в экспедицию, считая, что русские или иные «непосвященные» в местные обычаи могут случайно нарушить чудодейственные способности местности. (Вадим Чернобров)

СЕВЕРОДВИНСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК («Адский треугольник») — условный район, ограниченный тремя точками (центр атомного кораблестроения Северодвинск, ядерный полигон Новая Земля, космодром «Плесецк»), в котором наблюдается повышенная активность НЛО. Согласно исследованиям Северодвинского УФО-Центра «Полярная звезда», местонахождение атомных и стратегических объектов привлекает внимание неопознанных объектов, и очевидцы наиболее часто наблюдают в этом районе плазмойды, светящиеся шары, серповидные объекты, черные квадраты, огромные темные кольца, трехзвездные корабли. Нередко отмечаются случаи люминесцентного свечения всего неба с появлением на нем изумрудных узоров, хотя конкретно эти наблюдения очень трудно отличить от обычного в этих местах северного сияния. Руководитель УФО-Центра Геннадий КОРНЕЕВ в своих работах описывает, в частности, и собственные наблюдения аномальных явлений в Северодвинске. Так, в 4 часа утра 15 марта 1990 года он стал свидетелем появления на проспекте Труда яркого оранжевого шара диаметром около 10 м и полета его на высоте 20-25 м между домами. Вечером 17 марта 1993 года в 23.30 он вместе с большой группой рабочих наблюдал в бинокль полет яркого чечевицеобразного объекта с красными мигающими огнями в верхней части. [«Аномалия», 2-1993, с.32-35]. (Вадим Чернобров)

СЕЙЛЕМ — населенный пункт в штате Массачусетс (США), считающийся местом проведения официальных шабашей современных ведьм. Сами современные ведьмы объясняют свой выбор тем, что здесь в

свое время проводились многочисленные судебные процессы над ведьмами, здесь же приводились в исполнение смертные приговоры, в связи с чем Сейлем накопил немало благоприятной для проведения колдовских мероприятий энергии. «Выделенность» Сейлема неоднократно пытались доказать различными приборными методами, например, с помощью фотографирования, когда на фотографиях на месте шабаша появлялась непонятная засветка. С 1975 года титул «официальной ведьмы Сейлема» принадлежит Лори КАБО, в подчинении которой находится не менее двух десятков «титулованных» ведьм, среди которых не менее четырех мужчин и сотни ведьм-«любительниц». *(Вадим Чернобров)*

СЕКТА «ВСЕМИРНЫЙ ВЫСШИЙ ИСТОЧНИК»

— компьютерная организация, пропагандировавшая свои идеи через сети Интернет. 26 марта 1997 года 39 человек из этой организации совершили массовое самоубийство в городе Сан-Диего (шт. Калифорния). Тела молодых людей в возрасте от 18 до 24 лет были обнаружены полицией в небольшом доме под одинаковыми фиолетовыми простынями. Экспертиза обнаружила в трупах следы сильнодействующего яда. Незадолго до этого в полицию поступила видеокассета, где говорилось, что члены секты собираются покончить с собой, чтобы перенестись на космический корабль, якобы летящий в хвосте кометы Хэйла-Боппа, которая в эти дни появилась на небосклоне. Это одно из крупнейших ритуальных массовых самоубийств в США, но не в мире. 18 ноября 1978 года в поселке Джонстаун (Гайана) покончили с собой 914 членов секты «Пиплз темпл» («Народный храм»). 19 апреля 1993 года сожгли себя 90 членов религиозной секты «Ветвь Давидова» — в том числе 25 детей. 6 октября 1994 года совершили массовое самоубийство 48 человек из секты «Орден храма Солнца»... Феномен массовых самоубийств является предметом исследований психологов, социологов и психиатров. Очевидно, что существует социальный механизм, определяющий эти явления, но, как признают специалисты, он недоступен для понимания здравомыслящим людям. *(Игорь Царев)*

СЕЛЕВКИЙСКИЕ ВАЗЫ — небольшие глиняные сосуды непонятного назначения, найденные археологами после второй мировой войны при раскопках

древнего античного города Селевкия на территории Ирака. Вазы любопытны тем, что в них хорошо сохранились вмонтированные медные цилиндры с железными сердечниками. Для пайки цилиндров использовался сплав свинца и олова в той же пропорции, что применяется и в современной электротехнике. Исследователи предположили, что это остатки гальванических (точнее, электролитических) элементов. Согласно древнему образцу были сделаны экспериментальные модели и залиты электролитом (медным купоросом). На клеммах возникло напряжение около шести вольт. Для чего шумеры использовали эти источники тока (возраст селевкийских ваз насчитывает две тысячи лет), ученым выяснить так и не удалось. Но логично предположить, что раз существовали источники электроэнергии (а ведь при соединении их в батареи можно получить сколь угодно высокое напряжение), то должны были существовать устройства и приборы, использующие электрический ток. Находка селевкийских ваз показывает, сколь мало мы знаем о технологическом уровне древних цивилизаций. Или, как уверяют палеоуфологи, это еще одно доказательство контакта с высокоразвитыми инопланетными цивилизациями? (*Игорь Царев*)

СЕМИПАЛАТИНСКИЙ ПОЛИГОН — крупнейшая рукотворная (сотворенная человечеством) аномальная зона в мире; ныне — закрытый ядерный полигон на востоке Казахстана (СССР), где неоднократно наблюдались самые различные аномальные явления, связанные в основном с испытаниями атомных бомб. Среди местных жителей и персонала полигона были отмечены случаи заболеваний с самыми различными неизвестными медицине симптомами. (*Вадим Чернобров*)

«СЕРЕБРЯНЫЕ» КОЛОДЦЫ — аномальное место, расположенное в пустынном местечке Ресоф в Сирии. Среди песков, в развалинах древнего города сохранилось четыре пустых колодца. Вода в них давно иссякла. Глубину колодцев точно никто не знает. Известно только, что они очень глубокие — камешек летит до дна примерно 15 секунд. Местные жители приписывают старым колодцам буквально волшебные свойства исцелять любые недуги. Некая аномальность места действительно наблюдается. На практике это выглядит так, если на ночь опустить в них на веревке ведро

грязной и даже зацветшей воды, к утру она становится кристально чистой и вкусной. Очевидно, это связано с бактерицидными свойствами почвы. Но некоторые люди поговаривают о более «высших» силах, ведь согласно легендам колодцы построили «серебряные люди», чьи описания больше похожи на пришельцев. *(Игорь Царев)*

СЕТЬ ВИТТМАНА — гипотетически существующая на Земле геобиологическая сеть, состоящая из невидимых пучков геомагнитного излучения. Размер ячеек сети составляет размер примерно 16 x 16 м. Предсказывается, что пучки излучений сети Виттмана покрывают всю Землю наряду с пучками сети Хартмана. *(Вадим Чернобров)*

СЕТЬ ХАРТМАНА — гипотетически существующая на Земле геобиологическая сеть 1-го порядка. В соответствии с гипотезой, выдвинутой немецким ученым Хартманом, эта сеть опутывает практически всю поверхность Земли, размер «ячеек» сети (2,0 x 2,5 м) при этом уменьшается по мере удаления от экватора. Места пересечения сети образуют неблагоприятные для здоровья геопатогенные зоны, которые достаточно легко обнаруживаются биолокационным методом. *(Вадим Чернобров)*

СИЛЬБУРИ ХИЛЛ (англ. «Холм Сияющих») — аномальное место, самый высокий искусственный курган в Англии, скрывающий под собой древнюю ступенчатую пирамиду. Считается сакральным местом, обладающим особыми магическими свойствами. «СХ» известен еще и тем, что на окрестных полях регулярно появляются загадочные пиктограммы — круги из примятой пшеницы и другие рисунки. *(Игорь Царев).*

СИНИСЕРАНГУРУ («Спустившийся с самого высшего неба») — в древней айнской мифологии бог, управляющий самым верхним из 6-ярусного неба. Об этом боге практически ничего не известно, кроме того, что в очень стародавние времена он спустился к людям с неба. О его занятии также ничего не известно, кроме того, что он — «управитель». Женой Синисерангуру была избрана Синисирамат. Не исключено, что под именем этого бога скрывается реальная личность, посетившая и поразившая своим могуществом древних айнов; именем правителя неизвестного до тех пор «верхнего неба» айны нарекли его только для того,

чтобы не разрушать уже существующий пантеон богов и собственное представление об устройстве мира. *(Вадим Чернобров)*

СИНТАШТА — древние развалины полулегендарного города и курганные могильники древних ариев на территории нынешней Сибири, открытые в 1972 — 1985 годах экспедициями Уральского и Челябинского университетов под руководством профессоров В.Ф. Генинга и Г.Б. Здановича. Крепостные сооружения примерно 4-тысячелетней давности представляют собой вписанные в рельеф и изгибы рек внешние прямоугольные и внутренние круговые линии глинобитных стен и рвов, за которыми располагались основательно и хитроумно построенные жилые строения с колодцами, погребями, канализационными ливневыми стоками. Так же как и город Аркаим, открытый позже (см. выше), Синташта неоднократно упоминался в древних легендах, а в настоящее время некоторые исследователи наделяют его мистическими и духовными свойствами. *(Вадим Чернобров)*

СИНЬ-КАМЕНЬ — легендарный валун, издревне находящийся неподалеку от села Городище под Переславль-Залесским. Согласно древнерусским преданиям в этом камне живет дух, исполняющий мечты и желания. В начале XVII века церковь вступила в борьбу с языческой реликвией. Дьякон переславской Семеновской церкви Ануфрий велел выкопать большую яму и скинуть в нее Синь-камень. Но через несколько лет валун загадочным образом выглянул из-под земли. Через 150 лет церковные власти Переславля решили заложить «волшебный» камень в основание фундамента местной колокольни. Камень погрузили на сани и повезли по льду Плещеева озера. Лед проломился и Синь-камень затонул на глубине пяти метров. Но вскоре рыбаки стали замечать, что валун неведомым образом меняет свое местоположение, медленно перемещаясь по дну. Через полвека он оказался на берегу у подножия Ярилиной горы, где и лежит до сих пор. *(Игорь Царев)*

СЕРЛОВСКИЙ АППАРАТ (диск Серла, Царля, Шарля) — по сообщениям западной прессы, летающий диск, сконструированном английским изобретателем Джоном Серлом, является действующей моделью «перпетуум мобиле». Генератор, основанный на

магнитном кольце и соприкасающихся с ним роликах, при достижении определенной скорости вращения переставал потреблять энергию и начинал саморазгоняться. По утверждению наблюдателей, присутствовавших при испытаниях, в этом режиме происходила и потеря веса агрегата — он элементарно взлетал. В ходе полевых испытаний Серл потерял таким образом несколько действующих моделей, пока не научился регулировать этот процесс. После этого был проведен управляемый полет генератора из Лондона в Корнуэлл и обратно, что в общей сложности составляет 600 километров. (ИЦ, ЧВ)

СИТЯНЬ («Западное небо») — в древней буддийской мифологии земля наивысшей радости без всяческих страданий, которая вероятнее всего находится на крайнем западе от Китая (в Японии, напротив, в мифах указывали на северное направление, на восток или на юг). Согласно легендам в Ситяне идут дожди из цветов, часто слышны только звуки пения птиц. Из легенд неясно, что же имели в виду древние: небесный мир («Небо на западе») или таинственную землю («Страна под западным небом»). (*Милана Палачева*)

СИХИРТЯ (Сиртя) — в старых самодийских мифах ненцев человекоподобные существа маленького роста, о которых было известно, что они появляются в мире людей из-под земли. Согласно преданиям, до того как по непонятным причинам уйти под землю, сихиртя жили на поверхности, но избегали встречаться с людьми. Иногда исследователи отождествляют эти существа с сийте (в мифах энцев) и чудью (в мифах русских). (*Вадим Чернобров*)

СКОРОСТЬ СВЕТА — скорость распространения электромагнитных колебаний, составляющая в вакууме постоянную величину 399 792 458 м/с. Согласно современным физическим законам она является предельной скоростью для распространения любых физических воздействий и перемещения любых материальных объектов. И то, и другое в настоящее время подвергается весьма серьезной критике; одной из причин, заставляющих сомневаться в истинности запрета, — наблюдаемые астрономами физические объекты, движущиеся со сверхсветовыми скоростями. Под сомнение ставится и постоянство этой скорости, выдвигаются гипотезы, что отдельные фотоны могут «забе-

гать» или «задерживаться» позади от основного потока (фронта волны) света. (Вадим Чернобров)

«СЛЕД ВЕЛИКАНА» — найденная на пустыре вблизи поселка Лахта под Ленинградом цепочка следов, по размерам превышающих мужской след в 3 — 3,5 раза. Первыми следы обнаружили 13-14 июля 1980 года местные грузчики с баржи, затем известие дошло до бригадира охраны стоянки катеров Виктора Федоровича МИХАЙЛОВА. Изучением следов занимались физик РАЙТАРОВСКИЙ Юрий Мефодисевич, антрополог ПЕТРОВ Вадим, геолог ЛАМТАДЗЕ Валерий, доктор наук ДРЕЙЕР (последний относился к факту появления следов скептически). Были проведены все-сторонние исследования с привлечением экстрасенсов (которые «показали», что следы оставила «семья 4-метровых великанов — мужчина, женщина и ребенок, которые сошли с потерпевшего аварию космического корабля»). Было созвано научное совещание по проблеме появления следов, когда наконец позвонил лаборант Горного института С. Агамирзов и признался, что навертел эти следы с помощью больших камней. [«Калейдоскоп» 7-1997, с.18]. Сам он не преследовал при этом никаких корыстных или иных целей. Был проведен следственный эксперимент, во время которого Агамирзов полностью доказал правдивость своего признания. Тем не менее ссылки на «следы великанов в Лахте» иногда вновь всплывают в печати. (Вадим Чернобров)

СЛЕДЫ В КОНСКА — человеческие следы, обнаруженные в Чехии в известняке третичного периода, возраст которых превышает 55 млн. лет. Писатель Людвиг СОУЧЕК одним из первых выдвинул гипотезу, что это место посещалось пришельцами и в столь отдаленное время. Палеонтолог Антонин ГЛУЩИК, однако, высказывает сомнение в правильности версии, по его мнению, следы являются подделкой, выполненной далекими нашими предками тысячи или даже десятки тысяч лет назад, когда некто с непонятной целью вырезал человеческие следы на старой известняковой породе. [Я. Малина, Р. Малинова «Великие загадки земли», М., «Прогресс», 1993, с.130-131]. (Вадим Чернобров)

СЛЕДЫ НЛО — видимые и скрытые от глаза последствия посадок и зависаний неопознанных летаю-

щих объектов на поверхности и в поверхностном слое почвы, а также на растительности, различных предметах и строениях. Обычно на земле после такого рода воздействия остаются различные аномалии: визуальные (странная окраска почвы, буйная или пожухлая трава...), физические (следы вдавленности, вмятины, кольца, необычные шурфы и глубокие узкие колодцы, поломанные или обожженные деревья и кустарники...), геохимические (аномалии состава почвы в следах по сравнению с фоновыми показателями в два и более раз...), радиоактивные (повышенная радиация иногда чувствуется приборами только в первые дни после посадки, затем фон резко опускается, часто до нуля...), структурные (отличная от фона структура отдельных участков почвы в виде, например, однородных гидрофобных частиц со сглаженными гранями...), хрональные (изменения скорости, законаправленности, непрерывности течения времени...), биологические (разное содержание определяющих элементов в растительности, ее угнетенный рост, увядание и быстрое засыхание...), цитологические (аномальные реакции простейших на воздействие эмиссии в местах посадок на поверхности почвы и на некоторой глубине), психофизиологические (аномалии в состоянии человека и животных в виде изменения поведения, кровяного давления, частоты и наполнения пульса, остроты зрения, настроения, психических способностей...), фотографические (появление на фотокиноплёнке невидимых человеческому глазу объектов и существ...), приборные (аномальные выбеги частоты у различных радиотехнических датчиков, особенно заметные при разной ориентации, нарушение работы радиоприёмной и телевизионной аппаратуры, электротехнических устройств, изменение уровня шумов в радиоприёмниках...). В различное время начиная с 70-х годов в СССР изучением следов НЛО занимались Рэм ВАРЛАМОВ, Феликс ЗИГЕЛЬ и другие исследователи. (*Вадим Чернобров*)

СМЕРТЬ — необратимое прекращение жизнедеятельности, гибель живого организма, следующая следом за клинической смертью, необратимое прекращение физиологических процессов в клетках и тканях, непостижимое, загадочное и малоизученное явление, с которым каждый человек сталкивается рано или

поздно. Существует множество книг, в первую очередь религиозных, описывающих механизм и последовательность умирания, но так или иначе вопросы для огромного большинства людей остаются. Что ждет нас там, по ту сторону Бытия, кто знает? И существует ли вообще что-то за порогом смерти? Нет пока достаточных доказательств тому, что, умирая, мы получим свое новое воплощение, каким бы оно ни было. (ВД)

СМЫСЛ ЖИЗНИ — конечная и главная цель всего человеческого существования; то, к чему обычно сводятся самые глубокомысленные философские беседы. Хотя отношение к этой теме по большей части пренебрежительное, тем не менее вопрос имеет и самостоятельную ценность. Классическая религиозная традиция обычно сопоставляет смысл жизни с некоторым служением — служением Господу или идеалу. Ряд восточных «религий без бога» (например, буддизм) рассматривает высший смысл жизни в максимальном от этой жизни отречении (например, достижении нирваны (см.)). Вообще говоря, «что такое счастье — это каждый понимал по-своему» (Аркадий Гайдар), однако в современном обществе, по некоторым наблюдениям, сама постановка вопроса о смысле жизни свидетельствует о достижении вопрошающим индивидом определенного этапа духовного развития. (ДП)

СНОВИДЕНИЯ ОСОЗНАННЫЕ (Управление сном) — контролируемое общение с подсознанием во время ночного отдыха с целью получения пророческих или иных знаний и сведений. Пророческие сновидения несимволической формы достаточно редки и поэтому многие пытались развить в себе этот магический дар посредством всякого рода приспособлений, медитаций и заклинаний. Например, для открытия у себя пророческого сновидения использовался пентакль Рафаэля, который клали на ночь под правое ухо и трижды произносили молитву следующего содержания: «О славное имя великого Бога живого, которому от начала времен принадлежит все существующее, и я, Твой Слуга (имярек). О Предвечный Отец, умоляю Тебя послать мне Твоих ангелов, имена которых написаны в кругу, дабы они мне показали все, что я желаю видеть и знать чрез Господа нашего Иисуса Христа. Аминь».

Применялась и тибетская мандала сна, что, может быть (с точки зрения некоторых «продвинутых»), более рационально и удобно для современного экспериментатора. При ее использовании (в практике вызывания пророческих сновидений) вера в успех и знание восточных тонкостей не обязательны, но, естественно, желательны. Перед тем как лечь в постель, надо поставить рисунок в чуть наклонное положение (для этого хорошо подходит школьная стойка для книг) и направить на него свет. Важно, чтобы свет падал именно на рисунок (то есть его источник должен быть расположен позади смотрящего). Дальнейшая техника медитации довольно традиционна для буддистских учений. Выкиньте из головы все мысли и, не моргая, сосредоточьтесь на центре мандалы, где вырисован сакральный слог «Ом», олицетворяющий абсолютную истину, гармонию и совершенство. Посидите в этом положении 3-4 минуты, затем закройте глаза и всмотритесь в оставшееся у вас в памяти негативное изображение фигуры, которое вначале предстанет в виде расплывчатого пятна, похожего на след электросварочного «зайчика». Постепенно «зайчик» будет принимать все более конкретные очертания и превратится в как бы светящееся изнутри огненное колесо. Когда видение исчезнет, откройте глаза и повторите (от начала до конца) всю операцию. После этого ложитесь в постель и, ради Бога, постарайтесь не думать о Нострадамусе и других прорицателях. В первую ночь вы вряд ли увидите пророческий сон и даже более того — можете не распознать отображенный в сознании негативный отпечаток тибетской мандалы, но это не будет означать, что в вашей психике не произошло никаких изменений. Только упорное созерцание (изо дня в день) мандалы приведет вас рано или поздно к желаемому результату. Помните(!) — выигрывает только тот, кто действительно хочет чего-то добиться. (Но — не переусердствуйте!)

Переходной фазой от вещей и пророческих сновидений к осознанным является ступенчатый сон, при котором происходит эффект пробуждения внутри сна. Человеку снится, что он встает с постели, одевается, чистит зубы, завтракает, идет на работу (то есть совершает обычный для него рацион), а потом просыпается. За одну ночь «ступенчатость» может повторяться не

один и не два раза перед окончательным пробуждением, и каждый раз такие сновидения сопровождаются необыкновенной яркостью и реальностью происходящего. Подобного рода сны не редкость для большинства людей и поэтому значения им особого не придается. А зря! Мало кто знает, что через «ступенчатость» сна можно проникнуть в третью, самую высшую категорию мира сновидений — в осознанные, или, как их еще называют, контролируемые, сновидения, с полным сохранением самосознания, чего никогда не бывает при любых других видах сна.

Понятие «контролируемость» говорит само за себя. Человек, осознавший себя в полном смысле этого слова, внутри сновидения, то есть признавший во сне, что он спит, становится истинным хозяином реальности сна, в котором совершенно осознанно может делать все, что захочет: испытывать истинное блаженство свободного полета, создавать искусственные полуодушевленные формы, общаться хоть «с Духами Стихий и с самими Стражами Мира Сна». Другими словами, сновидец, практикующий осознание, из игрушки в руках кукловода превращается в режиссера, повелевающего всей постановкой. Что самое интересное, подобного состояния может добиться не только «избранный», но и практически любой человек, будь то слесарь, учитель или министр сельского хозяйства. Нужно лишь захотеть открыть для себя новый мир, до которого всей компьютерной виртуальности еще плыть, плыть и, я думаю, утонуть, не добравшись до цели.

В нашей стране только-только стали появляться книги, посвященные этому вопросу, несмотря на то что этим видом знания в совершенстве владели наши прародители, а в США давно поступили в продажу специальные аппараты в виде электронных очков, облегчающие всем желающим путь в мир осознанных сновидений. Толчком к пробуждению может послужить любая деталь, выбивающаяся из рациональности, если вовремя обратить на нее внимание. Так, известный исследователь мира осознанных сновидений Оливер Фокс пришел к «контролируемости» через свой сон (как пример этот сон приводится в книге С. Мульдона «Проекция астрального тела»): «Мне приснилось, что я стою снаружи своего дома. Посмотрев вниз, обнаруживаю, что камни мостовой таинствен-

ным образом изменили свое расположение — длинные стороны стали параллельны обочине, а были перпендикулярны ей. Вдруг меня осенило: как ни реально великолепное летнее утро, Я ВИЖУ СОН. Внезапно яркость жизни увеличилась в сто раз. Никогда море, небо и деревья не сияли такой ослепительной красотой, даже заурядные дома казались живыми и таинственно прекрасными. Никогда я не чувствовал себя столь могущественным. Действительно, мир стал моей раковиной. Это ощущение невозможно было описать словами, но оно длилось несколько мгновений, и я проснулся».

Древние, безусловно, были абсолютно правы, придавая сновидениям не меньшее значение, чем состоянию бодрствования. Первое всегда вытекает из второго, а второе — из первого, образуя древнейший символ гармонии и вечности — змеи, заглатывающей собственный хвост. Начала и конца не существует, ибо все есть единое неделимое Целое. (ОД)

СОВЕРШЕННЫЙ КАМЕНЬ — монумент, который согласно древним легендам был установлен на месте рождения Будды его преданным учеником императором Ашокой. Предания гласят, что рядом с «совершенным камнем» Ашока поставил также колонну с высеченной на ней надписью о чудесном рождении принца Саддхартха, известного как Будда-просветленный. Много лет буддийские пилигримы пытались отыскать в Гималаях это место. И вот в 1997 году оно было обнаружено — на юге Непала в 240 километрах от Катманду. Ученые признают, что эта находка не уступает по важности установлению места в Вифлееме, где родился Иисус Христос. (*Игорь Царев*)

СОВПАДЕНИЯ (невероятные серии совпадений) — малопонятные и необъяснимые с точки зрения теории вероятностей события. Изучение и попытки хоть каких-то классификаций этих случаев начались после письма москвича Панкратова, который в 1972 году во время полета на рейсовом самолете читал книжку. Книга была о воздушных боях во время Великой Отечественной войны, и после фразы «Снаряд попал в первый мотор...», правый мотор на самолете Ил-18 вдруг действительно задымил. Полет пришлось прервать на полпути... Простенький случай, казалось бы, но когда собрать в одном месте не один десяток аналогичных, то скептицизм сам собой пропадает.

Жители деревни Рутвелл (Дамфрисшир, Шотландия) в 1975 году, также ничего не подозревая, смотрели фильм «Вокруг света за 80 дней». И когда герои фильма сели в корзину воздушного шара и обрубили канат, на деревню сверху свалился... ну да, самый настоящий воздушный шар! Его посадка была неудачной, порыв ветра прижал баллон к электрическим проводам и свет в деревне погас. [«Уикли ньюс» 12.04.1975]

В 1974 году житель Дерби (Англия) Ноэл МАК-КЭЙБ слушал пластинку «Плач дикого гуся», и гуси не заставили себя долго ждать: один разбил окно и влетел в спальню, двое других канадских гусей упали за окном. [«Сан» 19.11.1974]

Семья Мелкис из Дунстейбла (Бедфордшир, Англия) смотрела по телевизору фильм о «Титанике». В тот миг, когда корабль должен был содрогнуться от удара об айсберг, дом Мелкисов затрещал по швам в результате ...столкновения с льдиной! Редчайшее явление — ледяной метеорит именно в этот момент проломил крышу и застрял в потолке...

Кстати, о «Титанике». И над ним, точнее — над его названием, судьба вволю посмеялась. Согласно греческой мифологии сестер титанов — «титанид» Зевс низвергнул в Тартар. Видимо, другой бог — Нептун уже в XIX — XX веках низвергнул на дно океанов все корабли, названные именем «Титаник», причем чаще всего они шли на дно при первом же плавании. Писатель Морган РОБЕРТСОН в романе «Тщетность» в 1898 году описал гибель гигантского корабля «Титан» после столкновения с айсбергом в первом своем рейсе. Спустя 14 лет Великобритания спустила на воду самый большой по тому времени и считавшийся непотопляемым теплоход «Титаник», и в багаже одного пассажира (конечно же, совершенно случайно) оказалась книга «Тщетность». Дальнейшие события вы знаете, все написанное в книге воплотилось в жизнь, совпали все детали катастрофы. Вокруг обоих еще до выхода в море была поднята невообразимая шумиха в прессе из-за их огромных размеров. Оба считающихся непотопляемыми судна налетели на ледяную гору в апреле, имея на борту в качестве пассажиров множество знаменитостей. И в обоих случаях авария очень быстро переросла в катастрофу из-за нераспорядительности капитана и нехватки спасатель-

ных средств... Спустя еще 27 лет, в 1939 году, в том же районе Атлантики, где затонул выдуманный «Титан» и где погиб реальный «Титаник», ночью плыл другой корабль — «Титаниан». Внезапно внутреннее чутье подсказало что-то рулевому, и он отдал команду «стоп-машина». Когда судно затормозило и стоящие на вахте стали выражать недовольство задержкой, из темноты внезапно вынырнул огромный айсберг и нанес по корпусу сильный, но, к счастью, не смертельный удар...

Бывает и наоборот, когда сначала происходит событие, а затем все это описывает ничего не подозревающий и «придумывающий факты» автор. Автору серии кроссвордов, опубликованных в военном 1944 году лондонской «Дейли Телеграф», бывшему школьному учителю Леонарду ДОУИ пришлось долго доказывать, что он действительно не имел ни малейшего понятия о планах открытия второго фронта. Как заметила бдительная секретная служба, в ответах на его кроссворды имелись такие слова, как Малберру, Нептун, Омаха, Оверлорд и Ута — все они значились в качестве кодовых обозначений различных частей сверхсекретной операции союзников в Нормандии. Учителю пришлось попотеть на допросах, доказывая, что он не нацистский шпион, к счастью, успешное продвижение войск союзников в Нормандии показало, что нацисты не подозревали о ее подготовке. И отсюда следует, что «секретные» обозначения пришли в голову Доуи совершенно случайно...

Могут ли эти факты хоть как-то помочь нам в разгадке тайны? Сомневаюсь. Пока ясно только одно — совпадения в жизни иногда случаются такими удивительными, что невольно хочется узнать имя сотворившего их автора. Или, может, это Бог в порыве безудержного веселья придумал, например, такие каламбуры с именами: все капитаны и боцманы русского боевого корабля «Летучий» всегда имели «летающие» фамилии: Воробьев, Лебедев, Орлов и т. д. ... В столовой г. Борщева (Тернопольская обл.) работали повара Каша, Борщев и Лапшина, причем последняя приехала туда из г. Кашина (Калининской обл.)... В 1911 году в лондонском районе Гринбери-Хилл за убийство сэра Эдмундбери повесили трех преступников: Грин, Бери и Хилл... Газета «Уикли ньюс» от 15 мая 1976 года

сообщала, что акушер Трипплетт (по-английски — «Тройной») в третий раз принял тройню!.. С 1955 года печать периодически сообщает о жителе Вемонта Ватермане (по-английски — «Водяной»), дом которого много лет подвергается, несмотря на все усилия сантехников, небольшим, но каждодневным потопам. В 1975 году профессиональный игрок в гольф Джим ТОЛЛАН сильным ударом мяча сбил случайно пролетающую мимо утку, и та упала на Утинов луг, рядом с пивной «Утиная»...

В конце 80-х годов английские архивы принесли немало сюрпризов исследователям и среди них — такой факт. 5 декабря 1664 года в проливе Па-де-Кале затонул английский корабль «Меней», из всего экипажа спасся только один моряк Хуго УИЛЬЯМС. Спустя 121 год, день в день, 5 декабря 1785 года в Ирландском море, близ острова Мэн пошел ко дну другой корабль. Среди оставшихся в живых был один матрос, которого звали ...Хуго УИЛЬЯМС!..

Шутки судьбы невозможно не оценить. Известно, например, что в 1848 году мещанина Никифора НИКИТИНА «за крамольные речи о полете на Луну» сослали не куда-нибудь, а в дальнее поселение ...Байконур! [Голованов Я. «Дорога на космодром», 1982]

30 января 1985 года советская газета «Труд» опубликовала сверхсенсационную (по тем временам) статью о наблюдениях крупного НЛО с земли и с борта двух гражданских самолетов. Статья имела самые крупные последствия, ее перепечатали или на нее ссылались практически все мировые периодические издания, а в СССР Михаил Сергеевич ГОРБАЧЕВ в категорической форме приказал наказать газету. Пострадал не автор статьи Владимир ВОСТРУХИН (его простили как «молодого и неопытного»), а заведомо науки Илья МЕЛЕНЕВСКИЙ, которого понизили в должности и перевели на другую работу. В чем же совпадение? Историческая статья была озаглавлена «Ровно в 4.10» (название происходит от времени появления ночного НЛО), а номер кабинета пострадавшего был 4-10. К двери этого странного кабинета на 4-м этаже сотрудники «Труда» до сих пор водят знакомых, чтобы поразить наглядностью рокового совпадения...

Немецкий конструктор Вернер фон БРАУН во время второй мировой войны строил ракеты для того, чтобы «сотрясти Нью-Йорк», после войны он стал

честно работать на своих недавних врагов. И что же? Построенная им ракета «Сатурн-5» имела такие мощные двигатели, что при старте первой ракеты воздушная ударная волна достигла даже Нью-Йорка! [Гэтланд К. «Космическая техника», 1982]

Известной стала «пудинговая история» поэта Эмиля ДЕШАНА. В детстве его угостил новым для французов блюдом — сливовым пудингом — возвратившийся только что из Англии некий Форгибю. Спустя 10 лет Дешан, проходя мимо ресторана увидел, что там готовят запомнившееся ему блюдо, однако официант ему посетовал, что весь пудинг уже заказал другой господин и показал на ...Форгибю. Еще через несколько лет, находясь в доме, где для гостей подали сливовый пудинг, поэт повеселил собравшихся историей о том, что всего два раза в жизни ел это блюдо и при этом только дважды в жизни видел Форгибю. Гости наперебой начали шутить, что вот сейчас... И в дверь позвонили! Конечно же, это был Форгибю, который, приехав в Орлеан, был приглашен в гости одним из соседей, но ...перепутал квартиры! [Фламмарин К. «Неизвестное», 1902]

Небезынтересна и «рыбная история», цепь событий, произошедших в течение 24 часов с известным психологом Карлом ЮНГОМ. Началось с того, что на обед у него подали рыбу. Сидя за столом, он увидел проезжавший мимо рыбный фургон. Затем друг его за обедом вдруг повел разговор об обычае «делать апрельскую рыбу» (так именуются первоапрельские розыгрыши). Неожиданно пришел бывший пациент и принес в знак благодарности картину, на которой опять-таки была изображена большая рыба. Появилась дама, попросившая врача расшифровать ее сон, в котором фигурировала она сама в виде русалки и плывшая за ней рыба стая. А когда Юнг ушел на берег озерца, чтобы спокойно обдумать всю цепочку событий (которая, по его расчетам, никак не вписывалась в обычную случайную цепь событий), то рядом с собой он обнаружил выброшенную на берег рыбешку...

В 1953 году чикагский газетчик Ирвинг КАПСИНЕТ, прилетев в Лондон, в номере отеля обнаружил бумаги, забытые его другом баскетболистом Харри ХЕННИНОМ. А когда дома он передал их хозяину, тот в ответ протянул галстук, который, как выясни-

лось, забыл сам Капсинет в номере парижского отеля...

Несколько позже другой американец, бизнесмен из штата Коннектикут Джордж Л. БРАЙСОН, сжал в поезде от Сент-Луиса до Нью-Йорка, когда неожиданно в середине пути он вдруг решил сделать остановку в Луисвилле. Заняв в лучшем отеле номер 307, он на всякий случай (аккуратность бизнесмена!) спросил портье, не интересовался ли кто им. И получил в ответ конверт с надписью «мистеру Джорджу Л. Брайсону, номер 307». Как выяснилось, письмо предназначалось его полному однофамильцу, выбравшему тот же номер в отеле ранее. Единственная разница между людьми-копиями — то, что второй проживал в Монреале...

В 1973 году на Бермудах такси сбило двух братьев, раскатывающих по дороге с нарушением правил. Удар был не сильный, братья поправились, и урок не пошел им впрок. Ровно через 2 года на той же самой улице на том же самом мопеде они вновь попали под такси. Полиция установила, что в обоих случаях в такси ехал один и тот же пассажир, однако полностью исключило какую-либо версию о преднамеренном наезде. [«Ливерпул экоу» 21.07.1975]

В 1975 году в Детройте (США) маленький ребенок вывалился из окна 14-го этажа прямо на голову некоего мистера Джозефа ФИГЛОКА. Ровно через год этого же Фиглока угораздило вновь пройти по тротуару в том же месте, и, конечно же, ему на голову вновь спикировал все тот же ребенок. И хотя за год маленький непоседа изрядно прибавил в весе, тем не менее и на этот раз все закончилось благополучно! [«Уик-энд» Лондон 19.05.1976]

С 1987 года в одном из супермаркетов английского графства Чешир творятся необъяснимые чудеса. Только не улыбайтесь, пожалуйста. Как только за кассу под номером 15 садится кассирша, так уже через несколько недель она беременеет. Повторяется все с завидным постоянством, итог — 24 беременных, 30 рожденных детей. После нескольких закончившихся «удачно» контрольных опытов, во время которых исследователи подсаживали за кассу добровольцев, научных выводов никаких не последовало. Хотя нет, один вывод есть. Среди бесплодных по врачебным заключениям жен-

щин появились желающие работать кассирами. [«Вечерняя Москва» 7.07.1992]

В 1997 году известная советская (ныне американская) фигуристка Ирина РОДНИНА по российскому телевидению рассказала о странном случае в своей жизни. Незадолго до этого она приехала вместе со знакомым в Лос-Анджелес и, проходя мимо кафе, стала вспоминать: «Вот здесь когда-то мы с моим первым спортивным партнером Улановым впервые зашли в кафе на свои деньги. Вот за тем столиком...» Каково же было ее удивление, когда за этим столиком она увидела самого Уланова; как выяснилось, он тоже привел сюда знакомую показать место, где он впервые сидел в кафе «с самой Родниной»! [Телепрограмма «Взгляд» 6.06.1997].

Иногда Природа подкидывает ученым самые невероятные совпадения с помощью таких хорошо изученных явлений, как ветер и течение воды в океанах. Писатель Фламмарин как раз писал книгу «Неизвестное» о подобных чудесах, когда внезапный порыв ветра унес в окно часть рукописи. Автор думал, что этот материал бесследно пропал и, не считая возможным восстановить его, отдал рукопись в издательство в усеченном виде. Каково же было удивление, когда он увидел главы о совпадениях в напечатанной книге! Оказалось, что ветер уложил похищенные листы прямо перед посыльным издательства! [Мичелл Дж., Рикард Р. «Феномены книги чудес»]

Известный американский актер Чарлз КОГЛЕН, умерший в 1899 году, был захоронен не на своей родине, а в городе Галвестон (штат Техас), где смерть случайно застала гастролирующую труппу. Через год ураган невиданной силы обрушился на этот город, размыл несколько улиц и кладбище. Герметичный гроб с телом Коглена за 9 лет проплыл в Атлантике по меньшей мере 6000 км, пока наконец течение не вынесло его на берег прямо перед домом, где он родился на острове Принца Эдуарда в заливе Св. Лаврентия...

Каждый из приведенных случаев по своему невероятен. Но иногда ученые все-таки пытаются вычислить статистическую вероятность произошедшего. Один из последних, совсем свежий, пример — от Александра ГОЛОВАЩЕНКО с Сахалина: «Перед сном решили сыграть в нарды, причем не как обычно, а при свечах(!).

Жена бросала первая, получился дубль 6:6, бросил я — дубля не было, она — снова 6:6, затем еще раз. Мне стало не до смеха, когда это повторилось 8 раз подряд, затем 7 раз — через раз! Начали следующую игру, теперь уже у меня пошли дубли 7 раз подряд, затем 8 раз — через раз! Втянулись в игру, свечи прогорели, начали следующую партию, и весь эффект постепенно пропал, среднее количество дублей за партию стало равняться 1:3, т. е. как обычно. Я всегда относился скептически ко всякого рода телепатиям, экстрасенсам и т. д. Но теперь...» Действительно, случай хоть и не слишком яркий, но тем не менее хорош тем, что его можно перевести на язык теории вероятности. Цифры неумолимы: для того чтобы подобный эффект был достигнут, необходимо круглосуточно, позабыв про все дела, играть в нарды всем людям, начиная от Адама...

Пауль КЕММЕРЕР в течение 20 лет пунктуально записывал и протоколировал все события, происходящие с ним самим и его знакомыми, а затем с помощью несложных подсчетов вычислял степени вероятностей тех или иных последовательностей событий. В 1919 году ученый пришел к выводу, что совпадения и странные последовательности «вездесущи и бесконечны в жизни, природе и космосе». [Каммерер П. «Закон последовательностей», 1919]. Вместе со своим последователем Эдвардом ДЬЮИ он также вывел для себя закон о периодичности событий и подтвердил древнюю мудрость «Все возвращается на круги своя». [Дьюи Э. Р. «Циклы: таинственные силы, порождающие события», 1971]. Действительно: то, что есть, то будет или было.

Но... кому же надо играть с нами в такую сложную и запутанную игру? Богу, Всемирному Разуму, обычной случайности или нашему собственному воображению? Насчет воображения вы сами можете составить себе собственное мнение, насколько описанные случаи были из разряда «обыкновенного» чуда, а насколько — из извечного стремления человека найти это самое чудо даже в малом. А по поводу случайностей можно вспомнить слова Колина УИЛСОНА: «Однажды, когда я искал один нужный мне факт, с полки упала книга, раскрывшись как раз на той странице, где находились нужные мне сведения». Кто из вас скажет, что за всю жизнь и с вами не было ничего

подобного? Выходит, нет в мире ничего случайного, а есть закономерности понятные и закономерности непонятные. (*Вадим Чернобров*)

СОН — состояние человека, во время которого его тело отдыхает, а отдельные участки мозга бодрствуют. Та часть головного мозга, которая контролирует деятельность органов физического тела, условно находится в состоянии электрического выключателя, частично отключенного от «общей сети», причем степень отключения зависит от глубины сна.

До настоящего времени издано немало книг-сонников, трактующих сновидения, однако подходы различных ученых (медиков, психологов, психиатров) и представителей эзотерических знаний (контактеров, целителей, экстрасенсов) порой разнятся в понимании самого процесса сна. Между тем ряд явлений, происходящих во сне, считается в той или иной степени изученными. Так, не вызывает удивления, что человек во сне может произносить какие-то отдельные слова, комментирующие сновидение, может явно ощутить боль в органе, который внешне считается здоровым и не болит днем, решить нерешенную задачу или даже увидеть «вещий» сон, который, возможно, в скором времени сбудется.

Некоторые представители эзотерических наук считают, что сон имеет 7 стадий-циклов. При этом можно проснуться на любом цикле, но если он окажется законченным, человек выспится. Представители такой теории утверждают также, что человек может сам себе «заказать» время, когда ему надо проснуться, для чего достаточно включить «внутренний будильник». Если же кто-то хочет получить ответ на какой конкретный вопрос, надо перед сном мысленно спросить об этом. Засыпая, следует также попросить «Высшие силы» о хорошем, а проснувшись, поблагодарить за пробуждение и попросить для себя хорошего дня.

Представители эзотерических наук считают, что во сне человек общается с «астральным» миром, а отсюда и вытекает «теория» (или несколько теорий) данного общения. Но ни эта, ни другие теории эзотерики, ни чисто научный подход к этой проблеме не объясняют сути того, что именно происходит с человеком во сне, оставляя процесс сна нерешенной загадкой.

Возникает немало вопросов, на которые весьма

трудно дать однозначные ответы. Почему известный ученый Д. Менделеев свою периодическую таблицу увидел во сне? Почему люди, связанные с литературой, во сне слышат тексты, а композиторы — музыку? Почему перед сменой погоды (дождем, снегом) относительно часто снятся покойники? Наконец, почему человека со слабой психикой можно искусственно разговаривать во сне, начать задавать ему вопросы и получать на них ответы, причем спящий даже не подозревает о том, что дает интервью, что происходит с человеком во время сна под гипнозом? Анализируя поставленные вопросы, можно разделить процесс сна на 3 больших условных категории:

Категория 1. Во время сна человек непосредственно становится контактором. Данное утверждение подтверждает множество случаев, выделим два из них, очень известных... Программист из Москвы Сергей Тюлюков неожиданно для себя увидел во сне женщину со своей работы, недавно скончавшуюся. Это было тем более удивительно, что при жизни они мало общались. Но еще удивительнее прозвучали слова, услышанные им от нее: «Смерть — это так здорово! Это такое раскрепощение...» Вскоре после этого к Тюлюкову пришло откровение, что Время во Вселенной существует одновременно — Прошлое, Будущее, Настоящее.

Еще несколько позже также во сне к нему пришло понятие о Судьбе человека, которая представилась в виде компьютерной игры с 12 дорожками и несколькими жизнями на каждой из них. Расшифровки и правил игры даны не были... Художница Ира Кузнецова видела во сне свои картины, воспроизводимые ею потом на холсте, обладали большой энергетикой (о чем говорили экстрасенсы) и были тесным образом связаны с ее судьбой. Во время написания ею одной из картин, ее сын, спящий в той же комнате, не просыпаясь, произнес: «Мама, не надо делать этого». Художница послушалась и... как она сама утверждает, жизнь ее вскоре круто переменилась.

Категория 2. Человек во сне непостижимым образом перемещается во Времени, при этом оставаясь в своей Цивилизации, попадая в параллельные миры. Это утверждение подтверждается экспериментами, когда человек во сне под гипнозом вдруг вспоминал свою «прошлую» жизнь. Например, мужчина вполне может испы-

тивать во время такого сна мучения схваток, если в одной из прошлых жизней он был женщиной.

Категория 3. Во сне душа покидает на время физическое тело и летает вне его. Известны случаи, когда женщины во время аборта под наркозом вдруг видели свое физическое тело «откуда-то сверху». Однако выделенные выше 3 категории не дают полного трактования того, что может происходить с человеком во сне, и поэтому процесс сна остается до конца непознанным. (ЛМ)

СОННОЕ СОСТОЯНИЕ — гипотетически существующая связь между мозгом и реальностью Прошлого, Настоящего и Будущего. Природа этого явления пока непонятна, и мы можем лишь воспользоваться рассуждениями на эту тему непризнанных наукой источников информации, например, контактантов.

Если воспользоваться данными контактантов, то сама по себе «природа» сновидений, к примеру, по мнению контактанта Эривлера из Планеты Прозерпина-Акапа, имеет так называемое Тройственное начало, которое совмещает в себе 3 необходимых условия осуществления сновидений: 1 — расслабленное состояние физического тела, сопровождающееся нормальным «выходом в астральном теле»; 2 — готовность подсознания «считать» сновидение; 3 — способность подсознания и надсознания синтезировать информацию, получаемую во сне, чтобы пропустить ее сквозь (через) сознание.

Чтобы пояснить только что сказанное, приведем опорную схему главных составляющих нашей сознательной деятельности. Схема сознательного восприятия сновидений такова: 1. Подсознание (информация о будущем на базе информации о прошлом). 2. Сознание (переходное звено). 3. Надсознание (информация о прошлом).

Представим себе, что наше сознание, подсознание и надсознание представляют собой 3 шара равной величины (и соответственно объема). Данные шары являются возбудителями областей Надсознания, Подсознания и Сознания. Они расположены в такой последовательности, что, проведя сквозь (через) эти шары, как через геометрические точки, отрезки, мы получим правильный треугольник. В действительности же, в жизни, функцию вышеописанных геометри-

ческих отрезков выполняют информатионные мыслительные потоки как образных, так и узких, строго направленных программ. Для того чтобы лучше понять, как информация мыслительной деятельности усваивается центрами сознательной деятельности и становится посредством этого «продуктом» той и другой, надо понять, какую функцию выполняет каждый сознательный центр в отдельности.

1) **ЦЕНТР ПОДСОЗНАНИЯ.** Этот центр сам по себе не является непосредственным звеном, входящим в единую систему сознательной деятельности. Мы говорим так потому, что **ЦЕНТР ПОДСОЗНАНИЯ** рассматривается в виде особого Блока, принадлежащего вышеописанной системе скорее в качестве Функции. Он получает информацию из **ЦЕНТРА НАДСОЗНАНИЯ** с информацией о прошлом, и на базе этой, уже полученной информации «составляет» информацию «прошлого» и информацию о «будущем», а точнее снимает информацию «будущего» с высших планов человека в соответствии с полученной информацией о «прошлом». Таким образом в **ЦЕНТРЕ ПОДСОЗНАНИЯ** происходит так называемое «упорядоченное синтезирование» и уплотнение информации.

2) **ПЕРЕХОДНЫЙ ЦЕНТР СОЗНАНИЯ.** Сознание является переходным, опорным звеном при передаче потока мыслительной деятельности из надсознания. Исходя из этого мы можем уже рассуждать о силе «потока мыслительной деятельности».

3) **ЦЕНТР НАДСОЗНАНИЯ.** Центр надсознания возбуждается при мыслительной деятельности, направленной **НЕПОСРЕДСТВЕННО** на «прошлые» шаги человека, «прошлые» события и даже воспоминания». Этот центр **НЕСЕТ** всю информацию о прошлых воплощениях и всего «прошлого» вообще, связанного непосредственно с данным индивидуумом.

Теперь, после всего вышесказанного, мы можем объяснить, как проходят мыслительные информационные потоки, сквозь (через) Мыслительный информационный поток может проходить через них двумя способами (путями).

Первый путь — поверхностный (через): Мыслительный информационный поток «скользит» по поверхности центров, проходя из надсознания в подсознание, для дальнейшего синтезирования и уплотнения. В этом слу-

час центры сознательной деятельности способны «уловить» лишь самые крупные, в понимании данного субъекта, очертания полученной информации.

Однако существует еще и другой способ перекрестного прохождения (сквозь), когда информационные мыслительные потоки проходят **ЧЕРЕЗ ЦЕНТРЫ «НАСКВОЗЬ»**, и в этом случае информация сразу же усваивается центрами до мельчайших подробностей.

Различие смыслового восприятия в том и в другом случае основывается на том, что в первом случае центры могут воспроизвести все подробности той или иной обстановки происходившего (или даже того, что будет происходить), учитывая понятие о единстве Времени по тем «главным» формам, что «ухватили» центры в тот момент, в который они «засняли» информацию. Во втором случае центры сознательной деятельности могут воспроизвести сразу всю заданную картину в деталях за более короткое время. Как пример поверхностного скольжения нужно помнить жалобы землян на то, что «самое ненужное очень часто запоминается лучше, чем самое нужное».

Учитывая одновременность всех «периодических» времен (т. е. «прошлого», «настоящего» и «будущего») можно сделать вывод, что любое сновидение, считываемое нами, как своеобразно разрозненный информационный блок-синтагма, зависит от того информационного мыслительного потока, к которому мы подключаемся вследствие нашей деятельности «наяву» и от того, в какой последовательности, с какой точностью наши сознательные центры воспроизводят его и переводят на близкий нам язык. (ИЕ)

СОН-СОСТОЯНИЕ КОСМИЧЕСКИЙ (Фантастические сны-состояния, ФСС) — кратковременное изменение человеческой психики и рассудка, возникающее у космонавтов во время космического полета, проходящее без заметных последствий. Описание этого явления в связи с морально-этическими обязательствами перед самими космонавтами (источниками информации) имеет общий характер, ряд конкретных данных не приводится. Описание может содержать неточности, объясняемые дефицитом информации.

В 1994 году кандидат в космонавты Кричевский имел личную беседу с одним из космонавтов России, совершившим до 1994 года полугодовой полет на

орбитальном комплексе «МИР» (Россия) на околоземной орбите высотой 350-400 км над Землей. По рассказу этого космонавта — К1, во время беседы, которая состоялась в неформальной обстановке по инициативе К1, в полете у него и у одного из его коллег — К2 неоднократно были необычные для всего предшествующего жизненного опыта К1 фантастические видения или сны-состояния (ФСС) по типу сновидений. Эти состояния возникали неожиданно во время ночного сна и днем в процессе расслабления, отдыха. Обобщая полученную информацию, предварительно можно заключить, что во время ФСС у человека возникает следующий комплекс ощущений:

1. Ты сам как бы проходишь, претерпеваешь одну трансформацию или несколько трансформаций, неожиданно и быстро превращаясь из своего привычного исходного человеческого облика-самоощущения в какое-то животное, похожее на динозавра или другое животное, и перемещаешься в соответствующую окружающую среду. Затем остаешься в преобразованном виде или последовательно превращаешься в другие живые организмы (других животных, людей), ощущая себя ими. При этом всегда ощущаешь себя невесомым, способным совершать любые перемещения в пространстве. Одновременно происходят, соответствующие сценарию превращений, трансформации внешней окружающей среды и комплекса ощущений. Причем возможно не только пребывание в ролях предшествующих организмов из древности, но и в ролях различных людей, а также (предположительно. — Примечание автора) — в ролях различных инопланетных (неземных) живых существ (гуманоидов и других инопланетян).

2. Происходит одновременный перенос в пространстве-времени, в том числе перенос на другие (неизвестные) небесные тела.

3. ФСС (по изложению К1) возникает так, как будто откуда-то извне идет поток информации в твою голову, а после прекращения потока — исчезает. Как будто кто-то мощный и великий снаружи пытается передать тебе эту новую и необычную для человека информацию.

4. Процесс входа в ФСС и пребывания в них сопровождается сильнейшими эмоционально-психическими ощущениями. Наиболее интенсивные ощущения возни-

кали при входе в ФСС во время расслабления, отдыха в течение дня, а не во время ночного сна.

5. Воздействие на психику (по высказыванию К1) настолько мощное, что, начинаясь в ситуации бодрствования-сознания, ФСС создает ощущение «поехавшей крыши». Только люди с сильной и устойчивой психикой способны это выдержать. О возможности ФСС и соответствующих мощнейших ощущений космонавта К1 первым неофициально-доверительно предупредил перед полетом один из старших товарищей — космонавт К3.

6. При погружении в ФСС, пребывании в них, при выходе из них никаких реальных действий, агрессивности и т. п. по внешним наблюдениям за человеком, пребывающим в этих состояниях, не зафиксировано.

7. Характерным свойством ФСС является резкое сжатие-уплотнение времени и соответствующего потока информации (в первом приближении в 50-100 раз): состояние длится несколько минут по бортовому реальному времени, а по субъективному ощущению человека, пребывавшего в ФСС, длительность соответствует нескольким часам. К1 наблюдал момент погружения в состояние дремоты-сна во время обеденного перерыва у своего коллеги К2. К1 засекал время: по часам процесс длился около 4 минут. После этого К2 перешел в состояние бодрствования, затем оставшуюся половину дня подробно рассказывал, описывал в беседе с К1 те ощущения, которые были у него в этом ФСС. По субъективному ощущению времени К2, события данного ФСС происходили в течение примерно 4 часов.

8. ФСС (по словам К3, которые пересказал К1) может возникнуть в полете не сразу, может быть только через месяц или позже. Может вообще не возникнуть. Возникает внезапно, и так же внезапно прекращается. Не надо паниковать, все проходит без всяких последствий. К1 спрашивал у других своих коллег о таких явлениях. Подтверждение получил от К2 в полете. Некоторые из космонавтов отрицают такие явления, возможно, скрывая. Другие, как, например, космонавт К4, считают, что это просто дурные сны. На вопрос К1 о том, были ли в полете необычные состояния (по типу ФСС), К4 отвечал, что «иногда снилась всякая чепуха».

9. Управлять ФСС (началом, содержанием сценария и др.) невозможно.

Никто из космонавтов, в том числе и К1, официально о ФСС не сообщал: в официальные отчеты экипажей о полетах информация о ФСС никогда не включалась. Информацию передавали и передают только друг другу, посвящая в эту информацию тех, кому вскоре предстоит совершить полет в космос, очевидно, чтобы подготовить, предупредить о возможных ФСС. Автору не удалось выяснить, кто и при каких обстоятельствах первым открыл ФСС в космическом полете и познал на себе его «прелести». Врачам (особенно психологам), по словам К1, космонавты о ФСС не сообщают, боясь последствий в виде медицинской дисквалификации, огласки с интерпретацией признаков психических заболеваний и т. п.

Сам Кричевский с 1989 года работает в этой профессии, готовясь к полету в космос, непосредственно взаимодействуя в рабочей и неформальной обстановке со своими коллегами, в том числе со всеми перечисленными космонавтами К1 — К4, но только во второй половине 1994 года получил эту информацию от К1 как неофициальную. Возможно, это произошло вследствие приближения сроков предстоящего полета в космос.

В 1994-1995 годах по инициативе Кричевского состоялось еще несколько бесед с К1. Как удалось выяснить, К1 в космическом полете вел личные дневниковые записи с фиксацией информации о некоторых возникавших ФСС. На предложения и просьбы автора о публикации этой информации, о встрече с учеными, занятыми проблемами живого вещества и дистантной передачи информации, а также о проведении исследований ФСС — К1 ответил отказом. Он объяснил это преждевременностью таких шагов и опасностью социальных последствий для профессиональной деятельности, тем более в условиях, когда такой информацией располагает ряд космонавтов, которые ощущали ФСС в космосе до него, но до сих пор предпочитают официально молчать, не говоря об этом открыто.

Гипотезы и предложения, объясняющие ФСС. Описанное выше, весь комплекс ощущений, возникающих у человека в космическом полете, — это новый, ранее неизвестный космический феномен — «фено-

мен ФСС», представляющий исключительный интерес для проведения фундаментальных и прикладных исследований.

Разгадывая природу ФСС, в качестве аналога следует иметь в виду, «открытую» Станиславом ЛЕМОМ, технологию создания различных объектов, в том числе моделей-копий людей и других живых существ, на основе информации, считываемой из памяти людей во время их сна живым Океаном планеты Солярис. Об этом он пророчески написал в 1959-1960 годах, перед первым полетом человека в космос, в одноименной книге, впервые опубликованной в 1961 году. [Lem S. Solaris. Warszawa: Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej, 1961.], особый интерес в которой применительно к ФСС представляет описание снов в главе «Сновидения» [Лем С. Солярис // Лем С. Собрание сочинений в 10-ти томах / М.: Текст, 1992, том 2, с.159-161].

Возможно, ФСС как бы отображают внутреннюю сущность конкретного человека во всем пространстве-времени, которая специфически извлекается, трансформируется и отражается особым космическим зеркалом живой Вселенной вне биосферы Земли, давая человеку уникальную информацию. В качестве рабочих гипотез о причинах проявления «феномена ФСС» предлагаются следующие:

1. При длительном пребывании в условиях невесомости в космическом полете возникают состояния, когда информация из глубокого подсознания «всплывает» в виде фрагментов жизнедеятельности организмов — дальних предков человека в процессе его эволюции (филогенеза).

2. «Всплывает» информация из процесса онтогенеза конкретного человека, из научно-фантастической литературы, фильмов и т. п., с домысливанием, интерпретацией в процессе погружений в состояние дремоты-сна.

3. Идет процесс «трансляция-считывание», то есть ощущения возникают на основе прямого поступления в мозг потока внешней информации.

4. Возникают эффекты, связанные со свойствами физического вакуума, торсионных, информационных, хрональных полей, свойств пространства-времени и т. п.

5. Или любые возможные сочетания пунктов 1-4.

Вероятность возникновения и содержание сценария ФСС зависят от: свойств организма и личности

человека; факторов реального космического полета (физических, астрофизических и др.); внешних воздействий. Представляется, что феномен взаимосвязан с проблемой обеспечения безопасности пилотируемых космических полетов и жизнедеятельности людей в космосе, особенно при расселении вне Земли. Следует обратить внимание на сокрытие от научного сообщества в течение нескольких (не менее 2, возможно, 5 и более) лет, как минимум тремя космонавтами бывшего СССР, России, информации, относящейся к новому «феномену ФСС», полученной и зафиксированной ими по субъективным ощущениям в длительных космических полетах. Такая ситуация сложилась в результате негативного воздействия комплекса социальных факторов (боязнь медицинской, профессиональной дисквалификации и других последствий для конкретных лиц; отсутствие отечественных профессиональных ученых-космонавтов в составе экипажей и т. п.). Для проведения полноценных исследований необходимо преодолеть указанные препятствия, цивилизованно разрешив существующую ситуацию. (СКр)

СОПДЕТ (египет.), **Сотис** (греч.) — в древнеегипетских мифах богиня звезды Сириус, звездная женщина с «коровьими рогами», которая покровительствовала мертвым. Точное происхождение этого мифа неизвестно. (*Милана Палачева*)

СОРОК СЕДЬМОЙ КИЛОМЕТР ЯРОСЛАВСКОГО ШОССЕ — аномальное место на северо-востоке от Москвы, где согласно наблюдениям многочисленных очевидцев часто пролетают НЛО. Наиболее интенсивно зона изучалась уфологами в конце 80-х — начале 90-х годов, а также в 1996-1997 годах. (*Вадим Чернобров*)

СОЦИАЛЬНАЯ ЭНЕРГЕТИКА — парапсихологический термин, означающий влияние массового сознания людей на стихийные природные и социальные процессы. Наличие «социальной энергетики» пытался экспериментально доказать известный американский ученый, заведующий отделом теоретической физики в международном университете Махариши (штат Айова), профессор Джон ХЕГЕЛЛИН. Цель опытов была следующей — группа специально обученных людей с помощью коллективной медитации должна была влиять на ход боевых действий в Ливане. Резуль-

таты оказались поразительными — количество убитых и раненых в дни экспериментов снижалось на 30 процентов! (*Игорь Царев*).

СПИРИТИЗМ (от лат. *Spiritualis* — «Духовный») — течение, связанное с верой в возможность связи с душами умерших людей и характеризующееся практикой общения с этими душами. Хотя вера в загробную жизнь, а также приемы общения с духами (например, во время камлания шаманов) были известны у всех народов, практика непосредственно спиритизма и присущие ей приемы медиумизма («Столоверчение») возникла только в середине XIX века, однако быстро распространилось в большинстве стран Европы и Америки (в первую очередь — в Западной Европе и США). Наиболее известными спиритами являются известный английский медиум Д. Д. ХЬЮМ, немецкий исследователь парапсихологии Ганс БЕНДЕР и Артур ФОРД, автор книги «Жизнь после жизни». Имя последнего напрямую связано с судьбой легендарного фокусника и эзотерика Гарри ГУДДИНИ, который был известен как непримиримый борец с течением спиритизма. Навязчивой целью Гуддини было желание связаться с духом умершей матери, однако, американские спириты, обещавшие ему такую встречу, на проверку оказывались отпетыми мошенниками. Занимаясь вопросами спиритизма, Гуддини много интересовался тайными эзотерическими знаниями, для чего собрал одну из богатейших в мире библиотек книг по магии (более 5200 томов). Сам Гуддини умер в больнице от гнояного аппендицита с серьезным перетонитом, его здоровье было подорвано 21 октября 1926 в Квебекском университете после неудачно продемонстрированной способности выдерживать самые сильные удары. Перед смертью он завещал супруге Бесс ГУДДИНИ проверить, сможет ли он сам лично передать весть с того света через спиритов. И вот согласно официальному признанию вдовы, после многочисленных неудачных попыток спиритов принять это сообщение, 8 февраля 1929 спирит Форд получил и пересказал контрольную фразу, загаданную Гуддини («Розабель, поверь»).

Другая знаменитая английская контактерша Браун РОЗМАРИ, получившая известность благодаря своим «связям» с умершими музыкальными гениями. В 1970

году она выпустила пластинку, на которой были записаны неизвестные произведения Листа, Шопена, Бетховена, Баха в исполнении знаменитого пианиста Питера Катина. Ноты, согласно надписи на конверте диска, были продиктованы Розмари душами этих музыкантов во время спиритических сеансов. Музыка была так похожа по «почерку», что многочисленные эксперты так и не смогли прийти к однозначному выводу: мистификация это или реальный результат парапсихологической связи с потусторонним миром.

Помимо Гуддини множество других исследователей и ученых в разное время скептически относились к искусству спиритов. Среди них — известный эзотерик Елена Петровна БЛАВАТСКАЯ, считавшая занятие некромантией попросту кощунственным, и не менее известный химик Дмитрий МЕНДЕЛЕЕВ, который после детального анализа предмета вопроса тем не менее пришел к выводу, что что-то непонятное все же происходит во время спиритических сеансов. Что? Возможно, на этот вопрос ответят современные американские исследователи, которые с 1996 года проводят замеры всех известных физических полей вблизи спиритического стола во время сеансов связи с духами. Американская исследовательница спиритизма, физик Де АРЧГРЕЙВ Алиса из Принстонского университета расположила в соседней со столом комнате большой комплекс разнообразных физических приборов, которые вскоре после начала сеанса зарегистрировали сильное возрастание мощности электромагнитных полей, словно бы под спиритическим столом «заработал мощнейший генератор энергии». [«Труд» 19.03.1997, с.6]. Среди российских исследователей спиритизма можно отметить Феликса Петровича ЭЛЬДЕМУРОВА, автора концепции астромагической теории спиритизма, подразумевающей, что спирит ведет диалог с мыслеформами, входящими в его тело.

Мнение официальной науки в вопросах спиритизма до последнего времени оставалось однозначным («не может быть!»), однако в последнее время различные экспериментаторы сходятся во мнении, что хотя достоверно и невозможно пока подтвердить связь с душами умерших, но зато возможно измерить странные изменения энергетических и иных характеристик полей в помещении, где происходят спиритические сеансы. Эзо-

териков, которые безусловно считают связь с духами вполне вероятной, до сих пор спорят только о нравственной стороне этой процедуры. (*Вадим Чернобров*)

СПИСОК ШЕЛДОНА — перечень жертв разработчиков космического оружия. Известный американский писатель Сидни Шелдон, работая над документальной основой своей очередной книги, обратил внимание на целую череду загадочных смертей среди английских специалистов, занимавшихся достаточно специфическими проблемами.

Первая смерть произошла в октябре 1986 года в Бристоле. Мужчина в элегантном костюме аккуратно привязал конец веревки к дереву, сделал на другом конце петлю, накинул ее на шею и резко рванул свою машину с места. Смерть наступила мгновенно. Полиция, прибывшая на место происшествия, нашла в бумажнике погибшего документы на имя профессора Аршада Шарифа. Газеты написали о самоубийстве. И никого, похоже, не заинтересовал тот странный факт, что профессор Шариф, решивший покончить с собой, зачем-то проехал для этого сто километров от своего дома в Лондоне до Бристоля.

Буквально через несколько дней еще один лондонский профессор, Вимал Дазибай, проделал тот же путь, чтобы броситься вниз головой с Бристольского моста. Настораживающее совпадение, особенно если учесть, что эти ученые работали над одной и той же темой — разрабатывали электронное оружие для английской правительственной программы, аналогичной «Звездным войнам» в США. И еще одна любопытная деталь — и Шариф, и Дазибай интересовались НЛО...

Вот продолжение «Списка Шелдона»:

...январь 1987 года. Автар Синг-Гида пропал без вести, объявлен умершим.

...февраль 1987 года. Питер Пиппел задавлен в гараже своей машиной.

...март 1987 года. Дэвид Сэндс покончил с собой, направив машину на большой скорости в здание кафе.

...апрель 1987 года. Марк Визнер — повесился.

...апрель 1987 года. Стюарт Гудинг — убит.

...апрель 1987 года. Дэвид Гринхалг — упал с моста.

...апрель 1987 года. Шани Уоренн — утопился.

...май 1987 года. Майкл Бейкер — погиб в автокатастрофе...

Всего, по данным Шелдона, за достаточно короткий промежуток времени в мир иной вслед за Шарифом и Дазибасом последовало более двадцати их коллег. Если точнее — 23 человека. Список неполный, так как он продолжает пополняться. Можно ли считать это простым совпадением? Самая невероятная гипотеза, существующая на этот счет, — козни пришельцев, уничтожающих участников секретного проекта по созданию оружия, способного защитить Землю от инопланетной агрессии. Истинная причина, породившая череду смертей из «Списка Шелдона», остается неизвестной. (*Игорь Царев*)

СПОРЫ КАНО — найденное в 1995 году микробиологом из Калифорнийского университета Раулем КАНО в кусочке янтаря насекомое, попавшее в смолу около 25 миллионов лет назад. На тельце замурованного насекомого обнаружили и споры бактерий тех далеких времен. Феномен заключается в том, что, несмотря на колоссальный срок, который споры провели в янтаре, ученый сумел оживить эти древние микроорганизмы. Они стали расти и размножаться. «Споры Кано», продемонстрировав научному миру невероятную жизнестойкость, служат весомым аргументом сторонников знаменитой теории направленной панспермии, предполагающей, что жизнь была занесена на Землю из Космоса спорами микробов из других звездных систем. Теперь никто уже не может с уверенностью утверждать, что микроорганизмы не способны перенести столь долгое путешествие. (*Игорь Царев*)

СПРИГГАНЫ — в старых английских мифах один из видов эльфов, связанных с гигантскими мегалитическими каменными сооружениями. Считалось, что спригганы охраняют огромные сокровища или древние знания. Внешне они походили на очень низкорослых людей, но иногда вырастали до огромных размеров и наводили ужас на местных жителей. (*Вадим Чернобров*)

СТАЛЬНАЯ ПЕНА — «сверхматериал будущего», который, по мнению специалистов, вызовет революцию как в автомобилестроении, так и в других отраслях — например, при создании новых самолетов и космических аппаратов. Дело в том, что конструкции из вспененной стали намного превосходят по прочности

обычный металл. Ученые из города Бремена уверены, что «стальная пена» найдет самое широкое применение уже в 1999 году. Сейчас бременские металлурги ведут активную работу в этом направлении. Пока же их последнее достижение — пенистый алюминий. Алюминиевый порошок смешивают с титаногидридом, насыпают в форму из жести, соответствующей размерам будущей детали, и нагревают до температуры плавления. При этом выделяющийся из титаногидрида водород вспенивает расплавленный металл. Пористый алюминий тоже обладает огромной прочностью, а форма из стальной жести еще более усиливает это качество. Так что уже в самом скором времени в продаже могут появиться автомобили из алюминиевой и стальной пены. *(Игорь Царев)*

СТИНС-МАУНТИ — старый потухший вулкан в штате Орегона (США). Исследования лавы на его склонах позволили предположить, что природа способна преподнести нам неприятный сюрприз — согласно прогнозам некоторых специалистов уже в самом скором времени привычные нам компасы можно будет выкинуть на помойку, так как магнитные полюса планеты (северный и южный) поменяются местами. Такая «переполюсовка» согласно геофизическим данным наблюдается примерно каждые 500 тысяч лет. В последний раз она произошла примерно 780 тысяч лет назад. Значит, «час икс» уже близок...

Согласно господствующей сегодня научной теории смена полюсов происходит из-за изменения направления течения потоков расплавленного железа в верхних слоях земного ядра. Считается, что скорость этих течений примерно 10-30 километров в год. Но не все тут просто и однозначно. Иногда в недрах происходят загадочные процессы, многократно ускоряющие потоки магмы. Это показали недавние исследования группы американских и французских геофизиков на склонах Стинс-Маунти. Дело в том, что в лаве есть частицы металлов, которые при остывании приобретают намагниченность, соответствующую направленности магнитного поля Земли на тот момент. Это легко измеряется с помощью приборов. Сенсацию принесли два слоя лавы лежащие друг над другом. Выяснилось, что в период их образования (с разницей в две недели) магнитные полюса Земли сместились на

300 километров. А теперь сравните — всего за прошедший век они сдвинулись на 600 километров. Загадка Стинс-Маунти еще не нашла объяснения. Но она позволяет предположить, что смена полюсов способна произойти скачком. Это неизбежно повлечет за собой серию катастроф, так как все компасы разом выйдут из строя. (Игорь Царев)

СТИХОЛЕЧЕНИЕ — нетрадиционный и редкоиспользуемый способ врачевания, основанный на предположении благотворного воздействия стихотворных ритмов на человеческий организм. Стихолечением, в частности, занимается в городе Уссурийске врач И.Кочнов, который своим больным прописывает наряду с лекарствами чтение стихов запорожского поэта Анатолия Рекубрацкого. Каждый вечер медсестра-украинка читает вслух больным, не знающим украинского языка (!), пять стихотворений и больные повторяют их, глядя в текст. Врач утверждает, что эта необычная процедура восстанавливает здоровый сон, улучшает кровообращение, после нее исчезает головная боль. Подтверждают это и сами больные. А обнаружили столь необычное целебное свойство стихов запорожского поэта мама и бабушка И.Кочнова, тоже врачи, живущие в Харькове. (ГБо)

СТРАШНЫЙ СУД (Суд Яхве) — предсказываемый в христианских преданиях суд Иисуса ХРИСТА во время его «второго пришествия» в «конце времен» (перед Концом света) над всеми когда-либо жившими людьми, души и плоть которых должны в этот момент воскреснуть. Приговоров должно быть всего два: вечное блаженство в раю или вечные муки в аду. Предсказание даты Страшного суда, Апокалипсиса напрямую связано с прогнозированием наступления возможного Конца света, основной причиной которого называется космическая катастрофа («Солнце и Луна меркнут, звезды спадают с неба, само небо свертывается, как свиток» — Матф. 24, 29, Апокалипсис 6, 12-14. «От престола судьи льется огненная река» — Дан. 7, 10). Современные толкователи чаще всего трактуют эти строки как столкновение Земли с кометой или большим астероидом, а описание непосредственно суда последователи теории реинкарнации называют процессом перехода душ умерших на другие

планеты вследствие того, что Земля перестает быть подходящей для какой-либо жизни. (*Вадим Чернобров*)

СТУПНЯ БОГА — гигантский след левой ступни человека древнего происхождения, обнаруженный в начале века в глухом лесистом уголке южноафриканской провинции Трансвааль. Длина отпечатка около 130 сантиметров, ширина 60 сантиметров. Отпечаток настолько отчетлив, что видны даже «гребешки» почвы, выдавившейся между пальцами. Между тем след оставлен на вертикальной гранитной плите. Ученые так и не пришли к выводу что это — игра природы или реальный отпечаток ноги. Африканцы же верят в божественное происхождение следа и считают это место священным. (*Игорь Царев*)

СУБСТАНЦИЯ НИГРА («Черное вещество») — небольшой участок мозга, именуемый также «центром удовольствия». Выявлен в 1930 году физиологом Дж. Олдсом и у животных, и у человека. Эксперименты показали, что если подопытная крыса получала возможность с помощью электродов стимулировать у себя такой центр, она делала это до 8 тысяч раз в течение часа, получая удовольствие, так сказать, в самом рафинированном, чистом виде. Специалисты опасаются, что развитие современных технологий способно привести к «электронной наркомании». Ведь уже сейчас существуют устройства, способные стимулировать «субстанцию нигра» без болезненной процедуры вживления электродов, а направленными электромагнитными или ультразвуковыми импульсами. (*Игорь Царев*)

СУДЕНИЦЫ — в древнеславянских мифах «три бессмертные сестры в белом со свечами», определяющие судьбу человека после его рождения обычно в полночь на первый, третий или седьмой день и якобы записывающие эту судьбу на лбу новорожденного. Болгары считают, что вначале о судьбе ребенка заводит спор младшая 20-летняя сестра, но окончательный вердикт выносит старшая возрастом 30-35 лет. Сербы же, напротив, в старину считали, что вначале заговаривала старшая, предлагавшая новорожденному смерть, затем средняя говорила об увечиях и физических недостатках, а завершала спор и всегда оказывалась права младшая, описывающая все основные вехи будущей жизненной судьбы. Ближе всего к понятию

судениц стоит греческий миф о мойрах, но так или иначе сказания о судьбоносных полубожественных женщинах встречаются у многих народов: римлян (парки), немцев (норны), прибалтов (Лайма, Карта, Декла) и т. д. [«Мифологический словарь» — М., «Сов.энциклопедия», 1990]. (*Вадим Чернобров*)

СУКХАВАТИ («Счастливая страна») — в древней буддийской мифологии очень удаленное от нас «на мириады миров» место, поле будды Амитабхи. Согласно преданиям все жители Сукхавати рождаются из лотоса, они живут «беспрерывно много» и счастливо в состоянии счастливой нирваны. (*Вадим Чернобров*)

СФЕРА ДАЙСОНА — проект поселения в космосе, детально обоснованный и просчитанный в 1960 году известным английским физиком-теоретиком Ф. Дайсоном. Анализируя темпы развития земной цивилизации, он пришел к выводу, что непрекращающийся рост человечества неизбежно вытеснит его за пределы Земли (см. «Биг Джамп»). Как альтернативу Дайсон предложил... взорвать несколько планет и из полученного материала соорудить вокруг Солнца гигантскую сферу, на внутренней поверхности которой и расселить людей.

Еще один вариант предложила принстонская группа физиков под руководством О'Нейла. Эти ученые разработали на уровне технического проектирования космическую станцию на которой можно разместить примерно 10 тысяч человек. Срок строительства при сегодняшних возможностях составляет примерно 15—20 лет. Эта же исследовательская группа утверждает, что при наблюдаемом сегодня приросте населения, уже через 250 лет возникнет потребность в подобных станциях на... 10 миллиардов человек. Скопление этих сооружений в космосе будет составлять все ту же сферу, оптимальные параметры которой рассчитал Дайсон. (*Игорь Царев*)

СФИНКС — в греческой мифологии чудовище, порожденное Тифоном и Ехидной с лицом и грудью женщины, телом льва и крыльями птицы. Согласно древним преданиям Сфинкс — особь женского рода. Она любила загадывать загадки проходившим мимо, и тех, кто не мог дать правильного ответа, безжалостно убивала. Сегодня большинством людей слово «сфинкс» употребляется в мужском роде (он). Но ассоциативная

связка «сфинкс-загадка» сохраняется прочно. (*Игорь Царев*)

СФИНКС (БОЛЬШОЙ) — грандиозная скульптура (высота более 20 метров, длина 57 метров), расположенная в Египте в комплексе пирамид Гиза. По мнению некоторых исследователей, это и одна из самых древних и самых загадочных статуй.

Сегодня Большой Сфинкс «болен». Время и люди не пощадили его. Особенно постарались люди. Один из правителей Египта приказал отбить нос у каменного изваяния. В начале XVIII века другой самодур из наполеоновского войска обстрелял лицо скульптуры из пушек, другие солдаты палили в глаза Сфинкса из ружей. Английские лорды отбили гигантскую каменную бороду и увезли в Британский музей...

В наши дни в поры статуи проникает едкий дым каирских и хелуанских заводов. Разъедают камни выхлопы автомобильных моторов. В летнюю ночь 1988 года от шеи Сфинкса откололся и с грохотом упал вниз большой каменный кусок; когда его взвесили, ужаснулись — он потянул на 350 килограммов. После этого забили тревогу египетские ученые и правительство, забеспокоились эксперты ЮНЕСКО. Рядом с памятником установили походную лабораторию с различными анализаторами и мощной ЭВМ. На своеобразный консилиум собрались специалисты из Египта, Германии, США, Японии, Франции. Начали работу с того, что ультразвуковыми излучателями просканировали поврежденную голову. Внутри проявились опасные трещины. Мнение специалистов было таково: за XX век Сфинкс был поврежден больше, чем за предыдущие 4000 лет. Для спасения скульптуры нужны сотни миллионов долларов. Сделав такое заключение, члены консилиума разъехались. Деньги добыть так и не смогли. Египтяне принялись реставрировать статую своими силами. Большие трещины заделали, укрепили пьедестал, нашли и поставили на место отвалившиеся фрагменты. От англичан потребовали немедленно вернуть бороду и поставить ее на место, чтобы укрепить 900-тонную голову Сфинкса.

Аварийное состояние и начавшийся ремонт древней скульптуры вызвали новый интерес науки к загадкам Сфинкса. Наиболее любопытные исследования провели японские ученые. Токийские археологи во

главе с профессором С. Йошимура просветили эхолотами статую Сфинкса и ее окрестности. И пришли к выводу — камни скульптуры древнее блоков пирамид. Оговоримся, специалисты имели в виду не геологический возраст породы, из которой сделан «лев с человеческим лицом», а возраст самой скульптуры, то есть время обработки камня. Затем токийские ученые выдали вторую сенсацию: электронная аппаратура показала под левой лапой каменного изваяния узкий тоннель, ведущий в сторону пирамиды Хефрена (кстати, существование этого хода было предсказано одним из советских исследователей). Он начинается на глубине двух метров и уходит наклонно вниз. Дальше проследить его пока оказалось невозможно, но профессор Йошимура пообещал создать новое устройство, специально для исследования этого подземного хода.

Еще одна загадка, связанная с Большим Сфинксом — на основании статуи обнаружены следы эрозии от большого потока воды. В связи с этим ученые предположили, что когда-то Нил был шире и обтекал скалу, из которой вырублен Сфинкс. Но гидрологи, проведя дополнительные исследования, пришли к выводу: «Скорее всего тут следы не Нила, так как поток воды шел с севера на юг (против течения реки), а... библейского потопа!» После анализов и консультаций с геофизиками была названа и вероятная дата события — 8 000 лет до нашей эры. Английские специалисты, повторив анализ, отодвинули эту дату до 12 000 лет в глубь веков и отметили, что следы водной эрозии приходится и на обработанную часть скалы, на которой зиждется Сфинкс. Значит, он стоял там еще до потопа? А французские археологи подметили: датировка египетского потопа совпадает с датой гибели легендарной Атлантиды по Платону...

Все это позволяет предполагать, что статуя Сфинкса много древнее стоящих рядом пирамид и тайна происхождения этой фигуры уходит еще в допотопные времена. (*Игорь Царев*)

СФИНКС МАРСИАНСКИЙ — загадочное образование на поверхности Марса, напоминающее лицо Сфинкса. Это странное изображение было передано на Землю в 1979 году американской исследовательской станцией «Викинг». Анализ фотографий показал, что на снимке не игра теней, а реальный объект. Его

высота достигает около 0,5 километра, размеры от подбородка до верхней части лба 1,5 километра, ширина лица 1,3 километра. Споры на тему «искусственное или естественное?» ни к чему пока не привели. Кстати, на Ацидальской равнине (см.) на некотором расстоянии от Сфинкса позже обнаружили объекты, напоминающие пирамиды. Все это послужило поводом для возникновения целого ряда версий о существовании связи между египетскими строениями и гипотетической марсианской цивилизации. (*Игорь Царев*)

СЫЗРАНСКИЙ КРАТЕР — небольшой кратер неизвестного происхождения с возвышением посредине, находящийся неподалеку от города Сызрань, Самарская область. На этом возвышении, по рассказам многочисленных бывавших здесь людей, ощущается неведомое воздействие, якобы приносящее бодрость. Вокруг этого сакрального места растут гигантские деревья, наблюдается временами появление каких-то огоньков, вертикальных «прожекторных лучей», призрачных фигур и других аномальных явлений. Комплексных исследований этого места до сих пор проведено не было. (*Вадим Чернобров*)

Т

ТАБЛИЧКА БАНГАЛОРА — загадочное и неразгаданное изображение древнего летательного аппарата, обнаруженного в Индии. В 1995 году индийский журналист из города Бангалор обнаружил в местном храме старинный фолиант, в котором приводился рассказ, который летописцы передавали из поколения в поколение — о загадочном летательном аппарате, работавшем на солнечной энергии, который неоднократно появлялся в районе нынешнего Бомбея свыше тысячи лет назад. Настоятель храма передал заинтересовавшимся ученым и глиняную табличку с изображением аппарата, напоминающего современный самолет, имеющего более короткие крылья. (*Игорь Царев*)

ТАБУ — древнейший неписанный кодекс запретов и законов человека, сохранившийся до наших дней. Среди ТАБУ, например, имеются следующие: «Не разбивайте зеркало, иначе вас ждут семь лет неудач; накрывая на стол, не перекрещивайте ножи, иначе вам не избежать ссоры» (Б. Симен «Река жизни», М., 1965, с. 38). Величайшие научные авторитеты видели в ТАБУ и нечто другое. Так, выдающийся немецкий философ, психолог и физиолог, почетный член Петербургской академии наук Вильгельм Макс ВУНД (1832 — 1920) писал, что наибольшее количество ТАБУ возникло «из стремления человека всячески оградить себя от демонических сил, которые нельзя было ни задобрить, ни тем более укротить» (там же с. 38). Важность этой проблемы требует разумно осмыслить мир ТАБУ, преодолеть предрассудки, а в части «демонических сил» — раскрыть очередную страницу мира непознанного. Древние римляне уже представляли

себе, что исходный мир не знал ТАБУ и, соответственно, сознание первых людей не сковывало их запреты: *Tabula rasa* (лат. чистая доска) — та, ба, ал; ту, бу, ул. Первоначальные люди, не затронутые влиянием цивилизации, были в отношении ТАБУ подобны чистой доске. Являясь духовно живыми, они владели бодрствующим сознанием и прометеевым огнем, не зная ада.

Таким образом, в условиях становления человека необходимости в ТАБУ не было и они не существовали. Возникновение их относится ко времени появления цивилизованного человека, когда естественная эволюция вида была подменена социальной нивелировкой масс путем введения второй или греховной смерти: «Блажен и свят имеющий участие в воскресении первом: над ним смерть вторая не имеет власти» (Откровение 20, 6). Аналогично: «Процесс достижения до недр второй смерти был известен лишь тем, кто устанавливал эту степень». [Доктор Папюс «Генезис и развитие масонских символов», пер. с фр., СПб, 1992, с. 26].

Римский папа Иннокентий VIII 5 декабря 1484 года выпустил в свет буллу «*Summis desiderantes*». В соответствии с ней правящей элите были даны полномочия на истребление бесов, колдунов и ведьм, под которых подводились представители народных масс, владевшие бодрствующим сознанием или защищавшие себя знанием ТАБУ. В результате этого средневекового разгула реакции было уничтожено двенадцать миллионов человек. (Гарри Райт «Свидетель колдовства», М., 1971, с. 42). И прав Ф. Ницше, выступая против христианства: «Нечего приукрашивать христианство — оно вело борьбу не на жизнь, а на смерть с высшим типом человека, оно предало анафеме все основные его инстинкты...» [Ф. Ницше «Антихристианин» в кн. «Сумерки богов», М., 1980, с. 20]. Приукрашивать христианство действительно нет оснований, но свалить на христианство все беды, связанные с «сотворением» — селекцией человека второй смертью будет грубой ошибкой, ибо процесс этот начался с «сотворения» мира, т. е. свыше пяти тысяч лет до становления христианства. Христианство же лишь обещало начать «бесскорбный век», но пошло по тому же пути.

Прошло 2000 лет христианской эры, а «сотворение»-селекция человека в наши дни продолжается еще более изощренными путями и средствами. Демони-

ческие силы продолжают властвовать в мире. Становление их началось еще в недрах первого мира, полновластие оформилось после «сотворения» мира). Первоначально божествам Неба не запрещается перевоплощать народы мира второй смертью в духовно мертвых, превращать их бодрствующее сознание в спящее сознание. Поэтому не случайно, что в период становления христианства, когда новая доктрина выступала как передовое, революционное учение, демоны квалифицировались, как дьяволы, т. е. духовно живым людям из народной среды, воспринимающим средду духа космоса, демоны несут ад «сотворения» — перевоплощения посредством алкоголя, растительных масел, алхимических продуктов.

Итак, демонические силы — это не заимствования из области мифологии, а тем более мистики, это реальные силы в мире, держащие с видимой стороны пальмовую ветвь, а с невидимой выступающие, как носители мирового зла, второй или греховной смерти. Вот против этого мирового зла и направлена система ТАБУ, система запретов, имеющих целью избежать человеку второй смерти. Наиболее концентрированно назначение ТАБУ выразил Д. П. Шантепи-де-ля-Соссей: «Содействие всему живущему... достигается ближайшим образом удалением себя или воздержанием от всего, что мертво...» [Иллюстрированная история религий, т. 2, пер. с нем., М., 1899, с. 202]. В этом отношении показательны ТАБУ, запечатленные в русском языке и в других языках народов мира: Табак — та, ба, ка, т. е. курение табака — ТАБУ, Амулет (талисман) — ам, ал, та; ме, ле, те; му, ул, ту, т. е. амулет — это ТАБУ, которое дает человеку тайное знание и т. д... Ценности цивилизованного мира, идеалы общества потребления затмили ныне ценности самой жизни, «возложив на Землю саван» второй смерти. Тем не менее «...одно из самых удивительных и загадочных свойств ТАБУ — их способность распространяться во времени и пространстве. Сходные, фактически одинаковые запреты встречаются у самых отдаленных народов» [Б. Симен «Река жизни», М., 1965, с. 39]. Другими словами, никто и никогда не сможет предугадать, что подпадет под определение ТАБУ даже в самом ближайшем будущем. (ИП)

ТАМОАНЧАН — в древних преданиях центрально-

американских индейцев земной рай, родина кукурузы и других растений. Все что известно о местонахождении Тамоанчана — только то, что он находится на западе. Возможно, имеется в виду гипотетический затонувший материк Му к западу от американского континента, рядом с побережьем Азии. (*Вадим Чернобров*)

ТАНДАВА — согласно древнеиндийским представлениям яростная и ужасная пляска бога разрушения Шивы, символизирующая разрушение мира. В какой-то степени современное значение Тандавы можно сравнить с понятием энтропии. (*Вадим Чернобров*)

ТАРТАР — в древнегреческих мифах далекая местность, находящаяся глубже ада Аида, в самых глубинах Космоса, и в то же время — на таком же расстоянии от Аида, на каком Земля отстоит от Космоса (расстояние равное 9 дням свободного падения под действием силы тяжести Земли). Тартар, ужаса которого боятся даже боги и куда был сослан бог времени Кронос, отгорожен от остального мира медной стеной и ночью, которая «окружает его в три ряда». Согласно более поздним мифам Тартаром стал называться самый дальний угол Аида. В средние века Тартаром именовали наиболее заброшенные и удаленные уголки Земли, после опубликования знаменитых «Центурий» Нострадамуса, это нарицательное название закрепилось за Сибирью или за всей Россией. Правда, в тех же «Центуриях» Тартар-Россия упоминается и как гиблое место, которому предстоит испытать небывалый рассвет. (*Вадим Чернобров*)

ТЕЛЕКИНЕЗ — пока необъясненная, но реально существующая у одаренных людей способность перемещать предметы с помощью усилия воли на расстоянии. Одним из исследователей телекинеза является Андрей Гендинович ЛИ, автор более 80 научных работ и книг, президент Фонда парапсихологии им. Л.Л.Васильева. Перед его группой из 3-7 человек ставится задача вызвать вращение стрелки (вес от 0,3 до 2,5 грамма), насаженной на вертикальную ось. Испытуемые располагаются по кругу на кушетках (лежа на спине) головами к центру. Там, на лабораторном столе, стоит стеклянный колпак, прикрывающий вертушку. Время сеанса примерно полтора часа. В процессе работы используются различные психотехнические приемы, взятые в том числе из старинных трактатов

тов по магии, культовых книг Египта, Китая, Тибета. Все действия группы, начиная с сеанса гипноза, непрерывно фиксируются видеокамерой...

Всего было исследовано таким образом 12 групп, первоначально состав их подбирался случайным образом. Вращение вертушки, как правило, возникало на третьем сеансе. К пятому эффект достигал максимальной величины, и испытуемые могли уже в течение получаса несколько раз подряд заставить вращаться стрелку с большой скоростью. Начиная с шестого сеанса эффект уменьшался — группа «выдыхалась». При повторном проведении сеансов вращения удавалось добиться уже без применения гипноза. Но воздействие было, как правило, более слабым и давалось группе с большим трудом. Способность к телекинезу вне сеансов сохранилась впоследствии лишь в трех группах. (Игорь Царев)

ТЕЛЕПАТИЯ (Telos — «Вдаль, далеко», pathos — чувство) — передача и прием информации непосредственно из мозга человека или животного. Исследования показали, что порядка 10-15% людей, участвовавших в них, способны принимать информацию из мозга хорошо им знакомого человека независимо от расстояния между ними. Еще до 70% участников экспериментов способны на это с вероятностью порядка 0,5. Веществ, способных экранировать такой информационный обмен, не обнаружено. Передавать информацию в мозг другого человека или животного в настоящее время способны единицы, что скорее всего является результатом генетических аномалий. Телепатические способности небольшой группы одаренных людей позволяют им иногда даже без какого-либо умысла вводить в заблуждение окружающих, заставляя их поверить в то, что телепат на самом деле является, к примеру, гадалкой или предсказателем. В таких случаях телепаты умышленно или неконтролируемо получают информацию непосредственно из мозга человека, но никак не из будущего. Предполагается, что телепатия — результат действия каких-то полей. В частности, существует гипотеза, что явление телепатии можно объяснить сверхнизкочастотным излучением клеток организма человека (животного). По другим версиям телепатия — проявление торсионных или хрональных полей. (СА)

ТЕЛЕПОРТАЦИЯ (от греческого «Tele» — далеко и английского «portage» — перенос, волок) — мгновенное (или очень быстрое) перемещение материальных тел в пространстве (возможно и во времени). Термин был введен Чарльзом **ФОРТОМ** в 1930 году для обозначения необъяснимых невидимых перемещений объектов в пространстве (в отличие от телекинеза — также необъяснимого, но видимого движения тел), при этом он имел в виду, что объектами телепортации могут стать не только неодушевленные предметы — что на самом деле не всегда соблюдается. Условно телепортацию можно разделить на мгновенную (перемещение со скоростью близкой к бесконечности) и скачкообразную (перемещение, при котором разница во времени исчезновения и времени последующего появления объекта в нужной отдаленной точке не равно нулю). Перемещения, при котором такая разница во времени равна отрицательной величине (перемещения в Прошлое) или перемещения только во Времени (исчезновения и появления на одном и том же месте пространства) не могут считаться «чистой» телепортацией, хотя и могут обуславливаться, возможно, схожими причинами. Таким образом, скорость телепортации — довольно спорное понятие, и она не всегда должна быть мгновенной. (СА, Вадим Чернобров)

ТЕЛЕПОРТАЦИЯ «КОШКИ ШРЕДИНГЕРА» — знаменитая логическая загадка, предложенная в 1935 году одним из основоположников квантовой физики, австрийским ученым Эрвином Шредингером. В начале XX века физики обнаружили, что электроны обладают загадочным свойством исчезать на одной орбите и тут же появляться на другой.

Чтобы как-то объяснить этот феномен микромира, ученые вынуждены были допустить, что элементарные частицы могут существовать и в виде корпускул, и в виде волны. Знаменитый Луи де Бройль предположил также, что каждой частице соответствует волна, заполняющая все пространство. Амплитуда этой волны максимальна там, где вероятнее всего находится частица. Но в любой момент без видимого перехода она может изменить местоположение. Шредингер, размышляя о странностях поведения частиц, поставил мысленный эксперимент, который до сих пор смущает умы.

Допустим, — сказал ученый, — в закрытом ящике находится кошка. Там же есть счетчик Гейгера, баллончик с ядовитым газом и радиоактивная частица. Если последняя проявит себя как корпускула, счетчик радиоактивности сработает, включит баллончик с газом, и кошка умрет. Если частица поведет себя как волна, счетчик не среагирует, и животное, соответственно, останется в живых. Что можно сказать о кошке, глядя на закрытый ящик?

С житейской точки зрения кошка либо жива, либо нет. Но законы квантовой физики предполагают, что кошка и жива, и мертва одновременно с вероятностью 0,5. И такое ее странное состояние будет продолжаться до тех пор, пока какой-нибудь наблюдатель не снимет эту неопределенность, заглянув в ящик. Шредингер и сам был не рад, когда запустил в оборот такую абстракцию. Ученые всех стран пересполошились. Выходит и человек может быть наполовину жив — наполовину мертв, или наполовину здесь — наполовину там? Тогда (в начале XX века) специалисты сошлись на том, что законы микромира не стоит переносить на большой мир. Другими словами — что дозволено электрону, то человеку ни-ни.

Но в 1997 году ситуация вновь стала зыбкой. Сперва физик Дэвид Ричард из Массачусеттского университета показал, что квантовая физика распространяется не только на элементарные частицы, но и на молекулы, принадлежащие уже макромиру. Потом Кристофер Монро из Института стандартов и технологий (США) экспериментально показал реальность парадокса «кошки Шредингера» на атомном уровне. Опыт выглядел следующим образом: ученые взяли атом гелия и мощным лазерным импульсом оторвали у него один из двух электронов. Получившийся ион гелия обездвжили, понизив его температуру почти до абсолютного нуля. У оставшегося на орбите электрона существовало две возможности — либо вращаться по часовой стрелке, либо против. Но физики лишили его выбора, затормозив частицу все тем же лучом лазера. Тут-то и произошло невероятное. Атом гелия раздвоился, реализовав себя сразу в обоих состояниях — в одном электрон крутился по часовой стрелке, в другом против часовой... И хотя расстояние между этими объектами было всего 83 нанометра (в школьный

микроскоп не разглядишь), но на интерференционной картине отчетливо просматривалось: вот след одного атома, вот — другого.

Этот эксперимент не просто стал реальным физическим эквивалентом «кошки Шредингера», которая и жива, и мертва одновременно. Опыт показал, что не только микро-, но и макросистемы могут при определенных условиях раздваиваться или мгновенно переноситься в пространстве. А это уже может служить подтверждением реальности феномена телепортации. (*Игорь Царев*)

ТЕМНАЯ МАТЕРИЯ — невидимое невооруженным глазом гипотетическое вещество, заполняющее космос. Ученые постоянно стремятся уточнить возможную суммарную массу «темной материи», ведь от ее реальной величины во многом зависят настоящее и будущее Вселенной, пути ее развития, жизни и смерти. Точное знание массы «ТМ» могло бы подсказать ответ — живем ли мы внутри «черной дыры» (замкнутого гравитационным коллапсом пространства), или наша Вселенная ничем не ограничена... В настоящее время специалисты не в состоянии указать точные параметры «ТМ», так как они регулярно дополняются, причем весьма существенно. Так, недавно, при исследовании Большого Магелланова Облака с помощью рентгеновского телескопа «Росат» были обнаружены невероятные газовые облака, равные по массе всем видимым галактическим скоплениям. (*Игорь Царев*)

ТИРАНА МОСИРИ («Самый нижний мир») — в древних айнских мифах подземный мир на наинизшем уровне. Согласно преданиям этот мир, вопреки ожиданиям, был хорошо освещенным и достаточно привлекательным. (*Милана Палачева*)

ТИХА (Тихе, «Случайность», «Жребий») — в древнегреческих мифах богиня судьбы и случая, символизирующая быстротечность и изменчивость. В преданиях обычно противопоставлялась фаталистическим взглядам и связанным с ним богиням, предсказывающим и (или) контролирующим неизменяемую человеческую судьбу. (*Вадим Чернобров*)

ТИХООКЕАНСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК — крупная аномальная зона, район Тихого океана вблизи Западной Микронезии, в котором за неполные 10 месяцев 1993 года исчезло 48 кораблей и погибло при невыяс-

ненных обстоятельствах более 200 моряков. Рассказ одного из спасшихся моряков, рыбака Айна ПАЛАУ с остова Тарава обошел многие издания: «Море было спокойное, погода прекрасная. Я был на палубе своего катера, когда услышал необычный звук, доносившийся неизвестно откуда. Вдруг закружилась голова, закачалась палуба, какая-то сила подняла меня в воздух. Повиснув на 10-метровой высоте, я с ужасом наблюдал, как катер исчезает под водой. Почему-то рядом оказался плотик...» Спустя 30 дней Палау подобрала с резинового плотика немецкая яхта «Блитцен». Созданная комиссия внимательно изучала этот и другие случаи катастроф, как правило, происходящих в хорошую погоду, но ни одного «разумного объяснения» случившемуся не нашла. [«Труд» 26.05.1994]. (Вадим Чернобров)

ТОТ — бог мудрости у древних египтян. Этот мифологический персонаж, как утверждают некоторые палеоофологи, на самом деле был пришельцем. В качестве подтверждения этой точки зрения используются легенды о «космическом» происхождении древнего египетского государства, которое появилось как бы вдруг и изначально было по уровню цивилизации значительно выше всех окружающих долину Нила народов. Согласно этим преданиям в долину Нила прибыли боги на огненном шаре. Царь этих богов по имени Тот был «руководителем корабля-Солнца». Об этом говорится в выбитых на камне иероглифических текстах, дошедших без повреждения до наших дней. Боги с корабля-Солнца, а их было девять, стали обучать местных жителей азам медицины, земледелия, математики. Мифы гласят, что Тот построил большой город с высокими зданиями, огромный маяк, специальное сооружение для измерения разливов Нила, нарисовали на стене храма новый календарь...

Каменные таблицы рассказывают, что боги принесли с собой удивительные знания. И действительно, египетские жрецы великолепно знали астрономию, могли безошибочно рассчитать день и минуту предстоящего затмения Солнца. Археологи обнаружили в Египте древние аналоги современных гальванических батарей. Похоже, что «богам» было ведомо и электричество. На высоком уровне была медицина — в летописях существует запись беседы с Мемфийским жре-

цом, который утверждал, что во времена Тота (его еще называли богом долголетия и владыкой жизни) люди не ведали болезней и бремени старости. Все это и породило гипотезу, что боги Египетского пантеона — либо пришельцы из космоса, либо пережившие потоп представители Атлантиды. (*Игорь Царев*)

ТРАЯСТРИНСА (Таватимса, «Тридцать три») — в древней буддийской мифологии второй небесный мир «в сфере желаний». Считается, что в этом мире растет в том числе лиана асавати, которая цветет раз в тысячу лет, если же из ее плодов приготовить божественный напиток, то опьянение от него будет длиться 4 месяца. Традиционно считается, что этот мир находится на вершине горы Меру. (*Милана Палачева*)

ТРЕПАНАТОРЫ — добровольцы-экспериментаторы, производящие себе небольшое сверление черепа (трепанацию) с целью, по их мнению, совершенствования своих экстрасенсорных способностей либо для улучшения гипотетической «мыслесвязи с космосом». Впервые сверление темени черепа совершил англичанин Джон МИЛЛЕР, который с помощью обычной дрели с насаженной овальной фрезой за 3 минуты перед зеркалом без всякого наркоза завершил всю процедуру. Поводом к возникновению идеи сделать подобную операцию послужило наблюдение за человеческими младенцами, у которых примерно до года не зарастает теменное отверстие («родничок»), через которое, по мнению многих парапсихологов, происходит информационная связь с Космосом. (*Вадим Чернобров*)

«ТРЕХЗВЕЗДНЫЙ» НЛО — один из наиболее хорошо изученных техногенных НЛО, известный также как «Жирновский треугольник», «Бельгийский треугольник» (см.), реже — как «Мадридский треугольник», «Треугольный НЛО» и т. д. (*Вадим Чернобров*)

ТРИКОНА — в древнеиндийской мифологии название треугольника. (*Милана Палачева*)

ТРИЛОКА («3 мира») — в древнеиндийских космологических взглядах Вселенная, состоящая из трех больших частей (см. «Лока»): земли, неба и подземного ада. (*Милана Палачева*)

ТРНАВА — возможная аномальная зона, небольшой город в Словакии, над которым отмечается высокая активность НЛО. По подсчетам местного УФО-

клуба, за 3 года с 1993 года зафиксировано появление около 70 объектов: трехзвездных кораблей, эллипсоидов и светящихся шаров. Наиболее известным стал случай наблюдения сразу 2 НЛО сразу с 4 населенных пунктов в конце июля 1995 года, когда были сделаны четкие фотографии объектов. Председатель УФО-клуба Мирослав КАРЛИК считает, что неопознанные объекты привлекает находящаяся поблизости АЭС в Ясловске-Богуннице. Сам М. Карлик за годы работы на этой атомной станции накопил огромный материал о том, как НЛО зависают аналогичным образом над АЭС в Чехии, Венгрии, Германии и других странах. [«Правда» 9.09.1995]. (Вадим Чернобров)

ТРОЛЛИ — в старых немецких и прибалтийских мифах сильные и уродливые великаны, обитающие и хранящие свои сокровища в горах. Согласно преданиям тролли относились к людям и к своим потенциальным врагам Ётунам иногда даже крайне враждебно, однако людей спасает только то, что многие утверждают: тролли чрезвычайно глупы. (Вадим Чернобров)

ТРОН СВЯТОЙ НОРМИТЫ — старинное легендарное кресло, находящееся в монастыре Святого Духа в испанском городе Барселона. Согласно преданиям этот трон в XVII веке принадлежал Нормите Ангело, ставшей монахиней в 60-летнем возрасте после того, как ее муж и 12 детей погибли во время эпидемии чумы. Многодетная Нормита, проводившая много времени на этом кресле, стала последней надеждой для одиноких семейных пар. О троне идет добрая слава, что стоит бесплодной женщине посидеть на нем некоторое время, как она получает возможность забеременеть. Ежегодно сотни женщин, мечтающих о ребенке, приезжают в монастырь. И, как констатируют специалисты, у многих это желание действительно исполняется. Феномен заключается в том, что известны случаи, когда ребенок появлялся у женщин, от которых отказалась официальная медицина, признав их абсолютно бесплодными. (Игорь Царев)

«ТРУП ИЗ ГРАУБЕЛЯ» — прекрасно сохранившееся тело обнаженного мужчины с перерезанным горлом, обнаруженное в одной из болотистых местностей Дании. Сперва им занялись судебные медики, так как на лицо было явное убийство. Но исследователи пришли к совершенно фантастическим выводам:

это тело пролежало в болоте не менее 1500 лет. Результаты экспертизы основаны на анализе остатков пищи и цветочной пыльцы, взятых из желудка погибшего. Можно предположить, что вода торфяного болота послужила своеобразным консервантом, позволившим сохранить тело древнего обитателя этих мест до наших дней. (*Игорь Царев*)

ТУКУМА — село на севере Перу (Южная Америка), рядом с которым обнаружены остатки сооружений, принадлежавших неизвестной цивилизации, более древней и более могущественной, чем майя и инка. Раскопки, начатые перуанским археологом Вальтером АЛВА поблизости от Тукумы, сделали доступными науке многочисленные прекрасно сохранившиеся сооружения. Среди них — 26 пирамид, каждая из которых построена из миллионов блоков высушенной глины и переложенных слоями бревен. Предполагается, что хозяева этих сооружений имели высокоразвитую культуру, познания в астрономии и других науках, представители этой праамериканской цивилизации безбоязненно совершали тысячекилометровые путешествия по океанам за тысячу лет до викингов. (*Вадим Чернобров*)

ТУНГУССКИЕ КОНТАКТЕРЫ — люди, контактанты, принимающие, или считающие, что принимают, информацию о тайнах Тунгусского тела. К рассказам иных разумных существ, переданных через посредничество землян, надо относиться настороженно: как правило, извне выдают правильно лишь прописные истины, а любую незнакомую и труднопроверяемую информацию, например, вопросы о происхождении Тунгусского метеорита, подают так, что не найти двух одинаковых ответов. Иногда — с точностью до наоборот! Но прислушиваться к таким сведениям стоит. Известные органы безопасности всегда, например, изучали и самую изощренную дезинформацию — чтобы извлечь путем исключения настоящую информацию. Применительно к простым людям, то они создали более доходчивую поговорку про ненадежных советчиков: «Послушай, и сделай все наоборот!» Читайте и слушайте, а принимать все к сведению или делать все наоборот — это вы уж решайте сами. Вообще при беседах контактеров с Высшим Разумом или «просто обычными инопланетянами» вопрос о Тунгус-

ском метеорите поднимается достаточно часто. Вот только рассказы пришельцев, увы, не отличаются сходством и пышут безудержной фантазией. Чьей фантазией — это отдельный вопрос, но пройти мимо этого кладезя ценной информации (или дезинформации) мы просто не имеем права.

Ключевой вопрос — ЧТО ЭТО БЫЛО? Предсказательница Галина Михайловна ПОКЛАД из Ростовской области в июне 1997 года уверяла в письме, что Тунгусский «метеорит» — самый настоящий каменный метеорит (без всяких кавычек). Весит он 9 тонн и покоится на глубине 52 метров...

На Всесоюзной школе-семинаре «Быстропротекающие явления в окружающей среде» в Томске 29.04.1990 года известный уже исследователь Тунгуски А.Золотов не побрезговал «антинаучным» способом и с помощью биорамки «особого образца» попытался выяснить этот вопрос у Ноосферы: -Был ли Тунгусский метеорит естественным телом? -Нет! -Был ли Тунгусский метеорит искусственным телом? -Нет ответа...

Другой контактер, некий С. Д. из Риги получил более полную информацию: якобы в 1908 году взорвался корабль землян из будущего, заблудившийся во Времени. Однако чуть позже он же получил поправку от «цивилизации серебристых гуманоидов»: на самом деле, оказывается, взорвался разумный Красный шар, который сбежал с планеты, населенной белыми, голубыми, синими и фиолетовыми шарами. Эти ультрасущества могли двигаться в космосе с любой скоростью, и шар-беглец прибыл на Землю предварительно слившись воедино с другим темно-зеленым шаром для улучшения скоростных характеристик. Но руководитель его родной планеты Белый шар пустил вдогонку Красному свой бело-голубой луч и уничтожил его, распылив на сотни шариков меньшего размера и того же цвета. В общем, понимайте это так — наша планета стала ареной столкновений межгалактической мафии?! [«М-ский треугольник» 5-1990, с.11].

В 1995 году мне довелось на данную тему поговорить с достаточно известным в контактерских кругах человеком (который сомневается, что он человек) — Сергеем АНТОНОВЫМ, волжским художником, рисующим с помощью автописьма весьма странные и малопонятные цветные картины. Так вот, по его мне-

нию, природу Тунгусского тела даже трудно охарактеризовать одним словом. Считает, что его бабушка пострадала при взрыве Тунгусского тела, после чего претерпела мутации и ее потомки получили гены, совпадающие с генами пришельцев. Именно поэтому якобы позже пришельцы обратили на него внимание и приглашали посетить НЛО. Если дальше следовать этой логике, то получается, что эти пришельцы были повинны в Тунгусском взрыве, а их аппарат наверняка схож с тем, что рванул в 1908-м и вызвал мутации.

Есть контактеры, через которых якобы ВЦ категорически настаивает на том, чтобы земляне немедленно прекратили ходить в район эпицентра и тревожить прах их погибших товарищей. Именно так, в ноябре 1996 Александра Григорьевна ТЕЛЕГИНА передала просьбу-приказ от цивилизации с Альфы Центавра: над Тунгуской погиб корабль альфацентиурианцев, точнее говоря разрушился корабль еще до входа в атмосферу, в тайге покоятся лишь его жалкие останки. Но тем не менее, землянам туда, так же, как и на «камень-Луну», ходить ни в коем случае нельзя!

Другим же, например, контактеру В.Зеленину, наоборот, подсказывают, где искать остатки Тунгусского метеорита — «на расстоянии 150-155 с отклонением к северо-северо-востоку от того места, где вы ищете» (если отсчитать от эпицентра, то это в районе поселка Стрелка-Чуня на реке Чуня?). Причем выкапывать остатки метеорита нужно с «глубины 120 метров», значит, из вечной мерзлоты. [Зеленин В. «За окраиной мира бытия и сознания»]. Только вот остатки ли там метеорита покоятся, если там вообще что-то покоится? Если это неуправляемое тело типа кометы или метеорита, то, даже отскочив в результате рикошета от земли, оно полетело бы, согласно нынешним представлениям о направлении полета на конечном участке перед взрывом, не на «северо-северо-восток», а на северо-запад». Если бы в сторону (к Чуне) был отброшен не метеорит, а его осколок, то в этом случае у него была бы сравнительно небольшая скорость, гораздо меньше, чем у северо-западных осколков. И тогда метеорит попросту бы не пробил вечную мерзлоту до отметки 120 метров. Правда, если речь идет о «метеорите» в кавычках (так написано в книге Зеленина), т. е. об останках космолета, то это — наиболее

ценное из всех контактерских сообщений. Потому что этот район предполагаемого поиска инопланетных кораблей очень расплывчато уже встречался в трудах отечественных исследователей АЯ как места пребывания непонятных «9-метровых медных котлов». (Кстати, на один из следующих полевых сезонов у нас запланирована экспедиция и в эти благословенные края).

Кстати, где же искать «продолжение Тунгуски»? По одним контактерским сведениям и архивным записям, такая соседняя зона находится где-то вблизи правого притока верхнего Вилюя в Якутии. По другим данным, так называемое «Гиблое место», а точнее — странная поляна диаметром 200—250 м находится возле села Кова Красноярского края. [«Пионерская правда 22.10.1988; »Искатель приключений» 1-1993]. (Вадим Чернобров)

ТУНГУССКИЕ НЛО — неопознанные объекты, наблюдаемые в районе эпицентра Тунгусского взрыва или гипотетически незамеченными находящиеся рядом с ним. В рассказах тунгусников (как и во всех подобных спорах) есть две крайности во мнениях: считается, что либо — НЛО над эпицентром никогда не летал и летать не собирается, либо — в самом загадочном месте страны просто обязаны появляться инопланетяне. Действительно, слухи о наблюдениях чего-то странного конкретно в этом месте появлялись кое-где в печати. Однажды в 80-х годах над экспедицией пролетающий вертолет сбросил вымпел, в котором летчики предупредили, что незадолго до этого в районе Чемдальска видели какой-то неопознанный летающий объект. В начале 90-х годов московский физик и астроном Владимир Васильевич ЧИЧМАРЬ с товарищами неоднократно наблюдал с Каскадной горы в ночном небе поверх облаков некие вспыхивающие блески, однако сам он их объясняет вполне «нормальными» оптическими эффектами. Установленным фактом является лишь пролет НЛО вдоль реки Чуни по направлению к эпицентру или чуть севернее эпицентра, это явление летом 1995 года наблюдали многие жители поселка Муторай в 70 км от Метеоритной заимки. О чем-то подобном рассказывал местный Ванаварский охотник, угощавший нас лосягиной, но расследовать все это его не очень информативное наблюдение просто не было возможности.

Другими словами, пока... достоверно говорить о каких-либо других случаях не приходится.

В конце концов, чтобы реально представить процент, или, правильнее сказать, частоту, появления НЛО в здешних местах, нужно обратиться к тем, кто вел и ведет более или менее постоянные наблюдения в этом районе. Одно время ночные наблюдения проводили воспитанники Новосибирского Клуба юных техников на Сусловской горке (в их честь она называется ныне не иначе как КЮТовская горка). Но наблюдения эти происходили в те годы, когда детям нельзя было рассказывать о таких глупостях вроде НЛО, и потому никто не знает, что помимо звезд видели в ночном небе новосибирцы.

С 1977 года проходят более или менее регулярные еженощные дежурства на вершине соседней горы Каскадная (на так называемом 3-м Астропункте), которые ведут кружковцы Центрального дома детского творчества. За столько лет за вычетом пасмурных ночей в среднем в общей сложности наблюдения за небосводом велись в течение 10-14 ночей в год (ночь летом продолжается по 3-4 часа). Разумеется, это не круглогодичное наблюдение (чего хотелось бы), но и этот эксперимент не имеет равных на Тунгуске. Результат — не зафиксировано явных техногенных НЛО в пределах видимости над эпицентром. Лишь 27 июля 1996 года около 20 часов (т. е. еще в светлое время суток) несколько человек видели по направлению на северо-запад небольшое (около четверти градуса) ярко светящееся тело, висевшее неподвижно в течение 3 минут. Фотография светящегося тела неправильной формы имеется, но вряд ли она восхитит любого смотрящего. Одним словом, вопрос о частом посещении НЛО этого места можно считать закрытым. *(Вадим Чернобров)*

ТУНГУССКИЕ «УФОНАВТЫ» — люди, утверждающие, что они либо являлись пилотами звездолета, погибшего в Сибири в 1908 году, либо были тому непосредственным свидетелем, либо — что они являются сыном или дочерью космического пришельца с этого корабля. Как правило, их сообщения практически ничем нельзя подтвердить.

Один из таких примеров — волжский художник Сергей АНТОНОВ, считающий, что его бабушка пострадала при взрыве Тунгусского тела, после чего

претерпела мутации и ее потомки получили гены, совпадающие с генами пришельцев.

В 1990 году объявился такой «сын пилота» — эвенк НИКОЛАЕВ, интервью с которым опубликовали хабаровские газеты. Он же продемонстрировал семейную реликвию — кусок странного гофрированного металла, легкого и прочного, кусок, по его словам, принадлежал «папиному кораблю». Впрочем, анализ показал, что гофрированный образец по своему составу был схож с кольчугалюминием, а по виду подозрительно напоминал кусок обшивки большого бомбардировщика ДБ-3 конструкции Туполева, который вполне мог оказаться в Сибири, поскольку выпускался и в гражданском варианте в северном исполнении...

Впрочем, «дети лейтенанта» — это еще далеко не все. Если просуммировать всех известных претендентов на звание тунгусских пришельцев, то список почти легендарного экипажа тунгусского корабля можно считать уже почти законченным:

1) «Первый пилот» — впоследствии американец Д. ШУМАН. Прибыл на Землю с созвездия Центавра, поскольку место катастрофы в Сибири ему не понравилось, он срочно телепортировался в США. О своей миссии объявил после 1954 года, т.е. уже после НЛО-гипотезы Казанцева. За свои лекции о трагедии тунгусского корабля Шуман получал неплохие гонорары, что и заинтересовало в конце концов налоговую службу. Выяснилось, что «звездолетчик» на самом деле родился в 1912 году (спустя 4 года после взрыва) и в тюрьму он угодил за уклонение от уплаты налогов и за откровенное мошенничество. Адвокат Шумана в качестве смягчающего вину обстоятельства предлагал признать подзащитного обыкновенным психом. Возможно, что он был как никогда прав...

2) «Второй пилот» — француз Алан РОКАР (родился в 1914 году). разъезжал с душещипательным рассказом о сташной катастрофе, в которой он остался единственным выжившим, по Италии и Алжиру. У себя на родине во Франции предпочитал не распространяться о тайнах своего происхождения. Увы, но, выжив в Тунгусском взрыве, он не пережил обычных уличных беспорядков в мусульманском Алжире и погиб в 1956 году в возрасте 42 лет...

3) «Третий пилот» — бразильский индеец ЗЕНЬ-

ЗЫЮ, в 1989 году объявивший о том, что прилетел на тунгусском корабле с планеты Троак. Утверждал, что Троак находится в 42-м измерении, в то время как Земля переходит из 5-го в 6-е измерение. Он же раскрыл страшную тайну устройства секретной летающей тарелки, разбившейся в Сибири: «Пилотирование корабля осуществляется 11 кристаллическими трубами, каждый кристалл имеет 64 угла. Свет, будучи по своей природе потом микроволновых частиц, может управляться, преломляясь или выпрямляясь. Если вы немного выпрямите его, он становится как бы лазером»...

4) «Четвертый пилот» — единственная женщина среди всех участников бессмертной высадки тунгусского экипажа. Жаль, но и она также на самом деле родилась гораздо позже, чем произошла упомянутая катастрофа... [*«Терминатор» 5/6-1993, с.47*].

Итак, список тунгусского экипажа давно известен?! Смущает только, что немногочисленный экипаж никогда не знал друг о друге и называет каждый раз совершенно различный сценарий взрыва, цель высадки, отправную и даже конечную точку своей экспедиции и все остальное с той же степенью достоверности... Пройдет время — и за давностью лет эти люди перестанут называть себя жертвами тунгусской катастрофы. И, следовательно, перестанут появляться живые пилоты этого корабля. (*Вадим Чернобров*)

ТУНГУССКИЙ ВЫВАЛ — крупное аномальное место, район таинственного взрыва, произошедшего утром 30 (17) июня 1908 года в точке с координатами 60 градусов 55' с. ш., 101 градусов 57' в. д. в бассейне рски Подкаменная Тунгуска в 70 (64-72) км к северо-северо-западу от деревни Ванавара (Красноярский край). На рассвете в 7.17 по местному времени, или в 00 ч 17 м 11 с по всемирному времени, взрыв (по некоторым данным — серия взрывов) на высоте около 6 км мощностью 12,5 мегатонн потряс тайгу, повалив деревья на площади 1885 кв. км. Взрывная волна ощущалась людьми на расстоянии тысячи километров от эпицентра, а приборы зафиксировали, что волны по крайней мере дважды обогнули весь земной шар. Чудовищная сила тогда буквально потрясла евразийский континент, случись все это на 4 часа позже, вращение Земли подставило бы под всеуничтожающий удар прекрасный город Петербург. Что ждало бы

его тогда — после взрыва, мощность которого эквивалентна более двух тысяч Хиросим?! В тайге же все обошлось гибелью тысяч оленей, одним сердечным приступом со смертельным исходом и несколькими травмами у местных жителей.

Долгое время считалось, что столь малая плата за чудовищный взрыв объяснялась малой плотностью населения в данном районе. Отчасти это верно, но по тропе, тянувшейся через эпицентр от самого Ледовитого океана, ранее проходили олени караваны, но ни один караванщик, как известно, не пострадал. Почему?

Достоверно на этот вопрос сейчас не ответит никто. От самих эвенков, а также от Юрия СБИТНЕВА, вроде бы известно, что перед тем страшным днем местные старейшины предупреждали здешних жителей о необходимости избегать посещений «района, куда должен сойти бог Агды», а в связи с этим район севернее Шахромы (двуглавой горы Сахарная голова) объявили запретным и проходящие здесь многочисленные стратегически важные для кочевников-оленьеводов тропы рекомендовано было перенести в сторону. Специально делегированные шаманы отправились к эвенкам, живущим в уединении вблизи будущего эпицентра «сошествия Агды», и уговаривали их покинуть обжитые места. Судя по всему, уговорили не всех, молодой эвенк-отшельник на озере Чеко, например, так и не поверил, потому ему и «посчастливилось» наблюдать вначале массовый уход из этого района всей дичи, рыбы и только затем взрыв — почти в упор. Чудом выжил во всем этом апокалипсисе... Не слишком дисциплинированные эвенки и после взрыва продолжали ходить в «земли Агды», на словах при этом бьются откровенно даже от одной только мысли нарушить строгий запрет (в книге Вронского «Тропой Кулика» есть момент, как исследователи долгое время уговаривают одного из охотников, тот с показным чувством безразличия наконец соглашается, провожает экспедицию в эпицентр, где ...откапывает из вечной мерзлоты тушу лося, не так давно убитого им же). Именно благодаря таким нарушителям шаманского приказа и родовой дисциплины современная наука узнала как выглядел взрыв и как изменился эпицентр непосредственно после взрыва, как поднялся уровень воды в болотах, дымилась земля, «смети-

лись камни» и творились иные чудеса. Примерно те же явления наблюдали жители Хиросимы, но спустя 37 лет 1 месяц и 1 неделю... Но откуда старейшины знали о неминуемости падения космического тела?!

Люди в случае с Тунгусским взрывом оказались на редкость нелюбопытными: если не считать эвенкийских охотников-нарушителей, первый энтузиаст-исследователь Леонид Алексеевич КУЛИК попал на место катастрофы лишь спустя 19 лет. Вся наша история началась однажды вечером 1921 года в Минералогическом музее, где Кулик по приглашению В.И.Вернадского работал с 1913-го, и куда случайно (как это всегда бывает в таинственных историях) заглянул редактор журнала «Мироведение» Д.О.Святский. Именно он дал интереса ради почитать листок отрывного календаря от 2 июня 1910 года, в котором описывалось падение метеорита вблизи разъезда Филимоново, что в 11 верстах от Канска. Уговаривать Кулика не пришлось, вскоре он добивается приема у наркома просвещения Луначарского, получает первые субсидии на свои поездки и уже в начале сентября 1921 отправляется в дальний путь. Проехав более 20 000 км по разрушенной гражданской войной России, экспедиция успешно нашла и собрала 233 осколка различных метеоритов общей массой 233 кг. Все шло успешно, пока, наконец, не добрались до злополучного разъезда Филимоново. Начальник этого сибирского полустанка И.Ильинский вспомнил метеорит 1908 года, но ...указал, что упал он не рядом, а «где-то на разъезде Лялька». На Ляльке Кулика отослали еще дальше, потом еще и еще... Стало ясно, что «Филимоновский метеорит», во-первых, нельзя назвать Филимоновским, во-вторых — это не простой метеорит, а нечто циклопическое, падение чего наблюдалось на огромной территории Сибири. Первая экспедиция вернулась в Москву, так и не выяснив истинного места падения... Пройдет еще 6 лет поисков и сомнений, и только 13 апреля 1927 через пять дней после выхода из Ванавары, экспедиция Кулика попадет в долину реки Макикты, где исследователи впервые увидят огромные площади заваленные лежащими стволами деревьев. Увиденная картина потрясала...

Сами по себе куликовские приключения достойны отдельного авантюрно-приключенческого романа.

Судьба не раз улыбалась, а затем предавала этого увлеченного человека. Образ бородатого «ученого мужика» с наганом надолго вошел в память старожилов сибирских поселков, где ему по мере необходимости приходилось «революционными методами» выбивать нужные экспедиции подводы, лодки, оленей, проводников, продовольствие, патроны и т. д. В научных диспутах наган он не выхватывал, но собственную точку зрения доказывал более чем горячо. Это в Москве. А в тайге же попросту не допускал инакомыслия и любых самых робких попыток повести исследования в другом направлении. Да и дисциплина в лагере была настолько сильной, что исследователи не имели права удаляться на полчаса от срубленных на метеоритной заимке изб даже для поиска осколков того же метеорита.

Знаменитый камень Янковского как раз и был найден в верховьях ручья Чургим не благодаря, а вопреки (в день, когда Кулик отсутствовал в лагере). Удивительной фактуры валун удалось сфотографировать, по этой единственной фотографии до сих пор спорят метеоритчики. Спор, однако, безнадежный — первооткрыватель камня Константин Дмитриевич ЯНКОВСКИЙ был вскоре после этого открытия укушен гадюкой, долго провалялся в забытьи, несколько месяцев выздоравливал, а потом... сколько ни бродил по тайге, найти явившийся ему однажды камень, лежавший на взгорке, уже не смог. Не сумели его найти и десятки других охотников за удачей уже позже, многие даже сомневались, что камень существовал в реальности.

Кулик же основное внимание в своих поисках метеоритных осколков обратил на круглые заболоченные воронки. Воронки или болота? Пока в Москве бурно спорили, пока болотоведы доказывали естественное происхождение круглых ям, сам Леонид Алексеевич решил действовать. Очень много человеко-дней вложили в осушение ближайшей к Метеоритной заимке воронке — ей дали имя Суловской. За несколько месяцев каждодневных усилий прокопали-продолбили в вечной мерзлоте канал, спустили воду... На дне идеально круглого болота обнаружился пенёк, неповрежденные корни которого уходили глубоко в землю. Если бы кратер произошел от мощного взрыва, удара метеорита, то ничего подобного не сохранилось

бы. Значит, это был не метеорит, или — делает вывод Кулик — метеорит упал не здесь! Копать надо на Южном болоте, эпицентр — там! (Справедливости ради надо заметить, что с воронкой не все так просто — другой исследователь, болотовед Шумилова установила, что торфяные пласты все-таки были повреждены ...примерно в 1908 году!)

Терпение у тех, кто хотел бы побыстрее увидеть реальную отдачу от экспедиции, периодически кончается. С той же периодичностью у экспедиции кончаются и деньги. В какой-то момент Кулику становится понятным, что очередное бесславное возвращение из сибирской командировки может стать для него последним, и он идет на хитрость — остается в тайге с явным намерением зазимовать, а с подачи его помощников, в первую очередь Виктора Александровича СЫТИНА, в прессе поднимается широкая волна — надо немедленно организовывать спасательную экспедицию, спасти беспомощного и голодающего ученого. В сибирских газетах сквозит недоумение — сибирякам непонятно, как можно терпеть бедствие, если человек имеет небольшой (но достаточный для бывалого таежника) запас продуктов, зачем нужно искать «робинзона», если «каждая собака в Ванаваре» знает месторасположение изб Кулика, откуда, кстати, Кулик и сам мог бы дойти за 3-4 дня до поселка. «Кажется, что Кулика спасают, чтобы он не утонул на сухом месте!» [«Ачинский крестьянин» 28.10.1928]. Но такие настроения — только в Сибири, в центральных же газетах волнение за судьбу смелого ученого не уступает переживаниям во время спасения челюскинцев. Возражения научных оппонентов Кулика стали просто неуместными в ситуации, когда вопрос стоял о «жизни и смерти». Разумеется, вскоре в авральном порядке к избам направился спасательный караван, и «спасенный» ученый продолжил изыскания вместе со своими «спасателями».

Кулик был уверен, что все расходы от поиска метеорита с лихвой окупятся. Страна в 1939 году готовилась к войне, а Кулик становился все более уверенным, что упавший в Южное болото метеорит состоял целиком из стратегического металла никеля. Запасы никеля в огромном метеорите таковы, что СССР будет обеспечен никелем с запасом. Академик

Александр Евгеньевич ФЕРСМАН даже предложил спустить всю воду из Южного болота, чтобы легче было добывать металл... Кулик вновь и вновь уходит на поиски драгоценного метеорита, последний раз он прибыл в эпицентр 6 августа 1939 года. А 18 сентября он в последний раз закрыл за собой дверь на заимке, которую отныне и навсегда будут звать его именем.

Поездка на следующий год «не прошла по сметам» и ее перенесли на август 1941 года. В блокнот, куда Кулик заносил все свои планы на будущие исследовательские сезоны, он написал: «в 1941-м — необходимо уточнить местонахождение стратегического метеорита». Напротив цифры «1942» в блокноте значилось «начать строительство узкоколейной дороги Южное болото — Ванавара для вывоза из района эпицентра найденных обломков чистого никеля «...Судьба оказалась зла по отношению к Кулику. В 1941 году он ушел добровольцем на фронт, был ранен, попал в плен, где долго ухаживал за больными пленными красноармейцами, лечил их до тех пор, пока в 1942-м 14 апреля болезнь не подкосила уже его самого. В предсмертном бреду он все еще призывал ехать на Подкаменную Тунгуску...

...Спустя много лет именем этого человека назовут кратер на обратной стороне Луны, метеоритное происхождение которого не вызывало сомнений. Но поиски метеорита на Тунгуске так больше и не состоялись. Чем больше отправлялось в тайгу экспедиций, тем больше среди ученых росло убеждение, что в тайге упал вовсе не метеорит. Но что?

Гипотезам не было конца. Сразу после взрывов выдвигались предположения о сошествии бога Агды, полете огненного змея, повторении трагедии Содома и Гоморры, начале 2-й русско-японской войны. Когда выяснилось, что новая война не началась говорили «просто» об астрономических явлениях. Еще позже — о детонации нескольких шаровых молний, взрыве аэролита, необычном землетрясении, извержении палеовулкана... С 1927 года в этом месте искали метеоритные осколки, с 1927 года впервые заговорили о версии превращения метеорита в струи осколков и газа, с 1929-го — о пролетевшем по касательной метеорите, с 1930-го — о взрыва коменого ядра, с 1932-го — о столкновении Земли с компактным облаком кос-

мической пыли, с 1934-го — о столкновении с кометным хвостом, с 1945-го — об атомном взрыве космического корабля, с 1946-го — о катастрофе корабля с Марса, с 1947-го — о аннигиляции метеорита из антивещества, с 1958-го — о метеорите из льда, с 1959-го — о падении осколка ядра планеты Фаэтон, с 1960-го — о детонационном взрыве тучи мошкары объемом более 5 куб.км, с 1961-го — о дезинтеграции летающей тарелки, с 1962-го — о вызванном метеором электрическом пробое ионосферы на землю, с 1963-го — о разрушившем тайгу электростатическом разряде метеорита, с 1964-го — о лазерном луче из космоса, с 1965-го — о вторжении на Землю корабля со снежным человеком на борту, с 1966-го — о падении сверхплотного куска Белого карлика, с 1967-го — о взрыве болотного газа при попадании молнии, с 1968-го — о диссоциации воды и взрыве гремучего газа, с 1969-го — о падении кометы из антивещества... Всего было выдвинуто более сотни гипотез.

Тем не менее большинство исследователей все больше склонялись к кометной версии. Даже при посылке космических аппаратов «Вега» к комете Галлея основной из задач ставился сбор данных, могущих подтвердить эту гипотезу. Однако эта версия оказалась несостоятельной. К примеру, свечение атмосферы до и после взрыва объяснили нахождением вблизи Земли кометного хвоста и попаданием пыли из хвоста в воздух. Однако хвосты комет имеют поверхностную яркость, не зависящую от расстояния и сравнимую с яркостью Млечного пути. Белых ночей такой отраженный свет вызвать не может, тем более не может светиться в конусе тени Земли! Кроме того, пылинки диаметром 0,1 микрона опускались бы в атмосфере годами, а белые ночи, как известно, закончились через 3 суток. Тем более что они и начались ДО взрыва. [Зигель Ф. «Миф о тунгусской комете», «ТМ» 3-1979].

Наконец, когда ни одна из гипотез не смогла объяснить всех замеченных в тайге таинственных явлений, известный фантаст Александр Петрович КАЗАНЦЕВ, ныне руководитель Общественно-просветительского центра «Космопоиск», предположил: ,причиной всему взрыв атомных двигателей инопланетного корабля! Впрочем, как пришла эта идея, лучше самого писателя никто не расскажет. В 1996

году (в год 50-летия опубликования в журнале «Вокруг света» собственной идеи и в год собственного 90-летия!) вот как он сам описывает ход событий:

— Радио мне подсказало... История длинная. Я прошел войну от солдата до полковника и последние месяцы войны был уполномоченным комитета обороны и после окончания войны возвращался через всю Европу в СССР. Было это в августе, ехали мы с начштабом и слушали штабной радиоприемник и на английском языке мы вдруг услышали сообщение о взрыве атомной бомбы. А я до этого отлично знал всю историю Тунгусского метеорита. И знал не только про экспедиции Кулика, но и про экспедицию по спасению Кулика. Эту экспедицию возглавлял, ставший потом моим близким другом, Виктор Александрович СЫТИН.

Мне сразу пришла в голову мысль о схожести этих двух взрывов — американской ядерной бомбы и Тунгусского метеорита, и по приезде в Москву я первым делом встретился с Сытиным. Сидели мы в кафе-мороженом на улице Горького, и он в течение 2 часов рассказывал о всех подробностях последствия катастрофы. И чем больше я слышал об этом, тем больше убеждался в своих подозрениях. В эпицентре под самым местом предполагаемого взрыва все деревья стояли на корню, а вокруг — были повалены радиально. Я подумал: а не произошел ли взрыв в воздухе? И поделился идеей с Сытиным. Он мне возразил: мол, как же в воздухе? — метеорит-то упал на землю? Но ведь, — не отступаю я, его так и не нашли? Кулик предполагал, что метеорит утонул в болоте, пробив слой вечной мерзлоты. Так? Но когда в том месте пробурили лед — оттуда вырвался фонтан воды. Если бы метеорит пробил вечную мерзлоту — давление упало бы!

Сытину идея понравилась, и все оставшееся время мы так или иначе возвращались к ее обсуждению. Я же с удовольствием слушал рассказ Сытина о легенде, родившихся сразу после взрыва в 1908 году, о том что бог АГДЫ спускался в тайгу, о том, что там гибли олени и люди. И даже том, что место взрыва якобы было заколдовано. О том, с какими приключениями спустя 19 лет Кулик добирался до эпицентра, и т. д. Теперь уже я заинтересовался этим Тунгусской тайной, а еще больше — тайной атомного взрыва. Тогда,

в конце 1945 года об этом пока что нигде нельзя было прочитать. Пришлось договариваться о встрече и беседовать с академиком Ландау, который и рассказал все устройство американской атомной бомбы... После этого я эту гипотезу о ядерном взрыве на Тунгуске изложил в виде фантастического рассказа, и в начале 1946 года он был опубликован под названием «Взрыв».

По мотивам рассказа Казанцева в Московском планетарии поставили пьесу. Именно пьесу, а не лекцию, как это обычно делается в планетариях. Между тем в афишах везде было указано слово «лекция». Поставлена она была более чем оригинально, насколько известно, ни один научно-популярный доклад впоследствии так не ставился. Заместитель директора планетария по науке Феликс Юрьевич ЗИГЕЛЬ (будущий известный уфолог и профессор, доцент МАИ, его имя еще не раз всплывет в связи с упоминанием Тунгуски) только на первый взгляд читал как бы обычную лекцию о Тунгусском метеорите, о различных аномалиях, которые там обнаружил Кулик. После конца «доклада» из зала поднимался «зритель» Мет (актер, играющий по сценарию пьесы полковника) и говорил: «Вот вы знаете, а мне в голову пришла интересная мысль. А что, если это был атомный взрыв?» Затем одни за другими поднимались «зрители» и затевали оживленные дискуссии, в которые втягивались уже настоящие зрители.

Если после публикации в «Вокруг света» пришло несколько писем, то теперь об этом заговорила вся Москва. Люди просто ломились на лекции, а лишние билеты начинали спрашивать еще у метро Маяковская за несколько остановок до планетария. Интерес к Тунгусским тайнам и к метеоритике в целом был поднят просто на высочайший уровень! Теперь игнорировать эту проблему уже было нельзя.

Многие восприняли рассказ и лекции как научные доклады. По словам Казанцева, астрономы критиковали его и Зигеля в научной периодике именно в таком статусе. Появились просто разгромные статьи в центральных газетах, которые одновременно еще больше подогрели интерес к тайне у молодежи и еще больше убедили в своей правоте сторонников метеоритных теорий... «Но ведь и я, — говорит Александр Петрович, — с самого начала понимал, какую историю могу

заварить, поэтому перед публикацией перестраховался на всякий случай и пошел для консультации к лауреату Нобелевской премии Игорю Евгеньевичу ТАММУ. Его я стал убеждать, что только ядерным взрывом можно объяснить эти небывалые события, которые произошли 30 июня 1908 года в Сибири. Как еще объяснить звук, который был слышен за тысячи километров? Только в центре на корню остался лес, это могло произойти лишь в том случае, если взрыв произошел над землей. Один к одному, как при взрыве бомбы над Хиросимой. Могло ли такое произойти в 1908 году спросил я Игоря Евгеньевича. Нет, ответил он, поскольку ядерный взрыв может быть только искусственным, а в то время земляне еще не знали ядерных секретов. А если искусственный, то можно ли теоретически предположить, что кто-то, какой-нибудь гений в избе или землянке собрал ядерное устройство? Тамм категорически возражал: «Это исключено! Это полнейшая чепуха!..»

Значит, ядерный взрыв? Взорвалось нечто, сделанное искусственно, но не на Земле и не человеком. А где и кем? Это сейчас на подобный глупый вопрос любой первоклассник вспомнит слово «инопланетяне», но в 1946 году даже термина «НЛО» еще не существовало, первый бум в прессе относительно пришельцев еще только начнется в 1947-м!

...Но напрасно в 1960 году Генеральный конструктор Сергей Павлович КОРОЛЕВ, для того, чтобы выяснить, из какого материала делают пришельцы свои «тарелки», посылал в тайгу экспедицию на двух вертолетах. Грамотные космические инженеры занимались поиском всего, что хоть чуть-чуть напоминало останки корабля и следы взрыва, впервые постоянно проводился осмотр местности с вертолета (вторая машина поддерживала экспедицию топливом, оборудованием и продовольствием, летая между стоянками и «большой землей»). Среди инженеров, отправившихся в тайгу как бы в отпуск на отдых, кстати, был и будущий космонавт Георгий Михайлович ГРЕЧКО, которому в поисках подсказки, как и из чего строить космические корабли, пришлось, говорят, прежде чем стать космонавтом, стать подводником и осваивать акваланг. Вот только нырнуть в черноту и пошарить по дну близлежащих озер он не успел — отозвали из

КСЭ-2 в Москву. Увы, но ни эта, ни последующие многочисленные ежегодные экспедиции на Тунгуске так ничего не обнаружили.

Так бы и исчезла гипотеза взрыва НЛО, если бы не неразбериха с истинным направлением полета Тунгусского тела. Баллистики, исследовавшие картину вывала леса, однозначно указали, что перед взрывом тело МЕДЛЕННО летело С ВОСТОКА НА ЗАПАД. Это же направление фигурировало в рассказах людей, живущих восточнее Байкала; однако тысячи очевидцев западнее этого озера утверждали — тело летело с юга на север! Ф. Зигель предположил, что над Тунгуской летел НЛО, сделавший перед взрывом пару крутых виражей. [«ТМ» 12-1969]. Мало того, среди многочисленных показаний очевидцев были и такие, которые утверждали — летевшее тело действительно меняло траекторию, несколько человек видели, как оно повернуло, находясь над озером Байкал. Первоначально уфологам казалось, что наблюдения восточной трассы, а также южнее и западнее озера — это наблюдения одного и того же заблудившегося НЛО перед его смертельным взрывом.

Но «южный» объект был звездообразным и белоголубым, летел он медленно ранним утром; «восточный» видели гораздо позже днем как круглый красный быстролетающий объект. «Похоже, это два совершенно разных объекта», — первым догадался Алексей Васильевич ЗОЛОТОВ из Твери. По его версии, два НЛО, одно с юга, другое с востока, прилетели в одну точку, где и ...взорвались. Перехват одного аппарата другим? Ракету «земля-воздух», разумеется, запустили не войска царской России. [«Почему бы и нет», июнь 1991]. (Иную версию выдвигал Джон Федорович АНФИНОГЕНОВ, который считает, что эти объекты-метеориты вообще летели в разные дни...

Видимо, взрыва и разрушения НЛО все же не произошло, иначе наверняка пару его осколков получил бы для изучения Королев. До сих пор в тайге не найдено ни одного намека на осколок! [Вронский Б. «Тропой Кулика», М. «Мысль». 1977; «ТМ» 9-1991].

Найденному в 1985 году на реке Вашка фрагменту сферической оболочки пророчили стать первым таким осколком Тунгусского корабля. Исследования действительно подтвердили его искусственное происхождение

ние: воспроизвести материал, из которого он был сделан, невозможно при самых современных технологиях. [«Соц.индустрия» 27.01.1985].

С взрезным происхождением находки трудно спорить, но от Вашки до места предполагаемого взрыва, до Тунгуски, более 3 тысяч километров! Взрыв действительно мог забросить небольшое количество осколков на такое расстояние, но не объявлять же теперь любую находку на бескрайней российской земле обломком именно Тунгусского НЛО, и никакого больше. По сведениям Стрингфильда, к примеру, на Земле до 1980 года произошло не менее 28 катастроф НЛО (в России — более 5), чем же другие погибшие корабли хуже? [Л.Чулков «Звездные сыны», М.«Прометей». 1989].

В общем, проблема эта из разряда таких, которые следует решать в авральном порядке, бросив в тайгу лучшую технику и специалистов. Государственные институты, надо отдать им должное, в 60-70-х годах к Тунгусскому вопросу — вовсе не безразличны и участвовали в исследованиях разве что с несколькими «незначительными» оговорками, касающихся запретных тем. С 1988 года сняли официальный запрет, в частности и на любое упоминание НЛО в прессе... однако вскоре свободными стали и цены на билеты, продовольствие и другие «удовольствия», которые могли позволить себе любознательные тунгусники. Казалось бы, настала пора проверить действительно все гипотезы (а чем черт не шутит?), но ...экспедиций в тайгу с каждым годом отправлялось все меньше и меньше, и каждая из них рисковала стать едва ли не последней. Одна из самых плодотворных по итогам поездок состоялась в июле—августе 1996 года.

Каковы же последние данные об этой загадке? Согласно известным фактам работам исследователей последних лет, данным этой экспедиции КСЭ-38, картина произошедшего в июне 1908 года представляется нижеописанным образом:

В атмосферу Земли вторглось некое тело (здесь и далее употребляются только не вызывающие споров термины и названия) искусственного либо естественного происхождения с весьма необычными физическими (вероятно даже — энергетическими и пространственно-временными) свойствами. Неясно, был ли это корабль или иное искусственное тело, но ясно, что

оно не может являться обычной кометой, метеоритом, протурберанцем, во всяком случае, так, как мы представляем эти или иные космические или земные объекты искусственного происхождения. Тело по размерам от нескольких десятков метров до километра, в полете ярко светилось, оставляло после себя дымный след и, возможно, совершало некоторые маневры. При подлете к Южному Болоту (будущий эпицентр) тело замедлило свою скорость и, возможно, образовало вокруг себя нечто вроде электромагнитного сгустка или искривило в локальной области вокруг себя характеристики Пространства-Времени. По этой или по иной причине, но из тела или из области вокруг тела по направлению к земле стали бить сначала десятки, затем сотни мощных молний, интенсивность ударов которых возрастала, держалась на одном уровне, затем затухала от 2 до 15 минут. Скорей всего еще до достижения максимума этих ударов (на 2-й или 3-й минуте после первого мощного электропробоя?) тело в результате какой-либо внутренней реакции (ядерного, термоядерного взрыва или иного явления с образованием резкой ударной волны) образовало мощную воздушную волну, распространяющуюся из точечного источника (размерами не более одного-двух десятков метров). Только после того как первая волна повалила большую часть деревьев и на земле образовался ЛУЧЕВОЙ вывал, последовали более слабые, но многочисленные взрывы или иные процессы, вызывающие воздушные волны, которые повалили оставшиеся стоять деревья, скрыв первоначальную картину вывала (эти данные компьютерной обработки картины вывала сообщил Виктор Константинович ЖУРАВЛЕВ из Новосибирска). В момент образования взрывных волн совершало некоторые уже возможно хаотические движения в воздухе, продолжая образовывать молнии, как уже отмечалось, около 15 минут. Следовательно, можно предположить, что тело не разрушилось или не полностью разрушилось в результате этих взрывов. Какое-то не слишком понятное свойство этого тела позволило ему захватить с поверхности Земли (или земноподобной планеты?) некоторое количество больших камней для того, чтобы затем вонзить их на большой скорости в землю. Откуда взялись камни типа странных камней Янковского и Анфиногенова до

сих пор непонятно. В октябре 1996 года химический анализ образца с камня Джона Анфиногенова, сделанный Голобовым, показал, что он не является метеоритом. Но откуда он взялся, если ближайшее месторождение таких камней находится за 400 км от этого места? Остается лишь предполагать, что нечто или некто сумел подхватить этот камень (камни) и со скоростью, достаточной, чтобы они по инерции пропахали в земле около 70 метров, скинул их в эпицентр. Объяснение звучит абсурдно, но нелогичным было бы игнорировать этот необъясненный фактор (так же, как и другие нелогичные, но все-таки существующие факты). Каким-либо образом Тунгусское тело оставило после себя радиоактивные осадки, а также места с измененной скоростью хода (темпа) физического Времени (всего было обнаружено 3 таких места: в районе южного края Южного Болота, на северном склоне горы Каскадной и западнее водопада Чургим). В результате этих или иных воздействий зона эпицентра до сих пор сохраняет следы катастрофы, выражающиеся в том числе в мутациях растений, насекомых, в повышенном психофизическом воздействии на людей и т.д.

Так, или примерно так, выглядела общая картина произошедшего. Что же произошло на самом деле — это пока можно лишь предполагать. По крайней мере гипотез, основанных на этой картине явления, можно придумать, наверное, не менее полудюжины. Для примера или для игры воображения ниже приводится лишь одна из них.

Попробуем взглянуть на эту тайну с новой стороны и попытаемся представить такой сценарий событий, который удовлетворял бы всем требованиям. Тела естественного происхождения, способного подойти по всем пунктам, увы, наука не знает, да и представить маневрирующее (но неуправляемое!) тело достаточно сложно. Задача усложняется еще и тем, что нельзя забывать про электрическую природу взорвавшегося тела, про его воздействие на поле Пространства-Времени и про многие другие малопонятные явления. Предположим, это был...

В 7 часов утра по местному времени 30 (17) июня 1908 года большой объект (по описанию соответствующий гигантскому НЛО, так называемому «кораб-

лю-матке») влетел в атмосферу Земли. Судя по страшному грохоту (редкое явление у тихих кораблей пришельцев), это был аварийный спуск. Время на корабле совпадает с нашим, поэтому земляне видят то, что происходит на самом деле — НЛО падает. На высоте 5 км пришельцы разворачиваются на 90 градусов в пространстве (Устранили аварию? Передумали садиться? Заметили что-то на Земле? Не нашли подходящей посадочной площадки среди тайги и болот?) и на «180 градусов» т.е. изменяют направление хода Времени на противоположное. (Ни один физический закон не запрещает такой маневр, хотя это наверняка противоречит всем правилам безопасного космического движения, если только таковые существуют во Вселенной!).

Громадный корабль медленно, под звуки ревуших движков, разворачивается над тайгой. Проходя через временной барьер, он так же, как и прошивающий звуковой барьер самолет, создает вокруг себя взрывную волну. Его двигатели, работавшие в течение долгих минут, пока НЛО проходил через «ноль-время», по мнению землян, выделили всю свою громадную энергию В ОДНО МГНОВЕНИЕ!... Чудовищный взрыв повалил деревья, поджег тайгу, наэлектризовал окружающий воздух, вызвал целый каскад электроразрядов, перемагничивание пород, образование радиоактивных изотопов в почве, мутации живых организмов и массу других непредсказуемых последствий!..

Ну, а наш корабль уже пошел на разгон и через тысячу километров вышел за пределы атмосферы. Теперь Время на Земле и на НЛО шло в разных направлениях, и люди вначале увидели этот объект в верхних слоях атмосферы, затем все ниже и ниже, потом слышали далекий взрыв. Все это напоминало «киноплёнку, прокрученную с конца». То есть светящийся объект, по общему мнению очевидцев, тоже падал в тайгу! При этом у НЛО, как у любого объекта, летящего в другом Времени, должны измениться видимая форма и цвет. Что, собственно говоря, и наблюдалось. Объясняется и загадочное свечение атмосферы до и после этого дня. Видимо, в верхние слои атмосферы попали частицы отработанного вещества (либо какой-либо аварийный выброс — не забывайте, ведь корабль был в аварийном состоянии). И частицы

этого вещества (точнее, газа из антивещества?) по инерции переместились на несколько суток назад, при этом все время светясь (аннигилируя с разреженным воздухом на высотах свыше 100 км). Возможно, свечение атмосферы было вызвано и иными причинами, например, спровоцированным взрывом появлением большого количества серебристых облаков, во всяком случае многолетние наблюдения и расчеты астронома Ромейко говорят о такой возможности.

Спустя 83 года подобный сценарий, т. е. явление, при котором видимая причина появляется ПОЗЖЕ произведенных им последствий, кстати, повторился в Сасово, Рязанской области. Ночью 12 апреля 1991 года там вначале увидели несколько улетающих НЛО, затем услышали мощнейший взрыв. Хотя взрыв не шел ни в какое сравнение с Тунгусским, но произошел в населенной зоне (и вновь обошлось без жертв) и потому привлек к себе самое пристальное внимание. Официальная комиссия достаточно быстро списала причину на детонацию лежащих рядом мешков с удобрениями, но содержимое этих мешков на самом деле было лишь разбросано взрывом по сторонам. Надо ли говорить, что достоверной причины случившегося и там пока не дознались... Вернемся, однако, опять на Тунгуску.

Объясняется и то, почему такое свечение было только к западу от Тунгуски (вплоть до Англии). Так как корабль был в аварийном состоянии, и энергетики его не хватало, чтобы как все «нормальные» НЛО взлетать в каком угодно направлении, пилоты вполне резонно могли решить использовать для набора 1-й космической скорости дополнительно еще и скорость вращения Земли. Собственно, так же поступают и космические ракеты, сделанные землянами, почти все они взлетают в направлении вращения Земли. Наша родная планета как бы помогает им быстрее набрать нужную скорость, благодаря чему экономится порядка 10 — 20 процентов топлива при взлете ракет в направлении с запада на восток. Но, по мнению инопланетян (точнее сказать — иновремян), наша планета крутилась не с запада на восток, а как раз наоборот. Вот и повернули пришельцы свой корабль вначале на юг (где их и видели очевидцы), а затем, после пролета Енисея — строго на запад (здесь они уже набрали

высоту, к тому же в этих часовых поясах еще не наступил рассвет, поэтому чем дальше на запад, тем меньше очевидцев). И чем выше поднимались они над Землей, тем меньше светящихся выбросов оставляли после себя. Действительно, район белых ночей был похож на сильно вытянутый клин с широким концом у Байкала и острым в Атлантике...

Кстати, о форме этой самой зоны светлых ночей. Она, эта форма, очень сильно похожа на вытянутую «бабочку» Тунгусского вывала. Случайность ли, или закономерность? Быть может, два задних «крыла» тунгусской «бабочки» — это последствия преимущественного направления выброса газов из тела? Чем бы ни было это тело, но если оно оставляет после себя не один, а два следа, почему бы, собственно говоря, этим следам не быть одинаковыми? Но... следов было не два! Известны по крайней мере еще два вывала: Шишковский (в сотне км к юго-востоку от Куликовского) и Воронова (примерно на таком же расстоянии от Куликовского, но на запад). Менее известен вывал, обнаруженный в 1956 году Михаилом Васильевичем ОБОЛКИНЫМ вблизи озера Ярахта в Верховьях Нижней Тунгуски, и воронка, замеченная западнее эпицентра с вертолета в 1994 году Ромейко и Демановым. К сожалению, формы Шишковского, Оболкинского вывалов и воронок Воронова и Ромейко достоверно неизвестны (быть может, и они — в форме «бабочки»?). Если все 5 вывалов оставило одно тело, то оставило оно его в полете с юго-востока, постепенно плавно поворачивая на запад, затем — на юго-запад. Потом, как мы уже знаем, тело двигалось на юг вплоть до Байкала, и на пути этом в 400 км к югу, опять-таки этот факт тоже известен, находится знаменитая Чертова поляна — страшное и легендарное гиблое место возле села Кова. Поначалу в легендах сведения об этой поляне были весьма скудными — утверждалось, в частности, что поляна идеально круглая. Но поисками этого места занимались в течении нескольких лет исследователи. Наконец, обнаружили... Форма этой поляны — Г-образная или в форме знака», направленного на юг, т. е. опять в сторону движения. Опять «летающая бабочка»?!

Место тунгусского взрыва до сих пор привлекает многих исследователей, в находящемся поблизости

поселке Ванавара создан и функционирует музей Тунгусского метеорита, а в середине 90-х годов на месте взрыва был организован заповедник, который в перспективе будет преобразован в первый научно-исследовательский заповедник. Постоянные пожары и гниение старых поваленных деревьев приводят к тому, что следов катастрофы остается все меньше с каждым годом, поэтому перед экспедицией летом 1996 года была в том числе поставлена цель — взять сохранившиеся пробы грунта, флоры и фауны, спилы деревьев и сохранить их в специальных капсулах в аргонной атмосфере для будущих исследователей. Работа по консервации продолжается и в настоящее время. [Б.Вронский «Тропой Кулика», М.«Мысль». 1977; «ТМ» 9-1991; Ф.Зигель «Миф о тунгусской комете», «ТМ» 3-1979]. (*Вадим Чернобров*)

ТУРИНСКАЯ ПЛАЩАНИЦА — кусок льняного полотна с несколько размытым изображением лежащего бородатого мужчины, хранящийся в городе Турине. Ученых ставит в тупик отпечатавшаяся на ткани фигура человека. Такое изображение, как показали исследования, нельзя получить ни одним из известных сегодня науке способов. Для людей верующих это служит подтверждением подлинности реликвии, ведь согласно преданиям в эту ткань завернули тело Христа после распятия. В 1987 году по благословлению Ватикана была проведена экспертиза ткани с помощью метода радиоуглеродного датирования. Исследователи вырезали из плащаницы квадрат размером четыре на четыре сантиметра, разделили его на четыре части, одну оставили для контроля в Ватикане, а три развезли по лабораториям в Цюрих (Швейцария), Оксфорд (Англия) и Туссон (США). Результаты их исследований приблизительно совпали — 21 эксперт из трех лабораторий поставил свою подпись под документом, в котором говорилось, что плащаница сделана в XIV веке, а это значит, что независимо от того, как получилось изображение и кто изображен, в это полотно не мог быть завернут Иисус Христос. Западные специалисты, которые раньше придерживались религиозной точки зрения, уже были готовы признать свое поражение. Но ситуацию вновь переломил российский ученый, доктор биологических наук Дмитрий Анатольевич КУЗНЕЦОВ, показав, что во время по-

жара, в котором побывала реликвия, ее ткань могла «помолодеть», изменив свой углеродный состав под воздействием дыма и температур, тем самым вызвав новую волну споров о подлинности Туринской плащаницы. (*Игорь Царев*)

ТЭНГУ (Тянь-хоу) — в древнеяпонской мифологии странное существо в облике огромного и сильного крылатого мужчины с красным лицом и длинным носом. Согласно преданиям Тэнгу селился в лесу на вершинах искривленных деревьев, всячески избегал человеческого общества, но изредка похищал людей и... драконов. (*Милана Палачева*)

ТЯНЬ-ДИ («Небесный правитель», «Небесный император») — в древнекитайских мифах верховное божество, хозяин всего звездного и межзвездного пространства, отец некоторых (или всех) звезд. Наибольшую известность получил из-за того, что разлучил звезды или представителей этих звездных систем — Нью-лан и Чжи-ньюй (Волопас и Вега), (см. «Нью-лан»). Идентификация описанного прототипа до сих пор затруднена. (*Вадим Чернобров*)

У

УАРАС — аномальная зона, район в Западных Кольдильерах (Перу), где согласно данным перуанских уфологов очень часто наблюдаются появления НЛО. Так, например, летом 1996 года ужасную панику среди перуанских пастухов вызвало появление и приземление с ужасным грохотом и резким похолоданием окружающего воздуха сразу 2 тарелкообразных аппарата, из одного из которых вышли 2 большеголовых человекоподобных существа, которые брали пробы в местном ручье. [Сообщение ИТАР-ТАСС от 24.08.1996]. (*Вадим Чернобров*)

УЗЗА (Ал-Узза, «Всемогушая») — в древнеарабских мифах могущественная богиня планеты Венера, одна из дочерей Аллаха и Аллат. (*Милана Палачева*)

«УЛИСС» — автоматический космический аппарат, зонд, пролетевший над южным полюсом Солнца. Данные, которые передал этот аппарат на Землю, озадачили ученых. Во-первых, выяснилось, что Солнечная система мчится через галактику со скоростью 95 тысяч километров в час — это много быстрее, чем считалось ранее. Во-вторых, оказалось, что магнитное поле вблизи полюса Солнца ведет себя не так, как предписывает теория. Согласно ей магнитные линии там должны быть параллельны, а они, как оказалось, закручиваются по спирали. Эти странности не нашли пока объяснения. (*Игорь Царев*)

УИТБИ, Whitby — возможное аномальное место, английское аббатство, известное большим количеством наблюдавшихся очевидцами привидений. Именно здесь находится замок, печально знаменитый тем, что его мрачные стены вдохновили писателя Брэма Стокера на написание книги «Лорд Дракула». Появле-

ние в замке привидений отмечается и по сей день, в чем, например, уверен управляющий аббатством Лэсли СТЭИНТОРП, который однажды утром лично видел в просвете окна в замке силуэт полупрозрачного привидения. Местные жители также в один голос утверждают, что помимо замка призраки облюбовали местное кладбище и монастырь, в стену которого когда-то замуровали нарушившую обет монахиню, которая имела неосторожность полюбить засезжего рыцаря. (*Вадим Чернобров*)

УЛЫБКА ДЖОКОНДЫ — «самая странная улыбка в мире», одна из наиболее известных и неразгаданных тайн в истории живописи, суть которой точно не сформулирована по причине того, что восприятие картины «Джоконда (Мона Лиза)» носит чисто индивидуальный характер. Споры вокруг происхождения главного персонажа картины, о ее красоте, о смысле ускользающей улыбки не закончены до сих пор. Зрители и искусствоведы сходятся лишь в одном — взгляд красивой девушки и ее улыбка действительно производят на смотрящего неизгладимое впечатление. За счет чего — объяснения пока нет. (СС)

УПЫРЬ — в старых народных сказках и легендах страшный кровососущий мертвец, вурдалак, вампир. Многочисленные свидетельства людей о случайных наблюдениях упырей не подтверждены никакими научными доказательствами. (*Вадим Чернобров*)

УРАГАННЫЙ ГОД — название, данное метеорологами 1995 году, который стал выдающимся в статистическом ряде наблюдений за последние сто лет. В среднем в течение года в Атлантике наблюдается примерно 10 штормов и 6 ураганов. Но аномальный 1995 породил 19 штормов, 11 из которых переросли в ураганы. Причины такой активности воздушной среды так и не нашли однозначного объяснения. (*Игорь Царев*)

УОТТЭН ПРАЙРИ, Watton Priory («Обиталище призраков») — возможная аномальная зона, английское местечко, в котором очевидцами начиная со средних веков и до сих пор наблюдается большое количество привидений. Большинство местных жителей, в числе которых все многочисленное семейство Тони и Джейн ЧЕРРИ, лично видели призраков (чаще это бывает «Встревоженный рыцарь в ссром») вблизи

известного монастыря XVII века, однако, нередко привидения навещают здесь людей и в их собственных домах. Многие, как, например, Эдит КИРЛИ, видели неизвестных существ, гуляющих возле огородов и на окраине поселка, и описывали их как «вполне осязаемого маленького черного человечка очень маленького роста». Местные жители все как один верят в существование это «черного человечка», приезжие скептики винят во всем «неизвестного мальчика-шутника», однако... так они смеются обычно лишь до первой ночи, проведенной на свежем воздухе. Уфологи, приезжавшие в Уоттэн Прайри, утверждают, что просматривается определенная связь между описанием «маленького черного призрака» и классическим портретом низкорослого (0,9-1,2м) пришельца, обычно одетого в серый или черный облегающий комбинезон. (*Вадим Чернобров*)

УРДХВАЛОКА («Великий мир») — в древних мифах джайнов один из 3 миров Вселенной, Верхний мир, который находится в небесах выше Срединного мира. (*Милана Палачева*)

У ФАН ШЭНЬ («Духи пяти сторон») — в древнекитайских мифах духи 5 главных географических направлений: Чжужун (восток), Сюаньмин (запад), Гогуман (юг), Жушоу (север), Хэбо (центр). Наличие пятого направления (в центр?) представляет и по сей день предмет для спора. Возможно, здесь в завуалированной форме подразумеваются понятия какого-то под- или надпространства или техника «ухода в себя». Согласно же общепринятой версии, пятое направление означает — «вниз к земле» (символом Хэбо является земля). (*Вадим Чернобров*)

УФОЛОГИЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ В РОССИИ И СССР —

УФОЛОГИЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ЗА РУБЕЖОМ —

УФОЛОГИЧЕСКИЕ ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ В РОССИИ И СССР —

УФОЛОГИЧЕСКИЕ ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ ЗА РУБЕЖОМ —

УФОЛОГИЯ И НАУКА — комплекс сложных взаимоотношений между уфологией и «официальной наукой», выражающийся в последовательном признании факта существования НЛО. Сегодня трудно отста-

ивать тезис о том, что проблема НЛО является научной. Более того, вернее полагать, что это пока ненаучная проблема, точнее — еще не достигшая статуса научной. Но «ненаучная» вовсе не означает «антинанучная»! Просто каждая новая проблема, прежде чем она приобретет статус научной, проходит некоторую предварительную стадию становления. Вот такой становящейся и является сегодня проблема НЛО.

Вопрос о науке и уфологии время от времени поднимается на страницах печати. Характерная особенность подобных дискуссий состоит в том, что (независимо от научного ранга) — ведут спор с позиций обыденного сознания. Рассуждения обычно основаны на нестрогих, часто весьма субъективных представлениях о том, что такое наука, научный метод, критерий научности и т.д. Таким образом, налицо своего рода парадокс: сама постановка и обсуждение вопроса о научности проблемы НЛО — пример ненаучного, некорректного обсуждения. Между тем в настоящее время феномен науки стал предметом глубокого и серьезного научного изучения. Наука о науке (науковедение) достигла значительного развития, и мы можем опираться на ее достижения.

Надо иметь в виду, что наука — не застывший свод знаний, а живой, развивающийся организм, основной функцией которого является деятельность по добычанию нового знания. Существуют разные способы описания процесса развития науки. Каждый из них имеет, естественно, свои достоинства и недостатки, но мы не будем останавливаться на подобного рода тонкостях. Вместо этого попытаемся дать, может быть, несколько грубую, приближенную, но достаточно яркую картину, которая помогла бы нам разобраться в интересующем нас вопросе. При этом воспользуемся популярным и удобным для нашей цели науковедческим понятием — парадигма. Что такое парадигма? Это, в первую очередь, господствующая, вообще принятая в данном научном обществе система взглядов, знаний, своего, рода картина мира. Парадигма — это также система оценок ценностей и психологических установок, принятая научным сообществом.

В процессе развития науки одна парадигма сменяется другой. Большей частью это происходит под влиянием новых фактов, которые не укладываются в

старую парадигму. В период расцвета последней отдельные противоречащие ей факты не принимаются во внимание. Однако — течением времени количество таких фактов-аномалий и их значимость возрастают. В конце концов это приводит к кризисной ситуации в науке, которая разрешается научной революцией, вводящей в оборот новую парадигму. Она, в свою очередь, достигает расцвета, какое-то время направляет исследовательскую деятельность, затем вновь наступает кризисная ситуация, и весь цикл повторяется снова.

Существенно, что при смене парадигм происходит не просто замена одного знания другим, а расширение знания, ибо ядро старой парадигмы, как правило, включается в новую парадигму. Таким образом, в процессе развития науки имеет место преемственность. Если речь идет о фундаментальных теориях и представлениях, то новое знание не отбрасывает их полностью, а указывает лишь область их применимости. (Частные теории и представления могут оказаться ошибочными, и тогда они полностью отбрасываются.) Расширение знания приводит к расширению его горизонта — границы где оно соприкасается с неопознанным. Здесь, вблизи этой границы, возникают новые факты, формируются новые идеи, гипотезы, теории. Поэтому с расширением знания поток новых проблем не иссякает, а напротив — усиливается.

Рассмотрим парадигму в относительно устойчивом состоянии, соответствующем стадии «нормальной науки». При этом можно выделить достаточно стабильное «ядро» и «пограничный слой», в которых и проявляются новые факты, формируются новые теории. Здесь, на переднем фронте науки, происходит острая борьба конкурирующих теорий, исследовательских программ, направлений. Однако новые факты и идеи возникают не только в «пограничном слое», но и за пределами самой парадигмы. При этом, если в пределах парадигмы допускаются сколь угодно смелые, «сумасшедшие» идеи, то любые представления, возникающие вне парадигмы, третируются, рассматриваются как ненаучные, вредные и активно подавляются.

Хорошо это или плохо? Видимо, ставить вопрос таким образом бессмысленно. Это просто самозащита, оборона парадигмы от потока напирających на нее

«непарадигмальных» феноменов. Всякая относительно стабильная система вынуждена вырабатывать соответствующие защитные механизмы, иначе она не может сохраниться. Этот процесс носит объективный характер, поэтому он не может быть ни плохим, ни хорошим.

При всем этом следует иметь в виду, что большинство так называемых внепарадигмальных явлений относится к шуму, к ложному фону. Здесь генерируются всякого рода необоснованные гипотезы, теории и проекты — вроде перпетуум-мобиле и тому подобных. Они содержат элементарные ошибки, нестроги и необоснованны, наконец, часто это просто проявления невежества. И чем менее обоснованны подобные представления, тем большим апломбом они выдвигаются. Конечно, парадигма должна защищаться от такого напора, иначе никакая наука не могла бы существовать.

Однако среди всего этого ложного фона находятся и истинные жемчужины — зародыши нового знания. Парадигма не отличает их от шума и подавляет (иногда даже более активно). Изменить это, по-видимому, невозможно. Но в идеале, от которого мы еще очень далеки, этот процесс, вероятно, можно сделать менее болезненным. Хотя сам процесс является объективным, носителями защитных функций выступают отдельные люди. К сожалению, многие склонны впадать в крайности, это служит источником многих неприятностей. При оценке внепарадигмальных явлений следует избегать таких крайностей. Научная строгость и доказательность непременно должны сочетаться с терпимостью, широтой взглядов, иначе нам грозит опасность впасть в нетерпимость, узость, фанатизм. С другой стороны, широта взглядов непременно должна сочетаться с научной строгостью, иначе можно попасть в болото легковерия и бездоказательности. Сказанное выше характеризует научность проблемы с точки зрения ее принадлежности к парадигме. Но научность проблемы означает также, что она поставлена (и решается) в соответствии с научным методом.

В дискуссиях по проблеме НЛО часто указывается, что наука имеет дело с воспроизводимыми явлениями. Кроме того, в науке свойственно экспериментировать с изучаемыми объектами. Это, конечно, справедливо, но оба эти условия не обязательны. Действительно, во

многих областях исследований мы постоянно сталкиваемся со случайными, спорадическими, невоспроизводимыми явлениями. Таковы вспышки сверхновых звезд, падение метеоритов, редкие атмосферные события, землетрясения и т. д. Каждое из этих явлений в отдельности случайно, непредсказуемо, невоспроизводимо. Поэтому изучать их закономерности можно лишь статистически. Но такой же метод применим и при исследованиях НЛО. Экспериментирование в науке также не всегда возможно, например, нельзя экспериментировать при изучении истории. На этом основании мы не отказываем ей в статусе науки! Также нельзя проводить эксперименты с астрономическими объектами и геофизическими явлениями. Здесь ее заменяют наблюдения. Аналогичная ситуация имеет место и в случае с НЛО.

Наряду с перечисленными характеристиками, важными, по-видимому, компонентами научного метода являются: 1) исходное допущение о принципиальной возможности совершенствования, развития любого достигнутого знания (антидогматическая установка); 2) критический подход, требующий проверки любых фактов и заключений; 3) добросовестность и тщательность анализа данных; 4) грамотное применение методов анализа; 5) обоснованность выводов.

Эти требования должны выполняться не только внутри парадигм, но и за ее пределами. Иными словами, внепарадигмальные явления (вроде НЛО) также необходимо изучать научными методами. Более того, здесь эти требования должны соблюдаться строже. Это обусловлено двумя обстоятельствами. Первое связано с самим статусом внепарадигмальной проблемы.

Там, где все ясно, где все хорошо отработано, можно позволить себе некоторую нестрогость в обосновании, поскольку есть надежные критерии проверки окончательных выводов. Но там, где много неясного, сомнительного, нужна особая строгость.

Второе обстоятельство связано с тем, что в изучение внепарадигмальных явлений вовлекаются коллективы людей из различных научных сфер, не имеющих опыта исследовательской работы и не знакомых с научными методами. И чтобы не произошло полного размывания этих методов, требования к ним должны выполняться особенно строго.

Резюмируя, хотелось бы еще раз подчеркнуть, что проблема НЛО сегодня является внепарадигмальной. Следовательно, она еще не достигла статуса научной. Но это не должно нас смущать, мы обязаны способствовать изменению ее статуса, то есть расширению парадигмы и включению проблемы НЛО в новую, расширенную парадигму. (ВА)

УФОЛОГИЯ И ПОЛИТИКА — взаимоотношения между исследователями АЯ и политиками, а также реакция официальных органов отдельных стран и мирового сообщества на информацию о наблюдениях НЛО представляют любимую тему конспирологических исследований (и инсинуаций) в области уфологии, и вместе с тем могут служить уникальным источником сведений о подлинной деятельности властных структур — правда, только в глазах тех, кто понимает, что видит.

Позиция глухого замалчивания и упорного отрицания, в сочетании с секретными исследовательскими программами, с так называемых «общечеловеческих» позиций весьма уязвима для критики. Но лихие критики официальных властей ни на минуту не задумываются над вопросом: а что, собственно, официальные власти должны делать?

В самом деле: полеты НЛО просто-напросто создают в воздухе аварийно-опасную обстановку, вызываемые действием их двигателей отказы в энергосистемах имеют катастрофические последствия. Существуют тысячи свидетельств жестокого обращения «НЛОнавтов» с людьми. Даже если 99% их — бред, оставшийся процент все равно попадает под весьма жесткие статьи уголовного кодекса любой страны... Наконец, богатый опыт Человечества не дает оснований априори исключать агрессивные стремления инопланетян, даже возможность того, что мы представляем для них чисто гастрономический интерес. Это часть проблемы, лежащая на поверхности. Совершенно очевидно, что любое уважающее себя государство просто обязано принять здесь вполне определенные меры.

Но даже в том случае, если интересы «НЛОнавтов» кристально чисты, если они руководствуются исключительно принципами высшего гуманизма в земном понимании, открытый контакт может привести к фатальным для Земли последствиям. Неоднократно от-

мечалось колоссальное значение психологического воздействия на людей различных научно-технических достижений. Осознание факта «мы можем», «мы первые» значительно повышает стимулы к работе. Вместе с тем очевидно, что цивилизация, способная совершать межзвездные полеты, опережает нашу по крайней мере на стадию, а опыт подобных контактов на Земле накоплен немалый и однозначно-негативный для отстающей стороны. Да, немалая роль в истреблении американских индейцев или австралийских аборигенов принадлежит оружию колонизаторов и ранее неведомым болезням. Но главной причиной их вымирания является невозможность интеграции этих народов в господствующую на Земле цивилизацию.

В рассматриваемом же случае ситуация будет еще хуже, ибо наше технологическое общество — сложная высокоинтегрированная система, существование которой зависит от множества элементов и связей между ними. Последствия же распада таких связей мы уже несколько лет «чувствуем кожей». Принимая все это во внимание, желание официальных властей оградить население от контактов с НЛО до выяснения сущности и целей последних вполне объяснимо. (СА)

УФОМАНИЯ — «новая религия», гипертрофированная и доведенная до крайности вера в НЛО и уфонавтов. Уфоманы склонны видеть в любом самом прозаичном происходящем явлении следы деятельности ВЦ. Отчасти, возможно, эти опасения и имеют под собой веские основания, но после того, как эта серьезная проблема «перетирается» в желтой прессе, она теряет всяческое уважение со стороны серьезных ученых и политиков. Так или иначе, уфоманию надо рассматривать как одну из составляющих тех действий, которые приводят в конечном итоге к замалчиванию проблемы НЛО и отдалению времени наступления Контакта, который, кстати, является главной целью уфоманов. (Вадим Чернобров)

УФОНАВТ — пилот, пассажир НЛО, пришелец. В более-менее строгой трактовке под уфонавтом подразумевается некто, выходящий или заходящий в техногенный НЛО, т. е. тот, чья причастность к НЛО налично. Отсюда — не следует уфонавтов путать с призраками, привидениями и другими «простыми» личностями, попадающимися иногда на глаза очевидцам. Не

являются уфонафтами и те очные контактеры, кто попал в НЛО случайно, по приглашению или насильно. (*Вадим Чернобров*)

«У ЧЕРТА НА КУЛИШКАХ» — образное понятие, но одновременно — реально существующее место, московская богадельня, вошедшая в историю и в поговорку благодаря произошедшему там небывало мощному проявлению полтергейста. Осенью и зимой 1666 года (обращает на себя внимание символический «знак» в номере года) в нищепитательнице при церкви Кивра и Иоанна на Кулишках за Варварскими воротами близ Ивановского монастыря в Белом городе Москвы, в помещении, где жили старухи, сироты и подкидыши, появился странный невидимый призрак. «Вселился демон, выпущенный туда чародеем. Этот демон делал старухам разные пакости, не давал им покоя ни днем, ни ночью, сбрасывал их с постелей и лавок, кричал им вслух разные нелепицы; на печи, на полатах и в углах стучал и гремел», швырялся камнями, оставаясь при этом невидимым. Дошедшие до царя Алексея Михайловича слухи о «черте» обеспокоили его, и он «велел священникам молитвами действовать против злокозненного духа; но они ничего не успели и только раздражили его, так что он начал обличать их в самых разных беззакониях». Только после этого на помощь призвали преподобного ИЛЛАРИОНА (1632-1708) из Флорищевой пустыни, который «молитвами своими мог прогонять нечистых духов... Пять недель с двумя иноками там подвизался в молитвах». Духовная непрерывная борьба с «чертом», несмотря на отчаянное сопротивление, закончилась полным изгнанием «демона» (во всех описаниях схожего с современными случаями полтергейста). Для закрепления победы Илларион еще 10 недель оставался в нищепитательнице, после чего удалился обратно в пустынь, где стал впоследствии митрополитом Суздальским и Юрьевским и где умер спустя 12 лет. То, что появившееся впоследствии выражение «у черта на куличках» связано именно с церковью на Кулишках, узнал в 1856 году профессор Московского университета этнограф и фольклорист Иван Михайлович СНЕГИРЕВ после изучения «Жития» преосвященного Иллариона, строителя Флорищевой пустыни. Сейчас указанное место находится по нынешним

меркам практически в центре столицы, недалеко от метро «Китай-город», но из-за того, что прежде это была прежде окраина Москвы, поговорка «У черта на куличках означает «далекое место». (Вадим Чернобров)

•

Ф

ФАКТОР «ВКУСНОЙ ВОДЫ» — феномен воздействия химического состава воды на развитие человеческого общества. Некоторые ученые пришли к выводу, что минеральный состав воды, употребляемый людьми в тех или иных регионах, является фактором, оказывающим существенное влияние на ход истории и развития разных государств.

Еще в 1960-е годы специалисты установили, что дистиллированная (неживая) вода опасна для организма. Уже на второй месяц ее употребления возникает целый букет специфических заболеваний. Наиболее полезной же является вода, которую наши чувства воспринимают как «вкусную». В ней находится наиболее сбалансированный состав органических веществ и минеральных солей. Анализ показал также, что все народы, оставившие в истории наиболее значимый след, употребляли в основном гидрокарбонатную воду, содержащую соли кальция и кадмия. Государства же, где в силу природных условий вода имеет хлоридно-сульфатную составляющую, значительно уступали «гидрокарбонатным» соседям. (*Игорь Царев*)

ФАЛЬСИФИЦИРОВАННЫЕ СВИДЕТЕЛЬСКИЕ ПОКАЗАНИЯ — к сожалению часто встречающееся в современной уфологии и других «аномалистических» дисциплинах явление. Фальсификации происходят по разным причинам: от финансовой (на Западе за каждую «почти реальную» фотографию НЛО хорошо платят) до желания просто прославиться или пошутить. Несмотря на то что методы выявления фальсифицированных фотографий, аудио-, кино- и видеозаписей с каждым годом совершенствуются, тем не менее

процент подделок сокращается лишь незначительно и составляет, по разным оценкам, от 30 до 60 процентов всех видов документов среди известных исследователям. (Вадим Чернобров)

«ФАНЕРИКИ» — гипотетически существующие плоские «существа» с невыразительными лицами в виде вырезанных из картона невесомых фигур, свободно перемещающихся в воздухе в вертикальном состоянии. Обладают способностью к мимикрии и преобразованию в трехмерные антропоморфные существа вида, приятного собеседнику и способного телепатически общаться с человеком и демонстрировать ему (на экране какого-то прибора) движущиеся картины из прошлого, настоящего и будущего как на Земле, так и в других местах. (РВ)

ФАРОССКИЙ МАЯК — одно из известных 7 древних чудес света, башня высотой около 120 м со статуей Посейдона и огнем наверху, построенная в III веке до н. э. у входа в порт Александрия (Египет). Маяк был разрушен несколькими мощными землетрясениями в IV-XIV веках н. э., и большая часть обломков башни упала в воду. Некоторое время остов еще использовался местными жителями, затем и он постепенно разрушился. С 1993 года поисками обломков занимаются французские археологи и аквалангисты. За 2 года ими были обнаружены на дне возле Александрии огромные каменные блоки весом 50-70 т, колонны, статуи,obelisks, почти неповрежденный каменный сфинкс и другие фрагменты какого-то разрушенного сооружения. Для того, чтобы быть уверенным, что это развалины именно легендарного маяка, недостает находки только статуи Посейдона, но ее как раз до сих пор не обнаружили. [«Наука и Жизнь» 4-1996, с.16]. (Вадим Чернобров)

ФАЭТОН — в древнегреческих мифах сын солнца Гелиоса и нимфы Климены (по другой версии — Эос и Кефала), который для доказательства своего солнечного происхождения попытался управлять солнечной колесницей Гелиоса и погиб от огня, чуть не испепелив при этом Землю.

В некоторых современных гипотезах именем Фазтона названа гипотетическая планета, предположительно находившаяся на орбите между Марсом и Юпитером. По одной из версий, планета была разо-

рвана силой притяжения самой большой планеты Солнечной системы — Юпитера. Согласно гипотезе А.П.Казанцева, Фазтон был уничтожен в результате техногенной катастрофы, возможно, из-за ядерной войны и детонации океанов. По другим гипотезам, большое количество астероидов (Пояс астероидов) между Марсом и Юпитером — не обломки погибшего Фазтона, а протопланетное облако, формированию планеты из которого помешало сильное притяжение близкого Юпитера (см. «Планета Фазтон»). (Вадим Чернобров)

ФЕНОМЕН БОРОЗДИЧА — геофизическое явление изменения гравитации на небольшой площади, названное в честь исследователя Э.В.Бороздича, впервые обратившего на него внимание. Проявляется в виде короткоживущих локальных возмущений (КПЛВ) земной коры. В зонах КПЛВ наблюдается аномальное изменение гравитации, подвижки почвы, энергетические выбросы, что оказывает воздействие на психофизическое состояние людей и провоцирует техногенные аварии и катастрофы. КПЛВ называют еще локальным землетрясением. Но ортодоксальные геофизики пока не признают сам факт существования этого явления, так как зона КПЛВ весьма ограничена и «феномен Бороздича» хотя и оставляет после себя необъяснимые разрушения, как правило, не фиксируется сейсмографическими станциями. (Игорь Царев)

ФЕНОМЕН САДЫРИНА — необъясненное до сих пор явление фототерапии. В 1994 — 1996 годах в Харьковском НИИ клинической и экспериментальной неврологии и психиатрии проводились эксперименты с фотографией научного сотрудника этого института В. Садырина. Так, например, фото помещали в клетку с лабораторными крысами, получившими дозу радиоактивного излучения. Животные были обречены. Но на 45-й минуте эксперимента приборы показали, что энцефалограмма мозга крыс (а при воздействии радиации прежде всего страдает мозг!) приблизилась к норме... Не менее любопытные результаты были получены со штаммами различных бактерий. Присутствие фотоизображения Садырина (в 30 сантиметрах от штатива с пробирками) изменяло скорость размножения стафилококков и синегнойных палочек минимум в три раза. Исследования проводили руководитель

лаборатории нейрофизиологии и иммунологии профессор Т.Воробьева, кандидаты биологических наук Л. Бакуменко, Т. Гармаш и В. Гейко. Они считают, что опыты с фотографиями Садырина показали — воздействие идет не на уровне энергий, а на уровне информации. (*Игорь Царев*)

«ФЕНОМЕН УМНОГО ГАНСА» — явление необыкновенного интеллектуального развития животных, название так на рубеже XIX и XX веков. Именно тогда в прессе появилось множество публикаций о том, что обычных животных, в первую очередь лошадей, можно выдрессировать таким образом, что они станут вести самостоятельную (без дрессировщика) осмысленную беседу с ответами на вопросы людей. Наибольшую известность получил конь по имени Умный Ганс, который отвечал на вопросы ударом копыта или кивком головы, причем количество ударов соответствовало либо ответам «да» (2 удара) или «нет» (3 удара), либо ответам на арифметические вопросы («Сколько будет дважды два?»). Используя эти коды, экспериментаторы могли вести с лошадьми один-на-один весьма содержательные (и сенсационные для прессы) беседы. Независимые эксперты очень быстро отвечают только на вопросы, ответы на которые знает сам задающий вопрос, что породило слухи сначала о подтасовках, затем — о телепатии (чтении мыслей лошадьми).

Некоторый интерес представляют эксперименты немецкого психолога Пфунта, которые он проводил один, без дрессировщика, с Умным Гансом. Конь безошибочно отвечал на любые арифметические вопросы, лишь однажды ошибившись, выбив неправильное число раз. Этого хватило, чтобы психолог проанализировал свои действия в момент ошибки и повторил их снова. Оказалось, конь стучал копытом до тех пор, пока человек смотрел на лошадиные ноги, как только человек заканчивал счет и смотрел на голову коня, тот немедленно прекращал отсчет. Интуитивное изменение взгляда спрашивающего служило своеобразным сигналом для отвечающего. Заметив эту причину, экспериментатор намеренно поднимал глаза раньше и ввел окончательно ощущение тревоги в поведение животного. Дальше Пфунт отгородился от коня простыней, конь же потерял способность пред-

сказывать ход дальнейших событий, но вскоре ...восстановил прежние способности. И снова психологи бросились искать причину, она также оказалась простой: экспериментатор, оказывается, интуитивно в момент проверки счета также интуитивно задерживал дыхание. Всего этого достаточно для того, чтобы утверждать, что лошади (возможно, и другие животные) имеют весьма неплохие способности к тонкому анализу ситуации, расшифровке контактных сообщений и обобщению понятий. (*Вадим Чернобров*)

ФИЗИОГНОМИКА — наука о возможности и способах определения характера человека по его лицу. Изначальными корнями эта дисциплина восходит к древнекитайским учениям. Приметы, с которыми оперирует физиогномист, обычно просты, например: «Уши на голове ниже уровня глаз — у человека низкий интеллект; уши на уровне глаз — средний ум; уши выше бровей — интеллект выше среднего». Основным видом творчества физиогномистов является поиск сочетаний и примет, подпадающих на те или иные приметы. [Гибадуллин М., «Физиогномика», Антек, Таллинн]. Определенный смысл в найденных за века закономерностях, безусловно, существует, например, достоверно известно, что характер человека за многие годы откладывает и свои отметины на лице. (*Вадим Чернобров*)

ФИЛОСОФИЯ — особый вид духовной деятельности, форма общественного сознания человека. Это учение об общих принципах бытия и познания, об отношении человека к миру, о всеобщих закономерностях развития природы, общества и мышления. Философия выражает обобщенную систему взглядов на мир и место человека в нем, исследует познавательное, ценностное, социально-политическое, нравственное и эстетическое отношение человека к миру. Эта наука оказывает активное воздействие на общественное бытие, способствует формированию идеалов, нравственных и культурных ценностей. Философия, в отличие от религии, мифологии и прочих форм мировоззрения, рационально обосновывает свои принципы. Ф. в идеальных конструкциях дает предельные основания культуры и тесно связана с глубинными пластами менталитета общества, откуда философы черпают свой материал.

1
Конкретные исследования в настоящее время проводятся в следующих отраслях философского знания: логика; философская антропология (философия человека); этика (философия нравственности); философия науки; философия техники; философия истории; философия культуры; философия религии. В философии можно выделить следующие уровни структуры, или основные элементы: 1) Метафизика. 2) Онтология. 3) Аксеология. 4) Гносеология (эпистимология). Основные функции философии: 1) Мировоззренческая. 2) Методологическая. 3) Праксиологическая.

Философия имеет свой способ изложения — задание вопросов и попытка ответить на них. Категории философии (универсалии) отражают наиболее общие связи, отношения вещей. В своей совокупности они составляют основу всякого человеческого интеллекта. Это общие понятия, приложимые к любым явлениям, такие как: бытие, материя, предмет, явление, причина-следствие, случайное-необходимое и т. д. В современном мире происходит дальнейшее развитие знания, его дифференциация и интеграция. Возникают новые направления в науке: кибернетика, синергетика и т. д. В том числе развивается вместе с обществом и культурой и философское знание. Пути развития определяются актуальными проблемами, стоящими перед человечеством. Например, проблема биологии и медицины человека, изменения его природы и манипулирования ею привели к появлению биоэтики. Кроме того, в философии происходит внутренний процесс дифференциации. Идет дальнейшее саморазвитие этой науки, появляются новые идеи, возникают новые философские школы. (ИБ)

ФОРТУНА (ferre, «носить») — в древнеримских мифах богиня случайной удачи и счастья. Была наиболее любимой и почитаемой в массах достаточно долгое время. Изображалась почти на всех римских монетах с рогом изобилия, на шаре или колесе, иногда с повязкой на глазах. Сказания о Фортуне namного пересекаются с мифами о древнегреческой Фебе. (Вадим Чернобров)

ФОТОТЕРАПИЯ — способность экстрасенсов лечить, в том числе и дистанционно, диагностировать по фотографии пациента или лечить, повышать жизненный тонус у пациента с помощью собственной

фотокарточки (реже — фотографией святого или кого-либо еще). Подобной способностью обладает, к примеру, экстрасенс В.Садырин (см. — «Феномен Садырина»). (*Вадим Чернобров*)

ФУТАРК — древнейший рунический алфавит из 24 знаков, ныне почти забытый, но когда-то он использовавшийся для ритуальных целей, поэзии и гадания. По преданию, раненный собственным лезвием. Один девять дней висел на Мировом дереве (Yggdrasil), перенося жажду и голод, пока не заметил руны. Перед тем как упасть, он подхватил их. Отданные людям руны стали оракулом. Каждый из 24 элементов Футарка (двадцать пятая руна — чистая) имеет свое название, значение и является не в своем привычном качестве, а как набор магических символов. (ВПе)

Х

ХАОС (греч. *chaos*, *cha-*, «зеваю», «зевание», «пустое пространство») — согласно взглядам древнегреческих философов, пустая часть Космоса, располагающаяся «между небом и землей». Согласно преданиям, бесконечный (и, что не менее любопытно, бесконечно сжатый) Хаос имеет свойства воды или «жидкого» воздуха (эфира или вакуума?), кроме того, Хаос — это еще и психологическое давящее воздействие на сознание, и философское понимание первопричины всего сущего. (*Вадим Чернобров*)

ХАРИБДА — в древнегреческих мифах всепоглощающий водоворот и живущее в нем чудище, трижды в день всасывавшее и затем выплевывавшее воды узкого пролива. Согласно легендам, между Харибдой и Сциллой (обитающим в пещере на берегу шестиглавым чудищем) сумели проплыть только аргонавты, всех остальных гибнущих моряков не мог спасти даже Посейдон. Одиссей спасся от водоворота Харибды потому, что зацепился руками за куст смоковницы. Современные исследователи при поиске прототипа, послужившего причиной возникновения легенды, нашли сразу много странных проливов в Средиземном море. (*Милана Палачева*)

ХИЗКИЛ — в старых мусульманских мифах общающийся с Всевышним и с прилетающими ангелами герой, описание истории которого почти полностью соответствуют описанию христианского Иезекиля. Само описание контактов этих персонажей во многом напоминает описания контактов современных контактов. (*Милана Палачева*)

ХИМИЧЕСКАЯ ЧЕТНОСТЬ — необъяснимая за-

кономерность построения молекул. Индийские химики, проанализировав формулы семи миллионов известных сегодня органических веществ, обнаружили, что число соединений с четным числом атомов углерода значительно превышает количество веществ с нечетным числом углеродных атомов. Причины такого неравновесия не нашли пока объяснения, ведь исходя из теоретических соображений, и тех и других соединений должно быть примерно поровну. (*Игорь Царев*)

ХИРОЛОГИЯ — учение о связи формы рук и рисунков (судьбоносных знаков) на ладонях рук с телесными и душевными свойствами человека. Тесно связана с АСТРОЛОГИЕЙ. Все факторы руки разделены по влиянию планет и Знаков Зодиака. Например, большой палец связан с Марсом, указательный — с Юпитером, средний — с Сатурном, безымянный — с Солнцем, мизинец — с Меркурием. Левая рука у мужчины и правая у женщины несет на себе информацию об изначально присущих человеку способностях, врожденных проблемах и возможностях. Правая рука у мужчины и левая у женщины указывает на те изменения в жизни, которых человек добился реализацией своей свободной воли. С течением жизни линии, бугры и другие метки на руках меняются, что говорит об изменении ситуации.

В начале XX века огромной славой пользовался английский хиролог Кайро (наст. имя Луис ХАМОН, 1886-1936), предсказавший дату смерти королевы Виктории, участь Николая II, насильственную смерть Маты Хари, гибель «Титаника» (по линиям рук капитана судна) и судьбу писателя Оскара Уайльда. В числе консультировавшихся у Кайро был и Марк Твен, скептически относившийся к хирологии. После сеанса он записал в книге посетителей: «Кайро разоблачил мой характер с унизительной точностью. Мне не следовало бы признаваться, но я все еще взволнован, чтобы скрыть это». [Кайро. Книга о судьбе и счастье. М., 1992; П. П. Глоба. По холмам и линиям руки. М., 1993]. (ВПо)

ХОЛМ МЕРТВЫХ — возможное свидетельство существования в прошлой истории Земли могущественных цивилизаций, именно так переводится с языка синдхи название древнеиндийского города Мохенд-

жо-Даро. В рукописи «Махабхарата» рассказывается о мощном взрыве, последовавшем за небесным сиянием, от которого кипела в море вода и погибли все жители. В 1922 году индийский археолог Р. Банерджи обнаружил развалины Мохенджо-Даро. Камни имели явственные следы воздействия высоких температур. Ученые так и не пришли к единому мнению что же там произошло — уникальное явление природы (невиданный грозовой разряд, воспламенение атмосферы, сверхбольшой химический пожар...) или город был уничтожен неизвестным оружием. (*Игорь Царев*)

ХОМО-ДЕВИАЦИЯ — термин, обозначающий изменение скорости вращения нашей планеты, вызванное жизнедеятельностью «хомо сапиенса». Специалисты подсчитали, что за последние 40 лет люди создали множество искусственных водоемов, накопив в них более 10 триллионов тонн воды. Этот процесс облегчил массу океанов в районе экватора, в результате чего изменилась скорость вращения Земли и продолжительность дня за эти четыре десятилетия сократилась на 8 миллионных доли секунды.

Неравномерное распределение искусственных водоемов по континентальной поверхности привело также к смещению земной оси. С 1940 года она сдвинулась примерно на 60 сантиметров от Северного полюса в сторону Канады. Ученые делают вывод, что даже неплановая деятельность человеческой цивилизации соизмерима теперь по мощи с силами космического масштаба. Скоординированные же действия вполне способны значительно изменить скорость вращения, угол наклона и параметры орбиты, а значит и климатические условия. (*Игорь Царев*)

ХОНТИНГ — специальный термин, введенный парапсихологами, означающий «привязанность некоторых призраков к определенной географической точке». Как правило, хонтинг наблюдается в местах, где когда-то проходили массовые сражения, сопровождавшиеся большими человеческими потерями. Природа такой привязанности до сих пор не прояснена. (*Игорь Царев*)

ХО-СИН («Звезда огня») — в поздних китайских мифах дух огня, дух (или пришелец, представитель?) планеты Марс. Обычно описывался как краснолицый человек с 2 головами, 3 глазами, 6 руками, с непре-

менными своими атрибутами — колесом и мечами. (Милана Палачева)

ХРОНИЧЕСКАЯ КОЛЕСТИТА — полная бессонница, странное и редчайшее заболевание, показывающее, что предельные возможности человеческого организма изучены еще крайне мало. Согласно статистическим данным более 100 миллионов американцев страдают от бессонницы и более 30 миллионов от хронической бессонницы. Но иногда эта болезнь достигает своей крайности, и человек вообще перестает спать. За всю историю медицины известны единичные случаи «КХ». В настоящее время от колеститы страдает минчанин Яков Цеперович. В 26-летнем возрасте он пережил клиническую смерть: от выпитого вина ему стало так плохо, что друзья вынуждены были вызывать «скорую помощь». Врачи вернули Якова с «того света», но совершенно другим человеком. Цеперович ощущал в себе огромную физическую силу, температура тела понизилась до 34 градусов, а главное... он совершенно перестал спать. Снотворное не действует на него, хотя он пробовал принимать таблетки пригоршнями. «У меня такое состояние, как будто времени нет вообще, — говорит Цеперович. — Я не чувствую прожитых лет. Такое ощущение, что бесконечно длится один и тот же день без разрывов и промежутков. Мне кажется, что моя жизнь будет продолжаться бесконечно». Якова осматривали известные специалисты — профессора Вейн и Ильина, минские психоневрологи Павлинская, Семенова и др. Никаких отклонений и патологий не обнаружено. В 1997 году Якову исполнилось 43 года, но внешне, как свидетельствуют очевидцы, он по-прежнему выглядит на 26, словно время замерло для него. (Игорь Царев)

ХУД — в старых мусульманских преданиях пророк, посланный аллахом для просветления народа ад, но не справившийся с этой целью, после чего этот народ был уничтожен. По преданию, Худ успел спрятаться внутрь скалы с трещиной, которая находится в Восточной Аравии в долине Хадрамауд, скала эта до сих пор считается мусульманской святыней. (Милана Палачева)

ХЭМОСУ — в древнекорейских мифах сын Небесного Владыки, посланный им на землю. Согласно преданиям, опустился к людям с неба «в колеснице,

запряженной пятеркой драконов». В описаниях Хэмо-су просматриваются аналогии со всеми известными палеоуфологическими сюжетами. *(Вадим Чернобров)*

Хэ-Хэ («Согласие и единение») — в поздних китайских мифах бессмертные гении, небесные божества, бог которых прославился тем, что за 1 день покрыл расстояние 10000 ли. Согласно несложным подсчетам получается, что скорость движения Хэ-Хэ была 5000 км примерно за 12 часов или 400-500 км/ч. Согласно легендам между этими божествами на Земле началась жестокая кровная вражда до 7-го колена, которую прекратил и помирил братьев некий спустившийся неизвестный небожитель. *(Вадим Чернобров)*

Ц

ЦВЕРГИ («Черные альфы») — в древнегерманских мифах странные карлики темного цвета, происхождение которых нельзя объяснить естественными причинами. Согласно преданиям цверги были прежде червями в теле великана Имира, сотворившего Вселенную, по другим версиям они были созданы из крови и костей этого великана и только затем стали жить в камнях и земле подобно червям. По описаниям очень напоминают понятие о современных грехах (см. «Греи»). (*Вадим Чернобров*)

ЦЗЮ ТЯНЬ («Девять небес») — в древнекитайских космогонических философских представлениях небесная область, состоящая из 9 сфер. По разным версиям небо делилось либо на вертикальные, либо на горизонтальные части (по направлениям света). В нижней сфере находилась граница между земным и небесным мирами, на которой находятся охраняемые ворота Чанхе. Правителем 9 небес являлся Цзю-тянь (Юань-ши), который появился в период хаоса, перед «отделением Света и Темноты и рождения девяти дыханий», каждое из которых отстояло от соседнего на 99 990 лет (возможно, эта цифра символизировала гораздо более весомую величину, трудную для восприятия). (*Вадим Чернобров*)

ЦИКЛУН (Цанлун, «Зеленый дракон», реже — «Синий дракон») — в древнекитайских мифах символ Востока, земной представитель созвездия Цинлун, по другим данным — планеты Суй-син (Юпитер). Изображение этого священного звездного дракона (звезды-кружки входят в контур дракона) считалось несущим добро и хорошие предзнаменования. Необходи-

мо отметить, что в китайской мифологии очень часто драконы изображались в роли транспортных средств, доставлявших богов и людей со звезд и обратно.
(Вадим Чернобров, Милана Палачева)

Ч

ЧАКРА — согласно древнеиндийским представлениям, невидимые энергетические центры человеческого тела (маховики, регулирующие механизм тела), буквально — «колесо» или «круг». Энергия в человеке течет по 3 главным каналам (нади): Сушумна (внутри позвоночного столба), Пингала (начинается с правой ноздри), Ида (с левой ноздри, затем поднимается к темени и опускается к основанию позвоночника, где пересекается с Сушумной и Пингалой). Эти и другие соединения нади и называются чакрами. Часто считается, что у человека всего 7 чакр, хотя известно существования 10 чакр: 1) МУЛАДХАРА («Мула» — корень, источник, «адхара» — жизненно важная опора) располагается в области таза над анусом; 2) СВАДХИШТХАНА («Сва» — душа, жизненная сила, «адхиштхана» — обитель, вместилище) над детородными органами; 3) МАНИПУРАКА («Манипура» — пупок) соответственно расположена в пупке; 4) МАНАС (Ум) между пупком и сердцем; 5) СУРЬЯ (Солнце) под сердцем; 6) АНАХАТА (Небьющийся) в области сердца; 7) ВИШУДДХА (Чистый) в гортани; 8) АДЖНА (Приказ) между бровями; 9) САХАСРАРА (Тысяча) «тысячелепестковый лотос в мозговой области; 10) ЛАЛАТА (Лоб) в верхней части лба. Существование чакр (энергетических узлов) в настоящее время доказано лишь косвенным путем исследователями-иглотерапевтами, которые обнаружили на человеческой коже точки с наибольшим потенциалом. (*Вадим Чернобров*)

ЧАНДРА — название Луны в древнеиндийской мифологии. (*Вадим Чернобров*)

ЧАНЕКЕ — в старых мифах народов соке и маса-

теков странные маленькие существа, похожие на стариков, появляющиеся чаще всего в лесах. Отдаленно напоминают описание греев (см. «Греи»). (*Милана Палачева, Вадим Чернобров*)

ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ — термин, введенный в 1928 году фантастом А.Беляевым, означающий человека, способного дышать под водой без специальных приспособлений. Попытки создать человека-амфибию проводились учеными многих стран. Но первым известным и сравнительно удачным экспериментом стал опыт, проведенный с американцем Ф. Фалейчиком в Медицинском центре Дьюкского университета доктором Иоганнесом КИЛСТРА. После анестезии горла испытуемому вставили в трахею эластичную трубку и через нее заполнили легкие специально приготовленным раствором. Фалейчик дышал водой четыре часа... Дальнейшие успехи Килстра неизвестны. Он перестал публиковать свои научные работы. По свидетельствам зарубежной прессы Килстра вступил в соглашение с военно-морским ведомством США. Исследования подхватили компании «Локхид», «Крейслер» и «Вестингхауз», прославившиеся как крупнейшие производители военного снаряжения. (*Игорь Царев*)

«ЧЕЛОВЕК — МИКРОСКОП» — феномен сверхтонкого зрения; именно так в конце XX века стали называть американского художника Джоди ОСТРОЙТА. С пятнадцати лет, рисуя разные предметы в стиле ультрареализма, он вдруг обнаружил, что способен замечать мельчайшие детали, которые, как принято считать, невозможно рассмотреть невооруженным глазом. В 1997 году ученые провели с 29-летним Джоди эксперимент — попросили нарисовать внутреннюю структуру листа растения. Джоди изобразил мельчайшие клетки, а ученые, посмотрев на лист в электронный микроскоп, констатировали — художник увеличил масштабы, но ничуть не исказил сущность изображаемого. Разумного объяснения этот феномен пока не нашел, и потому совершенно уж невероятными кажутся сообщения о новосибирском инженерере Владимире МАНЯХИНЕ, который без очков и микроскопа вроде бы способен рассмотреть структуру атомов и свободные электроны... (*Игорь Царев*)

ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА — невидимый, но осязаемый человек, герой фантастического романа Гер-

берта Уэллса. Со времен выхода этой книги идея создания невидимого человека не перестает будоражить умы ученых. И, надо сказать, некоторые любопытные результаты в этом направлении были достигнуты. Согласно сообщениям в газетах, в 1913 году в Военно-медицинской академии Санкт-Петербурга был создан почти невидимый человек. Почти, потому что невидимым он становился лишь при погружении в жидкость. Помимо этого, невидимка имел еще один недостаток — он был покойником. Для живых людей метод, разработанный российскими военными медиками, не годился. В 1986 году японцы демонстрировали электронную систему маскировки, способную сделать человека, и вообще любой объект, невидимым. Падающий на специальный костюм световой луч, проходя через систему световодов, выходил с другой стороны практически не теряя своей интенсивности. Дальнейших сообщений об этой системе невидимости не поступало. Возможно, она была засекречена и теперь используется для маскировки военных объектов. *(Игорь Царев)*

ЧЕЛЯКОВИЦКОЕ КЛАДБИЩЕ ВАМПИРОВ — странное захоронение, относящееся к концу X — началу XI века, которое было обнаружено в 1994 году возле городка Челяковицы (Чехия). В 11 ямах лежали останки 13 человек, связанных кожаными ремнями и с осиновыми кольями, воткнутыми в сердце. У некоторых покойников к тому же были отрублены руки и головы. Согласно языческим верованиям и ритуалам так поступали с вампирами, встающими по ночам из могил и пьющими людскую кровь. Исследования показали, что захороненные кости принадлежат местным жителям — исключительно мужчинам примерно одного возраста. Что же произошло в этой местности? Массовое помешательство жителей деревушки Челяковицы, приведшее к трагедии, или некоторые ее обитатели стали жертвами неведомой эпидемии приведшей к «вампиризму»? Исторические хроники не сохранили для нас этих событий. Тайна Челяковицкого кладбища вампиров остается пока неразгаданной. *(Игорь Царев)*

ЧЕРЕП «РЕБЕНКА ТАУНГА» — обнаруженный в 1924 году во время раскопок близ поселка Таунг на северо-западе Южной Африки странный череп. На-

ходка вызвала раскол в среде ученых. Одни уверены, что это останки обезьяноподобного существа. Другие считают, что это череп ребенка древнего человека. Ли Бергер и Рон Кларк из университета Витватерсранд (ЮАР), изучавшие странный череп в течение нескольких лет, выдвинули гипотезу, что останки принадлежат гуманоиду неземного происхождения. При этом он не умер своей смертью, а погиб — на черепе имеются характерные повреждения. По мнению Бергера и Кларка, череп «ребенка Таунга», погибшего 2,5 миллиона лет назад, свидетельствует о том, что инопланетяне посещали нашу планету еще в допотопные времена. *(Игорь Царев)*

ЧЕРНОБЫЛЬ — печально известная атомная электростанция в центральной Украине, на которой 29 апреля 1986 года произошла крупнейшая за всю историю атомная катастрофа, не связанная с применением оружия. Существуют многочисленные показания очевидцев и фотографии, доказывающие, что незадолго до взрыва и после него над аварийным 4-м энергоблоком наблюдались аномальные явления, в том числе — зависания НЛО. Впоследствии подобные объекты появлялись неоднократно в зараженной 30-километровой зоне вокруг АЭС. В 90-х годах неоднократно поднимались разговоры о закрытии станции или ее реконструкции, 4-й энергоблок закрыт двойной оболочкой большого саркофага, внутри которой уже отмечены случаи незначительных утечек радиоактивного материала через образовавшиеся трещины. Различные физики и изобретатели (например, Б. В. Болотов) неоднократно предлагали свои нетрадиционные способы дезактивации АЭС и зоны отчуждения вокруг. *(Вадим Чернобров)*

ЧЕРНОЕ ПЯТНО — гигантский стабильный вихрь темного света (вихревая дыра), наблюдавшийся с помощью межпланетных зондов «Вояджер» в южном полушарии планеты Нептун. Природа Черного пятна (так же, как и большого Красного, и Белого) до сих пор не прояснена. *(Вадим Чернобров)*

ЧЕРНЫЕ МЕТКИ — странные черные пятна, как правило, круглой формы, время от времени возникающие на фотопленке после проявления. Традиционно воспринимаются как заводской брак фотоэмульсии. Но некоторые исследователи аномальных явлений ут-

верждают, что «черные метки» наиболее часто возникают на пленке после съемок в геопатогенных зонах и местах посадок НЛО. По их версиям черные метки — либо неизвестные энергетические образования, невидимые простым глазом, но фиксируемые фотоаппаратурой, либо результат пси-воздействия человека, проводившего съемку. (*Игорь Царев*)

ЧЕРТОВА ПОЛЯНА — геопатогенная аномальная зона, расположенная примерно в 400 км к югу от места взрыва Тунгусского тела и, вероятно, связанная с этим явлением. Непонятной природы излучения на поляне угнетают растущие вокруг деревья, вызывает головные боли, чувство страха у людей и отпугивает животных. Очевидцы отмечали, что на самой поляне Т-образной формы лежат лишь негниющие трупы неосторожно зашедших сюда коров. (*Вадим Чернобров*)

«ЧЕРТОВО ЛОГОВО» — сильнодействующее аномальное место на границе Саратовской и Волгоградской областей рядом с Медведицкой грядой. О нем ходит немало древних легенд, современных слухов и рассказов, подкрепленных документальными и вещественными доказательствами. Так, достоверно известна история о том, как в октябре 1990 года два местных пастуха при перегоне стада овец случайно оказались на склоне холма, который по местным поверьям следовало обходить стороной. Почувствовав усталость, они решили немного отдохнуть. Один присел на камень, а другой отошел, чтобы успокоить чем-то перепуганных животных. Вернувшись, пастух вместо своего товарища нашел только его обуглившийся труп. Случай был изучен экспедициями В. Черноброва 1990, 1991 и 1997 годов. (*Игорь Царев*)

ЧИДАМБАРАМ («Чит» — Сознание, «амбара» — одеяние, покрывало, атмосфера) — возможная геоактивная священная местность в Южной Индии, куда совершаются многочисленные паломничества. Считается, что это место связано с именем божества Чидамбарам, способного охватывать абсолютно все своим сознанием. (*Вадим Чернобров*)

ЧИНВАТ (авест.) — в древнеиранских мифах заколдованный мост через страшную пограничную реку между царствами живых и мертвых, на котором находится распорядитель судеб Заратуштра. (ИС)

ЧИСЛО СМЕРТИ — таковым по мнению био-

арифметики и нумерологии может считаться число 137, которое иногда сочетается также с числами 9 и 37. Об этом числе за две с половиной тысячи лет до нас много размышлял и древнегреческий мудрец Пифагор Самосский. Благодаря его ученикам — славным пифагорейцам — нам известно, что Пифагор, собрав из отдельных цифр 1,2,3,4 единое число 1234 («тетрактис», или «четверица») говорил, что в этом числе скрыты «источники и корни вечно цветущей природы»: $1234 = 137 \cdot 9 + 1$. Несмотря на простой и незамысловатый вид, это математическое выражение требует к себе особого внимания и даже почтительности. Три отдельно взятых числа из этого выражения, а именно: 37, 9, 137, называются первичными биочислами и изучаются наукой биоарифметикой.

В Древней Греции доктор Пифагор шифрует доверенные ему данные о числе 137 в своей известнейшей в веках «Великой четверице». Затем в Германии доктор Борн в 1936 году пишет статью «Таинственное число 137» (постоянная 137 играет исключительно важную роль во всех явлениях природы...), а 5 января 1970 года нобелевский лауреат по физике, согласно расчетам создателя, умирает: $5.1.1970 = 511970 = 137.3737 + 1$.

«Числовые следы» судьбы, как, например, скрытое присутствие приоритетного биочисла 137 в числодатах тех или иных событий, можно обнаружить и в нашем привычном календаре: Вот, например, числодата: а) $711715 : 5195 = 137$. 7 января 1715 года скончался Франсуа де Салиньяк де Ла Мот Фенелон, писатель, академик и архиепископ, автор книги «Диалоги мертвых».

б) $7081941 : 51693 = 137$, 7 августа 1941 года скончался писатель Рабиндранат Тагор.

в) $1408196 : 102788 = 137$, 14 августа 1956 года скончался писатель Бертольт Брехт.

г) $1351916 : 13$ мая 1916 года умер писатель Шолом Алейхем.

д) $1461927 : 14$ июня 1927 года погибла писательница Маргарет Митчелл...

Число смерти 137 можно найти и в центрах других планетарно известных земных событий:

ж) $1111755 : 8115 = 137$, 1 ноября 1755 года в Португалии произошло ужасающее лиссабонское землетрясение.

3) 29081949: $212277 = 137$, 29 августа 1949 года в СССР на полигоне около города Семипалатинска произведено первое советское испытание атомной бомбы. Через 37 лет ($1949 + 37 = 1986$) в СССР взорвался и «мирный атом» Чернобыля.

и) 10041963 : $732299 = 137$, 10 апреля 1963 года в США в Атлантическом океане трагически при странных обстоятельствах погибла атомная подводная лодка «Грэшер».

Великая отечественная война началась именно 22 июня 1941 года — $22061941 = 9 + 137 \cdot 317 \cdot (137 + 371)$. Великий советский разведчик Рихард Зорге предупреждал руководство СССР о точной дате нападения гитлеровской Германии на сталинский Советский Союз, но ему не поверили. Он не был оценен советским руководством по достоинству, зато был отмечен Высшим Разумом, так как был казнен японскими палачами 7 ноября 1944 года $7111944: 5768 = 9.137$.

Так в чем же разгадка «числа смерти»? Кто придумал и время от времени использует эти цифры: Бог, сатана или слепая судьба? Ответа на эти вопросы нет. (АН)

ЧИСЛО «ЧЕРТОВА ДЮЖИНА» — цифра 13, которой приписываются множество вредных и (что значительно реже) полезных магических свойств. Некоторые «совпадения» с этим числом настолько поразительны, что здравый смысл отказывается считать их случайностями. В самом деле, случайно ли это? Орел на гербе США имел в каждом крыле по 13 перьев. Американский Союз первоначально образовали как раз 13 штатов, которые приняли девиз, состоявший именно из 13 букв («E pluribus Unum» — «Из многих Единое»), а когда Джордж Вашингтон торжественно поднимал флаг США, прозвучал торжественный салют... ровно из 13 залпов!

Для сравнения странных свойств нелишне было бы вспомнить и о других цифрах. Хрестоматийной, например, является фатальная роль числа 14 в жизни и судьбе «корселя-солнца», Людовика IV. В самом деле: он был 14-м по счету королем Франции, взошел на трон 14 мая 1643 года ($1+6+4+3=14$), был спасен Тюренном в Блину в 1652 г. ($1+6+5+2=14$), был объявлен совершеннолетним в 14 лет, стал править после Мазарини в 1661 г. ($1+6+6+1=14$), подписал договор

в Дувре в 1670 г. ($1+6+7+0=14$) и, наконец, умер в возрасте 77 лет ($7+7=14$), то есть именно в 1715 г. ($1+7+1+5=14$)!

Почему так происходит в истории и на чем основана эта странная логика чисел, люди не могли понять ни тогда, ни сейчас, — но так ли это важно, если закономерность находит регулярное подтверждение в опыте? Может быть, поэтому символом и тайным образом числа 13 является изображение женского скелета, который, широко оскалив зубы, быстро движется, держа в костлявых руках косу и срезая ею на ходу траву, среди которой видны изрубленные части человеческих тел?! И в то же время странно: стоит скелету пройти немного вперед, как тут же показываются конечности вырастающих из земли людей... Филипп, удачливый и победоносный царь древней Македонии, присоединив свою, — ставшую 13-й, — статую к истукам 12 высших богов, внезапно погиб, убитый в театре. На тайной вечере Христа с 12 апостолами было — вместе с Иудой Искаротом — 13 сотрапезников. 13-я глава Апокалипсиса посвящена описаниям великих бедствий, которые сопровождают приход Антихриста, страшного Зверя из бездны. Еврейская кабала перечисляет 13 главных злых духов. И так далее, и тому подобное... И наконец, начав писать это эссе о числе 13 как раз 13 ноября, сам автор нечаянно рассыпал соль и тут же переругался со всеми домашними... Наверное, из-за этих несчастливых особенностей числа 13 далеко не во всех западных отелях вы найдете апартаменты № 13, в оперных театрах Италии вы нигде не найдете мест с этим странным числом, за столом в приличном доме вас никогда не посадят 13-м, и уж совсем на редком корабле капитан предложит вам 13-ю каюту!

Стоит также отметить, что — как почти все другое в этом парадоксальном мире — число 13 имеет не только отрицательные, но и положительные свойства: со времен античности было замечено, что тринадцатый в группе считался самым могущественным и сильным. Таков Зевс в окружении двенадцати небожителей, которыми он предводительствует в качестве тринадцатого, выделяясь силой и могуществом — по меньшей мере так рассказывают Платон и Овидий. Улисс, тринадцатый среди своих товарищей, единст-

венный ускользает от прожорливого Циклопа. В индийском пантеоне находится 13 Будд. Соединенные Штаты Америки, государство, образованное под явным воздействием числа 13, является могущественной державой. И так далее. В числовой символике современных оккультистов, число тринадцать представляет активный принцип: три в единстве с десяткой, которая ее содержит, а следовательно, и ограничивает. Они утверждают, что число тринадцать соответствует организованной и динамичной системе («ограниченной и крайне специфической»), которая, однако, не является универсальной. В то же время тринадцать в некотором отношении является ключом для понимания и манипулирования неким частным целым. Другие мистики трактуют число тринадцать как универсальную силу, которая может быть как доброй, так и злой. Благодаря своим статическим (десятка статична) и динамическим («тернер»-тройка-активен) границам, 13 обозначает фатальную эволюцию к смерти — к достижению какой-то силы, но так как эта последняя ограничена, то 13 оказывается символом усилия, которое периодически терпит крах. Говоря в общем, 13 — этот эксцентричный, маргинальный, блуждающий элемент — отрывается от нормального порядка и ритма Вселенной, поэтому с космической точки зрения система числа 13 инициирует преимущественно губительные инициативы; ее действия не гармонизированы с универсальным законом, поэтому они могут быть только слепыми и недостаточными. 13 может способствовать эволюции индивида, однако оно взрывает упорядоченность макрокосмоса и потрясает его покой: это число нарушает равновесие разнообразных отношений в мире (12+1). Крайне интересна, наконец, роль, которую играет число 13 в теологии, календаре и астрологии древних мексиканцев: всего, по их верованиям, существует 13 богов — двенадцать главных звезд и 12 главных богов, — являющихся ипостасями 13-го, который одновременно является 1-м, или Великим Богом Неба.

Оккультисты именно так интерпретируют 13-й Великий Аркан Таро, Смерть, которая обозначает не конец, а очередное начало после окончания предшествующего цикла: $13 = 12 + 1$. В сознании ацтеков число также обладает поистине космической важнос-

тью. Каждое из них связано с определенным богом, точкой в пространстве, цветом и ансамблем воздействий, которые могут быть как положительными, так и негативными. Тринадцать у ацтеков — это число самого времени, которое также маркирует окончание очередной серии событий во времени. 13 дней — это длительность их недели; 52 (13х4) — это уже век ацтеков. 13х52 = 676 годам, времени жизни каждого их 4 «солнц», образующих вместе один Великий период.

Обобщая свои наблюдения, нумерологи утверждают, что 13 — это число, которое соответствует новому началу, но с деликатной особенностью: тут речь идет не столько о новом рождении, сколько о радикальной переделке вещи. Таким образом, 13 может олицетворять, например, бочку Данаид, которую невозможно наполнить, или, еще лучше, бесконечно повторяющиеся движения Сизифова камня вверх и его неизбежные возвращения к исходной точке. (ГХ)

ЧИСТИЛИЩЕ — место испытаний души перед вхождением в рай; по представлениям католиков, место, где души умерших подвергаются очищению искупительным огнем перед входом в рай. По мнению православия, протестантизма и раннего христианства, Чистилища как такового не существует. По некоторым западноевропейским мифам, вход в «Чистилище святого Патрика» находится на одном из ирландских островов. Данте, в соответствии со средневековыми преданиями, поместил Чистилище (огромную конусообразную гору из 7 кругов) в «Божественной комедии» в «центре океана южного полушария», в точке, противоположной Иерусалиму (отдаленная точка в Тихом океане южнее французских островов Бас, восточнее Новой Зеландии). (*Вадим Чернобров*)

ЧУДЕСА — удивительные и непонятные явления, не только не согласующиеся с нашим личным и вообще человеческим опытом, но и противоречащие устоявшимся физическим теориям. Собственный опыт, однако, свидетель ненадежный, а об опыте общечеловеческом судить трудно. Таким образом, ведущая роль в определении «того, чего не может быть», отводится в основном физическим теориям. Тсории эти претендуют на необходимость, всеобщность, полноту и склонны в силу этого к безапелляционному отрицанию того, что лежит вне их сферы. Однако претензии

эти неоправданны и потому естественно все же ожидать «чудес», т.е. явлений особенных и странных... (НН, Вадим Чернобров)

ЧУДЬ — странное темнокожее племя, владевшее «тайной силой» и обитавшее согласно древним легендам на территории современного Урала. Предания утверждают, что чудь по неведомым причинам ушли однажды в глубь земли, построив себе там целые города, где и обитают до сих пор. Возможно, эти рассказы родились из-за рукотворных построек и следов человеческой деятельности, обнаруживаемых время от времени в уральских пещерах и древних горных выработках. (Игорь Царев).

ЧУЧУНА (Сучуна) — в старых мифах северных якутов дикие человекоподобные существа-самцы огромного роста, покрытые черными волосами (в ряде мифов также говорится об однорукости и одноглазости). Иногда эти существа надевают на себя шкуры убитых ими с помощью лука, копья или ножа животных, мясо которых употребляет сырым. Обычно якутские охотники рассказывают о наблюдении быстробегающих («быстрее оленя»), прыгающих чучун, которые кидаются камнями и стреляют из лука в людей. Считается, что дикие люди похищают из стойбищ оленей, которым связывают тальником ноги, и женщин-якутянок. Согласно рассказам очевидцев чучун в прошлом нередко удавалось подстрелить, однако распространено суеверие о том, что кровь чучуны, если только она попадала на одежду охотника, или плохой железный нож, если его позарился забрать якут, сводила и охотника, и его семью с ума, а через несколько дней умерщвляла. В остальном все рассказы об этих существах чрезвычайно напоминают мифы и предания о снежных людях. Предполагаемое место обитания чучун — север Якутии. (Вадим Чернобров)

Ш

ШАМАН (от эвенкийского Саман — «Возбужденный, иступленный человек») — главное действующее лицо проведения шаманских обрядов камлания среди смертных людей. Другие задействованные в камлании (колдовстве, гадании, лечении, поминовении...) фигуры — это духи и души умерших. Как правило, почетное право быть шаманом передавалось по наследству, что обеспечивало сохранность многочисленных устно передаваемых подробных тайн обрядов и заклинаний. *(Вадим Чернобров)*

ШАМБАЛА — легендарное местно, обитель святых и богов в Гималайских горах, точное месторасположение которой неизвестно. В XX веке предпринималось большое количество попыток отыскать следы Шамбалы, однако ее точное местонахождение до сих пор остается под вопросом. *(Вадим Чернобров)*

ШАМБХУ — древнеиндийское имя бога Шивы. *(Милана Палачева)*

ШАХТА ПАНТЮХИНА — вторая по глубине (не менее 1508 м) естественная пещера в мире, находящаяся в Грузии. Ни одна из многочисленных легенд о появлениях в этой пещере разнообразных призраков не была пока подтверждена фотографически или иным способом. *(Вадим Чернобров)*

ШЕОЛ («Нижний мир») — в древних иудаистских мифах «одушевленный, ненасытный» загробный мир, земля забвения. Согласно Талмуду Шеол все же находится не под землей, а в ином пространстве (измерении), причем очень близко с раем, настолько, что оттуда можно «прекрасно рассмотреть рай, а из рая — Шеол». В этот загробный мир ведут 40000 входов и

только трое ворот: близ Иерусалима, на морском дне и в пустыне. Из легенд также известно, что площадь Шеола в 60 раз больше рая и в 3600 больше планеты Земля. Последнее обстоятельство окончательно ставит под сомнение логику тех, кто передавал из глубины веков это сказание: как может под землей находиться нечто больше всей Земли в тысячи раз?! (*Вадим Чернобров*)

ШИВА (Шамбху) — третий бог индуисткой Троицы, в задачи которого входят функции уничтожения и разрушения. (*Милана Палачева*)

ШИМСК — небольшой поселок, районный центр в Новгородской области, где в 1980—1990-х годах наблюдалась относительная активность различных видов НЛО и других атмосферных и аномальных явлений. (*Вадим Чернобров*)

ШУ («Пустота», «Свет») — в древнеегипетских мифах бог воздуха, разделяющий землю и высшее небо, которые именно он когда-то с трудом сумел отделить друг от друга. (*Милана Палачева*)

ШУШМОР — древнее строение непонятного назначения, урочище на границе Шатурского района Московской области с Гусь-Хрустальным районом Владимирской. Около села Воздвиженского в Сергиев-Посадском районе есть местечко Белые Боги. Здесь, в глухом лесу стоит сложенное из дикого камня правильной формы полушарие около 6 метров в диаметре и 3 метров в высоту, которое было известно еще П. Семенову-Тянь-Шанскому, выдающемуся путешественнику и географу. В XII-XIII веках, по легендам, здесь находился языческий жертвенник, планировка которого напоминает план Стоунхенджа (где, кстати, тоже согласно летописям приносились жертвы). В 1983 году комиссия по проблемам краеведческих исследований, которую возглавлял краевед Николай АКИМОВ, направляла в местечко Белые Боги магнитометрическую группу под руководством Э.К. Пиприс, обследование при этом выявило целый ряд магнитных аномалий. По всей видимости, Стоунхендж в Англии не является единственным на земном шаре, и подобные сооружения существуют в других местах, в том числе и в Подмоскovie. (*Вадим Чернобров*)

Щ

ЩИГРЫ — небольшая аномальная зона примерно в 7 км юго-западнее железнодорожной станции Зикеево в Калужской области. В 1990-х годах в этом месте, по сведениям исследовательской группы Андрея ПЕРЕПЕЛИЦИНА, отмечаются многочисленные световые атмосферные явления и аномальные объекты самых различных форм. (*Вадим Чернобров*)

Ы

«ЫГЫАТТСКИЙ ВОДОПОЙ» — возможная аномальная зона, берега реки Ыгыатты в Якутии, где согласно показаниям нескольких очевидцев неоднократно наблюдались снижение и ныряние в воду («водопой») сразу нескольких НЛО. Экспедиция 1990 года не выявила в этом районе никаких доказательств этим рассказам, поставив тем самым под сомнение их правдивость. (*Милана Палачева*)

Э

ЭВЕКЦИЯ (от лат. *Evectio* — «Подъем») — наиболее значительные отклонения истинного движения Луны от орбитального движения, диктуемого классическими законами Кеплера. Эвекция объясняется гравитационным воздействием Солнца и планет, воздействием солнечного ветра и (в меньшей степени) другими причинами, до сих пор не получившими достаточного объяснения. (*Вадим Чернобров*)

ЭВРИБИОНИТЫ (греч. *Eury* — «Широкий», *bion* — «живущий») — сверхвыносливые организмы, способные переносить значительные изменения окружающей среды. Среди земных животных известны некоторые виды, способные переносить сильное прогревание летом и полное промерзание зимой, полное высушивание в засуху и т. д. Наиболее известные из таких организмов — морские звезды, обитающие в приливно-отливной зоне (литорали). Ученые предполагают, что жизнь на нашу планету также была привнесена эврибионитами, способными вынести тяжелые условия космического вакуума и радиации. В фантастических фильмах встречаются организмы, способные приспособиться к любым планетным и внепланетным условиям жизни (классический пример — чудовища в киноэпопее «Чужой»). Эврибиониты в действительности могут представлять вполне реальную опасность для звездоплавателей, т. к. люди не смогут достаточным образом стерилизовать свой корабль при возвращении на Землю, в результате чего наиболее живучие микроорганизмы, способные перенести длительный перелет даже на внешней обшивке, могут быть занесены на иные планеты. (*Вадим Чернобров*)

ЭГОПСИХОЛОГИЯ (от лат. Ego — «Я») — направление глубинной аналитической психологии, выдвигающее на первый план сознательное «Я» как ведущую силу в процессе интеграции психики. Учение возникло в 1940-х годах благодаря работам Х. Хартмана и других психологов. Однако, несмотря на успехи ученых, до сих пор остается много неясного в постижении целостной, а не смоделированной картины человеческого представления о самом себе. (*Вадим Чернобров*)

ЭКЗОАГРОНОМИЯ (греч. Exo — «Вне, снаружи», агрономия) — пока несуществующая или только зарождающаяся в настоящее время у землян научная дисциплина, изучающая возможность перенесения земной или создания искусственной жизни на иных космических телах. Согласно некоторым проектам, экзоагрономическую деятельность человечества впервые предполагается испытать на планете Венера (см. «Преобразование планет»). Некоторые теории происхождения жизни на нашей планете фактически утверждают, что появление человека на Земле — результат экзоагрономической деятельности иных цивилизаций. Настоящий термин введен в оборот в 1996 году. (*Вадим Чернобров*)

ЭКЗОБИОЛОГИЯ (греч. Exo — «Вне, снаружи», биология) — раздел космобиологии (см.), изучающий проблемы, связанные с экспериментальной проверкой существования внеземных форм жизни. Пока все эксперименты или опровергают (например, доказано отсутствие местной жизни на Луне), или лишь косвенно подтверждают возможность такой жизни (поскольку реальность таковой, за исключением НЛО, так нигде и не наблюдалась практически). Вероятнее всего, в будущем на основе экзобиологии будет создана научная дисциплина, изучающая практическую возможность создания (перенесения) искусственной жизни на иных космических телах (см. «Экзоагрономия»). (*Вадим Чернобров*)

ЭКЗОРЦИЗМ — ритуал изгнания из человека поселившегося в нем дьявола, черта, демона, беса, или других сущностей, объединяемых общим для всех них понятием «нечистая сила». Обряд изгнания дьявола известен еще со времен Нового Завета — там описано, как Христос исцеляет гадаринского бесноватого. Позже, в четырнадцатом веке, свод правил исцеления

бесноватых был подробно изложен в требнике киевского митрополита Петра Могилы, который и считается основателем обряда, позже получившего название экзорцизм. (*Игорь Царев*)

ЭКСПЕРИМЕНТ «КОМПЬЮТЕРНЫЙ МАУГЛИ» — уникальный проект, якобы осуществляемый американскими учеными. «Компьютерный Маугли» согласно сообщениям, появившимся в прессе, — виртуальная личность, созданная в секретной лаборатории. Сын мужчины и женщины, этот малыш все же не является человеком.

...Беременность у 33-летней Надин М. протекала тяжело. Когда на свет появился малыш (родители заранее назвали его Сид), врачи пришли к выводу, что он обречен. Несколько суток в отделении реанимации удавалось поддерживать жизнь в крохотном тельце. Тем временем с помощью специальной аппаратуры проводилось ментальное сканирование его мозга. Отцу и матери не сообщалось об этой необычной процедуре, так как сами ученые оценивали шансы на успех как исчезающе малые. Но к удивлению всех, записанные аппаратурой электрические потенциалы нейронов мозга Сиды, перенесенные в компьютер, зажили там своей ирреальной (сверхреальной?) жизнью.

О том, что малыш умер физически, но потенциалы его мозга занесены в машину и продолжают там развиваться, сначала сообщили только Надин. Она отнеслась к этому достаточно спокойно. Отцу, поскольку он буквально бредил будущим первенцем, целый месяц показывали Сиды только на экране компьютера объясняя это тем, что малыш нуждается в специальных условиях выживания. Когда же он узнал о сути происходящего, то пришел в ужас и даже попытался уничтожить программу развития мозга Сиды. Но уже вскоре, как и Надин, стал относиться к «Компьютерному Маугли» как к своему реально существующему ребенку.

Сейчас отец и мать активно участвуют в проекте, заботятся о «здоровье» Сиды — устанавливают все новые и новые программы защиты от компьютерных вирусов, опасаясь, что те могут отрицательно повлиять на умственное развитие их малыша. Исследователи оснастили компьютер системами мультимедиа и виртуальной реальности, дающими возможность не только видеть Сиды

«трехмерно и в натуральную величину», но слышать его голос и даже «брать на руки»...

Журнал «Сайнтифик Обсервер», практически полностью посвятивший истории Сиды один из своих номеров, сообщал, что проект «Компьютерный Маугли» изначально носил секретный характер, но затем специальная комиссия Конгресса США приняла решение ознакомить американских налогоплательщиков с некоторыми результатами исследований. Конкретное название научного центра, проводившего ментальное сканирование мозга младенца, не приводится. Но по некоторым намекам можно понять, что речь идет об одном из учреждений Министерства обороны США.

Появилось сообщение о «Компьютерном Маугли» и в российской прессе. Научно-популярный альманах «Не может быть», чей представитель побывал на компьютерной конференции в Лас-Вегасе (США), рассказал, что там присутствовал один из участников этого проекта — некий Стим Роулер. По словам этого специалиста, ученым удалось просканировать всего около 60 процентов нейронов младенца. Но этого оказалось достаточно, чтобы занесенная в ЭВМ информация стала саморазвиваться. Не обошлась эта история и без криминального мотива. Какой-то американский вундеркинд, помешанный на компьютерах, умудрился через компьютерную сеть «взломать» защитную программу проекта и скопировать из нее несколько десятков файлов. Так появился «несанкционированный и достаточно ущербный» братец Сиды. По счастью, вундеркинда «вычислили» и первая в истории человечества попытка «электронного кинднепинга» была пресечена.

К сожалению, остаются в тени основные детали проекта: как практически осуществлялось сканирование, насколько быстро и успешно идет развитие скопированного интеллекта, каков его реальный потенциал? Американцы не спешат делиться этими секретами. И очень даже возможно, у них есть на это весьма серьезные причины. Тот же Стим Роулер на конференции в Лас-Вегасе был встревожен и туманно намекал, что появление виртуального демона, списанного с живого человека, может иметь для нашей цивилизации весьма серьезные и непредсказуемые последствия. *(Игорь Царев)*

ЭКСПЕРИМЕНТ МИЛЛЕРА — первый, если не считать работ алхимиков, пытавшихся вывести искусственное живое существо в пробирке, по-настоящему научный эксперимент в этой области, проведенный в 1950-х годах американским студентом-химиком Стенли Миллером. Он предположил, что жизнь зародилась в атмосфере древней Земли благодаря синтезу сложных молекул во время грозových разрядов. Стенли наполнил большой стеклянный шар водой, метаном, водородом, аммиаком и стал пропускать через эту среду электрические разряды. Вскоре «первобытный океан», плещущийся на дне шара, стал темно-красным от возникших биомолекул и аминокислот, являющихся кирпичиками для строительства белков. (Игорь Царев)

ЭКСПЕРИМЕНТ «НАУТИЛУС» — исследования по прохождению телепатических сигналов сквозь большой слой воды. 25 июля 1959 года на борт американской атомной подводной лодки «Наутилус» взошел таинственный пассажир. Лодка тотчас вышла из порта и на шестнадцать дней погрузилась в глубины Атлантического океана. За все это время безымянного пассажира никто не видел — он ни разу не покинул каюту. Но дважды в день посылал капитану листки со странными знаками. То это была звезда, то крест, то две волнистые линии... Капитан Андерсон помещал листки в непроницаемый для света конверт, ставил дату, час и свою подпись. Сверху стоял пугающий гриф: «Сверхсекретно. В случае опасности захвата подводной лодки — уничтожить!» Когда лодка причалила в порт Кройтон, пассажира встречал эскорт, который доставил его на военный аэродром, а оттуда в штат Мэриленд. Вскоре он уже разговаривал с директором отдела биологических наук при Управлении исследований Военно-воздушных сил США полковником Вильямом Боуэрсом. Тот извлек из сейфа конверт с надписью «Центр исследований, Х.Френдшип, Мэриленд». Загадочный пассажир, которого Боуэрс называл лейтенантом Джонсом, достал свой пакет с пометками «Наутилуса». Листки бумаги они разложили рядышком, сообразуясь с проставленными датами. Более чем на 70 процентов знаки в обоих конвертах совпадали...

Так описывался в статье французского журналиста

Жака Бержье «Передача мысли — оружие войны» сверхсекретный эксперимент американцев по возможному использованию телепатии в военных целях. Статья вышла в декабре 1959 года и наделала немало шума. Посыпались опровержения, что «Наутилус» никогда не использовался для подобных опытов, что в описываемый период он вообще не выходил в море. Тем не менее после этой публикации подобные же эксперименты неоднократно проводились в разных странах, в том числе и в СССР (см. Эксперимент «Полярный круг»). *(Игорь Царев)*

ЭКСПЕРИМЕНТ «ПОЛЯРНЫЙ КРУГ» — глобальный эксперимент по «дистантной передаче мысленных образов», проведенный в июне 1994 года по инициативе Новосибирского института общей патологии и экологии человека. В этом масштабном научном мероприятии было задействовано несколько тысяч добровольцев, исследователи и операторы-экстрасенсы из двадцати стран. Телепатические сигналы передавались с разных континентов, из специальных гипоманитных камер, изолирующих магнитное поле Земли, из аномальных зон планеты, таких, например, как «Пермский треугольник» и пещера «Черного дьявола» в Хакасии...

Результаты эксперимента, как утверждают новосибирские ученые, подтвердили реальность существования мысленных связей между людьми. «Полярный круг» — закономерное продолжение исследований, начатых еще в прошлом веке. Вот краткая хронология научного поиска в этой области:

...1875 год. Знаменитый химик А.Бутлеров, занимавшийся также изучением аномальных явлений, выдвинул электроиндукционную гипотезу для объяснения феномена передачи мыслей на расстоянии.

...1886 год. Английские исследователи Э.Герней, Ф. Майерс и Ф. Подмор для обозначения этого явления (впервые) использовали термин «телепатия».

...1887 год. С развернутым обоснованием гипотезы Бутлерова выступил профессор философии, психологии и физиологии Львовского университета Ю. Охорович.

Серьезные эксперименты в области телепатии проводились в 1919-1927 годах академиком В. Бехтеревым в Ленинградском институте по изучению мозга. В это

же время такие же опыты проводил знаменитый инженер Б. Кажинский. Вспомните научно-фантастический роман А.Беляева «Властелин мира» (1929 г.). Сюжет этого произведения таков: в руках безнравственных людей оказывается изобретение, позволяющее читать и записывать мысли людей, а также передавать с помощью специальных излучателей безотказные мысленные приказы. Книга полностью построена на научных идеях Бернарда Бернардовича Кажинского. Чтобы подчеркнуть это, Беляев даже назвал положительного героя — Качинский, изменив лишь одну букву в фамилии Кажинского...

Результаты, полученные Бехтеревым и Кажинским, судя по имеющимся данным, подтверждали факт существования явления передачи мыслей на расстояние. В 1932 году Ленинградский институт мозга получил государственное задание, исходящее из Наркомата обороны СССР, активизировать экспериментальные исследования в области телепатии. Научное руководство было возложено на профессора Л.Васильева.

Соответствующий приказ получила и Лаборатория биофизики АН СССР (г. Москва), возглавляемая академиком П.Лазоревым. Исполнителем темы, заказанной военными, а потому получившей гриф «секретности», был профессор С.Турлыгин. Сохранились воспоминания этих людей: «Приходится признать, что действительно существует некий физический агент, устанавливающий взаимодействие двух организмов между собой,» — констатировал профессор С.Турлыгин.

«Ни экранирование, ни расстояние не ухудшали результатов,» — признавал профессор Л.Васильев.

...В сентябре 1958 года (согласно некоторым публикациям) по приказу министра обороны СССР маршала Р.Малиновского было проведено несколько закрытых совещаний, посвященных вопросам изучения феномена телепатии. Присутствовал начальник Главного военно — медицинского управления, профессор Л.Васильев, профессор П.Гуляев и другие специалисты...

...1960 год. При Физиологическом институте (г. Ленинград) организована специальная лаборатория для изучения телепатических явлений.

...1965 — 1968 годы. В Академгородке под Новоси-

бирском в Институте автоматики и электрометрии СО АН СССР выполнена обширная программа телепатических исследований на человеке и животных.

Закрытые исследования по парапсихологии велись в московском Институте мозга АН СССР, в Институте проблем передачи информации (ИППИ) АН СССР, в других институтах и лабораториях. Секретные эксперименты проводились при активном участии военных с использованием дорогостоящей техники, вплоть до задействования подводных лодок.

...1969 год. По распоряжению секретаря ЦК КПСС П. Демичева состоялось специальное заседание комиссии по расследованию проблемы парапсихологических явлений и причин усиления общественного интереса к ним. Собрался весь цвет отечественной психологии — А. Лурия, А. Любоевич, В. Зинченко... Перед ними была поставлена задача развеять миф о существовании парапсихологического движения в СССР. Итоги деятельности этой комиссии отражены в девятом номере журнала «Вопросы психологии» за 1973 год. Несмотря ни на что, там все-таки сказано: «Феномен есть...»

Существование феномена подтвердил и глобальный эксперимент («Полярный Круг») новосибирских ученых. Но массовым сознанием телепатические феномены по-прежнему воспринимаются как некая выдумка, мистификация. Наверное, потому, что истинная природа этого явления еще не нашла четкого объяснения. (*Игорь Царев*)

ЭКСПЕРИМЕНТ «ФЕНИКС» — исследования по перемещению во Времени, которые якобы имели место в США. В 1992 году американский инженер Эл Билек заявил журналистам, что в свое время он был участником уникального эксперимента, получившего кодовое имя «Феникс». Билека поместили во внутрь магнетрона (прибора, создающего мощное электромагнитное поле) и переместили во времени в Прошлое... Что самое удивительное в рассказе «путешественника во Времени», до этого эксперимента его звали вовсе не Эл Билек, а Эдвард Камерон. Но, вернувшись из Прошлого, Камерон обнаружил, что его фамилия никому не знакома, исчезла из всех списков и документов, сменившись на другую. Да и друзья утверждали, что с детства знали его как Билека. Других фактов,

подтверждающих существование проекта «Феникс» (кроме рассказа самого Билека) не обнаружено. (*Игорь Царев*)

ЭКСПЕРИМЕНТ «ФИЛАДЕЛЬФИЯ» — одна из самых интересных загадок XX века, породившая немало разноречивых слухов. Согласно легендам, в 1943 году в Филадельфии военное ведомство США якобы попыталось создать корабль, невидимый для радаров противника. Используя расчеты, сделанные Альбертом Эйнштейном, на эсминце «Элдридж» установили специальные генераторы. Но во время испытания произошло непредвиденное — корабль, окруженный коконом мощного электромагнитного поля, исчез не только с экранов радиолокаторов, но буквально испарился в самом прямом смысле этого слова. Через некоторое время «Элдридж» материализовался вновь, но совсем в другом месте и с обезумевшим экипажем на борту. Насколько достоверна эта история?

Впервые о Филадельфийском эксперименте стало широко известно благодаря астрофизику Морису Джессупу, ученому и писателю из Айовы. В 1956 году в качестве отклика на одну из своих книг, где затрагивалась проблема необычных свойств Пространства и Времени, он получил письмо от некоего К. Альенде, сообщавшего, что военные уже научились практически перемещать объекты «вне привычного Пространства и Времени». Автор письма служил в 1943 году на корабле «Эндрю Фьюресет». С борта этого судна, входившего в группу контроля Филадельфийского эксперимента, Альенде (как он сам утверждает) прекрасно видел, как растаял в зеленоватом сиянии «Элдридж», слышал гудение окружающего эсминца силового поля...

Самое интересное в рассказе Альенде — описание последствий эксперимента. С вернувшимися «из ниоткуда» людьми стали происходить невероятные вещи: они как бы выпадали из реального хода времени (использовался термин «замерзали»). Были случаи самовозгорания (термин «воспламенялись»). Однажды двое «замерзших» неожиданно «воспламенились» и горели на протяжении восемнадцати дней (!), и спасателям никакими усилиями не удавалось остановить горение тел. Происходили и другие странности. Один из матросов «Элдриджа», к примеру, исчез на-

всегда, пройдя сквозь стену собственной квартиры на глазах у жены и ребенка.

Джессуп занялся расследованием: рылся в архивах, беседовал с военными и нашел немало подтверждений, давших ему возможность выразить свое мнение по поводу реальности этих событий следующим образом: «Эксперимент очень интересный, но страшно опасный. Он слишком сильно влияет на участвующих в нем людей. В опыте использовались магнитные генераторы, так называемые «размагничиватели», которые работали на резонансных частотах и создавали чудовищное поле вокруг корабля. Практически это давало временное изъятие из нашего измерения и могло бы означать пространственный прорыв, если бы только было возможным удержать процесс под контролем!» Возможно, Джессуп узнал слишком много, по крайней мере в 1959 году он погиб при весьма загадочных обстоятельствах — его нашли в собственной машине, задохнувшимся от выхлопных газов.

Руководство ВМФ США открестилось от Филадельфийского эксперимента, заявив, что ничего подобного в 1943 году не происходило. Но многие исследователи не поверили правительству. Они продолжили поиски Джессупа и получили некоторые результаты. Так, например, нашлись документы, подтверждающие, что с 1943 по 1944 год Эйнштейн состоял на службе в морском министерстве в Вашингтоне. Объявились свидетели, одни из которых лично видели, как исчезал «Элдридж», другие держали в руках листки с расчетами, выполненными рукой Эйнштейна, обладавшего весьма характерным почерком. Выискалась даже газетная вырезка тех времен, повествующая о матросах, сошедших с корабля и растаявших на глазах очевидцев.

Попытки узнать правду о Филадельфийском эксперименте не прекращаются до сих пор. И время от времени появляются новые любопытные факты. Вот выдержки из рассказа американского инженера-электронщика Эдома Скиллинга (записанного на пленку): «В 1990 году моя знакомая Маргарет Сэндис, которая живет в Палм Бич, штат Флорида, пригласила меня и моих друзей в гости к доктору Карлу Лайслеру, ее соседу, чтобы обсудить некоторые детали эксперимента «Филадельфия». Карл Лайслер, физик, один из ученых, работавших в 1943 году над этим проектом. Они

хотели сделать невидимым для радаров военный корабль. На его борту был установлен мощный электронный прибор типа огромного магнетрона (магнетрон — генератор сверхкоротких волн, засекреченный во время второй мировой войны). Этот прибор получал энергию от электрических машин, установленных на корабле, мощности которых было достаточно, чтобы снабдить электроэнергией небольшой город. Идея эксперимента состояла в том, что очень сильное электромагнитное поле вокруг корабля будет служить экраном для лучей радара. Карл Лайслер находился на берегу, чтобы наблюдать и контролировать проведение эксперимента. Когда магнетрон заработал, корабль исчез. Через некоторое время он вновь появился, но все моряки на борту были мертвы. Причем часть их трупов превратилась в сталь — материал из которого был сделан корабль. Во время нашего разговора Карл Лайслер был очень расстроен, было видно, что этот старый больной человек до сих пор чувствует угрызения совести и свою вину за смерть моряков, находившихся на борту «Элдриджа». Лайслер и его коллеги по эксперименту полагают, будто они послали корабль в другое время, при этом судно распалось на молекулы, а когда произошел обратный процесс, то и случилась частичная замена органических молекул человеческих тел на атомы металла».

А вот еще один любопытный факт, на который натолкнулся российский исследователь В. Адаменко: В книге Моура и Берлица, занимавшихся исследованием филадельфийских событий, говорится, что долгие годы после происшествия эсминец «Элдридж» находился в резерве флота США, а потом кораблю присвоили имя «Лев» и продали в Грецию. Между тем Адаменко побывал в 1993 году в одной греческой семье, где познакомился с греческим адмиралом в отставке. Выяснилось, что он прекрасно осведомлен о Филадельфийском эксперименте и судьбе «Элдриджа», подтвердив, что эсминец является одним из кораблей ВМФ Греции, но называется не «Лев», как пишут Моур и Берлиц, а «Тигр».

Однозначная истина о Филадельфийском эксперименте так и не установлена. Исследователи этой загадочной истории не нашли главного — документов. Многие могли бы разъяснить судовые журналы «Элд-

риджа», но они странным образом исчезли. По крайней мере на все запросы в правительство и военное ведомство США приходил официальный ответ: «...Найти, а следовательно, предоставить в ваше распоряжение, не представляется возможным». А вахтенные журналы корабля сопровождения «Фьюрсет» и вовсе были уничтожены по указанию свыше, хотя это и противоречит всем имеющимся правилам. (*Игорь Царев*)

ЭКСТРОСЕНСОРИКА — сверхчувственное восприятие, получение информации от источников, недоступных для «обычных» органов чувств человека. Следует иметь в виду, что под понятием сверхчувственного получения информации не подразумевается использование каких-либо приборов и датчиков, либо их использование не по назначению (к примеру, использование монитора в качестве ионизатора воздуха для создания нужной атмосферы в помещении и изменения мозговой деятельности). К понятию экстрасенсорики относятся: телепатия (улавливание мысли или состояния других людей); эмпатия (улавливание эмоций); ясновидение (восприятие удаленных объектов и событий в данный текущий момент времени); ретрогнция (от латинского «когнито» — узнавать восприятие событий в прошлом, недоступных для обычных воспоминаний); прекогнция (восприятие событий в будущем, предвидение, предсказание). Экстрасенсорное восприятие свойственно и животным, особенно это касается эмпатии (например, улавливание желаний хозяина домашними животными) и прекогнции (например, предвидение погоды, землетрясений, серьезных климатических изменений). Природа экстрасенсорного восприятия до сих пор неясна. (*Вадим Чернобров*)

ЭКСТРАСЕНСОРНОЕ ВОСПРИЯТИЕ — все формы восприятия, исследуемые парапсихологией; сверхчувственное восприятие, использующее неизвестные официальной науке органы чувств. До 1990-х годов официально было известно о существовании у человека 5 органов чувств (зрение, слух, осязание, нюх, обоняние, вкус), затем к ним добавилось еще два (чувства гравитации-равновесия и магнитной ориентации), соответственно к экстрасенсорному восприятию относится все, что воспринимается иными «органами чувств». (*Вадим Чернобров*)

ЭЛИКСИР БЕССМЕРТИЯ — мифический чудодейственный препарат, мечта о котором дразнила людей с незапамятных времен. Исторические хроники свидетельствуют, что кое-кому удавалось на время «перехитрить смерть». Так, античная легенда гласит, что греческому жрецу Эпимениду якобы удалось продлить свою жизнь до 300 лет. Плиний Старший пишет о некоем иллирийце, который прожил почти 500 лет. Согласно летописям епископ Аллен де Лисле, будучи глубоким стариком, принял в 1218 году какое-то таинственное снадобье и прожил еще 60 лет. Утверждают, что некий китаец Ли Цунъюн «коптил небо» 254 года, пережив за это время 23 жены. У нас в свое время много писали о Ширали Муслимове из села Барвазу (Азербайджан), который якобы прожил 169 лет — с 1805 по 1973 год. Самая высокая концентрация долгожителей (люди возрастом свыше 100 лет) наблюдается в окрестностях деревушки Бама на юге Китая. На 220 тысяч человек там насчитывается 58 «бессмертных». Так, крестьянке Ло Масэн исполнилось 130 лет, но она, по ее словам, собирается жить до 200. Ланнь Бопин моложе подруги на 17 лет. Последние полвека жизни она активно курит и дважды в день выпивает по стакану крепкого рисового вина, изготавливаемого на местном заводе. Состав этого напитка весьма сложен — в него входит около сорока видов различных трав, высушенные ящерицы, змеи и даже... высушенные собачьи и оленьи половые органы! Некоторые специалисты считают, что это вино является своеобразным эликсиром бессмертия. Но в поселке Бама есть долгожители, ни разу не пробовавшие этого экзотического напитка... (*Игорь Царев*)

«ЭЛЬФЫ» — загадочное атмосферное явление, впервые зарегистрированное в 1989 году исследователями Миннесотского университета в Миннеаполисе и не объясненное до сих пор. Сверхчувствительная видеокамера, направленная на грозовое облако в районе озера Верхнее, зафиксировала кратковременные вспышки (до 30 миллисекунд), поднимающиеся от верхушки облака на высоту до 65 километров. С тех пор «эльфы» регистрировались неоднократно. Исследователи пока не нашли объяснения этому феномену. Особенно любопытный аспект заключается в том, что энергия «эльфов» намного превышает энергию грозового облака, и потому

совершенно неясно: гроза провоцирует странные вспышки, зарождающиеся «эльфы» инициируют грозы или некий третий неизвестный фактор является причиной возникновения и грозового фронта и огненных факелов над ним? (*Игорь Царев*).

«ЭМО» — машина, которую сумел наделить некоторыми человеческими чувствами немецкий профессор Дитер Дернер из Бамбергского университета. Любопытство, раздражение, чувство жажды и голода проявляются у компьютера «Эмо» в виде кривых на экране монитора. Возможно, кому-то этот факт покажется незначительным. Но, по сути, появление эмоциональных ЭВМ означает начало новой эры, когда фантастические пророчества о борьбе за власть на планете между компьютерами и человечеством обретают реальные очертания. (*Игорь Царев*)

ЭМПАТИЯ — телепатия на уровне эмоций. У людей лучше всего развита у кормящих матерей и влюбленных женщин. Особенно сильно распространена у домашних животных (собак, кошек, коров, домашних индийских слонов), хотя, возможно, это не более чем заблуждение, зафиксированы случаи, когда животные дикие (волки, акулы, дельфины, обезьяны) показывали способности гораздо более лучшие, чем в среднем у домашних. Признанным чемпионом эмпатии среди известных пород собак являются породы «голых»: перуанская, мексиканская и китайская хохлатая. (*Вадим Чернобров*)

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ВАМПИРИЗМ — насильственный обмен или изъятие духовной энергии у реципиента, происхождение которого неясно, а существование — оспаривается. Если говорить о сути такого вампиризма, то нельзя не упомянуть о самых первых работах и научных исследованиях в этой области. Шафика Карагулла родилась в Турции, получила образование в Ливане, а затем работала нейропсихиатром в США, Канаде, Великобритании. Не боясь подмочить свою научную репутацию, она провела огромный объем исследований сверхчувственного восприятия людей. Работая с экстрасенсами суперкласса, она достоверно подтвердила, что способность видения глазами ауры с возможностью мгновенной постановки точного диагноза состояния здоровья пациента не мистика, а реальность. С такой детальностью видят

ауру немногие люди, но этого оказалось достаточным для определения и изучения явления энергетического вампиризма. Дело в том, что у некоторых людей аура оказывается слишком малого размера. У них возникает потребность общения с другим человеком, к которому есть симпатия. Экстрасенс видит, как в процессе такого общения в ауре вампира (здесь и далее имеется в виду энергетический вампир) открывается черное отверстие в области солнечного сплетения. Из краев этого отверстия прямо на глазах экстрасенса вырастают ленты, как щупальца протягивающиеся к солнечному сплетению жертвы, проникая в ее ауру. После этого аура вампира начинает увеличиваться, а аура жертвы — уменьшаться. Все это происходит неосознанно, невидимо для них, ощущается только результат: вампир испытывает чувство удовлетворения, а жертва — чувство дискомфорта.

Среди большинства современных российских пациентов при обследованиях выявляется тяжелое биоэнергетическое истощение из-за постоянной утечки энергии к вампиру. Именно такое состояние больного делает неэффективным самые современные лечебные методы. Если удастся отключить вампира, то состояние пациента начинает улучшаться, лечебные процедуры становятся эффективными. Но нередко оторванный вампир через некоторое время подключается снова и тогда приходится начинать сначала. Такое случается чаще, когда вампиром является близкий жертве человек.

Можно защитить пациента от вампира, можно научить пациента защищаться, но практика показывает, что радикально эту проблему можно решить, только сняв с вампира его вампиризм. И это нередко гораздо проще и надежнее, чем постоянно защищаться от него. Кстати, при надежной защите жертвы, вампир может просто переключиться на другого человека. И тогда здоровье этого другого будет в опасности. Но для снятия вампиризма с вампира есть одно препятствие — уже давно замечено, что часто вампиры сторонятся биоэнергетиков, не желая никаких перемен в своем состоянии. Внедрение вампира в ауру жертвы, как правило, происходит двумя способами. Первый заключается в возбуждении жертвы — в провоцировании скандала, часто без видимой для того причины.

Вампир начинает укорять или оскорблять жертву и это продолжается до тех пор, пока жертва не вспылит. В гневе любой человек биоэнергетически беззащитен. Именно в это время происходит внедрение и начинается откачка энергии. Второй способ основан в ослаблении жертвы. Для этого вампир начинает жаловаться на свою судьбу, пытаясь вызвать сочувствие, или заводит разговор о прекрасных личных качествах жертвы, используя лесть и демонстрируя свою любовь и расположение. Посторонний наблюдатель мог бы заметить, что жалобы слишком настойчивы, а лесть слишком явная. Но жертва этого не чувствует, естественная защита против такой агрессии снимается. Тогда-то и происходит внедрение вампира и откачка энергии начинается. Так что опасайтесь скандалистов, жалобщиков и льстецов.

Не стоит думать, что вампиры какие-то сознательные злодеи. Нет, это биоэнергетические инвалиды, нередко жертвы чужих злых воздействий. Они почти всегда не представляют своего истинного состояния и если и применяют описанные выше способы подключения к жертве, то делают это неосознанно. Как будто какая-то сила заставляет их scandalить, жаловаться или льстить. Да, такая сила есть — это подсознание, которое понимает, что запас биоэнергии мал для нормальной жизнедеятельности и пора позаимствовать часть энергии у другого человека.

Среди сотен обследованных мной вампиров только единицы не имели постоянных каналов получения энергии от других людей. Состояние здоровья этих потенциальных вампиров было совершенно неудовлетворительным, но какие-то запреты, по-видимому, нравственного порядка, не давали им питаться от других. В любой момент такой человек может умереть, и скорее всего будет поставлен диагноз — сердечная недостаточность. В подавляющем же большинстве вампиры уже состоялись. Они постоянно подключены к своим близким, удерживая свое здоровье в посредственном состоянии (никогда не в прекрасном) и серьезно расстраивая здоровье своей жертвы.

Как же возникают вампиры? Прежде чем ответить на этот вопрос, отмечу, что биополе нормального человека имеет форму веретена, симметричного относительно позвоночника. Радиус этого веретена может

у разных людей быть от 1 до 2—3, а иногда и более, метров. Веретено имеет ось, одной стороной выходящую через темя вверх, а другой — через копчик вниз. Через эту ось осуществляется постоянный энергоинформационный обмен каждого человека с внешним миром. Как бы не перемещался человек, эти два энергетических канала, как пуповины, перемещаются вместе с ним. Индусы называют место подключения верхней пуповины чакрой Сахасрара, нижней — чакрой Муладхара.

Одни, используя религиозные представления, считают, что верхняя пуповина соединяет человека с Богом, нижняя — с дьяволом. Другие считают, что через Сахасрару человек получает прану — первичную жизненную энергию от Космоса, а через Муладхару, соединяющую человека с Землей, происходит сброс отработанной энергии. Как бы то ни было, обрыв любой из двух пуповин приводит к очень серьезным последствиям для человека. Кстати, обрыв верхней пуповины притупляет религиозное чувство, развивая атеизм или фарисейство. Характерен в таких случаях и эгоизм. Действительно можно сказать, что отсоединение человека от Бога освобождает путь дьяволу по захвату им всего человека. У нормального же человека влияние низших, грубоматериальных сил в основном проявляется над тремя чакрами (всего их семь), расположенными ниже чакры Анахата, ниже сердца. Выше сердца — сфера духовного, контроль над которой осуществляют в основном высшие, тонкоматериальные силы.

Закрытие же теменной чакры приводит к затруднению или вообще к невозможности получения человеком универсальной жизненной энергии, приводя его к гибели или превращая в вампира. В таком состоянии человек похож на автомобиль с отсоединенным от генератора аккумулятором. Пока аккумулятор имеет остаточный заряд, двигатель заводится и можно проехать некоторое расстояние. Но вот аккумулятор садится, фары светят слабо, двигатель после остановки запускается с трудом или вообще не пускается. Практика подсказывает, что для радикального решения проблемы нужно обеспечить связь аккумулятора с генератором, а для аварийного — подсоединиться к аккумулятору исправного автомобиля, по шоферской терминологии — «прикурить».

Выше был описан процесс внедрения вампира в ауру жертвы и начало откачки энергии. Но после того, как вампир насытился, энергетическая связь не прерывается, если ее специально не обрывать. Энергия жертвы продолжает поступать к вампиру и после прекращения контакта. Можно уехать на другой континент, но если какие-то чувства к жертве у вампира сохранились, то энергетическая связь не прекращается от такого перемещения.

Какие же наиболее распространенные процессы могут вызвать обрыв верхнего энергетического канала? Многие молодые мамы не любят, когда посторонний человек рассматривает их ребенка или гладит его по голове. И это правильно — злой человек иногда действительно в подобных случаях может внести биоэнергетические повреждения. Но нужно не пугаться, а спокойно и вежливо увести ребенка. Самое худшее здесь — мама представляет себе, что повреждение уже состоялось, тогда к таким последствиям могут привести ее собственные мысли. Или еще вариант — обиженная женщина с ребенком на руках, со слезами на глазах она машинально гладит ребенка по голове. Внести повреждения в чакру Сахасрара ребенка можно и своими руками. Так что если уж вам захотелось погладить ребенка (и не только ребенка) по голове, непременно думайте в это время о добром.

Обрыв теменной чакры у маленького ребенка может привести не только к биоэнергетическим последствиям, но и автоматически к повреждениям формирующихся органов и систем. В первую очередь страдают иммунная и эндокринная системы. Здоровый путь развития в таком случае исключен. Кстати, ребенок-вампир обязательно серьезно повредит и здоровье одного из родителей. Но здесь я должен предупредить, что нести маленького ребенка к случайному экстрасенсу или биоэнергетику на предмет диагностики биоэнергетических повреждений достаточно опасно, так как не владеющий специальными, очень мягкими приемами обследования маленьких детей биоэнергетик может сам повредить хрупкую ауру ребенка.

Другое дело дети школьного возраста, их аура более прочная. Биоэнергетические повреждения негативно сказываются теперь скорее на нравственном развитии. Здесь может происходить закладка эгоизма, распу-

щенности, жестокости. Отсутствие связи с высшими силами делает для них общечеловеческие ценности пустым звуком. Если их биоэнергетическое состояние не изменится, то скорее всего из такого ребенка вырастет больной человек или разбойник в широком смысле слова. Мечтаю о том времени, когда, готовясь в первый класс и проходя медкомиссию, каждый ребенок будет иметь возможность с его согласия и согласия родителей обследоваться у квалифицированного биоэнергетика-педиатра, который не только выявит биоэнергетические повреждения, но и устранит их. И такие обследования можно повторять периодически, подобно тому как мы все проходим флюорографическое обследование. Уверен, что у многих детей здоровье и сама судьба будут резко улучшены, а уровень преступности в обществе понизится.

Если дети являются невольными жертвами злого воздействия, то у взрослых биоэнергетические повреждения чаще случаются как следствие их неразумного поведения или ошибочных действий... В клинике мне предложили осмотреть К. Выяснилось, что радиус его биополя всего около 30 сантиметров, что указывало скорее всего на жесткую энергетическую агрессию по отношению к нему. Так оно и оказалось — от его локтя отходил плотный шнур, по которому уходила его биоэнергия. Действительно, он чувствует себя, как выжатый лимон, целый день лежит, отказывается от пищи. Умереть он мог в любой момент. Лечащий врач подтвердила, что состояние больного неудовлетворительное, но найти что-то серьезное по результатам обычных исследований не удается.

После обрыва энергетического шнура, который пациент отчетливо почувствовал, он рассказал, что несколько месяцев назад жестоко расстался со своей подружкой. Уходя, она в сердцах сказала: «Ты без меня жить не будешь». Он посмеялся, но через несколько дней оказалось, что здоровье как-будто дало трещину, хотя до этого никаких проблем не было. Когда он менял постельное белье, то в пододеяльнике обнаружил игральную карту, хотя в доме карт никогда не было. И вот он попал в больницу, теперь в клинику, но пока не было диагноза и, соответственно, не было лечения. Когда я пришел через неделю после обрыва вампирической связи, то узнал, что от бессилия и

депрессии пациента не осталось и следа. Его врач рассказала, что в тот же день он где-то достал комплект слесарного инструмента и всю неделю занимался ремонтом медицинского оборудования.

Этот пример показывает, что биоэнергетические повреждения могут вызываться также вполне сознательно с использованием магических приемов (в данном случае с применением игральной карты). Так подружка отомстила своему возлюбленному за разрыв. В отношении К. случившееся является расплатой за нарушение заповеди, выраженной словами Экзюпери: «Мы в ответе за тех, кого приручили». Когда К. все понял, то ему посоветовали молитвой замолить грех. По-видимому его покаяние было принято и он был прощен — вампирический канал не был восстановлен.

Этот случай является частным в применении магических, колдовских приемов, когда некий человек устанавливает биоэнергетический контроль над другим, желая управлять его поведением в своих интересах. В широком плане подобные ситуации получили специальное название — зомбирование. Приворотные колдовские приемы основаны на установлении такой биоэнергетической зависимости объекта приворота от заказчика приворота, когда заказчик может своими мыслями управлять текущей по каналу энергией. Если объект ведет себя не так, как хочется заказчику, то отбор энергии увеличивается, и объекту становится плохо. Когда поведение объекта устраивает заказчика, отбор энергии уменьшается. У объекта создается обманчивое впечатление о заботе заказчика, о том, что с ним ему будет лучше. Нередко это на самом деле срабатывает. Правда такое сближение крайне непрочное, при небольших потрясениях оно рассыпается. А за несправедные действия заказчик получает кармическое наказание, когда ухудшается сама судьба. Нередко наказание проявляется в ухудшении его здоровья. Здоровье объекта приворота тоже страдает из-за утечки энергии, нередко ему грозит алкогольная зависимость, но если он в итоге освобождается от приворота, то его состояние нормализуется.

Подобные энергетические зависимости возникают и при других видах колдовства, например, изведения человека. Некоторые думают, что это невозможно в нашем цивилизованном мире. Но, увы, это не так. Я

сам получал несколько предложений такого типа. Пришлось отбиваться от них, обосновывая тем, что я не занимаюсь колдовством — воздействием на человека вопреки его воле. Так вот, изведение человека со света, по-латыни это называется инвольтацией, независимо от конкретного приема: то ли подсыпать землю со свежей могилы, то ли насыпать иголок, то ли еще что-то, всегда основано на биоэнергетической изоляции объекта заказа и откачке его энергии. Колдун изолирует, а вот откачку может делать или колдун или заказчик по тому самому энергетическому каналу, который образуется в результате того или иного приема. Некоторые люди, в основном это женщины, не решившие свои личные проблемы, обходятся при всем этом без помощи колдунов, осваивая магические приемы по продающимся сейчас везде соответствующим руководствам. Всегда эти знания, входящие в область оккультного, тайного, были недоступны для многих людей, а теперь к ним может приобщиться любой кому не лень. И это происходит не только в нашей стране. Поэтому становится актуальным освещение опасности широкого распространения этих методов.

Другим случаем такого вида является разрушение семьи. Иногда такое происходит в благополучной, счастливой семье, когда между любящими супругами как бы пробегает кошка. При этом один из них начинает болеть, характер его меняется и т. д. А причина этого оказывается в том, что кто-то владеющий магией или просто человек с острым чувством зависти намеренно или случайно превратил одного из супругов в вампира, закрыв его теменную чакру. Читатель с учетом вышесказанного может сам спрогнозировать возможные варианты развития отношений в такой семье.

Но не только магия, злоба и зависть могут порождать вампиризм. Гораздо чаще это случается самым вульгарным образом. Вот раздраженный, желчный человек. Все ему не нравится — и правительство, и соседи, и погода, и близкие. Если это чувство возникает часто, на голове у такого человека возникает устойчивая область с повышенной энергией чуждого организму качества. Эта область может прикрывать или вообще закрывать чакру Сахасрара, превращая человека в частичного или полного вампира. Часто возникает самоподдерживающийся процесс. Психическая деятель-

ность порождает эту область (я называю ее черная шапка), но теперь это энергетическое образование само может влиять на психику человека. Человек уже забыл о причине своего негодования, а эта шапка снова его раздражает, желая подпитаться злой энергией. Кстати, не только психика страдает от этого, нередко такая шапка является причиной частых приступов мигрени, так как сосуды головы, как и любые другие части физического тела, управляются биополем, дефекты которого приводят к соответствующим соматическим нарушениям. Типичный случай того, что можно назвать биопсихосоматикой, так как здесь неразрывно связаны биоэнергетика человека, его психическая деятельность и физическое тело (сома).

После прикрытия Сахасрары, когда у человека наступает биоэнергетическое истощение и на этой основе развивается вампиризм, он подключается к своей жертве. Типично возникновение энергетической связи между солнечными сплетениями вампира и его жертвы, как это было описано Ш. Карагуллой. Именно поэтому у постоянно раздраженных людей часты нарушения работы печени, поджелудочной железы, желудка. Ну, а связь язвы двенадцатиперстной кишки с раздражительностью человека видна даже не только биоэнергетикам. Так как у жертвы вампира нарушается биополе в этой же области, она тоже может страдать болезнями пищеварительного тракта, и не только. Биоэнергетическое истощение вначале проявляется в виде апатии. Только что полный сил человек вдруг теряет интерес к жизни, к вечеру сильно устает, утром нет желания встать. Нередко возникает депрессия, ослабленный иммунитет не защищает от инфекции. Все это симптомы того, что называется синдромом хронической усталости. Затем обостряются хронические заболевания, человек как бы балансирует на грани жизни. В таком состоянии также возможны нарушения функционирования сердечно-сосудистой системы, до того работавшей нормально. Когда у пациента слабое биополе с уплотнением его в области сердца, то очевидно, что пациент находится в предынфарктном состоянии.

Возможен другой вариант самозакрытия Сахасрары. Как говорилось выше, энергетическое тело человека соединено двумя пуповинами с внешними сила-

ми, через них осуществляется получение первичной энергии и сброс переработанной, формально подобно тому как пищеварительный тракт человека получает пищу, ее перерабатывает, а отходы сбрасывает. Чем больше человек получает энергии, тем больше размеры его биополя, тем в принципе меньше вероятность недугов, тем больше шансов у него устоять в непростых житейских ситуациях. Мне кажется, что максимально возможный для данного человека на данном этапе его жизни размер биополя определяется степенью его нравственного развития, праведностью его менталитета. Да-да, именно нравственность человека устанавливает границы того сосуда, той чаши, которая может вместить его энергетическую сущность, его энергетическое тело. И один из аспектов смысла жизни человека, я полагаю, заключается в увеличении объема этой чаши. В процессе реинкарнации от воплощения к воплощению вечная душа человека трудится над своей нравственностью, над своей чашей. Именно с этой чашей связана динамика развития вечной души.

Объем чаши устанавливает принципиальный предел энергетическому телу человека. Фактически же чаша, как правило, не заполнена до этого предела. Закрывание теменной и копчиковой чакр, вампирические каналы утечки энергии — вот основные причины этого. Пока чаша наполнена выше половины, когда радиус фактического биополя не менее половины от предельного для данного человека, он не чувствует дискомфорта. Но если граница пройдена, то начинается то, о чем было рассказано выше. Если с работой над нравственностью ясно, наверное, даже отъявленным грешникам, то в отношении того, что нужно делать для увеличения фактического наполнения чаши, мне кажется, ясности у многих нет. Не дать возникнуть на голове черной шапке, не дать подключиться вампиру, не пытаться подчинить себе другого человека — об этом было сказано выше, но все это скорее запреты, предосторожности от ошибочных действий.

А что же полезно делать активно? Да все то, что увеличивает пропускную способность Сахасрары. Истинно верующим — почаще молиться своему Богу, не относящим себя к какой-то религиозной конфессии

— развивать то, что называется космическим сознанием. Это возможности работы по вертикали. Не менее важны возможности по горизонтали. Здесь они основаны на проявлении любви и милосердия, в каждом акте которых человек отдает часть своей энергии тому, на кого направлены эти чувства. Но волшебная сила этих проявлений по горизонтали заключается в том, что очень быстро и автоматически человек восполнит такую потерю через Сахасрару — по вертикали. Более того, за счет движения энергии происходит очистка Сахасрары и к человеку приходит энергии больше, чем он ее отдал. И этот замечательный механизм работает совершенно независимо от того, человек верующий или нет. Так что даже атеисты имеют большие возможности для решения своих личных энергетических проблем.

Здесь пришлось так детально изложить вопросы связи человека с внешними силами для того, чтобы обосновать еще один путь, ведущий к вампиризму. Это путь противоположный любви (или, говорят, что это — эгоизм). Частые попытки экономии энергии за счет экономии проявления любви и милосердия создают препятствие для обмена энергии по горизонтали. Человек как бы заключает себя в экран в виде бесконечной вертикальной трубы. Но коварство такой ситуации заключается в том, что постоянно установленный экран имеет тенденцию сократиться в протяженности. Через некоторое время верхний конец трубы смыкается, нижний тоже и в итоге человек оказывается в ловушке в замкнутом со всех сторон коконе, экранирующем его от всего мира. При этом Сахасрара, естественно, закрывается. Экран по горизонтали логично привел к экранированию и по вертикали. И вот миру предстает новоиспеченный вампир. Кстати, снятие вампиризма биоэнергетиком с такого человека крайне затруднено из-за того, что часто по отношению к нему уже действуют кармические последствия. Спасти такого человека может в основном только он сам на пути покаяния, на пути возврата к любви и милосердию, на пути трудной работы над нравственностью.

В качестве вампира может выступать и сброшенная биополевая оболочка умершего человека, которая может жить несколько лет своей самостоятельной жизнью, пытаясь продлить существование. Так как

эти оболочки лишены души, они всегда являются злыми энергетическими существами, хотя кажутся знакомыми и родными. Источником энергии для такой оболочки является биополе живого человека, с которым у умершего были какие-то чувственные связи. Типичными случаями такого вампиризма является связь между близкими родственниками, один из которых перешел в невидимый мир. Не следует обижаться на умерших. Чаще всего живые сами провоцируют вампиризм умерших, сожалея о том, что они покинули их. Мысль о том, как хорошо было бы, если отец (мать, бабушка, дедушка) был бы жив, вызывает острое чувство, которое будит спящую оболочку умершего с последующим возникновением вампирической связи. Отрицательный эффект здесь двойной — продлевается существование пустой оболочки умершего и тратится энергия живого человека, ухудшая его здоровье. Супруги, много лет дружно прожившие вместе, часто уходят в мир иной друг за другом с небольшим интервалом времени именно по причине вампиризма ушедшего, вызванного тоской оставшегося. Для оставшегося в такой ситуации характерен синдром хронической усталости с переходом в обострившееся хроническое заболевание. Нередки также инсульты.

Поминание мертвых и почитание предков свойственно многим народам, и с этой прекрасной традицией не нужно бороться. Просто после фиксации летального исхода нужно избегать явного или неявного желания оживить мертвого. Кстати, такие чувства, особенно в первые сорок дней, мешают разделению невидимых тел умершего, что наносит его вечной душе тяжелые удары. Поэтому похоронные процедуры полезно проводить по религиозным канонам, дающим умершему верные ориентиры в невидимом мире и помогающим ему в разделении тел. Воинствующий атеизм, увы, не предложил ничего полезного в этой области.

Особым случаем является вампиризм оболочек людей, умерших мгновенно в результате несчастных случаев, а также самоубийц. У таких людей временные невидимые тела могут долго не разъединяться. При этом душа не может уйти в тонкие слои невидимого мира, что причиняет ей страдания. Сожаления об утрате физического тела устремляют неразделившееся

невидимое тело к живым, приводя к тяжелой форме вампиризма по отношению к близким, но покинутым людям. Зов близких к умершему провоцирует продолжение его мучений, а заодно и своих.

Как-то в командировке попросили осмотреть молодую женщину, буквально тающую на глазах. Выяснилось, что радиус ее биополя очень маленький, близкий к критическому, из-за подключения к ней вампирического шнура, идущего к умершему человеку. Когда, оборвав шнур, я объяснил причину ее недомогания, она рассказала о недавней гибели в авиационной аварии ее любимого и показала его фотографию под стеклом на рабочем столе. Теперь во сне она встречается с ним, а днем ждет ночи — скорее бы уснуть и встретиться с самым дорогим человеком. Подобные случаи очень опасны, так как могут привести жертву вампира к быстрой гибели. Разовый обрыв шнура не дает гарантии успеха. Надежно выйти из этой ситуации она сможет только сознательным отрешением от стремления к погибшему.

Следует предупредить читателя от самодиагноза. Мне нередко приходится сталкиваться с ситуацией, когда пациенту кажется, что его вампирят, в то время когда он сам является вампиром. Да и сам вампиризм часто является не истинным, а наведенным, т. е. таким, когда истощенный истинным вампиром человек начнет поглощать энергию тех, с кем общается. Так возникают вампирические цепочки, когда на одном вампире висит цепь страдающих людей. Снятие вампиризма с одного человека разрушает всю патогенную цепь. Еще замечу, что биоэнергетическое истощение вызывает не только болезни. Окружающие интуитивно чувствуют опасность, исходящую от этих людей. Поэтому-то часто у них не ладятся дела, их преследуют неудачи. Как бы сама судьба отворачивается от них.

Как мог заметить проницательный читатель, во всех описанных случаях энергетических повреждений и агрессии огромные возможности противостояния этому грозному и опасному явлению заключены в поведении людей, в грандиозных возможностях их сознания. Но чтобы чему-то противостоять, нужно разбираться в механизме явления. Опасность особенно велика, когда она неизвестна, когда неясно, как с ней бороться, когда она вызывает страх. (СС)

ЭНЕРГОАКТИВНАЯ ЗОНА — особый участок планеты, аномальная зона, активно и заметно реагирующая на солнечные вспышки и другие космические и аномальные явления. Согласно различным гипотезам, энергоактивные зоны являются своеобразными «окнами» в Космос, каналами «общения» планет, акупунктурными точками Земли или точками, где наиболее тонкой является граница между параллельными мирами. В качестве примера можно назвать такую зону на Горном Алтае, где доктор геолого-минералогических наук А. Дмитриев обнаружил «северное сияние», напоминающее бьющий из земли факел. Это своеобразие связано, вероятно, с геологической активностью Алтайско-Саянской складчатой зоны, и поэтому она подвержена, в частности, геомагнитным возмущениям после вспышек на Солнце. Подобные же «факелы» на территории СССР также наблюдались около Сызрани, Жирновска, Перми, Калуги, в Крыму, Латвии и других местах. *(Милана Палачева)*

ЭССЕКСКИЙ ВАЛУН — гранитный камень, в котором согласно преданиям живет злой дух. Английские газеты времен второй мировой войны сохранили для нас историю, связанную с этим аномальным объектом. Дело было так: бульдозер, расширявший дорогу в графстве Эссекс, случайно своротил камень в сторону. Последовавшие за этим события привели к тому, что в небольшую деревушку со всей страны съехались репортеры. Они и дали подробное описание происшедших загадочных явлений. Если верить этим материалам, на церковной колокольне, которая была пуста и заперта, сами собой начинали звонить колокола, тяжелые столбы и сельскохозяйственные орудия летали по воздуху неведомым образом... Перепуганные жители деревушки потребовали от строителей дороги немедленно вернуть камень на его законное место. Когда это было исполнено с применением соответствующих древних магических ритуалов, светопреставление прекратилось. *(Игорь Царев)*

ЭТИОЛОГИЯ — современное учение о причинах болезней, а также — наука о поведении животных (и человека). Родоначальником этиологии считается австрийский зоолог Конрад ЛОРЕНЦ, за что в 1973 году вместе с Н.Тинбергеном и К. Фришем он был награжден Нобелевской премией. Одним из основных на-

правлений этой науки является изучение животного начала в поведении человека (как индивидуума и как биологического вида), а одним из первых классических трудов по этиологии считается книга Лоренца «Агрессиология», посвященная исследованию феномена агрессивности. [«НЖ» 2-1997, с.90-92]. Среди профессиональных медиков термин «этиология» чаще всего является синонимом слова «причина» (например, уместна фраза «грипп — заболевание вирусной этиологией»). *(Вадим Чернобров)*

ЭФФЕКТ «ГИГАНТСКОЙ РУКИ» — странный психофизический феномен, наблюдаемый летчиками во время длительных перелетов. Проявляется в ложном восприятии окружающей обстановки, в отчетливом ощущении, будто невидимая рука удерживает штурвал, сопротивляясь усилиям пилота. Анонимный опрос, проведенный специалистами ВВС США среди 97 респондентов с большим летным стажем, показал, что 15 из них испытали на себе феномен «ГР». Последующие эксперименты в Школе авиационной медицины США позволили воспроизвести феномен «ГР» на специальном тренажере. Анализ авиационных катастроф показывает, что достаточно большой процент летных происшествий случается по вине «человеческого фактора», в том числе и из-за зрительно-вестибулярных иллюзий типа «ГР». *(Игорь Царев)*.

Ю

ЮЖНОКАСПИЙСКАЯ ГЛУШЬ — лесисто-гористая местность на юго-западном побережье Каспийского моря в Азербайджане, где согласно непроверенным сообщениям в XX веке существовало или существует племя диких людей. В 1914 году в этих местах заблудился пастух Габриэл ЦИКЛАУРИ, уроженец села Натбеури Мцхетского уезда Тифлисской губернии, и после долгих скитаний вышел на поселение диких людей, не носивших никаких одежд и охотившихся с помощью копий. После 2 лет жизни в племени Габриэл покинул его после того, как на племя было совершено нападение неизвестных людей. Хотя с тех пор Габриэл неоднократно совершал попытки найти это место, ему удалось лишь установить, что указанный район находится в субтропических лесах неподалеку от Сальяны, возможно, ближе в сторону к городам Астара и Ленкорань, причем местные жители в этих районах подтверждали, что слышали о существовании дикарей. Самостоятельные поиски одиночных исследователей уже в 80-х годах также не привели к успеху. [«НМБ» 6-1991, с.14]. (ИЧ)

Я

«ЯДЕРНАЯ ЗИМА» — гипотетический сценарий изменения земного климата после атомной войны. Компьютерные модели показали, что даже незначительное число одновременно взорванных атомных бомб приведет к глобальному изменению климата и резкому снижению температуры, так как пылевые облака, поднятые взрывами, закроют планету от живительных солнечных лучей. Некоторые специалисты утверждают, что тайна гибели динозавров объясняется именно такой климатической катастрофой, случившейся 65 миллионов лет назад. Доисторическая «ядерная зима» была вызвана активизацией вулканической деятельности, которая, в свою очередь была вызвана столкновением Земли с крупным космическим телом. (*Игорь Царев*)

ЯМА ГУЙСУЙ — в древнекитайской мифологии бездонная дыра, бездна, расположенная к востоку от Бохая, в которую стекаются все воды со всех 8 сторон света и с Небесной реки (Млечного Пути). (*Милана Палачева*)

ЯМА ДЬЯВОЛА (американская) — уникальное образование, расположенное в пустынном месте штата Невада. Согласно легендам время от времени из этой дыры в наш мир проникает подземный дух, творя злые чудеса. По мнению геологов, загадочный провал «к центру земли» — это щель, возникшая на разломе земной коры, где две тектонические плиты чуть отошли друг от друга. Размеры дыры невелики — примерно 9 на 12 метров у поверхности. Расстояние до уровня грунтовых вод (на дне «Дыры дьявола» озеро, заселенное редкими видами рыб) достигает 120 метров. На-

стоящей глубины расселины никто не знает. Исследователи зафиксировали аномальное содержание тяжелого водорода в кальцитных отложениях на стенах провала. (*Игорь Царев*)

ЯМА ДЬЯВОЛА (астраханская) — гипотетическое аномальное место якобы расположенное на юге Астраханской области в волжских плавнях. Согласно рассказам очевидцев на одном из небольших островков были найдены заброшенная хижина и яма с твердыми стенками, глубину которой определить не удалось, но со дна которой, как им казалось, струился неяркий свет. По предположениям рассказчиков, в яме бесследно пропали несколько скрывавшихся ранее в плавнях беглецов от правосудия. Однако экспедиция МГУ, изучавшая плавни в 1990 году, побывала рядом с развалившейся хижинкой, но ни ямы, ни каких-либо следов от нее не обнаружила. Информация о пропаже людей также не подтвердилась. (*Вадим Чернобров*)

ЯНУС ДВУЛИКИЙ (Janua — «Двери, ворота») — в древнеримской мифологии бог дверей, ворот, входов и выходов, бог договоров и союзов, бог всякого начала, а возможно, и бог сотворения Мира и Времени, знающий все события прошлого и будущего. Янус обычно представлялся существом с лицами старика и юноши, с руками, на которых было 365 пальцев (по числу дней в году), на которых были связки ключей. Считалось, что он являлся первым царем Лация на Яникуле, именно он научил земных людей кораблестроению и земледелию, он принял у себя Сатурна и разделил с ним власть. Праздник Януса («агонии») справляется 9 января. В XX веке имя Двуликого ЯНУСА, как правило, отождествляется с пророчествами и с превратностями судьбы, у ученых — ассоциируется с физическим Временем и с его странными свойствами. (*Вадим Чернобров*)

ЯНЬ-ДИ («Повелитель времени», «Красный государь» Чи-ди) — в древнекитайских мифах бог Солнца, огня, юга и лета, описание которого имеют много общего с известными палеоуфологическими текстами. Согласно некоторым древним преданиям, Янь-ди являлся единоутробным братом знаменитого первого китайского императора Хуан-ди (см. выше), который прибыл в Китай неизвестно откуда и научил древних китайцев многим видам ремесел и искусств. В других

мифах упоминается, что между Янь-ди и Хуан-ди произошла «жестокая битва, из которой победителем вышел Хуан-ди». Не исключается, что под битвой с «Повелителем времени Янь-ди» подразумевается лишь борьба с трудностями при перемещении во Времени из Будущего, откуда Хуан-ди прилетел и куда улетел «за семь пределов». Согласно другим мифологическим сюжетам Янь-ди правил южными землями совместно со своим потомком, богом огня Чжуминем («Красный свет»). В его правление над Китаем появилась «красная птица с 9 колосками злаков в клюве», которая роняла их на землю, а Янь-ди незамедлительно подбирал зернышки и сажал в почву. Те, кто попробовал проросшие злаки, приобретали полное бессмертие. *(Вадим Чернобров)*

Царев И.

Ц 16 **Энциклопедия чудес. — М.: Голос, 1998. — 560 с.**

ISBN 5-7117-0251-3

В энциклопедии собраны многочисленные необъяснимые случаи, аномальные явления на земле.

Мир полон чудес — убеждает эта книга, где собраны самые удивительные тайны и загадки, с которыми когда-либо сталкивались люди. Авторы, известные исследователи, представили уникальную информацию в энциклопедической форме, что позволяет легко найти ответы на многие вопросы, волнующие любителей непознанного.

ББК 84 (2Рос-Рус) 6-44

Царев Игорь
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЧУДЕС

Редактор Т.Алешкина
Художественный редактор В.Голубев
Технический редактор Г.Талчанова
Корректор В.Сеславинская

Лицензия на издательскую деятельность
ЛР № 040020 от 07.02.97.

Сдано в набор 21.10.97. Подписано в печать 22.12.97.
Формат 84 x 108 /32. Бумага типографская № 2. Печать
высокая. Гарнитура «Таймс». Усл. печ. л. 29.4.
Тираж 10 000 экз. Заказ № 380

Издательство «Голос».
113184, г. Москва, ул. Пятницкая, д. 52, стр. 1

Издательство «Колокол-пресс».
113184, г. Москва, ул. Пятницкая, д. 52, стр. 1

Издательско-полиграфическое предприятие
«Правда Севера»
163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32



Игорь Царёв

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СВЕТЛОСТЬ»

Энциклопедия чудес



НИКАИСТСКАЯ ТАБЛИЦА
ТАЙНАЯ
ВЛАСТЬ